

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 42»

Конспект конкурсного занятия для
молодых педагогов по теме
«Секреты мудрого учителя»

Выполнила учитель
начальных классов
Зайцева Н.В.

Вологда 2023г.

Тема: Методика организации коллективно творческой деятельности в начальной школе.

Цель: Ознакомление с идеологией и технологией коллективно творческого дела.

Задачи:

1. Познакомить с педагогической технологией.
2. Провести тренинг с участниками.
3. Применить полученные знания на практике.

Форма проведения: семинар-тренинг с использованием групповой и фронтальной формы организации деятельности.

Материалы и оборудование: презентация, карточки с заданиями, буклет, таблица для групп.

Место проведения: актовый зал

Примерное время: 90 минут

Ход занятия:

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.
3. Подведение итогов.

Аннотация

Обучающий семинар разработан Н.В.Зайцевой, учителем начальных классов высшей категории. Семинар предназначен для молодых специалистов, студентов с целью знакомства с педагогической технологией. Так же семинар будет полезен учителям, планирующим работу по программе социальной активности младших школьников «Орлята России». Семинар проходит в форме тренинга. В результате обучающего семинара молодые специалисты получают возможность познакомиться с педагогической технологией и применить на практике полученные знания и советы в своей работе.

Ход занятия:

Здравствуйте уважаемые гости, коллеги. Меня зовут Зайцева Надежда Витальевна. Я работаю в МАОУ «Центр образования №42» г.Вологда, учителем начальных классов. Вашему вниманию я хотела бы представить работу на тему «Из мира детства во взрослую жизнь».

Сегодня у меня хорошее, даже можно сказать замечательное настроение, а какое оно у вас, покажите (СМАЙЛИКИ (выданы на входе)). Если настроение не такое как

хотелось бы улыбнитесь мне, соседу, улыбнитесь всем. Мышцы лица запомнят улыбку, передадут сигнал в мозг и настроение улучшится.

Какие бы ни были времена, а женщине по-прежнему хочется быть в центре внимания, хочется производить впечатление. Мне, как и многим хочется произвести на Вас впечатление и показать ШИК. Я представляю вам свой **ШИК** (школу интересных концепций).

Как вы думаете, о чем пойдет речь? Чтобы долго Вас не заставлять ждать, я предлагаю Вам рассмотреть иллюстративный ряд. (СЛАЙД 2)

Что объединяет эти три картинки на слайде? назовите ключевое слово для каждой (ответы участников)

1 слайд: (слово коллектив)

2 слайд: (слов творчество)

3 слайд: (слово работа, дело)

Да, сегодня мы поговорим о технологии Коллективно Творческих Дел (КТД). Может кто-то из Вас слышал о ней, а возможно и применял в своей работе.

Давайте определим задачи нашего занятия:

1. Познакомиться с технологией коллективно творческих дел.
2. Провести тренинг.

Прежде чем перейти к первой части нашего занятия, я предлагаю Вам поиграть. Сейчас мы с вами выполним упражнение-раскрепощение, которое называется «Поменяйтесь местами...». Для этой игры нам необходимо встать парами. Выберете себе пару. Вы должны быстро поменяться парам, если утверждение верно для вас. Потренируемся: Поменяйтесь местами те, кто сегодня завтракал... Но так как Вы педагоги, речь в игре пойдет о вашей работе – будьте внимательны!

- Поменяйтесь местами те, кто любит свою работу.
- Поменяйтесь местами те, кто с удовольствием проводит образовательную деятельность.
- Поменяйтесь местами те, кто постоянно приходит на работу в хорошем настроении.
- Поменяйтесь местами те, кто реализует ФГОС.
- Поменяйтесь местами те, кто выступал на педсоветах и семинарах.

Да вы просто профессионалы! А сейчас я приглашаю Вас присесть. И мы переходим к первой части нашего семинара.

