

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ  
ОБЛАСТИ "ГИМНАЗИЯ "КРАСНООБСКАЯ"**

**Проектная работа**

**АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ТЕХНОЛОГИИ "КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ" НА УРОКЕ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ  
ВЫСОКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Выполнила: Рябошапко Оксана Владимировна  
учитель английского языка  
МАОУ "Гимназия "Краснообская"

Краснообск,  
2021

## **Оглавление**

### **I. Введение .....2-3 стр.**

Актуальность использования технологии "Критическое мышление" на уроке английского языка как средство достижения высоких образовательных результатов

### **II. Основная часть**

1. Понятие "критическое мышление" и его характеристики.....4-5 стр.

2. Стадии развития критического мышления.....6-8 стр.

3. Приемы для развития критического мышления на уроках английского языка.....9-22 стр.

4. Ожидаемые положительные результаты и возможные трудности 23-24 стр.

**III. Выводы..... 25 стр.**

**IV. Список источников.....26 стр.**

## **I. Введение**

### **Актуальность использования технологии "критическое мышление" на уроке английского языка как средство достижения высоких образовательных результатов**

Федеральные государственные образовательные стандарты определили перед нами задачу на переход к новой образовательной модели, которая в свою очередь связана с изменениями деятельности педагога, внедряющего новый стандарт. Использование современных технологий позволяет не только устранить однообразие и монотонность образовательной среды, но и создает смену видов деятельности обучающихся, что повышает их заинтересованность, а как следствие и результативность обучения. Это является важным фактором еще и в связи с тем, что в настоящее время чрезвычайно трудно мотивировать учеников к познавательной деятельности, поиску информации и ее осмыслению. Учащиеся часто испытывают затруднения в восприятии учебного материала, умении применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях, умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них. Причина этого - недостаточно высокий уровень развития критического мышления.

В современной действительности важны не знания, которые быстро устаревают, а навыки, которые помогают эти знания приобрести. Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. Формирование критического мышления предполагает создание базового отношения к себе и миру, подразумевающего вариативную, самостоятельную, осмысленную

позицию. Эта позиция значительно повышает надежность образования – потому что оно становится осознанным и повышает коммуникативный потенциал личности.

В условиях реализации требований ФГОС ООО технология "Критическое мышление" становится одним из наиболее востребованных средств, так как направлена на формирование так называемых soft skills (гибких навыков). Под этим термином подразумевают широкий спектр умений, актуальных в современном мире:

- коммуникативные навыки ( умение общаться и находить компромиссы);
- навыки быстрой обработки информации;
- лидерские качества (умение организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться);
- умение адаптироваться к изменениям;
- креативность (творческое мышление).

Изучение иностранного языка представляет собой сложный процесс запоминания, воспроизведения и применения материала. Современные технологии помогают облегчить, обогатить этот процесс и сделать его более интересным для учащихся, раскрывая их творческие способности, повышая мотивацию и результаты обучения. На сегодняшний день хочется подчеркнуть актуальность технологии "Критическое мышление", которая применяется при изучении многих предметов, в том числе и английского языка.

**Цель работы** - разработка методических рекомендаций и комплекса упражнений для учителя английского языка по развитию КМ.

**Задача** - помочь начинающему учителю английского языка, а также учителям, готовым применять на уроке английского языка технологии, методы и приёмы, помогающие развитию творческих и мыслительных способностей учеников для достижения высоких образовательных результатов.

## II. Основная часть

### 1 Понятие «критическое мышление» и его характеристики

На данный момент существует множество формулировок к термину "критическое мышление", но хотелось бы остановиться на определении Д. Халперна.

**Критическое мышление** - это направленное мышление, отличающееся взвешенностью, целенаправленностью, объективностью и логичностью.

Посредством приемов критического мышления мы можем развить у учащихся такие качества как:

- 1) Готовность к планированию. Важно упорядочить мысли, выстроить последовательность изложения.
- 2) Гибкость. Учащийся должен воспринимать мнение других адекватно перед тем как озвучить свои собственные мысли.
- 3) Настойчивость. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, ученик откладывает ее решение на потом. Настойчивость позволяет добиться гораздо больших результатов в обучении.
- 4) Готовность исправлять свои ошибки. Критически мыслящий учащийся не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения.
- 5) Осознание. Качество, позволяющее ученику наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживая ход рассуждений.
- 6) Поиск компромиссных решений. Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний.

