



*115 – летию Николая Носова
посвящается*

*«Архитектура прошлого и
настоящего в Солнечном городе»
по мотивам произведения
Н. Носова «Приключения Незнайки и
его друзей»*

*Автор : Румянцева Мария. 7б класс
МБОУ «СОШ №41» г. Чебоксары*





Цветочный город — родной город Незнайки и его 15 товарищей, который стоит на Огурцовой реке.

Зелёный город - назван так из-за произрастающих там в большом количестве фруктовых деревьев.

Змеёвка — это город, который стоит на берегу реки в часе ходьбы от Зелёного города.

Катигорошкин — упоминавшийся в книге город.

Каменный город и Земляной город упоминаются при выборе Кнопочки и Почкуе Пестреньким дальнейшего пути на развилке.

Солнечный город - высокотехнологичный город, в который Незнайка, Кнопочка и Пачкуля Пёстренький совершили путешествие на газированном автомобиле. Для этого города характерны необычные автомобили и вычурная архитектура. В городе есть зоопарк, цирк, множество театров, кинотеатров и спортивных площадок (фактически в каждом дворе), Солнечный парк, архитектурное управление, фабрика модной одежды и научный городок. Городской транспорт представлен автобусами повышенной комфортности и автоматическими такси, работающими в пределах города. В конце книги появляются автоматические междугородные такси.



Главная цель моего исследования выяснить существование исторической архитектуры, описанной автором и найти что-то похожее в современном мире.

Гипотеза: Автору книги Н.Н. Носову не пришлось ничего придумывать, описанные здания Солнечного города уже существовали в разные времена и в разных странах. Автор лишь приукрасил и соединил различные стили и направления архитектуры.

Для достижения цели необходимо было выяснить:

1. Что вообще называется архитектурой и кто такие архитекторы.
2. Какие памятники архитектуры могли лечь в основу описанных писателем зданий.
3. Существуют ли описанные здания в реальности, в современном мире.



Часть 1. Архитектура.

Архитектор (от греческого- основа, происхождение и латинского слова- дом, укрытие)- профессия, которая занимается архитектурой, то есть планированием, дизайном, расчётом конструкций зданий и других сооружений. Изначально греческое слово означало- глава плотников.

*Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный.
Строит дом карандашом
На листе бумажном.
Нужно всё нарисовать,
Вычислить, проверить,
Все квартиры сосчитать,
Лестницы и двери.
Чтоб стоял он много лет,
Чтобы был в квартире свет,
Ванны, умывальники
Для больших и маленьких.*

(С. Баруздин.)

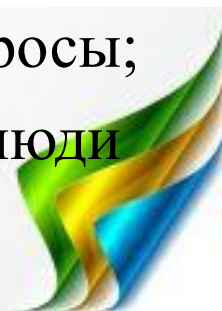


Архитектура – один из древнейших видов искусства, выражающий в культовых и общественных сооружениях мировоззрение народа в конкретную историческую эпоху, определенный художественный стиль.



Все здания, которые вокруг нас, можно разделить на группы:

- а.) жилые, то есть те, в которых живут люди;
- б.) общественные - те, куда жители приходят учиться, отдыхать, работать, решать важные вопросы;
- в.) культовые - те, в которых люди молятся и размышляют.



Часть 2. Путешествие по улицам Солнечного города и историческое сравнение.

. Ступенчатая пирамида фараона Джосера.



Высота пирамиды Джосера - 62 метра, основание имеет размеры 109 на 125 метров. Этот монумент имеет ступенчатую форму из 6 уровней. Гробница фараона Джосера уникальна. Это одно из первых сооружений человечества.

Висячие сады Семирамиды с виду напоминали пирамиду, и состояли из четырех ярусов, которые были одновременно выступающими балконами и террасами. Держались ярусы благодаря 25-и метровым колоннам.



«Путешественники прошли по переулку и очутились в квартале, который был застроен домами с колоннами. Здесь были колонны и прямые, и кривые, и крученые, и витые, и спиральные, и наклонные, и приплюснутые, и косопузые, и блинообразные, и даже такие, которым не подберешь имени»...