Часть I. Теоретическая

В современных условиях образования перед учителями поставлена задача развития личности каждого ребенка, его духовного становления, развития инициативы и творческих возможностей детей России. Кроме этого, в наше сложное время кризисов и перемен человеку необходимо научиться быть готовым к любым трудностям, уметь их преодолевать, уметь принимать решения и совершать поступки, то есть проявлять лидерские качества. Начальная школа выступает фундаментом в процессе социального воспитания, осмысления ребёнком себя в окружающем мире, выстраивания системы коммуникации со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому важно выстроить систему включения младшего школьника в общественную жизнь класса как основной социальной группы, в которой происходит его становление как члена общества.

Вовлечение школьников в социальную жизнь целесообразно осуществлять в рамках системно-деятельностного подхода, с учётом возраста и сформированного ранее социального опыта общения, взаимодействия и сотрудничества детей. Дети этого возраста стремятся утвердить своё право на самостоятельность, быть как взрослые; получить признание своих возможностей; желают участвовать в разнообразных делах наравне со взрослыми. Это период начала формирования гражданской идентичности.

В век информатизации и технологий люди всё больше отдаляются друг от друга. С появлением гаджетов дети создают свой виртуальный мир, не соответствующий реальности. В нем хорошо, удобно, там ты всегда победитель. Что же мы видим в реальности? Дети не умеют дружить, общаться друг с другом. Не слышат себя и своих одноклассников. Не всегда есть кнопка «перезагрузки». Как вернуть современных детей в реальный мир? Как научить решать возникающие трудности?

Одной из педагогических технологий, помогающей справиться с этой ситуацией, является технология коллективно творческих дел (КТД). Направлена она на формирование и развитие личности, соответствующей запросам общества и сочетается в рамках урочной и внеурочной деятельности и способствует достижению поставленных целей и задач. Коллективные творческие дела являются практически первой возможностью для учеников наладить отношения между сверстниками. Огромную роль в развитии ребёнка и его отношений со сверстниками может сыграть общая работа, объединяющая участников. Замысел объединяет группу, а его реализация ещё больше сплачивает её участников. Организация коллективных творческих дел - важнейшее условие развития межличностных отношений детей, формирования навыков сотрудничества со сверстниками.

Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в середине 60-х годов 20-го столетия. Она сходна с проектной деятельностью. Изобретателем методики КТД принято считать Игоря Петровича Иванова, который называл её «педагогикой сотрудничества».

СЛАЙД 3. На слайде представлено определение таким понятиям, как коллективно творческая деятельность и коллективно творческое дело.

Коллективно творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей.

Коллективно творческое дело – это полнокровная жизнь учителей и учеников и их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи.

В основе любого КТД лежат три основные идеи:

1. коллективное (совместная работа взрослых и детей);
2. творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых);
3. дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

Часть информации о КТД я вынесла в буклет (Приложение 1), который вы получили при входе. Вы сможете ознакомиться с ним самостоятельно и использовать его при выполнении тренинга.

А сейчас я предлагаю Вам выполнить ещё одно упражнение. Оно достаточно простое, Вам нужно закончить предложение «Для меня коллектив детей – это....». Я прошу Вас не стесняться, поднимать руки и озвучить свой вариант

(ответы участников)

Спасибо. Сколько интересных и необычных высказываний услышала я о детских коллективах. Это очень здорово! Я понимаю, что с таким отношением к детям, Вы без труда освоите новую технологию.

И мы с Вами продолжаем с ней знакомиться.

Слайд 4. На слайде Вы видите основные задачи КТД.

Основными задачами КТД сейчас, в новых условиях, являются:

1. Формирование и развитие коллектива.
2. Развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности.
3. Развитие творчества как коллективного, так и индивидуального.
4. Обучение правилам и формам совместной работы.
5. Реализация коммуникативных потребностей детей.

6. Виды коллективных творческих дел.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план. Выделяют виды коллективно творческих дел:

СЛАЙД 5. Познакомьтесь с ними.

(цель каждого вида не зачитывается, поскольку это задание включено в тренинг)

1. **Художественно-эстетические**

(цель: развивать художественно-эстетические вкусы детей).

2. **Интеллектуально-познавательные**

(цель: формировать потребности в познании).