Д. Клустер выделяет несколько аспектов, отличающих критическое мышление от других типов мыслительных процессов (запоминание, понимание, творческое мышление):

- 1) Критическое мышление есть мышление самостоятельное.
- 2) Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивацию, без которой человек не может мыслить критически.

3) Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.

4) Критическое мышление есть мышление социальное.

Д.Харперн выделяет следующие умения, которые можно развить посредством развития критического мышления:

- умение делать анализ и выводы,
- выдвижение, формулировка, разработка гипотез,
- поиск и установление аналогий,
- активация приобретенных ранее знаний,
- нахождение причинно-следственных отношений,
- анализ значимости,
- сравнение-сопоставление-противопоставление,
- применение в реальных условиях,
- контраргументация (опровержение),
- обобщение идей,
- изучение других точек зрения.

## 2. Стадии развития критического мышления

Технология "Критическое мышление"- это особая методика, обучающая мыслить и анализировать информацию. Основа технологии – трёхфазная структура урока: вызов, осмысление, рефлексия. Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

**Первая стадия – «вызов» (evocation)**, во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Деятельность учащихся на данной стадии: ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ. Роль учителя - координация процесса (побуждает учащихся к вспоминанию ранее полученной информации, контролирует бесконфликтный обмен мнениями, фиксирует и систематизирует информацию).

Популярным методом организации процесса является графическая демонстрация материала - модели, рисунки, схемы, графики. Процесс мышления становится наглядным. Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, фиксируется и обсуждается. Работа может быть сделана индивидуально, в парах и группах.

В процессе реализации стадии "вызов" важно:

- дать возможность каждому высказать свою точку зрения свободно (не критиковать, так как любое мнение ценно),
- фиксировать все высказывания (на этом этапе нет правильных или неправильных идей),
- сочетать индивидуальную и групповую формы работы (индивидуальная помогает актуализировать знания, а групповая -

услышать мнения других и высказать свое; совместные идеи могут быть очень продуктивные).

**Вторая стадия – «осмысление» (realization of meaning)** – содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, речь учителя, видеоматериал или аудиозапись. Эта стадия направлена на получение новой информации.

Деятельность учителя на этой стадии: сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому», может быть сам источником новой информации.

Деятельность учащихся: ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации, сопоставляет ее со старой, акцентирует внимание на поиске ответов на возникшие вопросы, выделяет более интересные факты, готовится к анализу и обсуждению полученной информации.

**Третья стадия – стадия «рефлексии» (reflection) – размышления.** На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии.

Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Деятельность учителя: вернуть учащихся к первоначальным записям – предложениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Деятельность учащихся: учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

Рефлексия может проходить как в устной, так и письменной форме. Устная - диалог между учеником и учителем, диалог между двумя учениками, беседа, обсуждение, дебаты, круглый стол. Письменная - эссе, письмо, сочинение.

### 3. Приемы для развития критического мышления учащихся на уроке английского языка

В настоящее время существует довольно большая коллекция приемов для развития навыков критического мышления. Данная таблица дает возможность систематизировать их по стадиям. Порядок перечисления носит случайный характер, совершенно не указывая на их значимость или актуальность, так как выбор приемов зависит от множества причин: темы урока, возраста и уровня знаний учащихся, их мотивации, образованности, а так же личных предпочтений преподавателя.

