

*«Музыкальная гостиная
как одна из форм
проведения совместного досуга
дошкольников и их
родителей».*

«Позвольте музыке объединить нас. Случится что-то чудесное».
Армин ван Бюрен

*Музыкальный руководитель
МАДОУ г. Мурманска № 135
Скребцова Елена Сергеевна
высшая квалификационная категория*

*«С музыкой можно играть, главное себя в музыке
найти и понять»*

Айшек Норам



*«Повод, чтобы послушать
хорошую музыку, есть всегда».*
Айшек Норам



«Музыкальная гостиная»

Цель: Создание условий для реализации творческого потенциала ребенка при взаимодействии с родителями.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес и любовь к искусству через приобщение к музыке, к художественному слову и движению.*
- Развивать музыкальное восприятие и эмоциональную отзывчивость.*
- Обогащать музыкальные впечатления детей и родителей в процессе их знакомства с произведениями мировой культуры.*
- Формировать музыкальный вкус.*
- Побуждать переносить атмосферу праздника встречи с музыкой в жизнь своей семьи.*





Музыкальная гостиная «Амадей великий. Солнечные звуки»

Задачи:

- 1. Познакомить с жизнью и творчеством В. А. Моцарта.*
- 2. Развивать навык взаимодействия детей и родителей в различных видах музыкальной и творческой деятельности.*

Репертуар:

«Спи, моя радость, усни»

«Менуэт» Соль- мажор

«Турецкий марш»

Увертюра к опере «Свадьбы Фигаро»

«Маленькая ночная серенада»

отрывок из 1 части 40 симфонии



1. Совместное исполнение колыбельной «Спи, моя радость, усни».

2. Игра «Веселый оркестр».

3. Совместное исполнение танца «Менуэт».





Музыкальная гостиная «Петр Ильич Чайковский. Созвездия мелодий»

Задачи:

- 1. Обогащать культурный опыт детей и их родителей через общение с музыкой П.И. Чайковского.*
- 2. Вовлекать участников образовательного процесса в различные виды художественно-эстетической деятельности.*





Репертуар:

Из цикла «Времена года»:

«Январь. У камелька»,
«Апрель. Подснежник»,
«Май. Белые ночи»,
«Октябрь. Осенняя песня»,
«Декабрь. Святки»,

Из оперы «Пиковая дама» :

«Дуэт Лизы и Полины»,

Из оперы «Евгений Онегин» :

«Полонез»,

Из балета «Щелкунчик»:

«Танец Феи Драже»,
«Вальс Снежных хлопьев»,
«Вальс цветов»,
«Па-де-де»,

«Детский альбом»:

«Марш деревянных солдатиков»
«Болезнь куклы»,

Романс «Средь шумного бала».

«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и подпору». П.И.Чайковский



«Сон Лизы»



Первые музыкальные успехи Лизы

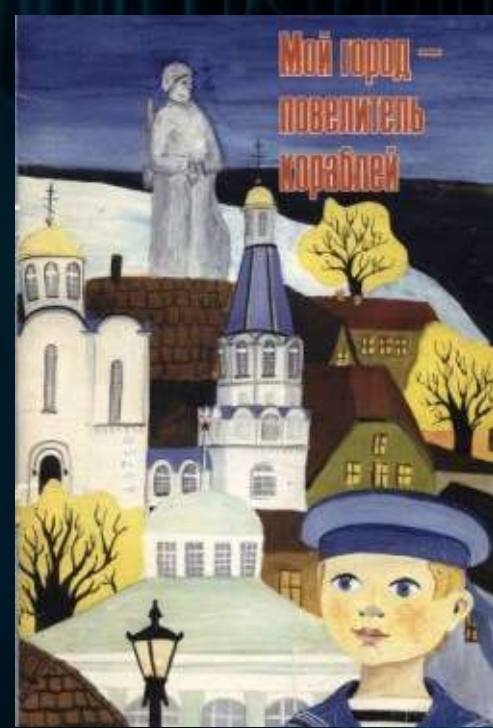


Музыкальная гостиная «Подарок любимому городу»

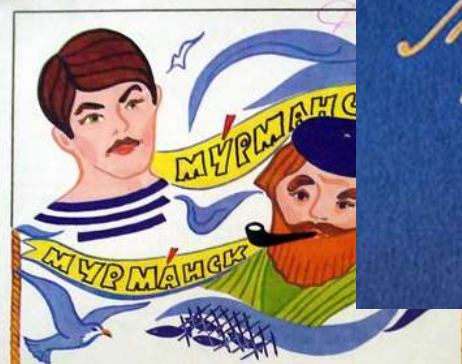
Задачи:

- 1. Продолжать осуществлять патриотическое воспитание детей с учетом регионального компонента.*
- 2. Развивать творческий потенциал личности в процессе совместного создания музыкально-литературных произведений.*





Мурманск
ФОРПОСТ ГОСУДАРСТВА
РОССИЙСКОГО



Н. Добычина

**В нашем
городе
морском...**



Мурманск
стратегическая
столица Арктики

Global Media



«Тебе, мой мачтовый город»



Совместное поэтическое творчество. Стихи для песни о Мурманске.

*Я знаю, что у всех одна
Есть в сердце Родина своя.
И у меня есть город свой
Такой уютный и родной.*

*Мой город смотрит на залив.
И ветер часто в нем шумит.
Всю зиму – ночь, но он не спит,
Горят заманчиво огни.*

Семья Лизы Б.

*Люблю наш город небольшой:
Снежный, скальный, край родной.
Открытый навстречу розе ветров,
Со снежной стихией бороться готов!
А там, вдалеке, охраняя покой,
Стоит на посту наш Алёша – Герой!
Пусть серый наш Мурманск....
Но сердцу родной!*

Семья Эвелины Р.

*У кота Семена я спросила
И погладила тихонько хвостик:
- Город твой, какой любимый?
- Мурманск! – мне ответил котик.*

Семья Лизы Х.

*Снежинки над тобою
Водят хоровод,
И сполохи сияют,
Когда зима придет.*

*А ледакол могучий
В Арктике бывал,
И вот такую песню
Он льдинам напевал.*

Е. С. Скребицова

*Спектакль
«Подарок любимому городу»*



В результате деятельности музыкальных гостиных воспитанники и их родители:

- знакомятся с лучшими образцами музыкальной культуры и получают представление о содержании, жанрах и музыкально выразительных средствах;*
- знакомятся с системой эстетических и нравственных понятий в контексте музыкального произведения;*
- самовыражаются в творчестве; приобщаются к посещению музыкальных гостиных как форме проведения содержательного досуга.*

Спасибо за внимание