А Я ЭТО ДЕЛАЮ ТАК!
(Урок русского языка в 6 классе на базе школьного мемориального музея)

Романова Светлана Васильевна,
кандидат педагогических наук,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кульгешская основная общеобразовательная школа им. Н.А. Афанасьева»
Урмарского района Чувашской Республики

Пояснительная записка

Все мы понимаем, что современные уроки должны значительно отличаться от тех, что проводили ещё в советские времена. Меняется в стране многое: уровень жизни, уровень знаний, потребности человека. Составляя сценарии уроков, многие учителя стали больше акцентировать внимание на ИКТ-технологии, всё чаще проводят уроки с презентациями, цифровые уроки и прочее. Но нельзя забывать о том, что чрезмерное увлечение слайдами и цифровыми уроками иногда приводит и к негативным последствиям. Например, к переутомлению, снижению уровня зрения, нарушению психики. Человек (в нашем случае школьник) перестает читать книги, писать, чертить и рисовать своими руками и т.д. Кроме того, дети могут превратиться в роботов, у которых нет души.

Согласна, стране нужны роботы, которые значительно ускоряют работу в производстве, автоматизируют её, повышают уровень производительности. Но без живых людей тоже не жизнь. Согласитесь, если все люди будут целыми днями сидеть у компьютеров, а это уже зависимость, кто будет общаться вживую, кто будет заниматься по хозяйству, кто будет на работу ходить, кто будет охранять, лечить, обслуживать, кто будет помогать нуждающимся, кто будет вести переговоры, общаться, договариваться, утешать, сопереживать, сочувствовать, поддерживать и радовать? А как же семья, родственники, друзья, соседи, как же общение с ними? Как же правила этикета? Как же взаимопомощь, о которой все время «просят» по телевизору и в школе? Ни для кого не секрет, что на самом деле очень часто это происходит искусственно, так называемые добрые дела происходят формально, для многочисленных отчетов, на стадии фотографирования.

Все это приводит на мысль, что на современных уроках не хватает воспитывающей стороны, воспитывающих элементов. Сколько бы ни хвалили современные технологии, стараясь угодить вышестоящим инстанциям, некоторым чиновникам, слишком продвинутым родителям, которые хотят выглядеть таковыми и постоянно жалуются, требуют, а на самом деле даже своими детьми не занимаются (к сожалению, повседневная школьная практика это показывает и доказывает), у каждой технологии есть свои плюсы и минусы. Поэтому всё должно быть в меру. Необходимо уметь чередовать технологии и методы обучения. Можно и нужно совмещать новое со старым, современное новшество с традиционным или с прошлым опытом, обучение с воспитанием, теорию с жизнью, наконец!

Иногда хочется думать, что и старые методы не помешали бы. А почему бы и нет? Часто бывает так, что новое – это хорошо забытое старое. Почему же существуют традиции? Для того чтобы мы не забывали о лучших примерах жизни. А для чего они нужны эти примеры? Для того чтобы воспитываться на них. А для чего нужно воспитываться? Для того чтобы развиваться и развивать нашу страну. Хорошо ли живется в развитой стране? Конечно! Так давайте же развиваться на обучении и воспитании одновременно, а не только слепо собирать технику и роботы!

А теперь вернемся к тому, что надо воспитывать наше подрастающее поколение, а не только обучать. И не только после уроков, а во время уроков.

Мы, учителя, часто бываем на открытых уроках, мастер-классах. Всегда видим красивые, хорошо отточенные и вызубренные учителями и учениками уроки. Возможно, их отрепетировали по 10 и более раз. Можно ли получить от этого урока что-то? Конечно! Учителя в восторге! Увидели много нового, всё безупречно! А что это даёт ученику? Часто бывает такое, что он не помнит ни одного слова из вызубренного текста, который он безупречно высказал. Волновался, переживал, учил… А что говорить о воспитывающей стороне этого урока?

Считаю, что уроки все должны быть живые и жизненные, а не отрепетированные. Не нужно их заучивать, нужно их связывать с душой ребенка, с его чувствами и переживаниями, с жизненными примерами, нужно живое общение, а не искусственное.

В русском языке существует очень много правил и орфограмм, которые нужно заучивать, запоминать, без этого мы не научимся правильно писать и говорить. Но не только на этом нужно зацикливаться. Здесь тоже нужны примеры из жизни, нужны игры, разминка. Как это можно сделать на уроках русского языка? Нужно ли это? Возможно ли это? Нужно и возможно! Не говорю, что все уроки нужно проводить именно так. Конечно же, их нужно разнообразить, используя все возможности своей школы, а также свои возможности и возможности обучающихся.

А я это делаю так! В нашей школе есть мемориальный музей Николая Афанасьевича Афанасьева, чьё имя носит школа. Он небольшой, но богат своими материалами. В нашем музее такая благоприятная атмосфера человека широкой души, настоящего патриота и героя, что выходишь с урока совершенно другим человеком!

Постановлением главы администрации Урмарского района от 19 ноября 2002 года Кульгешская средняя школа (ныне МБОУ «Кульгешская ООШ им. Н.А. Афанасьева») носит имя Николая Афанасьевича Афанасьева. Официальная презентация присвоения состоялась 17 сентября 2003 года. В этот же день состоялось открытие музея и мемориальной доски Н.А. Афанасьева в школе.

В мае 2015 года у входа в школу был поставлен памятник Н.А. Афанасьеву, одним из авторов которого является выпускник нашей школы Обручков Сергей Владимирович.

Афанасьев Н.А. родился 5 мая 1923 года в семье крестьянина в д. Тансарино Урмарского района. Воевал на Ленинградском фронте во время Великой Отечественной войны, был назначен командиром взвода управления 115 отдельного артиллерийского дивизиона 67 армии, затем начальником дивизиона разведки Ленинградского фронта. Сражался за освобождение городов Волосово, Сольцы, Нарва, Гатчина и др. Дважды был тяжело ранен, два месяца лежал в госпитале. С огромной дырой на спине, которая не давала ему покоя всю оставшуюся жизнь, Николай Афанасьевич вернулся домой инвалидом в 1944 году. За мужество и храбрость в боях он дважды награжден двумя орденами Отечественной войны II степени, а также медалями.

В 1951 году, в возрасте 28 лет, он был назначен директором Тансаринской семилетней школы. В 1971 году по его инициативе открылась Кульгешская средняя школа. 29 августа 1971 года по приказу Министерства просвещения стал директором этой школы.

С большим энтузиазмом он 40 лет проработал в школе учителем истории и обществоведения, из них 33 года – директором. 27 января 2002 года ушел из жизни замечательный человек, педагог, талантливый руководитель, ветеран войны Н.А. Афанасьев.

И вот я провожу здесь урок русского языка «Имя прилагательное в страницах истории и музея». Урок интегрированный, без ИКТ, без презентации и слайдов, но он даёт необычайную энергию детям, дает возможность ощущать себя героем войны, патриотом, представляя себе и характеризуя этого уникального человека, перенёсшего все тяготы войны. Не это ли воспитание на живом примере?

Я предлагаю всем ознакомиться со сценарием данного урока. Конечно же, это не идеальный вариант урока, но апробированный и получивший весьма хорошие результаты и

отзывы самих участников урока, учащихся. Каждый желающий может провести этот урок, переработав по-своему, исходя из возможностей своей школы.

