

Лэпбук «Дружу со звуками»

Автор: учитель- логопед первой квалификационной категории

Виноградова Екатерина Николаевна

Организация: ГКОУ «Кувшиновская школа- интернат»

Населенный пункт: г. Кувшиново, Тверская область

Аннотация

Актуальность

Педагоги ищут новые подходы, идеи, формы и методы в своей коррекционной деятельности, которые были бы интересны младшим школьникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Главный принцип ФГОС школьного образования: деятельность ребёнка должна быть максимально разнообразной. А вовлечь ребёнка в деятельность возможно лишь в том случае, когда ему интересно, когда он увлечён и играет.

Сейчас в распоряжении детей и взрослых большое количество самых разнообразных игр. Особое место занимают среди них дидактические игры – особенно словесные, они стимулируют детскую поисковую активность, воспитывают у детей языковое чутьё, лингвистическое отношение к слову.

Применение специальных дидактических игр и упражнений позволяет наиболее успешно автоматизировать нужный звук, к тому же восприятие материала у детей носит разный характер, но известно, что большинство запоминает 5 % услышанного и 20% увиденного.

Лэпбук – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях». Он представляет собой папку или книжку – раскладушку с тематическим наполнением, с разными кармашками, подвижными деталями. Лэпбук - это тематическая или интерактивная папка. Он позволяет закрепить и систематизировать изученный материал, а также помогает быстро освежить в памяти пройденные темы.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС школьного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);
- полифункционален (способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно — эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (существует несколько вариантов использования каждой его части)
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.
- может быть использовано для организации совместной работы педагога и детей, а так же для самостоятельной коллективной, деятельности детей и самостоятельной индивидуальной деятельности ребёнка.
- тема лэпбука позволяет использовать его на логопедических занятиях и занятиях по развитию речи. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять.

Цель: автоматизация и закрепление звуков [с], [з], [ц],[ч], [ш], [ж], [ш], введение их в речь логопатов, формирование у детей познавательной активности, создание условий для активного использования звуков в речевой деятельности.

Задачи пособия

образовательные:

- автоматизировать звуки [с], [з], [ц],[ч], [ш], [ж], [ш] в речи при произнесении в прямых и обратных слогах, слов;
- способствовать формированию интереса к обучению;
- совершенствовать лексико – грамматическую структуру речи;

развивающие

- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать речевое дыхание;
- развивать мелкую моторику;
- развивать пальцевой праксис;
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность;

воспитательные

- воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность;
- воспитывать уважение к труду взрослых;
- воспитывать чувства контроля и самоконтроля, усидчивости;

коррекционные:

коррекция речи:

- коррекция и развитие связной устной речи (фонетическая, грамматическая, лексическая, выразительная сторона; орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь; функции общения, импрессивной (понимание обращенной речи), экспрессивной (самостоятельной речи); через выполнение игровых упражнений «Цветочная поляна», «Звуковые дорожки», «Пуговицы»;
- развитие фонематического слуха;
- учить дифференцировать звуки речи, сходные по месту или способу образования;
- развитие функции фонематического анализа;
- вырабатывать привычку слухового контроля;

коррекция восприятия ощущений: (осмысленность, обобщенность, целостность, быстрота, объем, зрительное, слуховое, тактильное, фонематическое)

- коррекция и развитие зрительных восприятий через игры «Цветочная поляна», «Звуковые дорожки», «Пуговицы»;
- развитие слухового восприятия на основе игры «Цветочная поляна» «Пуговки»
- коррекция и развитие тактильного восприятия через игры «Цветочная поляна», «Пуговицы», «Звуковые дорожки»;

коррекция моторики: (общая, мелкая, артикуляционная; координация движений (произвольность, целенаправленность); пространственная ориентировка; удержание равновесия; быстрота двигательной реакции;

- коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений через пальчиковую гимнастику;

коррекция мышления: коррекция и развитие мыслительной деятельности (мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения; выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления, пространственное

воображение, ориентировка в пространстве, времени, умение планировать свою деятельность, контролировать свою деятельность, виды: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое)...;

- упражнять в распознавании сходных предметов, находить сходные и отличительные признаки через игру «Пуговицы»

-развивать умение группировать предметы.

-учить применять правила при выполнении упражнения.

-развивать умение сравнивать анализировать.

Ожидаемый результат

-автоматизация и закрепление звуков [с], [з], [ц], [ч], [ш], [ж], [ш],

- введение звуков в речь логопатов, четкое произнесении и контроль речи,

-формирование у детей познавательной активности,

-создание условий для активного использования звуков в речевой деятельности.

-правильное произнесение звуков как изолированно, так и в слогах прямых и обратных, так же правильное употребление звуков в речи.

- интерес к познавательной деятельности.

Адресат лэпбука: учителя-логопеды, воспитанники логопедического пункта (дети старших и подготовительных групп), родители воспитанников, воспитатели.

