



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**
**Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
дополнительного образования
Городской Дворец творчества «Академия талантов»
(МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»)**

**План - конспект
открытого занятия**

**Тема: «Элементы танцевальных движений народов разных
национальностей на занятиях хореографией»**

Разработан: Степук О.В.
педагогом
дополнительного образования
Объединение: «Загадка»
Программа: «Искусство
хореографии детям»
Возраст обучающихся: 7-10 лет

г. Новый Уренгой, 2023 год

Тема: «Элементы танцевальных движений народов разных национальностей на занятиях хореографией»

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма проведения: практическое занятие

Цель занятия: ознакомление обучающихся с элементами танцев народов разных национальностей.

Задачи занятия:

Образовательные задачи

- дать первоначальное представление о танцах народов разных национальностей;
- познакомить с элементами танцев народов России, Белоруссии, Татарстана и коренных народов Севера;
- закрепить знания по изученному материалу;

Развивающие задачи

- формировать у обучающихся умение исполнять танцевальные движения народов разных национальностей;
- развивать у обучающихся точность исполнения;
- содействовать развитию у обучающихся необходимых личностных качеств: целеустремленности, усердия, терпеливости, самоконтроля.

Воспитательные задачи

- совершенствовать нравственное восприятие окружающего мира;
- формировать у обучающихся нравственные личностные качества: товарищество, доброту, деликатность, вежливость, дисциплинированность, ответственность, честность, гуманность; гордость и скромность, требовательность к себе, чувство собственного достоинства, аккуратность, добросовестность; чувство долга, трудолюбие, максимальную работоспособность на занятии, усердие, собранность
- прививать активную жизненную позицию, чувство ответственности, дисциплинированности.

Методы обучения: практический, активный, репродуктивный, метод самоконтроля.

Применяемые технологии обучения:

- здоровьесберегающая технология;
- технология обучения и воспитания;
- технология рефлексивного обучения;
- технология ориентация на успех.

Оборудование (дидактические средства): ноутбук, флеш – карта, колонки, фортепиано, нотная папка; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественной направленности «Азы хореографии».

План занятия:

1. Организационная часть.
2. Актуализация базовых знаний и умений.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
5. Подведение итогов.

Ход занятия:

1. Организационная часть.

- вступительное слово педагога;
- поклон в русском характере.

2. Актуализация базовых знаний и умений.

Движения по кругу (разминка):

- марш;
- марш с высоко поднятым коленом;
- ход на полу пальцах;
- шаг-хлопок (работа над координацией движений);
- подскоки;
- па-польки;
- комбинация: па-польки + подскоки;
- галоп;
- галоп-полуповорот.

Танцевальные движения в русском характере:

- переменный шаг;
- переменный шаг с выносом ног вперед поочередно;
- «кадрильный шаг»;
- «припадание» в русском характере (в разных направлениях);
- боковой ход в русском характере;
- дробные выстукивания: «Козлик» с ударом; «Козлик» без удара; «Елочки»;
- боковое выстукивание в продвижении.

Танцевальные движения коренных народов севера:

- ход на полупальцах с отбрасывание ног назад поочередно;
- подскоки;
- подскоки в комбинации с бегом;

Танцевальные движения в татарском характере:

- «винт»;
- «гармошка» с выносом ноги на носок вперед;
- «бегунец»;
- «боковой ход с притопом» (взявшись за руки);

Танцевальные движения в молдавском характере:

- «молдовеняска» (основное движение);

Перестроение в линии. Танцевальные движения на середине зала.

Танцевальные движения в русском характере:

- «веревочка»;
- «ключ №1».

3. Изложение нового материала.

Разучивание основных танцевальных элементов в белорусском характере:

- галоп с хлопком;
- подскоки в повороте;
- «бегунец» в парах.

4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике

«Этюд в белорусском характере».

5. Подведение итогов.

- Обсуждение вопросов, затронутых на занятии.
- Подведение итогов занятия.
- Поклон-прощание.