Не стала включать в работу использованную литературу, потому что все идеи и мысли принадлежат автору, то есть мне. По совместительству являюсь организатором и руководителем данного музея. Работаю над проблемой «Формирование и воспитание гражданско-патриотических качеств личности учащихся в сельской школе». Имею свой действующий персональный сайт на образовательной платформе «Инфоурок.ру», где регулярно распространяю свой педагогический опыт и имею многочисленные хорошие отзывы. Все желающие могут в любой момент воспользоваться моими многочисленными методическими разработками на данном сайте и обратиться ко мне лично с просьбами, пожеланиями.

Методический комментарий

Помните: уроки все должны быть живые и жизненные, а не отрепетированные. Не нужно их заучивать, нужно их связывать с душой ребенка, с его чувствами и переживаниями, с жизненными примерами, нужно живое общение.

Предлагаемый урок нетрадиционный, многим отличается от обычных, привычных уроков русского языка. На уроке четко прослеживается взаимосвязь теории с практикой, прошлого с настоящим, книжного и научного с жизнью. В данном случае повторение и закрепление целого раздела идет на примере конкретного человека, который своей грудью защищал нашу Родину от вероломных фашистов во время Великой Отечественной войны, который всю свою жизнь отдал за светлое будущее наших детей.

На уроке учащиеся учатся работать в парах, в команде и самостоятельно, публично выступать, исследовать, анализировать, составлять и проводить экскурсию. Такая работа придает учащимся сил, уверенности и вдохновения. У них развивается речь, эрудиция, раскрывается талант. Они становятся открытыми, неравнодушными к прошлому, происходящему и будущему. Урок в музее для учащихся – школа жизни.

Можно проводить уроки русского языка в школьном музее, музее республиканского масштаба, музее-усадьбе, библиотеке, в какой-то организации и связать с любым героем, известным ученым (например, с Чкаловым, Королёвым, Гагариным, Ломоносовым, Далем и др.).

Но это не значит, что все уроки нужно проводить именно так. У каждого учителя должны быть свои подходы, методы, средства, приёмы.

Итак, переключаемся на урок.

Сценарий урока русского языка в 6 классе

Тема урока: «Имя прилагательное в страницах истории и музея»
(Интегрированный урок обобщения и систематизации
раздела «Имя прилагательное» в школьном музее
(русский язык, литература, история)

Цель урока: повторить, систематизировать, обобщить и закрепить материал по разделу «Имя прилагательное».

Задачи:

1) обучающая: систематизировать знания учащихся по разделу «Имя прилагательное», закрепить навыки правописания прилагательных.

2) развивающая: развивать память, мышление учащихся при выполнении различных заданий.

3) воспитательная: воспитывать в учащихся патриотизм, умение сопереживать и поддерживать друг друга, общительность, самостоятельность, инициативность, интерес к урокам русского языка, литературы и истории.

Тип урока: урок-обобщение.
Форма урока: интегрированный музейный урок.
Методы и приемы, используемые на уроке:

- проблемная ситуация с использованием сценки;
- мини-исследование по стендам музея;
- подготовка экскурсии в форме диалога;
- инсценировка басни;
- лингвистическая аллюзия;
- групповая дискуссия;
- ассоциативный ряд.

Планируемые результаты:
Личностные результаты:

- обучающиеся осознают эстетическую ценность русского языка, уважительно относятся, как к родному, так и к русскому языкам, стремятся к речевому самосовершенствованию;
- обогащают свой словарный запас и усваивают грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные результаты:

- прогнозируют содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (экспонаты музея);
- владеют разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- строят небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
- участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- владеют различными видами монолога и диалога;
- соблюдают последовательность и связность изложения.

Предметные результаты:

- употребляют слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- выбирают из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- уместно и выразительно употребляют слова изученных частей речи, в том числе имена прилагательные.

Материалы и оборудование:

- музейные стенды;
- таблицы (схемы) с примерами;
- карточки с заданиями;
- указки для экскурсоводов;
- доска для записей, мел, маркеры;
- тексты для сценок;
- костюмы и принадлежности для исполнения инсценировок;
- папки с материалами для учащихся.

Эпиграфы к уроку:

1. *«Язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского – велик и могуч!» (В.И. Ленин).*
2. *«Учиться, учиться и учиться, как завещал нам великий Ленин».*
3. *«В жизни самое главное – знания, учитесь хорошо, будьте умными» (Н.А. Афанасьев).*

4. *«Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно» (М.В. Ломоносов).*
5. *«Красота, величие, сила и богатство российского языка явствуют довольно из книг, в прошлые века писанных…» (М.В. Ломоносов).*
6. *«Тому, кто хочет говорить красиво, необходимо уметь говорить правильно и иметь достаточный запас слов, которыми можно высказать мысли» (М.В. Ломоносов).*
7. *«Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш» (В.И. Даль).*
8. *«Язык не пойдет в ногу с образованием, не будет отвечать современным потребностям, если не дадут ему выработаться из своего сока и корня, перебродить на своих дрожжах» (В.И. Даль).*

Источник цитат: https://burido.ru

На выставочном столе в музее находятся материалы, распечатанные с сайта ООО СП «Содружество», о достижениях отечественных ученых, изобретателей, писателей, деятелей науки:

1. ***В.И. Ленина***
2. ***М.В. Ломоносова***
3. ***В.И. Даля***
4. ***В.П. Чкалова***
5. ***Н.М. Карамзина***
6. ***Л.Н. Толстого и др.***

Источник материалов: http://sdo.concord.education/umkd/documents

А также материалы об Афанасьеве Н.А., Волкове Г.Н. – большом друге семьи Афанасьевых, не раз побывавшем в нашей школе при жизни.

ХОД УРОКА

	Учитель	**Обучающиеся**
1	**Организационный момент.** – Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! *Давайте, друзья, улыбнёмся друг другу,* *Улыбки подарим гостям!* *К уроку готовы?.. Тогда – за работу!* *Удачи желаю всем вам!*	– Здравствуйте! *Улыбаются*
2	**Проблема.** – У нас сегодня необычный урок. И проведём мы его здесь, в музее. А почему?.. Думаю, догадаетесь чуть позже. А пока я приглашаю наших юных артистов сыграть сценку «В магазине»… Пожалуйста, проходим в зал…	***Карина:*** Мамочка, купи мне, пожалуйста, платье. ***Инга:*** Хорошо, Карина… ***Инга (продавщице):*** Будьте добры, Анжелика, покажите, вон то платье. ***Анжелика:*** Какое Вам? ***Инга:*** Да вон то… ***Анжелика:*** Какое именно? ***Карина:*** Со стороны окна. ***Анжелика:*** Но ведь там много платьев. Какое? ***Карина:*** Да вон же, сзади вас. ***Анжелика:*** Да скажите, ради Бога, какое именно? ***Инга:*** Ах да, синее, клетчатое и приталенное. ***Анжелика:*** А вот теперь понятно. ***(Передаёт платье)*** Пожалуйста…

