

Технологическая карта урока изобразительного искусства
в 6 классе общеобразовательной школы

Осенний букет. Живопись натюрморта

Примеры работ детей 11- 12 лет, учеников общеобразовательной школы, выполненные на уроке ИЗО по теме «Осенний букет»



Канунникова Татьяна Александровна
учитель изобразительного искусства
кандидат педагогических наук

**Технологическая карта урока изобразительного искусства
для 6 класса общеобразовательной школы**

Технологическая карта		
Тема	Осенний букет. Живопись натюрморта	
Тип урока	урок построения системы знаний (направлен на обобщение, систематизацию и закрепление знаний и умений, выявление индивидуальных достижений обучающихся, формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и умений выполнять учебные действия)	
Вид занятия	рисование с натуры	
Цель	Организация условий для развития творческих способностей учащихся воспринимать и создавать художественный образ в живописи натюрморта с натуры гуашевыми красками	
Задачи урока		
обучающие:	развивающие:	воспитывающие:
- изучать методы рисования и живописи с натуры; основы цветоведения и законы композиции; - закрепить приемы работы гуашью; - систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства.	развивать художественно-образное мышление.	воспитывать интерес к искусству, уважение к творческому труду, желание и способность видеть и создавать красоту
Оборудование для учителя	учебная презентация, компьютер, доска; технологические карты «Этапы рисования натюрморта»; материалы для мастер-класса	
Оборудование для учащихся	- рабочие места для творческих групп, гуашь, кисти, палитра; - белая и/или тонированная бумага формата А3; халатик, баночка для воды, тряпочка;	
Оформление доски	Примеры живописных этюдов осенних цветов. Натюрморт с живыми цветами «Осенний букет». Наглядное пособие «Этапы живописи этюда ветов»: технологическая карта работы над этюдом	
Содержание урока. Продолжительность урока 40 минут		

Этапы урока. Методы обучения	время	деятельность учителя	деятельность ученика	планируемые результаты (УУД)
1.Орг. момент словесный метод: слово учителя	1 мин	Проверяет готовность к уроку и приветствует учеников. Мотивация учебной деятельности. <i>- Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей первой встрече и надеюсь, что у вас прекрасное настроение!</i> <i>Давайте друг другу улыбнемся. Садитесь, пожалуйста.</i> <i>Сегодняшнее занятие немного необычное...</i>	Приветствуют учителя. Проверяют готовность к уроку. Садятся на места.	<i>Регулятивные:</i> обеспечение организационных условий учебной деятельности. <i>Личностные:</i> формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку.
2. Актуализация знаний Объяснительно-иллюстративный метод: учебная дискуссия; Использование ИКТ	3 мин	Актуализация учебной деятельности. Демонстрирует учебную презентацию по теме урока, в которой на основе синтеза искусств живописи (слайд-шоу), литературы (стихотворение А.С.Пушкина читает учитель) и классической музыки (включена в презентацию) создаётся образ Красавицы Осени. Ведёт дискуссию с учениками: <i>- Ребята, посмотрите вместе со мной на экран... Вы увидите, произведения искусства, которые что-то объединяет...</i> <i>Подумайте, что именно объединяет эти произведения?</i> <i>Какое эмоциональное состояние, настроение они передают?</i> <i>Какие виды искусства сейчас помогли Вам почувствовать это настроение?</i>	Распознают и описывают произведения искусства (живописи, музыки, литературы) в учебной презентации на электронной доске. Принимают участие в дискуссии.	<i>Познавательные:</i> структурирование знаний; моделирование и выбор способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> самоорганизация и самоконтроль, коррекция. <i>Личностные:</i> воспитание интереса к разным видам искусства: живописи, литературе, музыке; формирование представлений о синтезе искусств, о едином образном строе (образ осени) разных видов искусства и особенностях выразительных средств каждого из них.
3. Постановка учебной задачи и темы урока	2 мин	В форме дискуссии подводит учеников к формулировке темы и задач урока. <i>Какие жанры искусства были Вами замечены?</i>	Строят предположения, формулируют цель урока	<i>Познавательные:</i> формулирование познавательной цели;