| Этапы  | вызов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | осмысление                                                                                                                                                                                                                                                                                                | рефлексия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Приемы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Таблица «З–Х–У»</li> <li>• ассоциации</li> <li>• кластеры</li> <li>• концептуальное колесо</li> <li>• круги по воде</li> <li>• корзина идей</li> <li>• прогнозирование (по портрету, картине)</li> <li>• прогнозирование по ключевым словам, цитате</li> <li>• таблица тонких и толстых вопросов</li> <li>• формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти в тексте</li> <li>• верные и неверные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение текста с маркировкой по методу Insert</li> <li>• зигзаг</li> <li>• двойной дневник</li> <li>• выделение ключевых слов</li> <li>• подчёркиванием</li> <li>• поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы</li> <li>• чтение текста</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• синквейн, диаманта</li> <li>• кольца Венна</li> <li>• прием "Кубик Блума"</li> <li>• возвращение к ключевым словам, верным и неверным утверждениям</li> <li>• достраивание кластера из ключевых слов</li> <li>• ответы на поставленные вопросы.</li> <li>• организация устных и письменных круглых столов.</li> </ul> |

|  |                             |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | утверждения( true or false) | с<br>остановками<br>( обсуждение<br>и<br>прогнозирование развития сюжета) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация различных видов дискуссий, дебатов , прием "уголки"</li> <li>• написание творческих работ ( эссе, сочинение, статья, история)</li> <li>• ссследования по отдельным вопросам темы и т.д.</li> <li>• презентация</li> </ul> |
|--|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Методы "Фишбоун" (fishbone), "Бортовой журнал", " Мозговой штурм" включают в себя все 3 стадии и подразумевают использование разных приемов в работе.

Хоть выбор приемов и методов зависит от уровня владения английским языком учащимися, тем не менее педагог всегда может их модифицировать и даже создать свои.

Давайте посмотрим на более подробное описание некоторых приемов и методов, требующих знание деталей.

### **Стадия вызова:**

- **Таблица "З-Х-У"**

текст " The Vikings"

|              |                          |                      |
|--------------|--------------------------|----------------------|
| Знаю         | Хочу узнать              | Узнал                |
| Had red hair | What traditions they had | Were very aggressive |

|                 |  |                                              |
|-----------------|--|----------------------------------------------|
| Were travellers |  | pirates, came from<br>Scandinavian countries |
|-----------------|--|----------------------------------------------|

Первая и вторая колонки заполняются перед работой с источником информации, последняя - после прочтения текста, например.

- **Ассоциации**

Учащиеся озвучивают все свои ассоциации, которые у них возникли по отношению к названию темы, заголовку теста или цитате. Все варианты фиксируются. Цель данного приема - активизация словарного запаса по определенной теме. Можно обсудить варианты и убрать те, которые точно не подходят ( учащиеся должны знать перевод этих слов).

- **Кластеры (cluster)**

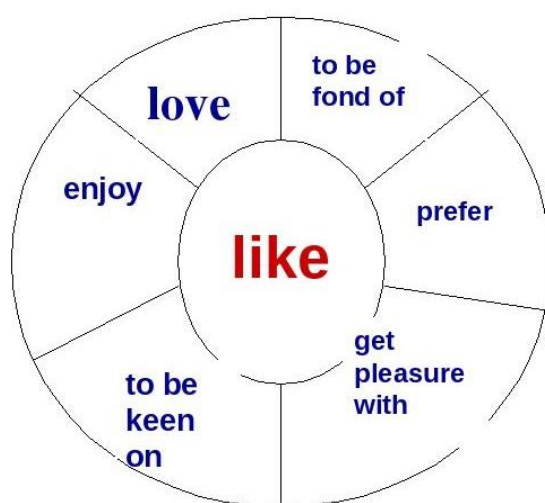
Прием кластера — представляет собой способ графического представления материала и позволяет сделать наглядным результат мыслительного процесса при изучении или обобщении какой-либо темы. Кластер является отражением нелинейного мышления. При использовании данного метода педагог может использовать групповую, парную и индивидуальную форму работы. Он можно применять как на уроке, так и дома. Метод кластера используют не только на стадии вызова, но и во время осмысления (дополняем) и рефлексии ( создание рассказа или сообщения).



Преимущества:

- кластер, составленный учащимися, показывает учителю насколько они понимают тему и владеют словарным, грамматическим запасом;
- учащиеся имеют возможность обобщить и структурировать материал;
- для учащихся - это практика письменной речи ( мотивирует тех, кто не любит писать)
- развивает умения и навыки групповой работы , коммуникации.