	– Спасибо, девочки, молодцы! Скажите, пожалуйста, чему учит эта сценка?	– Эта сценка учит ясно и чётко выражать свои мысли.
	– Правильно. А чего именно не хватало в разговоре? Почему продавщица не сразу поняла покупателей?	– Им не хватало прилагательных. – Нужно было сразу указать признаки платья.
	– Правильно. Карине и её матери с самого начала не хватало прилагательных. Как только они уточнили признаки платья, продавщица поняла, о чём идет речь. Вот почему так важно знать прилагательные, которые мы изучали до сих пор.	
3	**Повторение пройденного материала.** – Как вы думаете, а чем мы займемся с вами сегодня?.. Какая сегодня будет тема урока?..	– Думаем, что имя прилагательное.
	– А разве мы не изучили эту тему до конца?	– Наверное, будем повторять.
	– Верно, ребята, молодцы! Итак, что мы знаем о прилагательных? Давайте попробуем перечислить с примерами…	– **Краткая и полная формы**: *честный – честен; красивый – красив; короткий – краток.* – **Разряды:** качественные, относительные и притяжательные *(честный, январский, заячья).* – **Степени:** сравнительная и превосходная степени и их простые и составные формы *(честнее, более честный; честнейший, самый честный).* – ***НЕ* с прилагательными** пишется слитно и раздельно *(Слитно: **нечестный** человек. Раздельно: **не честный, а лживый** человек; также **отнюдь не честный** человек).* – **Одна и 2 буквы *Н* в суффиксах** прилагательных *(ветряной, серебряный, но деревянный, стеклянный, оловянный. Осенний, приветственный, безветренный, но ветреный).* – **Буквы *О* и *Е* после шипящих и *Ц* в суффиксах** *(под ударением О – ежовый, без ударения Е – глянцевый)*
	– Молодцы! Ещё что мы изучали?.. А как образуются в прилагательных **суффиксы *-К-, -СК-*** ?	– От существительных с основой на *-К, -Ч, -Ц* и в прилагательных с краткой формой пишется суффикс ***-К-****: резкий, немецкий.* А в других пишется ***-СК-****: французский*
	– А что на счёт **дефисного и слитного написания прилагательных**?.. Например, как мы пишем слова *сине-зелёный и вагоноремонтный*?.. Почему?.. ***Прошло 6 минут!***	– Это сложные прилагательные. Слово *сине-зелёный* обозначает оттенок цвета, к тому же оно образовано из двух равносильных слов, которые можно соединить союзом И – *синий и зелёный.* – Слово *вагоноремонтный* образовано из сочетания слов *ремонт вагонов*, поэтому пишется слитно.
4	**Определение темы и цели урока.** – Вот, оказывается, сколько всего мы знаем о прилагательных! И это здорово, правда?..	– Я думаю, что нам сегодня надо повторить раздел «Имя прилагательное». – А я думаю, что мы уже повторили и

	– Ну а если мы столько знаем, то что же нам сегодня остаётся делать?	теперь остаётся обобщить и закрепить этот раздел.
	– Какие же вы молодцы, ребята! Правильно! Мы сегодня должны повторить, систематизировать, обобщить и закрепить материал по разделу «Имя прилагательное».	
	– Ну а почему в музее?	– Наверное, будет экскурсия. – Чтобы связать имя прилагательное с музеем.
	– Да, ребята, вы правы. Конечно же, у нас будет экскурсия, но необычная. ***Соответственно тема урока звучит так: «Имя прилагательное в страницах истории и музея».*** Мы посмотрим, как имя прилагательное тесно связано с литературой, историей и вообще с нашей жизнью. Мы будем в основном работать устно и развивать свою речь. Договорились? ***Прошло всего 8 минут!***	
5	**Обобщение и систематизация раздела «Имя прилагательное».** – Скажите, пожалуйста, возможна ли литература без прилагательных? Почему?	– Нет, потому что не будет никаких признаков. – Я думаю, что нет, потому что литературный язык должен быть еще краше, чем обычный.
	– А какие средства художественной выразительности нужны больше?	– В литературе очень важны эпитеты.
	– А что это такое? Приведите примеры, пожалуйста.	– Эпитеты – это красивое определение слова в переносном смысле. Например: *тяжкий час, красная девица, добрый молодец…*
	– Правильно! Молодцы, ребята! Давайте поработаем для примера с известной басней И.А. Крылова «Волк на псарне». Я приглашаю вас всех сыграть эту сценку. Вы согласны?.. Тогда начнем…	***Катя:*** Волк, ночью, думая залезть в овчарню, Попал на псарню. Поднялся вдруг весь псарный двор – Почуя серого так близко забияку, Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку. Псари кричат: ***Миша:*** «Ахти, ребята, вор!» – ***Катя:*** И вмиг ворота на запор; В минуту псарня стала адом. Бегут: иной с дубьем, иной с ружьем. ***Миша:*** «Огня!» – ***Катя:*** кричат, – ***Миша:*** «огня!» ***Катя:*** Пришли с огнем. Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом, Зубами щелкая и ощетиня шерсть, Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть; Но, видя то, что тут не перед стадом И что приходит, наконец, Ему расчесться за овец,

		Пустился мой хитрец В переговоры и начал так: ***Егор:*** «Друзья! К чему весь этот шум? Я, ваш старинный сват и кум, Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры; Забудем прошлое, уставим общий лад! А я, не только впредь не трону здешних стад, Но сам за них с другими грызться рад И волчьей клятвой утверждаю, Что я... » – ***Тимур:*** «Послушай-ка, сосед», – ***Катя:*** Тут ловчий перервал в ответ, – ***Тимур:*** «Ты сер, а я, приятель, сед, И волчью вашу я давно натуру знаю; А потому обычай мой: С волками иначе не делать мировой, Как снявши шкуру с них долой». ***Катя:*** И тут же выпустил на Волка гончих стаю… *Все бросаются на волка, а затем уходят.*
	– Как вы думаете, о чем эта басня?	– Басня посвящена Отечественной войне 1812 года, где Россия воевала с Францией. – Под Волком в данной басне подразумевается Наполеон, а под Ловчим – Кутузов.
	– Правильно! Басня напечатана в 1812 году. Иван Крылов мастерски сумел изобразить встречу Кутузова и Наполеона. А чем же закончилась эта война?	– Победила Россия! – Коварный и расчетливый Наполеон оказался трусом и сбежал из России, бросив свою армию.
	– Значит, какие слова мы можем подобрать для описания характеристики Наполеона? Каким он был?	– Наполеон был *жестоким, беспощадным, жадным, кровожадным, коварным, расчетливым, нехорошим, страшным, плохим, чужим, хитрым, трусливым, лживым…*
	– А каким был полководец Кутузов?.. Попробуем найти подходящие для его характеристики прилагательные…	– Кутузов был мастером своего дела! *– Деловой, сильный, волевой, надёжный…* *– Целеустремлённый, талантливый, сообразительный, опытный, начитанный…* *– Бесстрашный, мужественный, храбрый, выносливый, одноглазый, потому что через его глаз прошла вражеская пуля.* *– Добродушный, отзывчивый, образованный, воспитанный, аккуратный…*
	– Давайте теперь попробуем назвать эти качества в краткой форме, а затем в сравнительной степени? Выбираем любое	– Кутузов – *силён; сильнее, более сильный, сильнейший, самый сильный, наиболее сильный.*

