

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №16
округа Муром Владимирской области

«Моя успешная образовательная практика: идеи образования 2022»



*Развитие межполушарного взаимодействия кинезиологическими
упражнениями*

*Андреева Виктория Александровна
педагог-психолог*

Муром 2022

Содержание

1. Автор.....	3
2. Тема образовательной практики и обоснование ее выбора	4
3. Целевая аудитория.....	5
4. Роль и место практики в образовательном процессе	5
5. Цель, задачи и планируемые результаты практики	6
7. Ресурсы, необходимые для проведения практики	6
8. Рекомендации по использованию образовательной практики в работе педагогов	7
9. Описание проведения образовательной практики	8
Заключение.....	10
Приложение 1	11
Приложение 2.....	11
Приложение 3.....	12

1.Автор

Андреева Виктория Александровна, педагог-психолог (первой категории), по совместительству педагог-организатор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Средней общеобразовательной школы №16 округа Муром Владимирской области, стаж работы: 3 года.

«Моя успешная образовательная практика: идеи образования 2022»/Дополнительная общеобразовательная программа «Развитие межполушарного взаимодействия кинезиологическими упражнениями техники «МАНГА»/сост. Андреева В.А. – округ Муром: МБОУ СОШ №16, 2022. – 12 с.

Программа проводится в рамках национального федерального проекта «Учитель будущего»/Развития конкурсного движения в регионе проведении регионального интернет – конкурса успешных образовательных практик молодых педагогов «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА»

Каноническая техника «МАНГА» была взята из японской культуры аниме персонажей. Основываясь на данной методике, я подчеркнула для себя важный аспект в психолого-педагогической работе детьми, а именно развитие кинезиологических упражнений для полушарий головного мозга. И самое важное – детям это интересно!

©МБОУ СОШ №16 г. Муром

©Андреева В.А. 2022

2. Тема образовательной практики и обоснование ее выбора

Тема образовательной практики:

Дополнительная общеобразовательная программа «Развитие межполушарного взаимодействия кинезиологическими упражнениями техникой «МАНГА».

Актуальность работы:

С начала работы в образовательном учреждении, я очень много слышала от обучающихся про аниме¹ и мангу². Ребята из начальных классов пародируют персонажей: как передвигаются шиноби (ниндзя) в аниме «Наруто», как складывают печати (приложение 1). Это субкультура и молодежное движение, которое достигло на данный момент пика в своей популярности по всему миру. Проводя диагностические работы в классах, я стала замечать, что у многих ребят плохо сформирована мелкая моторика. Таким образом за основу моей разработки по дополнительной программе, я взяла молодежную культуру аниме, благодаря чему, эта техника «МАНГА» набрала большие обороты среди младших школьников и подростков. Молодежная субкультура аниме – состоит из ребят, интересующихся японской культурой, мульти-анимацией и мангой (комиксы), но упражнения, которые я предлагаю, полезны для всех возрастов. Когда первый раз я ребятам объявила об уроках развития межполушарного взаимодействия кинезиологическими упражнениями техники «МАНГА» - было очень много желающих, пришлось набирать не одну группу, а три. Ребята уже знали некоторые ручные печати³, но правильных и четких движений пальцев и кистей рук у них не было. Данная разработка программы является актуальной и по сей день. Ребята охотно приходят и не пропускают занятия (приложение 2).

¹ Аниме – это японская мультипликация;

² Манга – это комиксы или графические романы, происходящие из Японии.

³ Ручная печать - это различные позиции и положения пальцев и кистей рук.

3. Целевая аудитория

Целевая аудитория программы 1-4 классы, которые можно разделить на группы, но не стандартно. Желательно чтобы в каждой группе присутствовали ребята из разных классов. Например:

1 группа – 1 и 3 класс,

2 группа- 2 и 4 класс.

Таким образом ребята будут подтягиваться и стараться выполнять печати намного лучше. Данное распределение групп проверено на практике.

4. Роль и место практики в образовательном процессе

Дополнительная общеобразовательная программа по развитию межполушарного взаимодействия кинезиологическими упражнениями техникой «МАНГА» можно использовать в широком спектре образовательного процесса, а именно:

- ✓ Отдельная дополнительная общеобразовательная программа;
- ✓ Электронные динамические переменки (приложение 3);
- ✓ Привлечение внимания и сплочение коллектива;
- ✓ Подготовка руки к письму (1 класс);
- ✓ Уроки физкультуры;
- ✓ Школьные игры и конкурсы среди параллелей классов на лучшее выполнение техник.

Все вышеперечисленные мероприятия помогут ребятам адаптироваться в классном коллективе, активизирует сплоченность класса, а также помогут в развитии умственных способностей и укрепления физического здоровья через определенные упражнения.

5. Цель, задачи и планируемые результаты практики

Цель программы: развитие межполушарного взаимодействия, которое снижает утомляемость и повышает работоспособность обучающихся.

Задачи программы:

- 🌀 улучшение эмоций и интегративной функцией мозга;
- 🌀 развитие мелкой моторики;
- 🌀 развитие памяти, внимания, мышления;
- 🌀 быстрая настройка детей на урок;
- 🌀 повышение самоконтроля и уровня мотивации;
- 🌀 снятие непроизвольного, непреднамеренного движения и мышечных зажимов.