- **Концептуальное колесо** - графический способ актуализации знаний. Учащиеся подбирают синонимы к слову, которое находится в центре круга, и вписывают их в сектора.



- **Круги по воде**

Этот прием является универсальным средством для активизации знаний и речевой активности. Опорное слово ( изучаемое понятие или явление) записывается в столбик . К каждой букве подбираются слова ( могут быть разные части речи) и словосочетания по изучаемой теме. Можно сделать два варианта - в начале изучения темы и в конце, чтобы сравнить и увидеть, как расширился словарный запас.

W- windy, warm, wet

A - a cloudy day, autumn, above zero, air

E - every day

T - thermometer, thunder , temperature

H - hot, humid

E - ecology

S - swimming

P - playground

O - Olympic games

R - rugby

T- tennis

R - rain

- **Таблица тонких и толстых вопросов**

«Толстые и тонкие вопросы» — это способ организации взаимного опроса учащихся по теме, при котором «тонкий» вопрос предполагает (репродуктивный) однозначный ответ, а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализа информации.

| Тонкие вопросы         | Толстые вопросы                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------|
| Who ...?               | Explain why ... ?                               |
| What ... ?             | Why do you think that ... ?                     |
| When ... ?             | Was his/her choice right or wrong to your mind? |
| Where ... ?            | What is the most important idea of the story?   |
| Was it ... ?           | What is the difference between ... ?            |
| What was the name ...? |                                                 |

**Стадия осмысления**

Чтение текста с маркировкой по методу **INSERT**

I - interactive

N - noting

S - system

E - effective

R - reading and

T - thinking

Это один из приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП). Суть приема заключается в следующем: учащиеся самостоятельно читают текст, маркируя его специальными значками. Вот общепринятые значки:

v - я это знаю.

+ - это новая для меня информация.

- - это противоречит тому, что я знал.

? - это мне непонятно, требует объяснения, уточнения.

Педагог может добавлять или изменять значки на свое усмотрение: ! - очень интересно, например. Не рекомендуется использовать более 3-4 значков.

- **Зигзаг**

Прием "Зигзаг" придуман для тех случаев, когда требуется в короткий срок усвоить большой объем информации.

- позволяет детально и в короткий срок освоить довольно большой объем информации;
- усвоение материала происходит в интерактивной форме, то есть не учитель выдает готовое знание, а сами учащиеся;
- мобилизуется способность учащихся выделять главное из текста, систематизировать информацию;
- развивается умение работать в группе;
- охваченным оказывается весь класс, здесь не будет пассивных учащихся;
- прием "Зигзаг" позволяет включать в работу и другие приемы ТРКМ, такие как "кластер", "эссе", "сводные таблицы" и пр.

Алгоритм работы с приемом "Зигзаг" на уроке:

- 1) Текст изначально делится учителем на несколько частей ( равно количеству человек в рабочей группе)
- 2) Класс делится на рабочие группы с равным количеством участников. Например, на 3 групп по 5 учеников в каждой группе.

3) Каждая группа получает один и тот же текст. Каждый участник рабочей группы получает по одному отрывку из текста. Эти отрывки можно пронумеровать или отметить разными цветами.

4) Индивидуальная работа. Каждый ученик работает со своей частью текста — прорабатывает информацию, анализирует, составляет опорный конспект. Важно, чтобы из отрывка было взято все самое нужное. Задача ученика: представить своеобразную "выжимку", квинтэссенцию. Причем сделать это он может по-разному — составить кластер, таблицу, схему и т.д.

5) Групповой этап - учащиеся переходят к своим "коллегам". Составляются экспертные группы. То есть, в одной команде окажутся все те, кто получил отрывок № 1, в другой — те, кто получил отрывок № 2. Начинается этап обсуждения. Учащиеся обмениваются своими работами, мнениями, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста.

6) Ученики возвращаются в свои рабочие группы, и начинается этап размышления. Каждый по очереди презентует свою часть текста. Будет это краткое изложение, кластер, таблица — это решено уже на стадии работы в экспертной группе. Таким образом, каждый из учеников получает сведения по всему тексту.