	качество…	*– талантлив; талантливее, более талантливый, талантливейший, самый талантливый, наиболее талантливый.* *– добродушен; добродушнее, более добродушный, добродушнейший, самый добродушный, наиболее добродушный.* *– хорош; лучше, более хороший, более лучший, самый хороший, самый и наиболее лучший.* *– бесстрашен; бесстрашнее, более бесстрашный, бесстрашнейший, самый бесстрашный…*
	– Наш бесстрашный народ и армия под командованием великого полководца Кутузова сумели разгромить натиск коварного Наполеона. И вы, ребята, молодцы! Справились с этой сложной задачей. Какие вы бесстрашные и умные!	
	– А теперь в тексте басни «Волк на псарне» попробуем найти прилагательные и одновременно эпитеты вместе со словами, к которым они относятся…	*– Псарный двор, серого забияку, старинный сват и кум, здешних стад, общий лад, волчьей клятвой, ты сер, я сед, волчью натуру, мировой, гончих стаю…*
	– Молодцы, ребята! Действительно, эпитеты – одни из самых главных выразительных средств и в литературе, и в жизни. ***Прошло всего 15 минут!***	
6	**Практическая работа по стендам музея. Мини-проект (исследование).** – А теперь обратим внимание на стенды. Они хранят много важного и интересного и посвящены замечательному человеку, участнику Великой Отечественной войны, педагогу, основателю и первому директору нашей школы Н.А. Афанасьеву, чьё имя носит наша любимая школа.	
	– Скажите, ребята, а с какого года школа носит имя Афанасьева?	– С ноября 2002 года.
	– А когда открылся наш музей?	– 17 сентября 2003 года. – Осенью мы отмечали День рождения музея, ему исполнилось 15 лет!
	– А каким вы видите наш музей? Какой он вообще? Попробуем подобрать прилагательные?...	– Музей наш *небольшой, маленький, молодой, уютный, светлый, красивый, чистый, богатый, любимый, удобный, нужный, необходимый, важный, полезный, школьный, исторический, мемориальный, афанасьевский…*
	– Молодцы! Здорово, что вы любите наш музей! Вот видите, ребята, и здесь нам помогли имена прилагательные! А сейчас я предлагаю вам выполнить мини-проект. ***Внимание, задание!*** Вы будете работать по двум стендам в двух группах,	*Обе группы выполняют проект в течение 5 минут.*

	распределив между собой обязанности. В группе 5 человек. За 5 минут двое из них готовят краткую экскурсию в форме диалога, применив как можно больше прилагательных, а остальные трое находят как можно больше прилагательных на самом стенде и определяют их разряды. Для облегчения работы вы можете записывать их	
	– 5 минут прошло, ребята. Вы готовы?.. Начнём, пожалуй, с первой группы. Пожалуйста, вам слово…	***Стенд 1 «Дом, в котором родился и вырос Николай».*** ***Галина:*** Миша, как ты думаешь, почему этот стенд в музее расположен первым? ***Миша:*** Я думаю, что именно с него всё начинается. Здесь описывается семья, в которой родился и вырос герой данного музея – Николай Афанасьев. ***Галина:*** Верно, Миша, здесь написано, что Николай родился 5 мая 1923 года в деревне Тансарино Чебоксарского уезда Казанской губернии. ***Миша:*** Мне понравился его отец, который был матросом и много лет служил на пароходе. Был очень сильным, запросто перебрасывал через ворота сразу несколько двухпудовых гирь. Представляешь, Галина, это целых 32 и более килограммов! Я тоже хочу быть таким крепким, сильным и хватким! ***Галина:*** Хорошо, Миша. А мне понравилось ещё то, что он был очень образованным, авторитетным и уважаемым человеком. Трудно было в те времена сельским жителям, постоянная тяжелая физическая работа. Поэтому много детей умирало в маленьком возрасте. Так было и в семье Афанасьевых. ***Миша:*** И у Николая не было братьев и сестёр? ***Галина:*** Из всех братьев и сестёр у Николая осталась сестра Зоя, которая от рождения была глухонемой. Также был старший брат Иван, который даже бросил учёбу, чтобы помогать родителям. Дом был ветхим, горел несколько раз. Приходилось строить заново. В годы войны Иван Афанасьевич служил на Украинском фронте, получил за отвагу ордена и медали. К сожалению, сейчас их нет, все они ушли из жизни. ***Миша:*** Благодаря брату Ивану, Николай смог осуществить свою мечту. Он поступил в Канашское педучилище. Но началась война…

		Пришлось оставить эту мечту и перевестись срочно в Днепропетровское Краснознамённое артиллерийское военное училище, чтобы отправиться на фронт. ***Галина:*** А что случилось дальше, наверное, расскажет другая группа. Спасибо за внимание!
	– Какие молодцы! Спасибо вам большое! А теперь вы назовёте имена прилагательные с вашего стенда. Можно называть вместе со словами, к которым они относятся. Итак…	*– Образованными людьми, сильным, двухпудовых гирь, большой семьи...* *– Самая младшая, страшной трагедии, была глухонемой, на специальном текстильном комбинате, нормальных сыновей…* *– Родной школе, нестроевым, полковым разведчиком, вражеских штабов, в колхозной ферме, в военизированной охране…* *– Тансаринскую семилетнюю школу, в Канашское педучилище, артиллерийское военное училище, прежний дом, ветхим…*
	– Давайте попробуем назвать среди них несколько качественных прилагательных	*– Образованными, сильных, большой, самая младшая, страшной, нормальных, родной...*
	– Молодцы! А есть среди них относительные прилагательные? ***Прошло всего 27 минут!***	*– Двухпудовых, специальном, текстильном, нестроевым, полковым, вражеских, колхозной…*
	– Очень хорошо, ребята! Итак, первая группа справилась хорошо. Согласны?.. А теперь слово предоставляем второй группе. Внимание! Слушаем…	***Стенд 2 «Военные годы Н.А. Афанасьева».*** ***Инга:*** *Катя, скажи, пожалуйста, когда произошла Великая Отечественная война?* ***Катя:*** *В 1941-1945 годах.* ***Инга:*** *И как она связана с Николаем Афанасьевичем?* ***Катя:*** *Николай Афанасьевич Афанасьев воевал на Ленинградском фронте. Именно об этом рассказывает этот красивый стенд.* ***Инга:*** *Да, Катя, Ленинградские жители пережили такой ужас! 900 дней и ночей длилась страшная блокада. Для связи с большой землей оставалась только ледяная дорога, но и она постоянно обстреливалась немцами.* *Во время одной из таких бомбёжек ушёл под лёд наш односельчанин Иванов Василий Иванович, когда вёз на машине продукты и боеприпасы. Лишь в 2009 году водолазы нашли его останки на дне реки Невы, а в мае 2010 года захоронили их в Кульгешском кладбище. И здесь хранится его каска…*

		Катя, а Николай Афанасьевич кем был на войне? ***Катя:*** *Сразу после военного училища Николай Афанасьев был назначен командиром взвода управления 115 отдельного артиллерийского дивизиона 67 армии, а затем – начальником дивизиона разведки Ленинградского фронта. На стенде мы видим карту городов, за освобождение которых сражался Афанасьев. Это: Ленинград, Пушкин, Гатчина, Волосово, Сольцы и другие. Обо всех ужасах войны можно прочитать в его фронтовом дневнике.* ***Инга:*** *Да, мужественный и бесстрашный был наш Афанасьев. Дважды тяжело ранен, 7 месяцев лежал в госпитале. За мужество и героизм получил два ордена Отечественной войны второй степени и множество медалей.* ***Катя:*** *А когда он вернулся домой?* ***Инга:*** *Вернулся домой в 1944 году, будучи инвалидом второй группы. Как ты думаешь, Катя, как сложилась его дальнейшая судьба?* ***Катя:*** *А дальше он стал хорошим педагогом, который открыл нашу школу в 1971 году. 40 лет он проработал в школе, из них 33 года – директором.* ***Инга:*** *Действительно, это был великий человек! Спасибо всем за внимание!*
	– Молодцы! Получился очень интересный диалог. Спасибо! А теперь назовите, пожалуйста, прилагательные со стенда, а ещё лучше – словосочетания с прилагательными.	*– Короткий срок, нацистская Германия, различными предлогами, соседних государств, политических деятелей, большей победе, лживых речей, коварному удару, гигантские пространства, гранитные основы…* *– Большое число, восточную границу, воздушный флот, фашистские войска, огненной лавой, боевых действий, мощным, войсковые соединения, заветной цели, рабочие посёлки, домашний скот…* *– Северо-западном направлении, северная группа, немецких войск, военно-морские базы, ответственная часть, главная масса, крайним остервенением, дальнобойную артиллерию, первые выстрелы…*
	– Какие молодцы! Прилагательные каких разрядов здесь встречаются? Примеры	– Есть качественные и относительные. Например, качественные: *короткий, большое, коварному, лживых, главная и*