Греческие строители разработали три архитектурных ордера, используя три различных стиля колонн.

Своей вершины древнегреческая цивилизация, известная ныне как классическая Греция, достигла примерно в 500 году до н.э. Древнегреческая классическая архитектура характеризуется уникальными мраморными храмами. Храм наиболее распространенная и известная форма греческой общественной архитектуры. Он не выполнял ту же функцию что и современная церковь. Древнегреческая архитектура положила начало всем современным стилям: классицизм, барокко, ампири...



домах теперь уже никто не живёт. Одно время их даже хотели разобрать, но потом решили оставить в назида-ние на будущее, чтоб никому больше не приходило в голову строить подобные нелепые сооружения.

– И это помогло? – спросил Незнайка.

– Помогло, – сказал Кубик. – Но ненадолго. Некоторые архитекторы не могли сразу отделаться от старых привычек. Нет-нет, а какой-нибудь из них возьмёт да и построят дом, перед которым только стоишь и руками

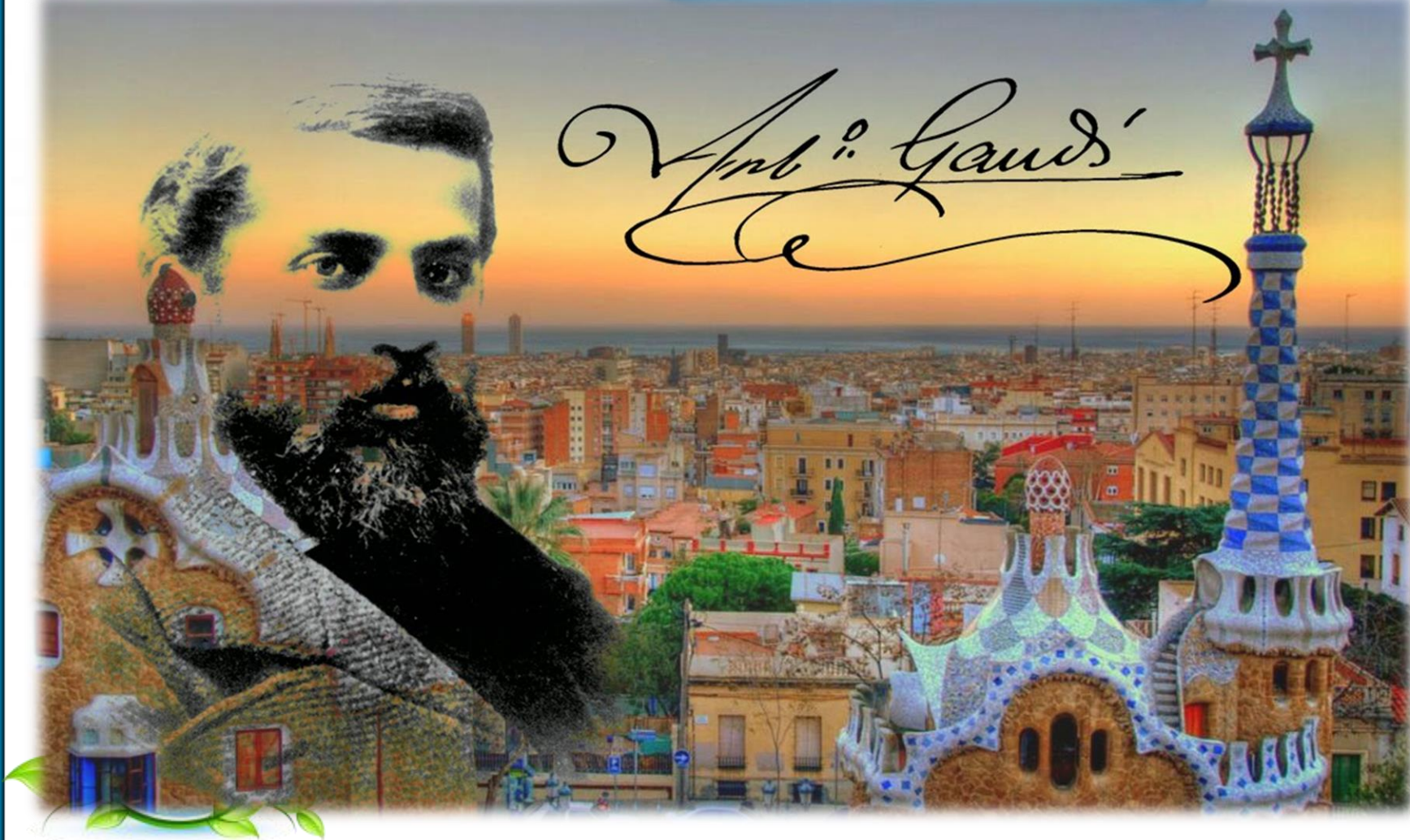
разводишь. Однако впоследствии знаменитый архитектор Арбузик нашёл замечательный способ строить очень красивые здания без всех этих фокусов-покусов. К тому же он изобрёл целый ряд новых строительных материалов, как, например, облегчённая прессованная поропластика, из которой можно строить складные портативные дома; гидрофобный картон, который не боится ни холода, ни жары, ни дождя, ни ветра; синтетический пластилин для лепных украшений и строительная пенопластмасса, которая в воде не горит и в огне не тонет, то есть... тыфу!.. в огне не горит и в воде не тонет, а также разноцветный светящийся пенофеногорох, изготавливаемый из прос-тых гороховых стручков, который



