

**Инструкционная (технологическая) карта к мастер-классу
«Изготовление текстильной куклы Берегиня»**



Берегиня в славянской мифологии символизировала добрый дух, защищающий людей от любых напастей. В доме могло быть несколько таких куколок: для каждого члена семьи. Они передавались по наследству, считаясь хранителями родовых традиций. Впитывая любовь матери, кукла всю жизнь оберегала ее ребенка.

Широко расставленные руки куклы придают ей форму креста. Существует миф, что это связано с христианством. Но это не так, у славян крест был защитным символом, он изображал мировую ось, праобраз мирового дерева.

Женщине славяне отводили особую роль. Она символизировала плодородие и материнство. Все, что делала женщина, содержало элементы некой магии и общения с потусторонним миром. К ней всегда относились с особым уважением, как к богине, потому куклы были женского пола.

Любая славянская кукла, как и Берегиня, имеет свое значение. Каждая куколка иллюстрирует принципы мироздания в таком виде, как понимали его наши далекие предки. К примеру, разделение фигурки на три части — голову, туловище и руки — говорит о существовании трех сторон бытия: Явь, Навь, Правь.

Кукла Берегиня (от слов – «бережёт», «оберегает») – защитный талисман для сохранения тепла домашнего очага и здоровья членов семьи. Кукла представляла собой объединение мужского и женского начал, имела двойную смысловую нагрузку. Основа куклы — столб символизировал мужскую силу, а вокруг него обвивалась женская энергия в виде одежды в русском народном стиле: юбки или сарафана.

Материалы и инструменты:

1. Ножницы, иголки, нитки (белые и под цвет ткани)
2. Синтепон
3. Ткань хлопчатобумажная для головы (белая или бежевая – бязь, ситец)
4. Ткань хлопчатобумажная для ног и рук (однотонная)
5. Два лоскута ткани для платья
6. Пряжа для волос
7. Атласная лента

№ п/п	Пошаговое изготовление куклы
1.	

2.	
3.	
4.	

5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.		
12.		
13.		

14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21