	Прошло всего 32 минуты!	*др.*. Относительные: *нацистская, соседних, политических, северо-западном, дальнобойную и др.*
	– Спасибо! Вы очень хорошо поработали! А как плохо, когда идёт война. Вы со мной согласны, ребята? Мы можем подобрать прилагательные к слову война?	– Война *жестокая, беспощадная, страшная, ужасная, суровая, кровопролитная, кровавая, смертельная, опасная, длительная, разрушительная, ненавистная, ненужная…*
	– Всем нам нужен мир. А какой он – мир?	– *Нужный, важный, необходимый, реальный, настоящий, крепкий, замечательный, солнечный, долгожданный, любимый…*
	– Правильно, ребята. А что нужно для того, чтобы был мир на земле?	– Все народы должны жить в мире и согласии. – И мы должны хорошо учиться, воспитываться и развиваться, чтобы получить профессию и стать нужными для общества людьми. – Мы не должны ссориться, драться и ругаться. – Должны помогать друг другу, верить друг в друга, доверять друг другу.
	– Молодцы! Давайте теперь закрепим прилагательными, какими мы все для этого должны быть…	– Мы должны быть *порядочными, честными, совестливыми, чуткими, целеустремлёнными, талантливыми, одарёнными, добросердечными, добрыми, вежливыми, умными, заботливыми, милосердными, усердными, решительными…* – А ещё *привлекательными, обаятельными, симпатичными, любимыми, красивыми, нежными, сильными, мужественными…*
	– Ну а если ещё прибавить причастия, то мы ещё должны обязательно быть образованными, воспитанными, развитыми, начитанными, заинтересованными… ***Прошло всего 38 минут!***	
7	**Рефлексия.** – Итак, мы с вами обобщили раздел «Имя прилагательное». Как вы думаете, мы достигли поставленной цели? Почему?	– Я думаю, что мы достигли цели. Нам удалось обобщить и систематизировать этот раздел. – Я услышала много новых прилагательных, которых раньше не знала. – А я лучше стала разбирать сравнительные степени прилагательных и разряды.
	– А действительно так важно изучать имена прилагательные? Почему?	– Да, важно, потому что без них не получается красивое сочетание слов и описание. – Без прилагательных редко можно построить толковое предложение. – Без них не получается красивый текст. – Без них не обходятся писатели.

	– Правильно, ребята! Значит, наш урок прошёл не зря, как вы считаете?.. Он будет полезен вам в жизни?	– Да. Благодаря этому уроку мы станем по-другому воспринимать многое в жизни. – Думаю, что я больше никогда не буду путать разные прилагательные. – Нам будет легче писать сочинения, составлять предложения и тексты.
	– А что именно вам понравилось больше?	– Я еще больше узнала о прилагательных. – Мне понравились сценки. – А мне понравилось играть басню. – Мне понравилась работа над проектом. – Очень понравились экскурсии по стендам. – Я узнала еще многое об Афанасьеве. – Я поняла, что значит война для народа.
	– А что не понравилось, ребята?	– Всё понравилось. – Было очень интересно.
8	**Оценки. Домашнее задание.** – Мне тоже очень понравилась ваша работа. Вы все хорошо потрудились. Спасибо всем! Поэтому я вам всем ставлю оценки «5».	
	– А теперь задание на дом. Хотелось бы, чтобы вы написали ваши впечатления от урока в форме эссе. Разумеется, применив прилагательные разных форм, разрядов и степеней. По желанию можно составить кроссворд с прилагательными. Думаю, что вы и с этим справитесь. Задание понятное?	– Да
	– Отлично! На этом у меня все. Урок окончен. Вы можете идти. До свидания! ***Прошло всего 45 минут!***	– До свидания!

Сценка «В магазине» (для учащихся)

– У нас сегодня необычный урок. И проведём мы его здесь, в музее. А почему?.. Думаю, догадаетесь чуть позже. А пока я приглашаю наших юных артистов сыграть сценку «В магазине»…	***Карина:*** Мама, мамочка, купи мне, пожалуйста, платье. ***Инга:*** Хорошо, Карина… ***Инга (продавщице):*** Будьте добры, Анжелика, покажите, вон то платье. ***Анжелика:*** Какое Вам? ***Инга:*** Да вон то… ***Анжелика:*** Какое именно? ***Карина:*** Со стороны окна. ***Анжелика:*** Но ведь там много платьев. Какое именно? ***Карина:*** Да вон же, сзади вас. ***Анжелика:*** Да скажите же, ради Бога, какое именно? ***Инга:*** Ах да, синее, клетчатое и приталенное. ***Анжелика:*** А вот теперь понятно. ***(Передаёт платье)*** Пожалуйста… *Уходят*

– У нас сегодня необычный урок. И проведём мы его здесь, в музее. А почему?.. Думаю, догадаетесь чуть позже. А пока я приглашаю наших юных артистов сыграть сценку «В магазине»…	***Карина:*** Мама, мамочка, купи мне, пожалуйста, платье. ***Инга:*** Хорошо, Карина… ***Инга (продавщице):*** Будьте добры, Анжелика, покажите, вон то платье. ***Анжелика:*** Какое Вам? ***Инга:*** Да вон то… ***Анжелика:*** Какое именно? ***Карина:*** Со стороны окна. ***Анжелика:*** Но ведь там много платьев. Какое именно? ***Карина:*** Да вон же, сзади вас. ***Анжелика:*** Да скажите же, ради Бога, какое именно? ***Инга:*** Ах да, синее, клетчатое и приталенное. ***Анжелика:*** А вот теперь понятно. ***(Передаёт платье)*** Пожалуйста… *Уходят*

– У нас сегодня необычный урок. И проведём мы его здесь, в музее. А почему?.. Думаю, догадаетесь чуть позже. А пока я приглашаю наших юных артистов сыграть сценку «В магазине»…	***Карина:*** Мама, мамочка, купи мне, пожалуйста, платье. ***Инга:*** Хорошо, Карина… ***Инга (продавщице):*** Будьте добры, Анжелика, покажите, вон то платье. ***Анжелика:*** Какое Вам? ***Инга:*** Да вон то… ***Анжелика:*** Какое именно? ***Карина:*** Со стороны окна. ***Анжелика:*** Но ведь там много платьев. Какое именно? ***Карина:*** Да вон же, сзади вас. ***Анжелика:*** Да скажите же, ради Бога, какое именно? ***Инга:*** Ах да, синее, клетчатое и приталенное. ***Анжелика:*** А вот теперь понятно. ***(Передаёт платье)*** Пожалуйста… *Уходят*

Иван Андреевич Крылов. Басня «Волк на псарне»