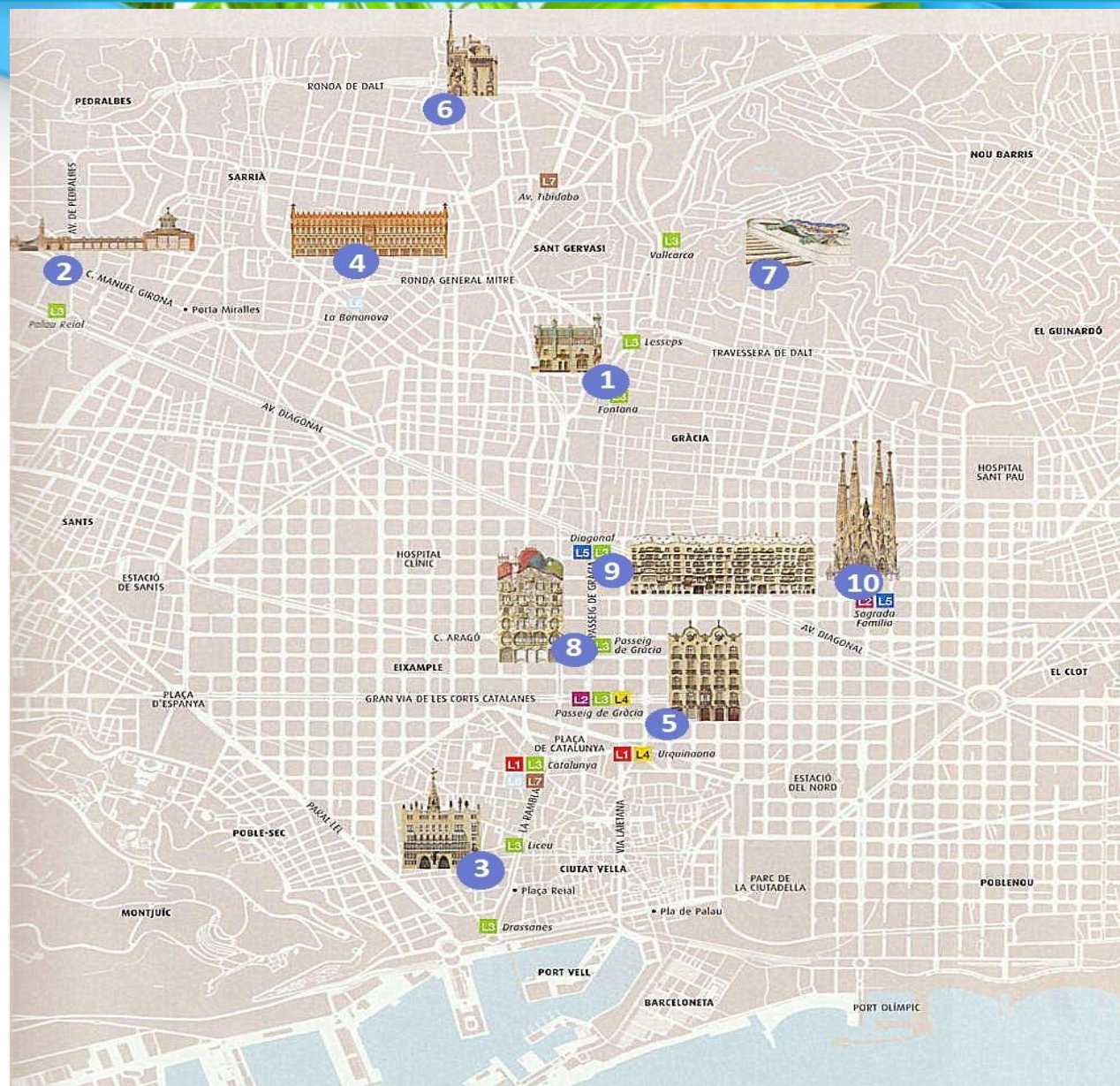
«Скоро машина повернула за угол и остановилась напротив красивого четырехэтажного дома. В этом доме все было разное: стены разные, балконы разные, колонны разные, двери разные, окна тоже разные: и круглые, и полукруглые, и треугольные, и четырехугольные, и вытянутые, и квадратные, и ромбические, и овальные».