7) Завершается "Зигзаг" общей работой всего класса. Каждую часть текста презентует один из экспертов по данному вопросу. В итоге происходит вторичное прослушивание материала. Остальные эксперты "дополняют" коллегу.

- Двойной дневник



### Стадия рефлексии

- **Синквейн** - это методический прием, который представляет собой составление стихотворения без рифмы, состоящего из 5 строк. Помогает учащимся передать суть темы, а учителям проверить изучаемый материал за короткое время. Синквейны способствуют формированию метапредметных компетенций.

Достоинства метода:

- повышается интерес к изучаемому материалу;
- развивается образное мышление;
- развиваются творческие способности учащихся;
- совершенствуются коммуникативные навыки и умения емко и лаконично выражать свои мысли;
- развивается мышление и воображение;
- вырабатывается способность к анализу;
- уменьшается время, отводимое на запоминание информации;
- расширяется словарный запас.

Алгоритм составления:

1 строка - 1 существительное ( темы)

2 строка - 2 прилагательных или наречия ( описание)

3 строка - 3 глагольные формы ( действия)

4 строка - фраза из 4 слов, метафора, образ ( чувство, отношение к теме)

5 строка - 1 слово ( синоним к теме , выражает отношение автора)

**Volcano**  
**dormant and dangerous**  
**erupts, destroys and damages**  
**enormous boiling pot**  
**A HELL!**

- **Диаманта** - стихотворная форма из 7 строк. Первая и последняя - понятия с противоположными значениями.

1 строка - 1 существительное ( тема)

2 строка - 2 прилагательных ( определения)

3 строка - 3 глагола ( действия)

4 строка - 4 существительных ( ассоциации к 1 строке с плавным переходом от синонимов к антонимам, последнее слово должно быть синонимом к 7-й строке)

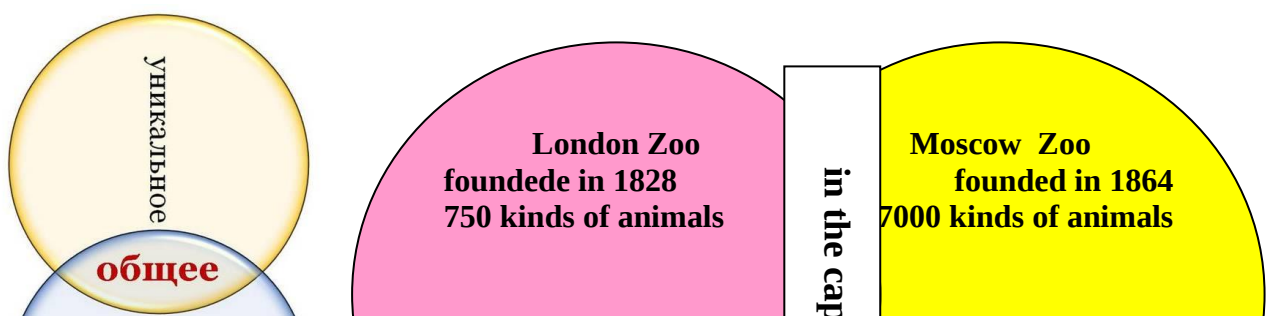
5 строка - 3 глагола ( действия ко второму существительному 7-й строки)

6 строка - 2 прилагательных ко второму существительному

7 строка - второе существительное ( антоним к 1-й строке)

**A snowman**  
**cold and white**  
**stands, does nothing, makes happy,**  
**winter, Christmas, thaw, spring**  
**melts, gets dirty, disappears**  
**shapeless and sleety**  
**a puddle**

- **Кольца Венна** - это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. "Кольца Венна" помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме.