Объяснительно-иллюстративный метод; учебная дискуссия; Использование ИКТ		<i>Образ какого поэта Вы увидели на экране? Что за музыка звучала? Знаете ли вы композитора?</i> Ваши ответы помогут нам сформулировать тему урока.		<i>Регулятивные:</i> целеполагание; планирование. <i>Личностные:</i> воспитание взаимного уважения, формирование умения вести диалог
4. Решение частных задач Частично-поисковый метод; Элементы игровой технологии: викторина/угадай-ка.	4 мин	Формирование вариативных алгоритмов обобщения и систематизации посредством создания методических ключей, опорных схем. Организует аналитическую работу учеников по систематизации содержания понятий «живопись», «пленэр», «этюд», «натура» в игровой форме (викторина ли игра «угадай-ка») Живопись – это вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. Живопись на открытом воздухе – пленэр. Этюд – небольшое произведение, выполненное в короткий срок с натуры, как правило под впечатлением от натуры и для решения определенных творческих или учебных задач. Для того, чтобы постичь красоту живописи, необходимо работать с натуры. Научиться видеть красоту в окружающем мире, а затем отражать свои впечатления от увиденного в живописи. Художник не стремится копировать действительность – для этого фиксирования есть фотоаппарат. Художник создает на холсте или листе образ, впечатление, несущий его личное человеческое отношение к увиденному:	Принимают участие в игре-викторине. Воспринимают, осознают, усваивают информацию по теории живописи. Используют опорные схемы и методические ключи.	<i>Коммуникативные:</i> участвуют в учебном диалоге. <i>Познавательные:</i> рефлексия способов и условий действий; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Личностные:</i> воспитание взаимного уважения, формирование умения вести диалог и отстаивать свою точку зрения аргументировано и спокойно

		<i>Это может быть удивление, восторг, нежность, грусть или радость, но только не равнодушие...</i>		
5. Практическая работа: живопись с натуры, решение творческих задач на основе полученных знаний Интерактивный метод. Мастер-класс учителя. Поисковый, творческий метод работы учеников.	20 мин	Практическая учебно-творческая деятельность. Применение алгоритмов обобщения и систематизации знаний и умений выполнять учебные действия, их применение. Учитель проводит мастер-класс живописи цветов с натуры гуашью на тонированной бумаге. <i>Ребята, мы приступаем к практической работе! Трудиться будем в формате мастер-класса. Я буду писать натюрморт с букетом осенних цветов у доски, комментируя и объясняя каждый этап своей работы.</i> <i>Работать мы будем быстро, как на пленэре, когда на открытом воздухе художник стремится запечатлеть быстро меняющиеся природные и погодные явления...игру света и тени...</i> <i>Художник должен действовать быстро, но обдуманно. Отображать лишь самое главное, характерное...</i> <i>Основные этапы – задачи нашей с вами работы отражены в «технологической карте к выполнению задания: этапы живописи этюда цветов» - давайте вместе ее рассмотрим.</i> <i>Успехов Вам в работе! Открываем краски и вместе приступаем к живописи! (работа может идти под тихую музыку, так чтобы были хорошо слышны комментарии педагога)</i>	Осознают практическую задачу. Разбирают и принимают алгоритм действий для решения осознанных задач. Творчески работают. В процессе работы происходит систематизация (словесная и в ходе художественной практики) теоретических знаний о построении колорита, теплых/холодных отношениях в живописи, тональности предметов, основных характеристиках цвета: тон, насыщенность, светлота.	<i>Познавательные:</i> структурирование знаний о методах живописи; приобретение навыка рисования с натуры; изучение этапов работы над этюдом; структурирование знаний по цветоведению и теории живописи;. <i>Регулятивные:</i> самоорганизация и самоконтроль, коррекция. <i>Личностные:</i> воспитание умения видеть красоту в жизни и стремления создавать образ прекрасного в изобразительном творчестве
6. Физические упражнения	1 мин	Организует малую разминку для тела, рук, глаз - «физкультминутку».	Выполняют простые физические упражнения на расслабление глаз, рук, спины.	<i>Здоровьесбережение</i>