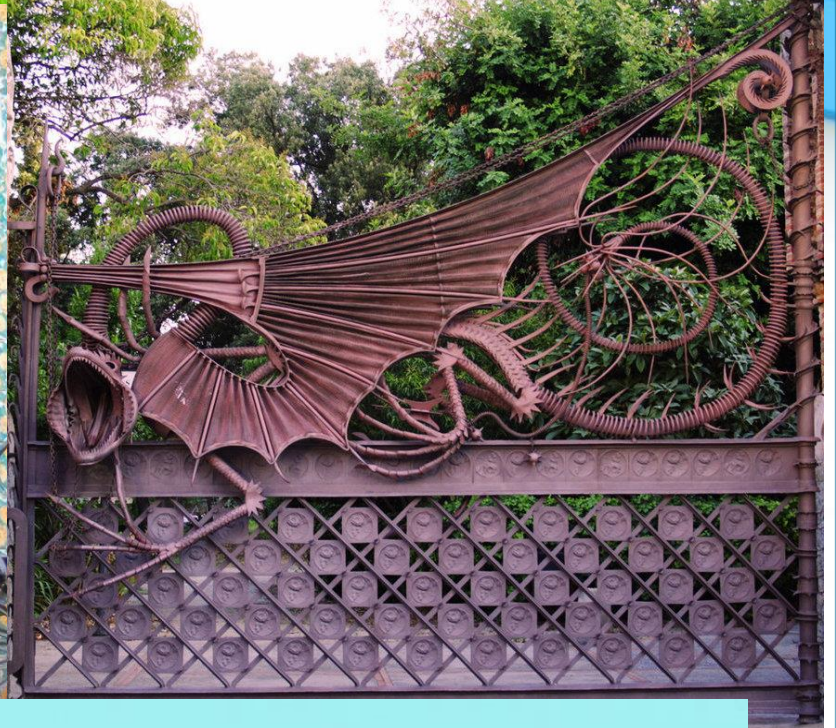
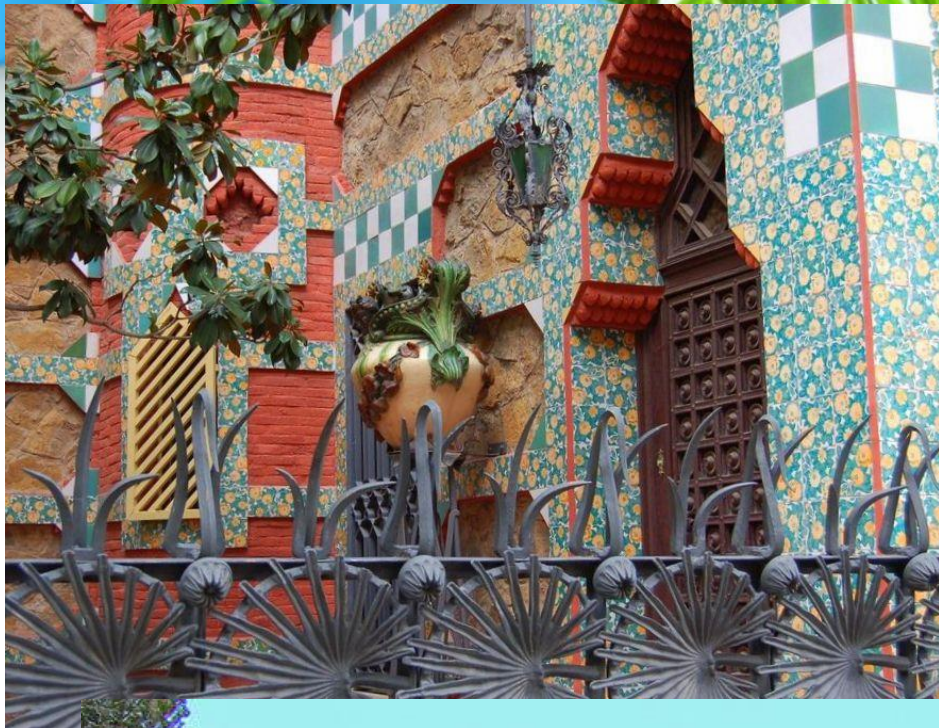