Игры и задания, содержащиеся в лэпбуке: «Дружу со звуками»

1. «Артикуляционная гимнастика»

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата.

Ход игры: ребенок показывает поочередно картинки артикуляционной гимнастики и выполняет задание по инструкции.

«Забор» – зубки на зубки, улыбнись так, чтоб твои зубки были видны.

«Окно»- медленно открывай рот, твои зубки должны быть видны.

«Мост»- ротик открой, опусти язычок за нижние зубки, удерживай язычок 5 секунд.

«Лопата»- рот приоткрой, широкий язычок выдвини на нижнюю губу, удерживай 5 секунд.

«Варенье»- широкий язычок подними к верхней губе и выполни облизывающее движение сверху вниз 2-3 раза.

2. «Дыхательная гимнастика»

Облака

Цель: развитие речевого дыхания, развитие плавного и длительного выдоха

Ход игры: подуй на облака, опиши то, что с ними происходит.

Бабочки

Цель: развитие речевого дыхания, развитие плавного и длительного выдоха

Ход игры: подуй на крылья бабочек так, чтобы они начали порхать.

3. Цветочная поляна

Цель: развитие речевого дыхания, развитие плавного и длительного выдоха

Ход игры: на каждом цветочке в серединке написана гласная буква, на каждом лепестке согласная буква, соедини эти буквы в прямой слог (ша, чу, же, со, зи и т.п.), а затем в обратный слог (аш, уж, из, оч, ес), произноси слоги по три раза ша-ша-ша и т.д.

4. Пальчиковая гимнастика

Цель: развитие пальцевого праксиса.

Ход игры: Повтори движения пальчиков сначала правой рукой, потом левой рукой, затем двумя руками, можно проделывать движения в одну сторону, можно усложнить и делать упражнения слева направо и обратно справа налево.

5. Бусины

Цель: развитие мелкой моторики, пальцевого захвата, закрепление навыков счета, автоматизация звуков.

Ход игры:

1. Передвигая бусины считаем их, прямой и обратный счет (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,9,8,7,6,5,4,2,1, можно проговаривать фразой одна бусинка, две бусинки, три бусинки и т.д.).
2. Передвигая бусины автоматизируем употребление звуков в разной последовательности и положении слогов (ша-ша-ша, шо-шо-шо, иж-иж-иж и т.д.).

6. Звуковые дорожки

Цель: автоматизация звуков [с], [з], [ц],[ч], [ш], [ж], [ш], в прямых и обратных слогах

Ход игры: проводя пальчиком по дорожкам воспроизводим звуки которые символизируют картинки (насос – [с], комар- [з], лошадь- [ц], паровоз- [ч], телевизор -[ш], жук- [ж], змея- [ш]).

Педагог произносит фразу, а ребенок ведет пальчиком по дорожкам и воспроизводит заданный звук, ребенок ведет пальчиком по дорожке и воспроизводит заданный звук.

Насос надувает колеса с-с-с

Комар летит з-з-з-з

Лошадка цокает копытами ц-ц-ц-ц

Паровозик едет ч-ч-ч-ч

Телевизор перестал показывать передачу и шумит- ш-ш-ш-ш-ш

Жук жуужжит- ж-ж-ж-ж-ж

Змея шипит- ш-ш-ш-ш-ш

7. Пуговицы

Цель: автоматизировать произношение звуков [с], [з], [ц],[ч], [ш], [ж], [ш], в слогах, развитие обобщающую функцию речи, грамматику, фонематический слух, обогащать словарный запас.

Ход игры: На пуговицах написаны буквы на белых гласные на цветных согласные, подключаем двуручное действие показываем две пуговицы одну белую, другую цветную с согласной буквой произносим получившиеся слоги прямой и обратный повторяя по три раза каждый.

8. Найди одинаковые пуговицы

Цель: развитие внимания

Ход игры: взрослый или сам ребёнок показывает одну пуговицу и ищет к ней пару.

9. Посчитай пуговицы

Цель: развитие навыков счета, отработка звуков в словах (четыре, шесть и т.п.)

Ход игры: считаем сколько пуговиц по цветам.

Посчитай сколько пуговиц: белых; розовых, красных, бардовых, синих, бирюзовых, салатовых

Вывод

Исходя из выше изложенного, можно сделать вывод, что логопедическая работа с использованием технологии лэпбук, внесла много положительных моментов в общее и речевое развитие детей с нарушениями речи.

Безусловно, лэпбук - технология имеет большие потенциальные возможности и перспективы, которые будут открываться по мере ее внедрения в практику коррекционно-развивающего образования. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз захочет возвратиться к этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, научиться говорить правильно звуки [с], [з], [ц],[ч], [щ], [ж], [ш] .

Применение инновационной технологии «Лэпбук» создает определенные условия для поддержки детской инициативы, посредством чего осуществляется индивидуализация образовательного процесса, а значит, выполняются требования ФГОС ДО.