Волк, ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.
Поднялся вдруг весь псарный двор –
Почуя серого так близко забияку,
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку.
Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!» –
И вмиг ворота на запор;
В минуту псарня стала адом.
Бегут: иной с дубьем,
Иной с ружьем.
«Огня!» – кричат, – «огня!» Пришли с огнем.
Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом,
Зубами щелкая и ощетиня шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит, наконец,
Ему расчесться за овец,
Пустился мой хитрец
В переговоры
И начал так: «Друзья! К чему весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;
Забудем прошлое, уставим общий лад!
А я, не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я... » – «Послушай-ка, сосед», –
Тут ловчий перервал в ответ, –
«Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой».
И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

Инсценировка басни И.А. Крылова «Волк на псарне»

На сцену выходят ведущие… Сначала выходит Галина…
Галина (весело): Здравствуйте! Мальчишки и девчонки, а также их родители и много-много зрителей, весёлую историю увидеть не хотите ли?.. (Подставляет ухо) Да-а?.. *Выходит Инга…*
Инга: Тогда мы предлагаем вам срочно посмотреть басню Ивана Андреевича Крылова «Волк на псарне».
Галина: Впервые эта басня напечатана в октябре 1812 года и посвящена она Отечественной войне 1812 года. Под Волком подразумевается Наполеон, а под Ловчим – Кутузов.
Инга: Роли исполняют обучающиеся 6 класса Кульгешской основной общеобразовательной школы Урмарского района под руководством учителя русского языка и литературы Романовой Светланы Васильевны.
Галина: Волк – Алексеев Егор, Ловчий – Матвеев Тимур. Слова автора читает Алексеева Екатерина. И с вами ведущие: Романова Инга и я – Сидорова Галина.
Инга и Галина (вместе, громко): Итак… смотрите! «Волк на псарне»!
Быстро уходят со сцены…По сцене ходит свирепый Волк (Егор) на четырёх ногах… Скалит зубы… Выходит автор (Катя)…
Катя: Волк, ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.
Поднялся вдруг весь псарный двор –
Почуя серого так близко забияку,
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку.
Псари кричат:
Миша: «Ахти, ребята, вор!» –
Катя: И вмиг ворота на запор;
В минуту псарня стала адом.
Бегут: иной с дубьем, иной с ружьем.
Миша: «Огня!» –
Катя: кричат, –
Миша: «огня!»
Катя: Пришли с огнем.
Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом,
Зубами щелкая и ощетиня шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит, наконец,
Ему расчесться за овец,
Пустился мой хитрец
В переговоры и начал так:
Егор (встаёт): «Друзья! К чему весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;
Забудем прошлое, уставим общий лад!
А я, не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я... » –
Тимур (встаёт): «Послушай-ка, сосед», –
Катя: Тут ловчий перервал в ответ, –
Тимур: «Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой».
Катя: И тут же выпустил на Волка гончих стаю.
Все встают и бросаются на Волка… Через некоторое время все встают, весь класс вместе поклоняется зрителям… Занавес

Басня «Волк на псарне» по ролям (для учащихся)

По сцене ходит свирепый Волк (Егор) на четырёх ногах…
Выходит автор (Катя)…

Катя: Волк, ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.
Поднялся вдруг весь псарный двор –
Почуя серого так близко забияку,
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку.
Псари кричат:
Миша: «Ахти, ребята, вор!» –
Катя: И вмиг ворота на запор;
В минуту псарня стала адом.
Бегут: иной с дубьем, иной с ружьем.
Миша: «Огня!» –
Катя: кричат, –
Миша: «огня!»
Катя: Пришли с огнем.
Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом,
Зубами щелкая и ощетиня шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит, наконец,
Ему расчесться за овец,
Пустился мой хитрец
В переговоры и начал так:
Егор (встаёт): «Друзья! К чему весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;
Забудем прошлое, уставим общий лад!
А я, не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я... » –
Тимур (встаёт): «Послушай-ка, сосед», –
Катя: Тут ловчий перервал в ответ, –
Тимур: «Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой».
Катя: И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

Все встают и бросаются на волка…

Через некоторое время все встают, поклоняются зрителям, а затем уходят

По сцене ходит свирепый Волк (Егор) на четырёх ногах…
Выходит автор (Катя)…

Катя: Волк, ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.
Поднялся вдруг весь псарный двор –
Почуя серого так близко забияку,
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку.
Псари кричат:
Миша: «Ахти, ребята, вор!» –
Катя: И вмиг ворота на запор;
В минуту псарня стала адом.
Бегут: иной с дубьем, иной с ружьем.
Миша: «Огня!» –
Катя: кричат, –
Миша: «огня!»
Катя: Пришли с огнем.
Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом,
Зубами щелкая и ощетиня шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит, наконец,
Ему расчесться за овец,
Пустился мой хитрец
В переговоры и начал так:
Егор (встаёт): «Друзья! К чему весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;
Забудем прошлое, уставим общий лад!
А я, не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я... » –
Тимур (встаёт): «Послушай-ка, сосед», –
Катя: Тут ловчий перервал в ответ, –
Тимур: «Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой».
Катя: И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

Все встают и бросаются на волка…

Через некоторое время все встают, поклоняются зрителям, а затем уходят

Краткая и полная формы прилагательных

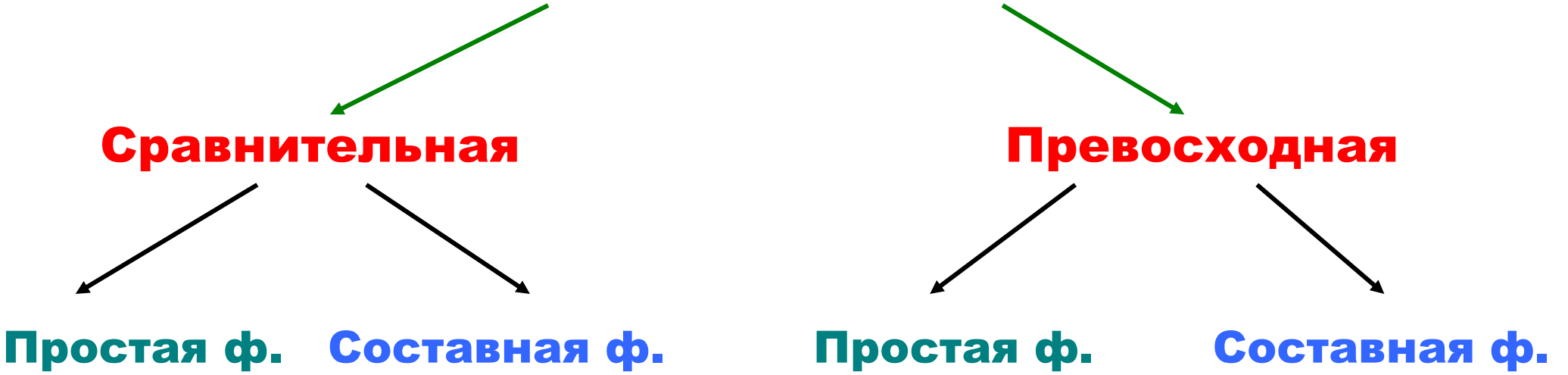
Полная форма	Краткая форма
Чуткий	Чуток
Красивый	Красив
Короткий	Краток
Счастливый	Счастлив
Честный	Честен
Симпатичный	Симпатичен
Справедливый	Справедлив
Маленький	Мал
Бледный	Бледен
Красный	Красен
Прекрасный	Прекрасен

Разряды прилагательных

Качественные (какой?)	Относительные (какой?)	Притяжательные (чей?)
Красивый	Январский	Заячья (лапа)
Честный	Вчерашний	Папин (галстук)
Справедливый	Серебряный	Сестрин (бант)
Чёрный	Расписной	Волчий (хвост)
Милый	Здешний	Отцов (браслет)
Холодный	Городской	Мамино (платье)

Степени сравнения прилагательных

(только у качественных!!!)