Antoni Gaudí



**За свою жизнь
Антонио Гауди
создал более 20
архитектурных
шедевров, 10 из
которых
размещены
непосредствен
но в Барселоне.**



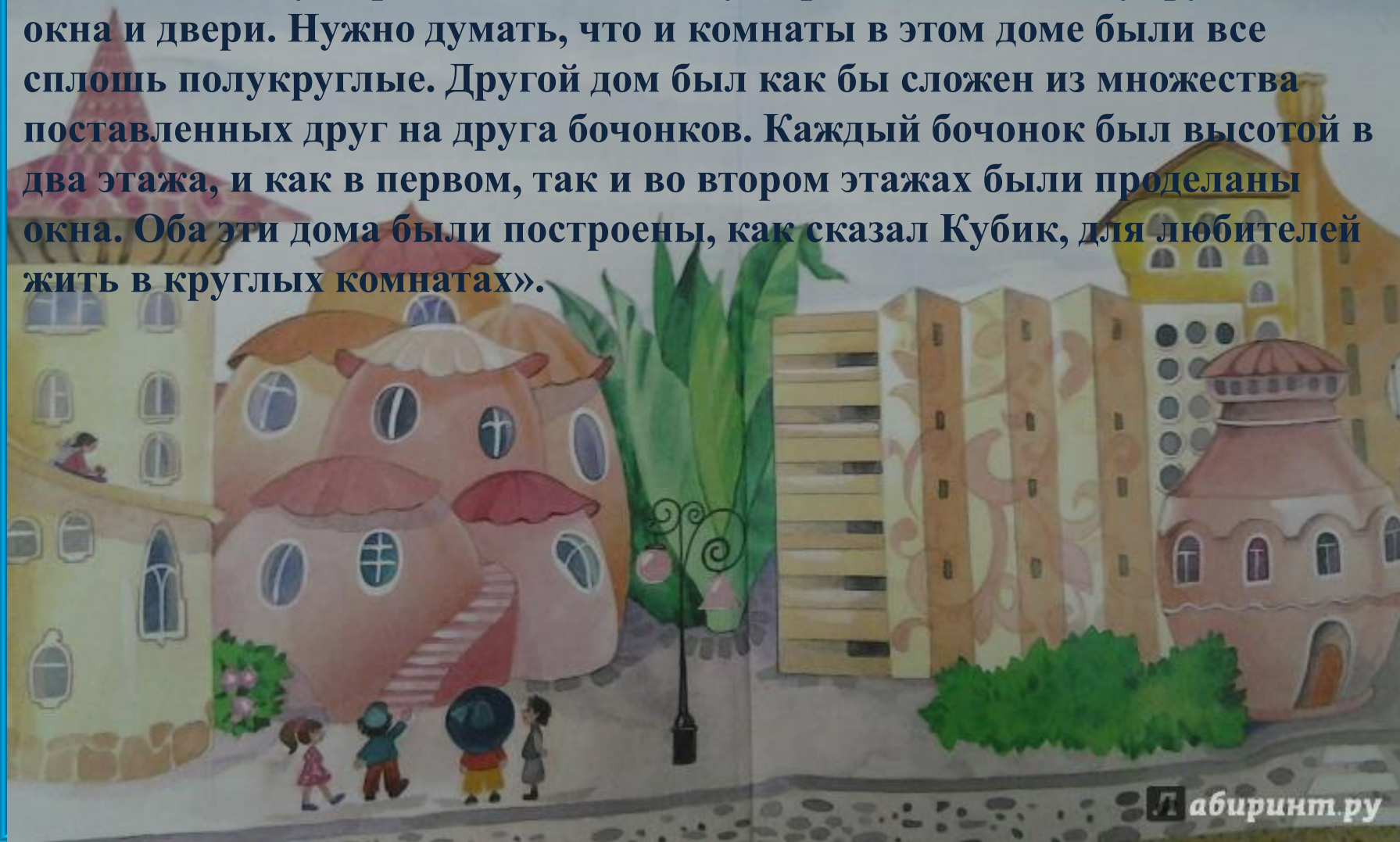


Русский архитектор авангардист Константин Мельников



1890 — 1974, архитектор РСФСР,
один из
лидеров авангардного направления в
советской архитектуре в 1923—1933
годах.

«На следующей улице Кубик показал путешественникам два очень красивых дома. Один из этих домов представлял собой нагромождение каменных полушарий. В каждом полушарии имелись полукруглые окна и двери. Нужно думать, что и комнаты в этом доме были все сплошь полукруглые. Другой дом был как бы сложен из множества поставленных друг на друга бочонков. Каждый бочонок был высотой в два этажа, и как в первом, так и во втором этажах были проделаны окна. Оба эти дома были построены, как сказал Кубик, для любителей жить в круглых комнатах».





Часть 3. Современные здания

самый высокий дом австрийской столицы (220 м). DC Towers



**Амстердам микродом площадью
8 квадратных метров.**

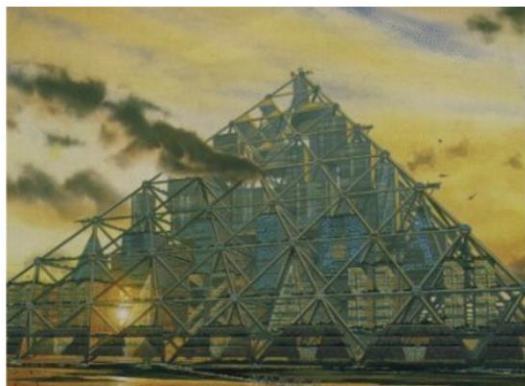




В современной архитектуре ступенчатые здания весьма популярны.

Собственной гигантской пирамидой может похвастаться и
Пхеньян – столица Северной Кореи.
330-метровая гостиница Рюген