3. **Трудовые**

(цель: обогатить знания детей об окружающем мире, выработать взгляды на труд, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности).

4. **Спортивные**

(цель: развивать ловкость, выносливость, находчивость, смелость и мужество).

5. **Общественно-политические**

(цель: воспитывать гражданское отношение к семье, школе, большой и малой родине, расширять знания об истории и культуре страны).

6. **Организаторские**

(цель: развивать лидерские качества).

7. **Экологические**

(цель: воспитывать чувство любви к природе, уважение ко всему живому).

В каждом виде КТД решается целый веер педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления.

Как было сказано выше, коллективное творческое воспитание – особый способ организации жизнедеятельности и детей, и взрослых, который предполагает совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. Какие же возможности даёт коллективное творческое воспитание для коллектива детей и взрослых?

СЛАЙД 6. Рассмотрите таблицу № 1.

Данный столбик закрыт, по нему будет задание в тренинге.

КТД даёт возможность ребенку	КТД даёт возможность педагогу	КТД Даёт возможность родителю
✓ Реализовать и развивать свои способности; ✓ Расширять знания об окружающем мире; ✓ Приобретать навыки	✓ Развивать творческий потенциал; ✓ Совершенствовать организаторские способности; ✓ Изучать детский	✓ Создание и развитие традиций класса; ✓ Сближение интересов

<i>проектирования;</i> ✓ Проявлять организаторские способности; ✓ Закреплять коммуникативные навыки; ✓ Формировать способности к рефлексии.	<i>коллектив;</i> ✓ Объединять обучающихся, педагогов, родителей; ✓ Управлять процессом развития личности; ✓ Развивать рефлексивные способности.	<i>школы и семьи;</i> ✓ Процесс воспитания становится единым; ✓ Сплочение коллектива и развитие личности ребенка.
--	---	--

Я предлагаю Вам добавить по одному пункту в столбики. По-вашему мнению, какие ещё возможности может дать КТД детям и педагогу

(ответы участников)

Спасибо, я соглашусь с Вами.

И мы продолжаем.

Учителю при разработке КТД необходимо учитывать этапы развития навыков сотрудничества со сверстниками в начальной школе.

СЛАЙД 7.

1 этап (1-2 класс) - формирование предпосылок навыков сотрудничества в совместно-индивидуальной деятельности. На данном этапе контакты детей ещё сильно ограничены, сфера сотрудничества затрагивает лишь собственные интересы в коммуникации со сверстниками.

Задачи 1 этапа:

- 1) учить принимать цель, стремиться к её достижению;
- 2) учить ставить собственные цели, стремиться к их достижению;
- 3) знакомить со способами объединения в пары;
- 4) знакомить со способами распределения материала;
- 5) вызвать удовольствие от получения общего результата.

2 этап (2-3 класс) - формирование навыков сотрудничества в совместно - последовательной деятельности. На этом этапе результат действия, выполненного одним участником, становится предметом дальнейшей деятельности другого.

Задачи 2 этапа:

- 1) учить участвовать в постановке цели совместно со взрослым;
- 2) продолжать учить ставить собственные цели и выполнять их;
- 3) учить способам «случайного» объединения;
- 4) учить работать втроём на общей территории;
- 5) формировать умение договариваться о распределении функций, материала;

6) учить видеть затруднения партнёра;

7) продолжать формировать удовлетворенность от совместного труда.

3 этап (3-4 класс) - формирование навыков сотрудничества в совместно - взаимодействующей деятельности. Для этого этапа характерно наличие определённого опыта совместной работы, освоение планирования, координации и оценки промежуточного и итогового результатов.

Задачи 3 этапа:

1) продолжать учить ставить общую цель, планировать предстоящую деятельность;

2) учить объединяться в группы по 4-6 человек;

3) учить искать новые способы решения задачи или использовать знакомые образцы действий с незнакомым материалом;

4) знакомить с новыми способами распределения ролей, функций, материала;

5) развивать способность контролировать промежуточные и итоговые результаты;

6) формировать чувство ответственности за коллективный результат.

СЛАЙД 8.