Ярче	Более яркий	Ярчайший	Самый яркий
Краше	Более красивый	Красивейший	Самый красивый
Слаще	Более сладкий	Сладчайший	Самый сладкий
Тоньше	Более тонкий	Тончайший	Самый тонкий
Короче	Более короткий	Кратчайший	Самый краткий

НЕ с прилагательными

(полными и краткими)

Слитно	Раздельно
1. Если слово можно заменить синонимом без НЕ: ***небольшой (маленький)*** ***нечестный (лживый)***	**1. Если в предложении есть противопоставление с союзом *А*:** ***Не большой, а маленький.*** ***Не честный, а лживый.*** ***Не правдив, а лжив.***
2. Если слово без НЕ не употребляется: ***неряшливый, неряшлив;*** ***небрежный, небрежна;*** ***несчастный, несчастен***	**2. Если к прилагательным относятся слова *далеко не, вовсе не, отнюдь не, ничуть не, нисколько не:*** ***Платье ничуть не красивое.*** ***Фильм нисколько не интересен***

Н и НН в суффиксах прилагательных

НН	Н
1. От существительных с основой на -Н: ***осенний (осень)*** ***каменный (камень)*** ***туманный (туман)***	**1. В суффиксе -ИН-:** ***соловьиный, львиный,*** ***куриный, грачиный***
2. От существительных при помощи суффиксов -ОНН-, -ЕНН-: ***комиссионный, современный,*** ***единственный, безветренный*** ***Но исключение:*** ***ветреный***	**2. В суффиксе -АН- (-ЯН-) образованных от существительных:** ***багряный, нефтяной, ржаной,*** ***серебряный, песчаный.*** ***Но исключения:*** ***деревянный,*** ***стеклянный, оловянный***

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных

О	Е
Под ударением	Без ударения
Ежовый *Плащовый* *Образцовый* *Свинцовый* *Песцовый* *Камышовый* *Моржовый*	*Вещевой* *Клещевой* *Лицевой* *Гланцевый* *Ситцевый* *Плюшевый* *Дрожжевой*

Суффиксы -К- и -СК- в прилагательных

-К-	-СК-
1. В прилагательных, имеющих краткую форму: ***Узкий (узок)*** ***Резкий (резок)*** ***Вязкий (вязок)***	**В других прилагательных:** ***Французский (француз)*** ***Зверский (зверь)*** ***Казанский (Казань)*** ***Чувашский (чуваши)*** ***Октябрьский (октябрь)***
2. От существительных с основой на -К, -Ч, -Ц: ***Турецкий (турок)*** ***Ткацкий (ткач)*** ***Немецкий (немец)*** ***Простецкий (простец, простак)***	***Матросский (матрос)*** ***Русский (Русь)*** ***Одесский (Одесса)***

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

Дефисное	Слитное
1. Оттенки цвета: ***Ярко-красный, сине-зелёный, иссиня-чёрный***	**На основе словосочетания:** ***Левобережный (левый берег)*** ***Вагоноремонтный (ремонт вагонов)*** ***Хлопчатобумажный (хлопчатая бумага)*** ***Древнерусский (Древняя Русь)*** ***Рельсопрокатный (прокат рельсов)*** ***Кареглазый (карие глаза)***
2. От сложных существительных: ***Юго-западный (юг-запад)*** ***Санкт-Петербургский (Санкт-Петербург)*** ***Нью-Йоркский (Нью-Йорк)***	
3. Сложение равноправных слов: ***Чувашско-русский (чувашский и русский)*** ***Горько-солёный (горький и солёный)***	

Тексты экскурсоводов (учащихся)

Стенд 1. «Дом, в котором родился и вырос Николай»

Галина: Миша, как ты думаешь, почему этот стенд в музее расположен первым?
Миша: Я думаю, что именно с него всё начинается. Здесь описывается семья, в которой родился и вырос герой данного музея – Николай Афанасьев.
Галина: Верно, Миша, здесь написано, что Николай родился 5 мая 1923 года в деревне Тансарино Чебоксарского уезда Казанской губернии.
Миша: Мне понравился его отец, который был матросом и много лет служил на пароходе. Был очень сильным, запросто перебрасывал через ворота двухпудовые гири. Представляешь, Галина, это целых 32 килограмма! Я тоже хочу быть таким крепким, сильным и хватким!
Галина: Хорошо, Миша. А мне понравилось ещё то, что он был очень образованным, авторитетным и уважаемым человеком. Трудно было в те времена сельским жителям, постоянная тяжелая физическая работа. Поэтому много детей умирало в маленьком возрасте. Так было и у Афанасьевых.
Миша: И у Николая не было братьев и сестёр?
Галина: Из всех братьев и сестёр у Николая осталась сестра Зоя, которая от рождения была глухонемой. Также был старший брат Иван, который даже бросил учёбу, чтобы помогать родителям. Дом был ветхим, горел несколько раз. Приходилось строить заново. В годы войны Иван Афанасьевич служил на Украинском фронте, получил за отвагу ордена и медали. К сожалению, сейчас их нет, все они ушли из жизни.
Миша: Благодаря брату Ивану, Николай смог осуществить свою мечту. Он поступил в Канашское педучилище. Но началась война. Пришлось оставить эту мечту и перевестись срочно в Днепропетровское Краснознамённое артиллерийское военное училище, чтобы отправиться на фронт.
Галина: А что случилось дальше, наверное, расскажет другая группа. Спасибо за внимание!

Стенд 1. «Дом, в котором родился и вырос Николай»

Галина: Миша, как ты думаешь, почему этот стенд в музее расположен первым?
Миша: Я думаю, что именно с него всё начинается. Здесь описывается семья, в которой родился и вырос герой данного музея – Николай Афанасьев.
Галина: Верно, Миша, здесь написано, что Николай родился 5 мая 1923 года в деревне Тансарино Чебоксарского уезда Казанской губернии.
Миша: Мне понравился его отец, который был матросом и много лет служил на пароходе. Был очень сильным, запросто перебрасывал через ворота двухпудовые гири. Представляешь, Галина, это целых 32 килограмма! Я тоже хочу быть таким крепким, сильным и хватким!
Галина: Хорошо, Миша. А мне понравилось ещё то, что он был очень образованным, авторитетным и уважаемым человеком. Трудно было в те времена сельским жителям, постоянная тяжелая физическая работа. Поэтому много детей умирало в маленьком возрасте. Так было и у Афанасьевых.
Миша: И у Николая не было братьев и сестёр?
Галина: Из всех братьев и сестёр у Николая осталась сестра Зоя, которая от рождения была глухонемой. Также был старший брат Иван, который даже бросил учёбу, чтобы помогать родителям. Дом был ветхим, горел несколько раз. Приходилось строить заново. В годы войны Иван Афанасьевич служил на Украинском фронте, получил за отвагу ордена и медали. К сожалению, сейчас их нет, все они ушли из жизни.
Миша: Благодаря брату Ивану, Николай смог осуществить свою мечту. Он поступил в Канашское педучилище. Но началась война. Пришлось оставить эту мечту и перевестись срочно в Днепропетровское Краснознамённое артиллерийское военное училище, чтобы отправиться на фронт.
Галина: А что случилось дальше, наверное, расскажет другая группа. Спасибо за внимание!