Оборудование: компьютер, проектор или интерактивная доска, колонки.

Планируемые результаты: повышение интеллектуальной продуктивности, усидчивость, оптимизация функций внимания, памяти, мышления, повышение самооценки и принятия «Я-концепции», профилактическая работа дисграфии и дислексии.

7. Ресурсы, необходимые для проведения практики

Для проведения дополнительных занятий «Развитие межполушарного взаимодействия кинезиологическими упражнениями техники «МАНГА» - учитель должен ознакомиться с техниками, аниме-культурой и хорошо владеть мелкой моторикой.

В процессе проведения занятий учителю необходимо:

1. Умение составлять печати т.е. умение правильно располагать пальцы и кисти рук. Данные печати созданы на основе базовых печатей по принципу знаков зодиака китайского гороскопа. Ниже расположена фотография, которая позволит, выучив данные положения рук, правильно объяснить обучающимся как необходимо складывать печати.



Подробнее о данных печатях можно узнать по ссылке https://youtu.be/Cgnb_m-NH5E

2. КТП программы.
3. Методическая копилка техник (предоставляется по запросу).
4. Презентация.
5. Музыкальное сопровождение.

Занятия проводятся по 20 -25 минут, 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 32 занятия.

8. Рекомендации по использованию образовательной практики в работе педагогов

На самом деле, начиная работу по данному направлению, учителю, который имеет маленький опыт за плечами – кинезиологические упражнения будут даваться по началу нелегко. Не каждый человек амбидекстр или супергерой. Но месяц практики, и Вы уже будите владеть базовыми упражнениями для развития своих детей. Начиная кинезиологическую работу,

не имея практических навыков – сложно, но даже если Вас заинтересовало данное направление, не бойтесь и начинайте эту дополнительную программу наравне со своими учениками, ведь когда дети видят, что у учителя не получается, и он также пытается и старается, то с психологической точки зрения ученики перестают бояться и начинают расширять свой кругозор и будут стремиться к новому.

Рекомендуется каждому педагогу, который будет работать по дополнительной программе техники «МАНГА» - начинать с изучения самых сложных печатей.

9. Описание проведения образовательной практики

Календарно-тематическое планирование

Дополнительной общеобразовательной программы

развития межполушарного взаимодействия кинезиологическими упражнениями техники «МАНГА»

Месяц	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь	Занятие №1-8	1 Занятие. Введение в программу, общее описание деятельности, Изучения основных вопросов- «Что такое печать и техника?», «Сколько всего печатей?» 2-4 Занятие. Изучение печатей: Волк, Лошадь, Тигр    Вол Лошадь Тигр 5-7 Занятие. Изучение печатей: Крыса, Змея, Кролик    Крыса Змея Кролик

Октябрь	Занятие № 9-16	9 Занятие. Повторение печатей 2-4 занятия. 10 Занятие. Повторение печатей 5-7 занятия. 11- 13 Занятие. Изучение печатей: Дракон, Обезьяна, Собака;  14-16 Занятие. Изучение печатей: Свинья, Птица, Овца 
Ноябрь	Занятие №17-24	17 Занятие. Повторение печатей 11-13 занятия. 18 Занятие. Повторение печатей 14-16 занятия. 19 Занятие. Закрепление и повторение всех печатей. 20 Занятие. Проверочная работа на знание печатей (коллективная и индивидуальная). 21 Занятие. «Техники складывания печатей» 22 Занятие. Изучение техники: «Чидори» (волк, кролик обезьяна). 23 Занятие. Повторение техники «Чидори» и изучение техники: «Огненный шар»(тигр, дракон, лошадь, тигр). 24 Занятие. Закрепление техники «Чидори» и повторение техники «Огненный Шар».
Декабрь	Занятие № 25-32	25 Занятие. Закрепление техники «Огненный шар» и изучение техники «Призыв» (змея, тигр, собака, птица) 26 Занятие. Повторение и закрепление техники «ПРИЗЫВ». 27 Занятие. Повторение всех печатей и техник под музыкальное сопровождение. 28 Занятие. «Создание своих печатей» (от 3 до 5) 29 Занятие. «На основе своих печатей создать технику» 30 Занятие. Подготовка к открытому уроку. 31 Занятие. Открытый урок для родителей и администрации школы 32 Занятие. Рефлексия. Повторение любимых техник.

Оценка и методические материалы. Для отслеживания эффективности образовательной деятельности по программе проводится:

- Текущий контроль осуществляется в группах в течение всего учебного полугодия - выполнение упражнений. Съемка уроков на видео (с разрешения родителей).
- Итоговый контроль. В конце учебного плана проводятся открытые уроки для родителей, занятия с детьми на видео.

Заключение

Моя успешная образовательная практика – это успешный результат обучения детей. С января месяца, прошли первые занятия, я начала понимать, что дополнительная общеобразовательная программа развития межполушарного взаимодействия кинезиологическими упражнениями техники «МАНГА» будет развиваться несмотря ни на что. Когда программа подходит к концу примерно 30-32 занятие, ребята просят еще один курс программы, но всегда необходимо делать перерыв. Обучающимся так нравится эти занятия, что дети продолжают сами изучать новые техники на перемене.

Руки откинуты назад., вес тела перенесен вперед.



Занятие со 2-А классом техника «МАНГА»



Приложение 3

Электронные динамические переменки