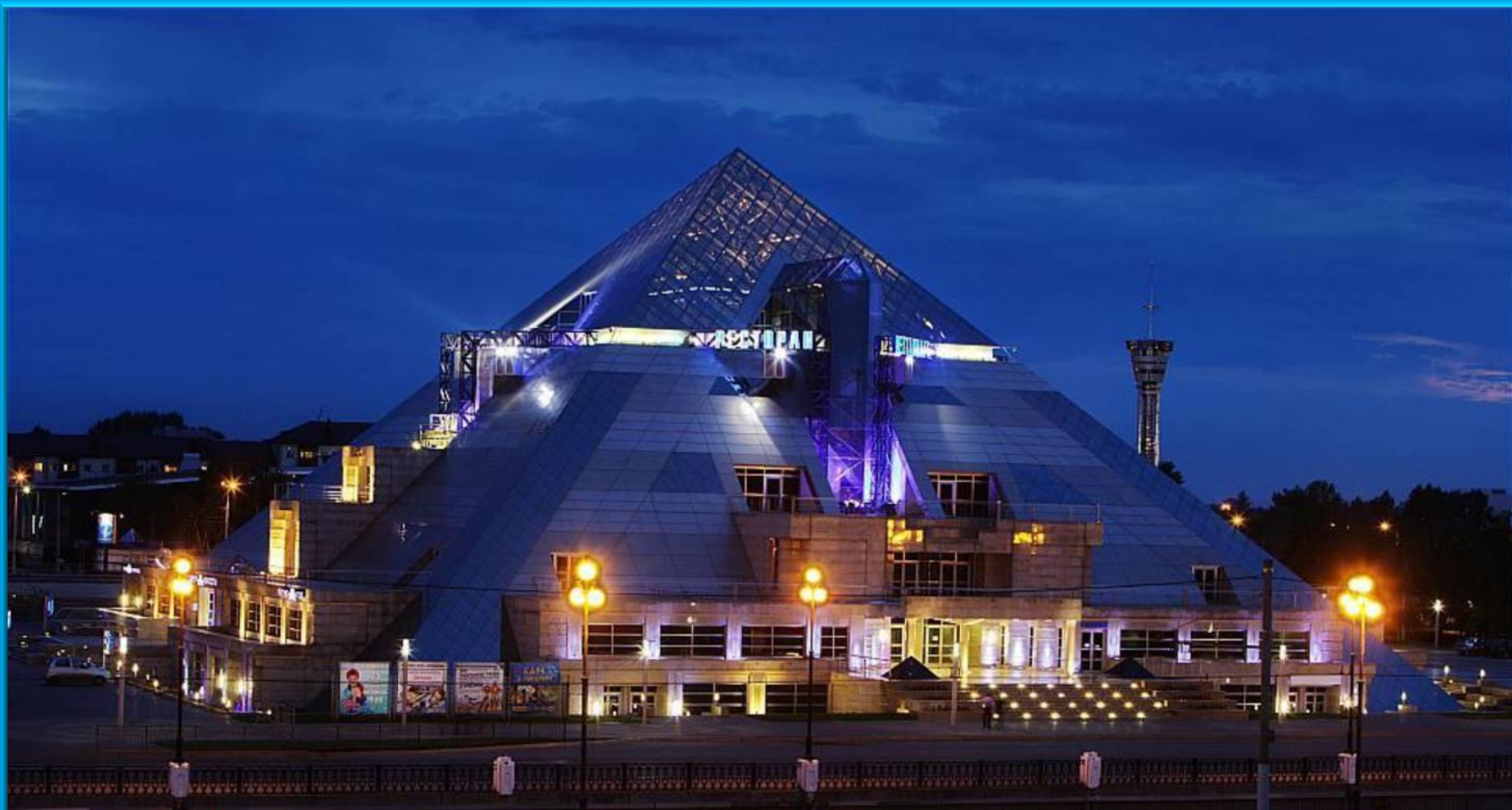




Black Pyramid House – жилой дом для японских фараонов

Архитектурная студия Suppose Design Office создала проект Black Pyramid House, по которому в одном из пригородов Токио был построен необычный жилой дом, внешне напоминающий пирамиду.





Пирамида – концертный зал в Казани

Одним из современных символов Казани можно назвать концертный зал Пирамида, выполненный в соответствующей форме и открытый в 2002 году.

Здание высотой 31,5 метр и общей площадью 14400 квадратных метров вмещает 2500 гостей и 500 работников и имеет семь уровней, двухуровневый главный концертный зал площадью 1375 квадратных метров.

Париж, Франция

Современный жилой комплекс, построенный в 13 районе Парижа в 2015 году, вмещает 96 апартаментов, 92 квартиры социального жилья, а также 750 кв. м коммерческих пространств и подземную парковку.



Матхура, Индия

The Street – это передовой проект, который создало архитектурное бюро Мумбаи в 2017 году. Во-первых, ориентация окон в одном направлении решила проблему стеснённого пространства: жители противоположных домов лишены возможности заглядывать в окна друг друга. Во-вторых, все окна ориентированы на север. В летние месяцы это минимизирует попадание солнечного света в комнаты. В зимнее время, напротив, солнце освещает и, тем самым, обогревает помещения.