Стенд 2. «Военные годы Н.А. Афанасьева»

Инга: *Катя, скажи, пожалуйста, когда произошла Великая Отечественная война?*

Катя: *В 1941-1945 годах.*

Инга: *И как она связана с Николаем Афанасьевичем?*

Катя: *Николай Афанасьевич Афанасьев воевал на Ленинградском фронте. Именно об этом рассказывает этот красивый стенд.*

Инга: *Да, Катя, Ленинградские жители пережили такой ужас! 900 дней и ночей длилась страшная блокада. Для связи с большой землей оставалась только ледяная дорога, но и она постоянно обстреливалась немцами. Во время одной из таких бомбёжек ушёл под лёд наш односельчанин Иванов Василий Иванович, когда вёз на машине продукты и боеприпасы. Лишь в 2009 году водолазы нашли его останки на дне реки Невы, а в мае 2010 года захоронили их в Кульгешском кладбище. И здесь хранится его каска. Катя, а Николай Афанасьевич кем был на войне?*

Катя: *Сразу после военного училища Николай Афанасьев был назначен командиром взвода управления 115 отдельного артиллерийского дивизиона 67 армии, а затем – начальником дивизиона разведки Ленинградского фронта. На стенде мы видим карту городов, за освобождение которых сражался Афанасьев. Это: Ленинград, Пушкин, Гатчина, Волосово, Сольцы и другие. Обо всех ужасах войны можно прочитать в его фронтовом дневнике.*

Инга: *Да, мужественный и бесстрашный был наш Афанасьев. Дважды тяжело ранен, 7 месяцев лежал в госпитали. За мужество и героизм получил два ордена Отечественной войны второй степени и множество медалей.*

Катя: *А когда он вернулся домой?*

Инга: *Вернулся домой в 1944 году, будучи инвалидом второй группы. Как ты думаешь, Катя, как сложилась его дальнейшая судьба?*

Катя: *А дальше он стал хорошим педагогом, который открыл нашу школу в 1971 году. 40 лет он проработал в школе, из них 33 года – директором.*

Инга: *Действительно, это был великий человек! Спасибо всем за внимание!*

Стенд 2. «Военные годы Н.А. Афанасьева»

Инга: *Катя, скажи, пожалуйста, когда произошла Великая Отечественная война?*

Катя: *В 1941-1945 годах.*

Инга: *И как она связана с Николаем Афанасьевичем?*

Катя: *Николай Афанасьевич Афанасьев воевал на Ленинградском фронте. Именно об этом рассказывает этот красивый стенд.*

Инга: *Да, Катя, Ленинградские жители пережили такой ужас! 900 дней и ночей длилась страшная блокада. Для связи с большой землей оставалась только ледяная дорога, но и она постоянно обстреливалась немцами. Во время одной из таких бомбёжек ушёл под лёд наш односельчанин Иванов Василий Иванович, когда вёз на машине продукты и боеприпасы. Лишь в 2009 году водолазы нашли его останки на дне реки Невы, а в мае 2010 года захоронили их в Кульгешском кладбище. И здесь хранится его каска. Катя, а Николай Афанасьевич кем был на войне?*

Катя: *Сразу после военного училища Николай Афанасьев был назначен командиром взвода управления 115 отдельного артиллерийского дивизиона 67 армии, а затем – начальником дивизиона разведки Ленинградского фронта. На стенде мы видим карту городов, за освобождение которых сражался Афанасьев. Это: Ленинград, Пушкин, Гатчина, Волосово, Сольцы и другие. Обо всех ужасах войны можно прочитать в его фронтовом дневнике.*

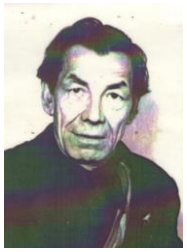
Инга: *Да, мужественный и бесстрашный был наш Афанасьев. Дважды тяжело ранен, 7 месяцев лежал в госпитали. За мужество и героизм получил два ордена Отечественной войны второй степени и множество медалей.*

Катя: *А когда он вернулся домой?*

Инга: *Вернулся домой в 1944 году, будучи инвалидом второй группы. Как ты думаешь, Катя, как сложилась его дальнейшая судьба?*

Катя: *А дальше он стал хорошим педагогом, который открыл нашу школу в 1971 году. 40 лет он проработал в школе, из них 33 года – директором.*

Инга: *Действительно, это был великий человек! Спасибо всем за внимание!*



Афанасьев Николай Афанасьевич (1923 – 2002)

Афанасьев Н.А. родился 5 мая 1923 года в семье крестьянина в д. Тансарино Чебоксарского уезда Казанской губернии (ныне Урмарский район Чувашской Республики). Родители занимались земледелием, отец и мать были уважаемыми людьми.

В 7 лет Николай пошел учиться в Тансаринскую семилетнюю школу, окончил ее в 1937 году. Затем он поступил в Канашское педучилище. По рекомендации РК ВЛКСМ и райвоенкомата в сентябре 1940 года Николай был направлен учиться в Днепропетровское артиллерийское военное училище города Томска Новосибирской области. Но началась война…

Будучи уже лейтенантом, его направили на фронт. Это было в декабре 1942 года. Дорога войны Николая Афанасьева связана именно с обороной Ленинграда. Он прибыл в 596 артиллерийский полк. Сразу был назначен командиром взвода управления 115 отдельного артиллерийского дивизиона 67 армии, затем начальником дивизиона разведки Ленинградского фронта. Сражался за освобождение городов Волосово, Сольцы, Нарва, Гатчина и др. Дважды был тяжело ранен, два месяца лежал в госпитале. С огромной дырой на спине, которая не давала ему покоя всю оставшуюся жизнь, Николай Афанасьевич вернулся домой инвалидом в 1944 году. За мужество и храбрость в боях он дважды награжден двумя орденами Отечественной войны II степени, а также другими медалями.

Николай Афанасьевич после войны с мая 1945 года по 1946 год работал заведующим культпросветотдела в п. Урмары. Через год он перешел работать военруком в родную Тансаринскую семилетнюю школу, а в 1951 году, в возрасте 28 лет, он был назначен директором этой школы. Будучи директором, он перестроил здание этой школы. Он получил три высших образования.

В 1971 году в стыке нескольких деревень по его инициативе открылась Кульгешская средняя школа. 29 августа 1971 года по приказу Министерства просвещения стал директором этой школы. С большим энтузиазмом он 40 лет проработал в школе учителем истории и обществоведения, из них 33 года – директором. 27 января 2002 года ушел из жизни замечательный человек, педагог, талантливый руководитель, ветеран войны Н.А. Афанасьев.

С супругой Зоей Федоровной Афанасьевой, которая также работала учителем в школе, они родили и воспитали семерых детей. Пятеро детей пошли по стопам родителей и стали педагогами, трое из них стали известными учеными: доктор филологических наук, профессор Семенова Галина Николаевна; доктор педагогических наук, профессор Петрова Татьяна Николаевна; доктор психологических наук Афанасьев Игорь Николаевич.

Постановлением главы администрации Урмарского района от 19 ноября 2002 года Кульгешская СОШ (ныне МБОУ «Кульгешская ООШ им. Н.А. Афанасьева») носит имя Николая Афанасьевича Афанасьева. Официальная презентация присвоения состоялась 17 сентября 2003 года. В этот же день состоялось открытие музея и мемориальной доски Н.А. Афанасьева в школе. В мае 2015 года у входа в школу был поставлен памятник Н.А. Афанасьеву, одним из авторов которого является выпускник данной школы Обручков Сергей Владимирович.