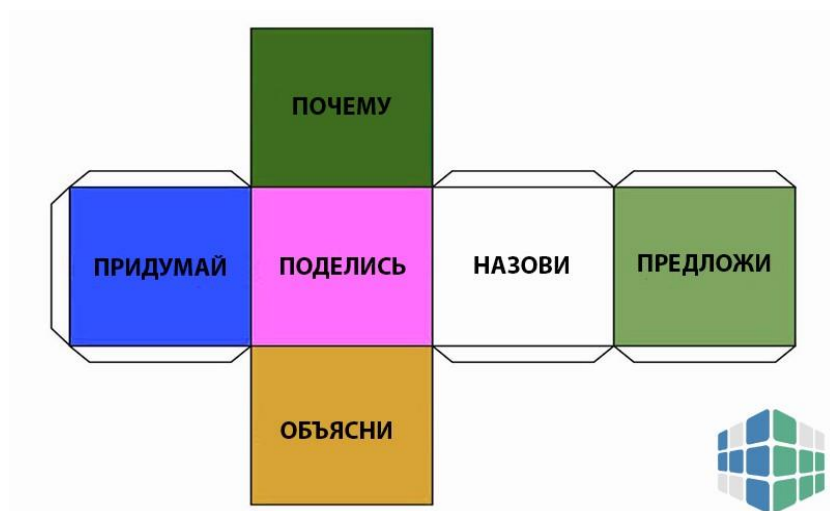


- Прием "Кубик Блума"

Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написаны задания для анализа полученной информации , например:

- приведи за и против
- опиши
- примени
- проанализируй
- сравни с .....

Выбор за преподавателем.



### Методы для всех 3 стадий

- **Мозгой шторм** ( brain storming, мозговая атака)- это способ решения проблемы на основе стимулирования творческой активности:
  - постановка проблемы,
  - создание банка идей и вариантов решения проблемы ( принимаются и фиксируются все),

- коллективное обсуждение, выбор наиболее перспективных вариантов и их оценка.

Во время мозгового штурма используются различные приемы вызова, осмысления и рефлексии. Суть - закрепления материала лекции, курса, либо урока, поскольку данная технология является элементом обобщения полученных знаний. Мозговой штурм успешно применяется при изучении иностранных языков, поскольку он разрывает языковой барьер и способствует комплексному развитию творческих и креативных идей.

- **Фишбоун** - эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу.

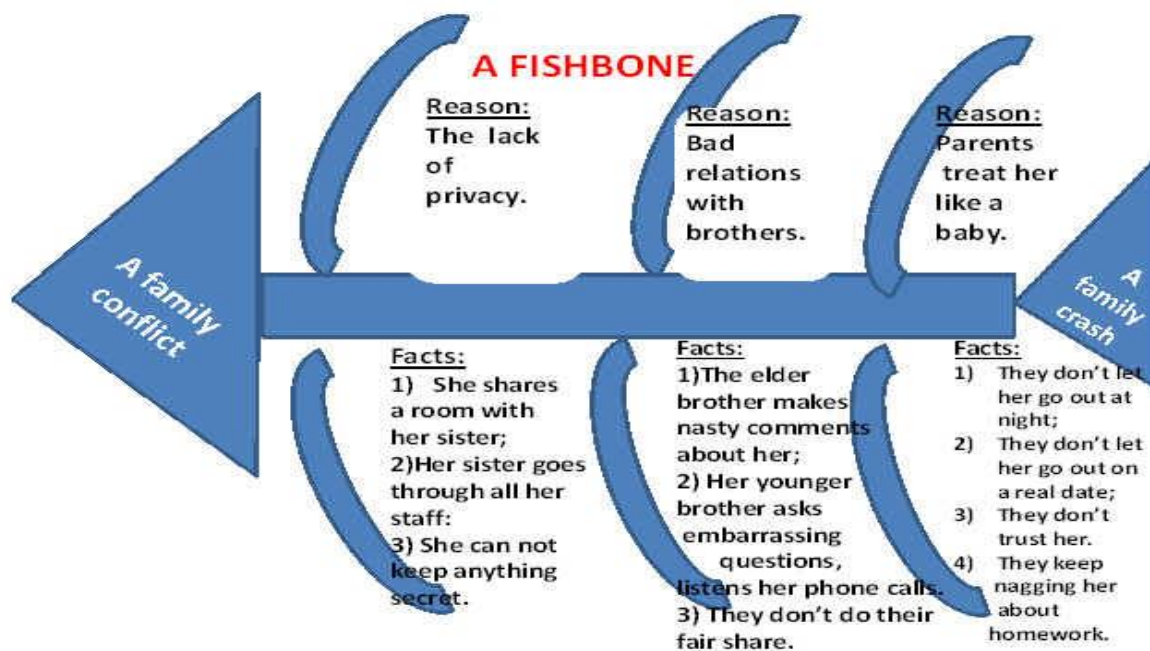
«Рыбий скелет» состоит из 4 блоков информации:

головы, в которой обозначается вопрос или проблема;

косточек сверху (или справа), где фиксируются причины и основные понятия того или иного явления, проблемы;

косточек внизу (слева), подтверждающих наличие тех или иных причин;

хвоста, содержащего выводы и обобщения по вопросу.



- **Бортовой журнал.** Он позволяет не только получить адекватную картину степени усвоения учениками материала, но и помогает ученикам развивать умение фиксировать информацию, используя графические способы, научиться оценивать свои сильные и слабые стороны, дает возможность наглядно представить заданную проблему.

| Ключевые понятия | толкование | Графическая форма |
|------------------|------------|-------------------|
| 1.               |            |                   |
| 2.               |            |                   |
| 3.               |            |                   |

Алгоритм работы с приемом:

1. Учитель знакомит учеников с новой темой: кратко обрисовывает самые главные направления, основные понятия темы, главные идеи.

Важно! Для приема «Бортовой журнал» лучше всего использовать темы, описывающие какую-то концепцию, идею принцип. Если же тема предполагает запоминание большого количества фактов, дат, терминов, то для нее лучше использовать другие технологии.

2. Ученики обсуждают идеи (в группах, парах), формулируют свое представление о том, какие понятия должны быть изучены, какие проблемы могут возникнуть при изучении темы.

3. Обсудив, ученики составляют план изучения новой темы или список основных понятий, которые наиболее полно отразят суть темы.

4. После осознания объема темы и ее сложности, ученики выбирают для себя тему эссе или сочинения, которые они будут писать после изучения проблемы урока. Можно предложить на выбор несколько тем, чтобы каждый ученик в процессе урока имел возможность определиться с выбором.

5. Составление ключевых вопросов по теме. Класс делится на группы, и каждая составляет свой список ключевых вопросов по теме. Потом списки

обсуждаются и выделяются основные вопросы, которые должны быть изучены всеми.

6. Первичное заполнение бортового журнала. Лист разлиновывается на две части по вертикали. В левую часть записываются все вопросы и ключевые понятия темы.

7. Знакомство с новой темой. Выбор формы работы — на усмотрение учителя. Это может быть привычная лекция, презентация, видеофильм и пр. В процессе получения информации ученики работают в правой части бортового журнала, фиксируя все новое, что они узнали, отмечая непонятное.

8. Первичная рефлексия. После лекции предлагается обсудить (в парах, в группах) первые впечатления. Ученики должны поработать со своим составленным списком вопросов и понятий: уточнить, добавить, зафиксировать новое знание.

9. Работа с графикой. На данном этапе задача учеников — отобразить новое знание в графической форме. Для этого можно использовать ранее изученные приемы: кластер, сводная таблица, понятийное колесо, фишбоун и пр. То есть, идет сжатие новой информации в опорный конспект.

10. Обсуждение построенных графических изображений. Важно выявить взаимосвязь и вычленить главные понятия в теме.

11. Практическое применение. На данном этапе учитель просит учеников соотнести новое знание с имеющимся практическим опытом и сказать, в какой жизненной ситуации может пригодиться новое знание, как его использовать на практике. Можно привести примеры из жизни, соотнести со сведениями из других уроков, описать свои воспоминания, которые появились во время занятия.

12. Совершенствование опорного конспекта. На данном этапе ученики вновь возвращаются к своим графическим изображениям, соотносят первоначальный список вопросов и ключевых понятий. По итогам работы составляется первичный вывод: все ли понятия раскрыты, что осталось непонятым, что требуется уточнить, на все ли поставленные вопросы

получены ответы. Также могут возникнуть дополнительные вопросы, которые фиксируются в левой части бортового журнала.

