

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Лупан Н. В. (г. Новосибирск,
Новосибирский колледж легкой промышленности и сервиса)

Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом.

Виссарион Белинский

В связи с нарастанием негативных явлений в обществе - обострением проблем в социально-экономической, политической, культурной и других сферах общественной жизни, проблема формирования патриотического сознания молодежи становится все более актуальной.

Можно отметить факт, что уровень сформированности патриотического воспитания молодежи значительно снижается с каждым годом. Вследствие этого возрастает роль учебных заведений, в стенах которых происходит духовно-нравственное развитие молодежи.

Данная проблема диктует необходимость поиска новых средств, способных помочь в формировании личностно-гражданских качеств учащихся. Решению этих задач способствует приобщение молодежи к культурно-историческому прошлому своего народа, его малой и большой родины.

В наше время традиционные формы обучения и воспитания, принятые в образовательных учреждениях, необходимо использовать лишь частично, больше внимания уделяется организации таких видов деятельности, где молодое поколение приобретает практический опыт, погружаясь в прошлое.

К примеру, на базе Новосибирского колледжа легкой промышленности и сервиса созданы условия для решения задач патриотического воспитания студенческой молодежи, через использование такой технологии, как музейная педагогика.

Музейная педагогика стала частью образовательного пространства колледжа, вошла в систему воспитания гражданственности и патриотизма студентов. Так как с появлением средств массовой информации и Интернета роль музея в обществе значительно изменилась, а основные функции распространения культуры, ранее принадлежавшие музею, переданы печати, телевидению и радио, то сферой деятельности по воспитанию патриотизма молодежи передано музеем среднего профессионального образования. Данная деятельность носит благотворительный, общественно значимый характер, объединяет вокруг музея студентов и представителей разных поколений, погружает всех участников в особый мир и особую атмосферу.

Силами преподавателей, студентов и их родителей, на территории второго корпуса Новосибирского колледжа легкой промышленности и сервиса, был создан Музей «Это было недавно, это было давно». В данном музее можно познакомиться с историей развития колледжа, а также познакомиться с экспозицией «Мода и быт XX века». Данная экспозиция, помимо воспитательных целей приобщения молодежи к истории своего народа, еще носит цель знакомства студентов таких специальностей колледжа, как Дизайнеры одежды и Операторы швейного оборудования с видами одежды прошлого столетия, которое было самым красочным и ярким, таким, что до сих пор дизайнеры и дома моды вдохновляются коллекциями прошлого для создания новых. Ведь все, что мы носим сейчас, пришло к нам из моды 20-ого века.

Для успешного формирования патриотического сознания студенческой молодежи в Новосибирском колледже легкой промышленности и сервиса проводится множество мероприятий. Так в 2021 - 2022 годах студенты принимали участие в чемпионате «Молодые профессионалы» в новой компетенции – «Музейная педагогика». В 2023 году студенты колледжа приняли участие в Региональный этап Первого Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионата высоких

технологий в Новосибирской области в 2023 году по компетенции «Музейная педагогика»

В течении всего обучения, преподаватели не просто знакомят студентов с музеями города Новосибирска, но и проводят на базе Музеев уроки и внеурочные мероприятия.

С целью формирования патриотического сознания студенческой молодежи, через способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности, через понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры, педагогический состав НКЛПиС уже в течении трех лет тесно взаимодействует с такими социальными партнерами, как Новосибирский государственный краеведческий музей, ООО «Ретро-Музей» и ГАУК Новосибирской области Новосибирский областной театр кукол.

Также студенты систематически посещают музей-парк «Россия – моя история», музей новосибирского театра оперы и балета и многие другие.

Ежегодно студенты и преподаватели Новосибирского колледжа лёгкой промышленности и сервиса принимают участие в музейных уроках, посвящённых Дню Героев Отечества, который проходит в Музее истории профессионального образования Новосибирской области.

В последнее десятилетие получила развитие и поддержку государства проблема профессионального самоопределения российских школьников, которое рассматривается как результат процесса формирования у обучающихся внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации своего развития, самостоятельного нахождения личностно-значимых смыслов в конкретной профессиональной деятельности. Одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения является организация профессиональных проб обучающихся.

Коллективом Новосибирского колледжа лёгкой промышленности и сервиса было принято решение о проведении профессиональных проб в направлении «Музейная Педагогика». В данном мероприятии приняли участие 50 школьников (от 14-18 лет) города Новосибирска и Новосибирской области. Ребята попробовали себя в качестве Музейного педагога, научились разрабатывать содержание цикла музейных занятий (абонементы), посетив музей НКЛПиС, познакомились с историей нашего колледжа.

Сегодня, как никогда, ныне живущие понимают, что такое война, что такое нацизм! Прошло много лет с того дня, как наш народ сокрушил, уничтожил фашизм! Каждый год мы говорим о той войне, храним память о тех годах, создаем фильмы о подвигах наших солдат, несем портреты наших дедов на Параде Победы 9 мая. Как же могло случиться, что сегодня вновь над миром возникла угроза нацизма?! В 2022 году преподавателями колледжа было принято решение традиционную майскую Литературную гостиную «День Победы» провести на базе ООО «Ретро-Музей». Поэтический конкурс был оформлен видеофильмом «Эхо прошедшей войны». Фильм переносит нас в 1941 год. Наши студенты превратились в настоящих актеров! Герои нашего фильма – солдаты, герои той войны – обычные мальчишки, вчерашние школьники. Съемки проходили в залах музея. Наши ребята смогли прожить судьбы тех, кто, едва окончив школу, ушел на фронт. В фильме звучат строчки из настоящих, подлинных писем тех, кто защитил свой дом, свою семью, свою Отчизну!

Разработка и видеофильм данного мероприятия были удостоены победы во Всероссийском конкурсе «9 мая - День великой Победы» и Всероссийском педагогическом конкурсе «Воспитание патриота и гражданина России XXI века». Также в Международном фестивале "НА БИС" (г. Санкт-Петербург / г. Москва), в номинации «Видеоклипы и любительское кино», в смешанной возрастной категории конкурсная работа «Эхо прошедшей войны» была удостоена кубка и Диплома Лауреата 3 степени, а в Итоговой премии в сфере

искусства и творчества «ПРОБУЖДЕНИЕ» данная работа получила Диплом лауреата 1 степени!

В настоящее время благодаря социально-культурному партнёрству Новосибирского колледжа легкой промышленности и сервиса и музеев города Новосибирска, педагоги и студенты приступили к созданию очередного обучающего патриотического видеофильма. Данная работа основана на поэме Александра Трифоновича Твардовского «Василий Тёркин» и реализуется на территориях музеев Новосибирска.

Музейная среда способствует возникновению особых отношений между педагогами и обучающимися. Таким образом, опираясь на личный опыт, мы пришли к следующим выводам:

Взаимодействие музейной педагогики и системы среднего образования является многоуровневым, сложным и многофункциональным. Оно обусловлено общими целями и задачами. Поскольку музейная педагогика является особой областью знаний и исследований, взаимодействует с образовательными учреждениями, выполняет многие функции системы образования, то мы считаем её одним из направлений образования.

Подводя итог, можно утверждать, что музейное дело помогает обучающимся узнать историю малой родины, культуру родного края, воспитывает бережное отношение к культурному и природному наследию. Через воспитательный потенциал музея происходит формирование патриотической позиции обучающихся.

Библиографический список:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]. <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 20.12.2022).

2. Музейная педагогика: учебно-методическое / Л. М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф.

музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 60 с.

3. Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ с изменениями