Структура каждого коллективного творческого дела имеет шесть стадий коллективного творчества.

I стадия – стартовая беседа

II стадия – коллективное планирование

III стадия – распределение поручений

IV стадия – проведение КТД

V стадия – коллективное подведение итогов

VI стадия – стадия ближайшего воздействия КТД

С каждой из них подробно Вы сможете ознакомиться в брошюре. Я лишь более подробно остановлюсь на одной из них, а именно II стадии – стадии коллективного планирования.

Любое планирование может включать в себя:

- поиск и выбор важнейших дел или серии дел на пользу и радость своему коллективу, окружающим людям, определении постоянных дел-поручений;

- поиск и выбор героя, исторических фактов, которые будут изучаться всеми членами коллектива и станут примером и образцом в повседневной работе и самовоспитании;

- поиск и утверждение традиций, обычаев, организующих любые стороны коллектива.

Для того чтобы каждый член коллектива стал активным участником перспективного планирования, я, например, использую такие формы работы:

- разведка дел по различным маршрутам;
- копилка интересных предложений;
- анкета «Хочу, чтоб было так» или «Думаю, мечтаю, предлагаю», или сочинения на подобную тему;
- выпуск газеты (название придумывается совместно с ребятами) - с предложениями в план работы;
- журнал-эстафета, помогающий сделать анализ прожитого периода и спланировать дела на завтра;
- конкурс между группами на лучшее предложение о жизни коллектива;
- смотры дружбы между группами.

План общих дел на определенный очередной срок (месяц, четверть) составляется на общем собрании. Здесь определяется, кто будет участвовать в деле, кто будет организатором: совет дела, инициативная группа или командир класса, совместно с кем будет сделано дело и для кого.

В плане класса должны быть:

- дела для класса;
- для окружающих людей, города, района и т.д.;
- для далеких друзей.

Дело должно быть продумано всесторонне, в итоге необходимо определить: Что сделаем? Для кого сделаем? Кто участвует? С кем сделаем? Кто организует? Когда сделаем? Где сделаем?

Сила творческого дела в том, что оно требует общего поиска, даёт толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел должна быть гибкая форма, богатое содержание, нестандартные варианты. Здесь важен замысел коллективного творческого дела. Сам потенциал коллективного дела (в котором множество индивидуальных ролей, положений, заданий, ситуаций, находок) богат коллективными мыслями ребят. Детская импровизация – высшее достижение КТД.

Каждое коллективное дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава участников. Главное, чтобы дети нашли себя, реализовались в деле, ощутили вкус общения, насладились содружеством и сотворчеством. Именно этого я добиваюсь в своей деятельности. Так, например, на уроках литературного чтения использую такой вид КТД, как инсценировки произведений. Ребята делятся на команды, выбирают произведение, самостоятельно распределяют роли,

готовятся. Затем каждая команда презентует свою инсценировку, после окончания ребята делятся впечатлениями, обсуждают, что получилось, а что нет. В рамках урока окружающего мира организовали трудовое КТД. Ребята вместе с родителями запланировали дело по высадке многолетних луковичных растений на клумбе около школы. Данное коллективное творческое дело носит длительный характер, так как результаты своего труда ребята смогут увидеть весной и летом, а обсуждение результатов пройдет осенью. Участвуя во внеурочной деятельности по программе «Орлята России» по треку «Орленок – хранитель исторической памяти» ребята выбрали для себя подготовить буклет, рассказывающий о собаках, участниках Великой Отечественной войны. Кроме этого, было решено выбрать группу учащихся, которые подготовят выступление по данной теме перед ребятами других классов. (Приложение 2)

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что коллективные творческие дела – это не «воспитательные мероприятия» в привычном виде, сущность и воспитательные возможности КТД неизмеримо глубже и богаче. Совместное творческое планирование, коллективные творческие дела – познавательные, трудовые, организаторские, спортивные – это то, что **делает** общую жизнь старших и младших, педагогов и родителей. Здесь и забота о своем коллективе, и друг о друге, об окружающих и о далеких людях. Дети должны ходить в школу не по принуждению, не только потому, что заставляют родители и не потому, что все туда ходят. Их должно тянуть в школу что-то большее. И это может быть общение со сверстниками, с учителями. Это должна быть интересная насыщенная жизнь, которую хочется проживать всем вместе. Коллективное творческое дело поможет увлечь ребенка, открыть для него другую грань школьной жизни. По-новому посмотреть на своих друзей и педагогов. Увидеть в себе огромный потенциал. А значит, и помочь учиться.