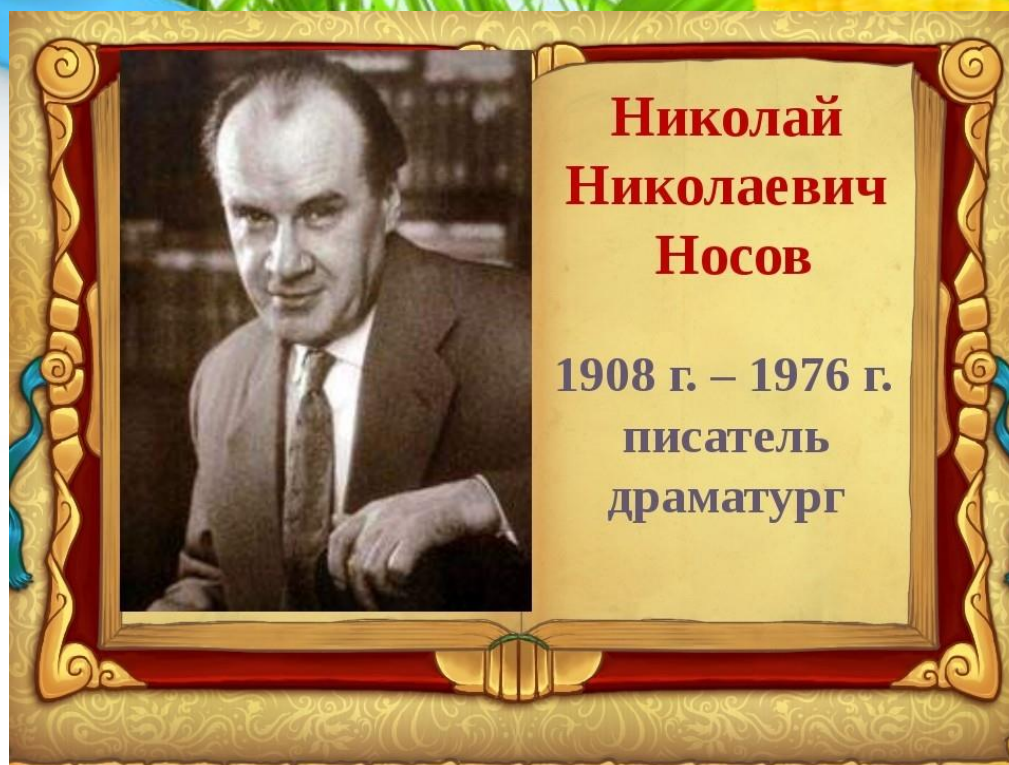
**В 2018 году в Италии и Нидерландах появились 2
инновационных проекта жилых домов, созданных с
помощью 3D принтеров.**



«Видели ли вы когда-нибудь, как передвигают большие, многоэтажные дома? — начал свой рассказ архитектор и, узнав, что путешественники никогда этого не видели....»

По-настоящему
футуристично
выглядит здание
культурного центра
в деловом квартале
Шанхая .
Строительство
закончилось в 2017
году.





**Николай
Николаевич
Носов**

1908 г. – 1976 г.
писатель
драматург

Заключение.

Итак, в ходе своей работы мне удалось доказать, что Николай Николаевич Носов использовал в своих произведениях уже накопленные человечеством знания по архитектуре.



Информационные источники

1. Н.Н. Носов «Все о Незнайке и его друзьях» - С-П. из-во «Азбука», 2013г.
2. О. Синицына «Детям об искусстве. Архитектура»: в 2-х книгах – М. из-во «Альфа», 2016г.
3. С. Хворостухина «Барселона и шедевры Гауди» - М. из-во «Вече», 2013г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - Википедия.
2. <http://www.vokrugsveta.ru/article/212405/> - журнал «Вокруг света» №10, 2014г. статья «15 самых необычных зданий современности».
3. <http://art-veranda.ru/architecture-and-design/sovremennaya-arhitektura/> - Современная архитектура.