Технология здоровьесбережения				
7. Презентация результатов работы. Инерактивные методы: экспресс-выставка. Рефлексия. Представление результатов учебно-творческой деятельности. Самоанализ.	7 минут	Организует экспресс-выставку творческих работ: этюдов учеников. Создаёт условия для установления диалога и раскрытия сильных сторон творчества каждого ученика : «ситуация успеха». <i>- Ребята, какие красивые этюды у вас получились!</i> <i>- Теперь оформим работы в белые рамочки паспорту и устроим маленькую выставку...</i> <i>- Кто готов рассказать о своей работе, о том, какие чувства и образы хотел передать в этюде?</i> <i>- Что было наиболее сложным, а что наиболее интересным в работе?</i> <i>- Важно! Пока один человек выступает, другие ребята превращаются в зрителей!</i> <i>Как должны вести себя зрители? (слушать и смотреть внимательно, можно даже отблагодарить художника аплодисментами).</i>	Принимают участие в экспресс-выставке. Презентуют результаты творческого труда. По желанию, проводят самоанализ усвоенных знаний и практических навыков. Вступают в коммуникации друг с другом и учителем. Проводят самопроверку (взаимопроверку) уровня усвоения знаний и сформированности учебных действий на основе сопоставления с эталоном (натура). Выявляют места и причины затруднений в учебной деятельности, находят алгоритмы коррекции.	<i>Познавательные:</i> презентация и защита результатов проделанной работы, систематизация теоретических знаний о живописи. <i>Регулятивные:</i> выделение и осознание того, что усвоено на уроке, осознание качества усвоенного. <i>Личностные:</i> коммуникативные навыки, воспитание уважения к людям и любви к искусству.
8. Домашнее задание Объяснительно-иллюстративный метод, дискуссия	1 мин	Объясняет какой ожет быть домашняя работа по изученной теме урока. Задание носит рекомендательный хараткер и позволяет ученикам выбрать, какой вариант домашей работы по изобразительному искусству для них наиболее интересен. Иными словами домашнее задание имеет дифференцированный характер. <i>- Молодцы ребята!</i> <i>В качестве домашнего задания я прошу Вас понаблюдать, какие красивые осенние мотивы окружают Вас дома и на улице.</i>	Узнают варианты дифференцированного домашнего задания. Принимают положительную установку к познавательной творческой деятельности. Осуществляют первичный выбор способов и вариантов творческой активности дома при	<i>Регулятивные:</i> выделение и осознание информации; навыки построения «внутреннего плана действий», самоорганизации; <i>Личностные:</i> коммуникативные навыки, воспитание уважения к людям и любви к искусству.

		Самым увлечённым и активным предлагаю выполнить зарисовки осенних листьев с натуры. Самым любознательным - приготовить рассказ о художнике, воспевавшим осень в своём творчестве или о картине, на которой создан образ прекрасного времени года – осени. Ваши рисунки, этюды, презентации станут украшением следующего урока.	подготовке к следующему уроку изобразительного искусства	
9. Завершение урока Создание положительной мотивации к учению и творчеству.	1 мин	Даёт краткую положительную характеристику уроку, благодарит учеников за работу. Создаёт ситуацию успеха для каждого ученика. - Все работали очень усердно и слаженно! - Не забывайте наводить порядок на рабочем месте. - Спасибо Вам за урок!	Приводят в порядок рабочее место. Благодарят за урок и прощаются с учителем.	<i>Личностные:</i> формирование положительной мотивации к урокам изобразительного искусства, обучению и творчеству; воспитание уважения к людям и любви к искусству.

Учебно-методическое обеспечение

Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс. В 2 ч. Учебник. ФГОС.	С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина	М.: Дрофа	2020
--	--	-----------	------

Примеры работ детей 11- 12 лет, учеников общеобразовательной школы, выполненные на уроке ИЗО по теме «Осенний букет»