В.А. Сухомлинский писал: «В школе учат не только читать, писать и считать, но и думать, познавать окружающий мир, богатство науки. В школе учат жить. В школе учатся жить».

СЛАЙД 9. Уважаемые педагоги, давайте все вместе учить наших детей жить, следуя таким правилам:

Каждое дело – творчески, иначе – зачем?

Каждое дело – с пользой, иначе – зачем?

Каждое дело – людям, иначе – зачем?

СЛАЙД 10.

Часть II. Практическая

Педагогический коллектив разбивается на 5 команд. Команды получают задание на заранее подготовленных карточках. Каждой команде дается 10 минут на обдумывание вопроса. На подготовленных рабочих листах команда делает записи, пометки, схемы, рисунки. В конце отведенного времени каждая команда должна презентовать свои наработки.

1. Задание для 1 команды: Вы знаете, что в нашей школе реализуется программа развития социальной активности «Орлята России». Ваша задача – придумать КТД для трека «Орлёнок – эколог» (тематика любая). На столе есть карточка – помощница с видами КТД, используйте буклет с информацией.
2. Задание для 2 команды: Вы знаете, что приближается праздник «23 февраля». Ваша задача – придумать КТД к данному празднику. На столе есть карточка – помощница с видами КТД, используйте буклет с информацией.
3. Задание для 3 команды: Коллективное творческое дело – особый способ организации жизнедеятельности, который создаёт особые возможности для детей и взрослых. Мы уже рассмотрели, что даёт КТД для педагога и детей. Ваша задача – попробовать составить список возможностей для родителей (это третий столбик таблицы № 1). Таблица на столе.
4. Задание для 4 команды: Ваша задача – придумать КТД для урока литературного чтения. Класс и тему выбираете на своё усмотрение. На столе есть карточка – помощница с видами КТД, используйте буклет с информацией.
5. Задание для 5 команды: В первой части нашего семинара вы познакомились с видами КТД, но какая цель у каждого дела, не было озвучено. Ваша задача – попытаться сформулировать цели по каждому виду КТД. На столе есть карточка – помощница с видами КТД.

Спустя 10 минут работа каждой команды останавливается, и команды меняются столами. Таким образом, каждая команда проработает все пять вопросов. Внесут свои предложения в тот или иной вопрос. Получат возможность самим поучаствовать в КТД, где проявят свои творческие возможности, расширят свои знания, проявят организаторские способности и лидерские качества.

По окончании работы всех групп, участникам предлагается выбрать спикера от каждой команды, который поделится наработками по теме задания.

Часть III. Рефлексия (подведение итогов)

Уважаемые участники семинара, просим Вас по итогам работы семинара принять участие в опросе эффективности работы. Укажите своё отношение к каждой позиции. (Приложение 3)

Чтобы материал сегодняшнего занятия разложился по «полочкам», предлагаю его систематизировать и составить кластер по теме занятия. Карточки на столах, возьмите их, заполните и оставьте себе, как напоминание о полученных знаниях. (Приложение 3)

В начале нашего занятия Вы показывали своё настроение с помощью смайликов. А сейчас я хочу, чтобы Вы показали своё настроение с помощью жестов.

Напоследок я хочу рассказать Вам сказку, которая называется «Роза и ромашка».

В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от розы росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество разнообразных полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной желтенькой головке была большая мечта — стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок, когда шли обильные дожди, розу накрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо, — думала ромашка. — Оказаться бы мне на ее месте», — не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылышки бабочек. Но вот однажды шел по дорожке ребенок. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Малыш просветил ромашку, она поняла, что все цветы хороши по-своему.