13. Работа с дополнительными вопросами. На вопросы может отвечать учитель, а могут и ученики из составленной группы.

14. Рефлексия — обсуждение итогов работы. Примеры вопросов, по которым проводится этот этап: Что изменилось в вашем представлении по теме после изучения нового материала? Какие моменты вы можете отметить как наиболее важные? Что вызвало затруднения? Какое из заданий было выполнить легче? Какие достоинства и недостатки исследований по теме вы можете указать?

15. Самостоятельная письменная работа. По итогам урока ученики пишут эссе или сочинение на тему, которую они определили в начале урока. Работа может проводиться в классе, а может быть дана как домашнее задание.

#### **4. Ожидаемые положительные результаты и возможные трудности**

В зависимости от частоты использования приемов и методов технологии "Критическое мышление", мы можем иметь следующие результаты:

##### **Для ученика**

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- развивать творческое мышление;
- повышать мотивацию к обучению;
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе ( коммуникативные навыки).

### **Для учителя**

- возможность создать благоприятную атмосферу, сделать уроки разнообразнее и интереснее ( ученики работают активнее);
- ученики самостоятельно приобретают новые знания;
- процесс обучения не механистичен, достигается глубокое понимание материала , знания долговременные;
- увеличивается время речевой практики;
- удобно ТРКМ совмещать с другими технологиями: интегрированные уроки, проблемное, дифференцированное обучение, ИКТ и Интернет–технологии и др.

### **Трудности, которые появляются, работая в данной технологии:**

- не все дети способны работать с большим объёмом информации. Техника чтения не у всех одинакова, не все синхронно могут работать.
- технология не всегда эффективна в слабых классах (как и любая другая, развивающая).
- разноуровневые группы.
- в технологии огромное количество приёмов – затруднение в выборе.
- сложность в подборе материала (из разных источников).
- качественная подготовка к уроку требует много времени и обилия информации.

- недостаток времени в рамках традиционного урока.
- слишком много учащихся в группах, трудно поддерживать дисциплину.
- затруднения в выставлении оценок ( при групповой работе).

### **Вывод**

Учитывая большое разнообразие приемов и методов критического мышления, мы можем однозначно говорить о эффективности данной технологии. Она имеет колоссальный потенциал при обучении иностранным языкам, так как развивает интерактивные навыки., то есть учит общаться. А коммуникация - это основной конечный результат при обучении иностранным языкам.

Чтобы избежать или нивелировать возможные трудности, нужно:

- регулярно использовать данную технологию начиная с начальной ступени;
- не бояться использовать со слабыми учениками;
- тщательно выбирать арсенал приемов в зависимости от цели урока, возраста учащихся, их уровня языка;

- достигать эффективности за счет комбинирования с другими технологиями.

## **V. Список источников**

Halpern, D.F. (2007) 'The nature and nurture of critical thinking' in Sternberg, R., Roediger, R. and Halpern, D.F. (eds) *Critical Thinking in Psychology*, Cambridge, MA, Cambridge University Press.

Johnson, S. and Siegel, H. (2010) *Teaching Thinking Skills*, London, Continuum.

Агашев, О. И. Критическое мышление: технология развития [Текст] / О. И.

Агашев, С. И. Заир-Бек. – 2-е изд., дораб. – СПб.: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.

Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений [Текст] / С. И. Заир-Бек, И. В.

Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

Мирошниченко, Л. Ю. Метод кластера в технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах / Л. Ю. Мирошниченко. — Текст :

непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 3.1 (137.1). — С. 41-43.  
— URL: <https://moluch.ru/archive/137/38305/> (дата обращения: 20.11.2021).  
<https://infourok.ru/klaster-kak-effektivniy-priyom-tehnologii-kriticheskogo-mishleniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2995908.html>  
Методы и приемы технологии критического мышления – URL:  
<http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2012/11/21/metody-i-priemy-tehnologii>  
[https://pedsovet.su/metodika/priemy/6128\\_zigzag](https://pedsovet.su/metodika/priemy/6128_zigzag)