Я думаю, Вы поняли, что я хотела сказать этой сказкой.

Я желаю Вам успехов в вашей дальнейшей педагогической деятельности. Спасибо за внимание.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беляков Ю. Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр — ВДЦ «Орлёнок», 2020.
2. Беляков Ю. Д. Перечитывая заново // Материалы Международной научно-практической конференции «Философия, психология, педагогика развития социальной активности и творчества личности» 5-7 ноября 2013 г. — СПб.: Айсинг, 2013.
3. И. П. Иванов ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ <http://www.kommunarstvo.ru>
4. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. — Краснодар: Изд-во Новация, 2022г

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Информация для буклета (раздается участникам семинара при входе)



Существует несколько классификаций КТД:

1. По жанру.
2. По длительности
3. По объёму.

Три основных типа коллективно творческих дел

Представление	Малое творческое дело	Большое творческое дело
Коллективные песни Игры Концерт Концертные номера + игры с залом Беседы с залом	Телевизионные игры Перемещение по станциям Конкурсы Несценарные ролевые игры	Конкурс или набор постановок Сценарные ролевые игры Разновидности диспутов

*Структура коллективного творческого дела имеет шесть стадий
коллективного творчества*

I стадия (стартовая беседа) –	II стадия (коллективное планирование) –	III стадия (распределение поручений) –
этап задумки, накопления идей, выдвижения целей и задач, доведение их до каждого. Из копилки имеющих дел на общем собрании (сборе) коллектива выбирается одно. Проводится коллективное общение, «продажа идей», «мозговая атака», целью которой является определение задач и некоторых общих очертаний предстоящего дела.	для составления окончательного варианта проведения дела и руководства его ходом избирается совет в количестве 5-7 человек. Он вовлекает в творческий процесс весь коллектив, распределяет задания между микроколлективами,	коллективная подготовка КТД. Жеребьёвка, творческое деление на группы, коллективное определение, кто какое поручение может выполнить наилучшим образом, личные предложения и идеи. Подготовка необходимой атрибутики и бутафории, костюмов.

Для кого? Когда? Где? Кто? С кем? Каждый может вносить любое, самое фантастическое предложение.	контролирует их выполнение. На этом этапе нужно выбрать совет дела или того человека, который будет руководить подготовкой дела.	
<i>IV стадия</i> – проведение КТД. Осуществляется конкретный план, разработанный советом дела. Это итог работы, проделанной при подготовке. Действия детей в необычных условиях требуют быстрых решений, экспромтов, импровизации и в них особенно четко проявляются положительные качества детей или их слабости.	<i>V стадия</i> – коллективное подведение итогов КТД. Сообща решаются вопросы, относящиеся к положительным сторонам подготовки и проведения КТД (что было хорошо? что не получилось? почему? как сделать, чтобы было лучше?).	<i>VI стадия</i> – стадия ближайшего воздействия КТД (реализация выводов и предложений при подведении итогов проделанной работы; часто является стартом нового КТД). Главный смысл этого этапа – расширение круга добрых дел. Педагогу важно поддержать и развить хорошие начинания, закрепить и способствовать улучшению тех отношений дружбы и творческого сотрудничества взрослых и детей, отношений взаимопонимания, подлинного товарищества, которые были рождены и создавались в процессе подготовки и проведения КТД.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2





ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Уважаемые участники семинара, ответьте на вопросы об эффективности работы, указав свое отношение к каждой позиции поставив знак «+» в соответствующем столбце.

Позиция	Полностью согласна(ен)	Скорее да, чем нет	Не уверена(н)
Мне известен материал, представленный на семинаре			
Я уже использую в своей работе материал, представленный на семинаре			
Вопросы, рассмотренные на семинаре, актуальны			
Есть возможность применений представленного опыта			
Информация по представленному опыту интересна			
Я смогу передать информацию семинара своим коллегам			
Я буду использовать в своей работе полученные материалы			
Материалы семинара помогли повысить мою профессиональную компетентность			
Я хочу узнать больше по обсуждаемому вопросу			

Уважаемые участники семинара, заполните кластер, для систематизации знаний.

