



МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС В РАМКАХ ПРОЕКТА «УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ»

«Музыкальные жанры»

Подготовила творческий проект-
Герасимова Ирина Алексеевна

Слайд 1.

Добрый день, дорогие друзья!

Я рада приветствовать вас на музыкальном классном часе, посвященном одному из прекраснейших видов искусств - музыке.

Музыка - подобно живописи, театру, поэзии - является художественным отражением жизни. Она служит взаимопониманию людей. Зародилась музыка одновременно с возникновением человечества. С Древних времен до наших дней пришло немало легенд о «изобретении» музыки. Одни историки предполагают, что музыка произошла от природных звуков-раскатов грома, шелеста листвы, шума дождя. Другие уверены, что музыка произошла от человеческой речи - от напевного протяжного произношения слов.

Слайд 2.

Мы можем только гадать о том, какой же была первая мелодия, созданная человеком. Древние люди видели в музыке нечто мистическое и таинственное, и наделяли ее космической силой. Например, древние индейцы верили, что при помощи звуков можно повлиять на судьбу человека. Во многих племенах Африки при помощи определенных звуков изгоняли злых духов, боролись с болезнями. У индусов музыка является магическим оружием для укрощения слонов и змей. В Древней Греции считали, что музыка не только правит Вселенной, но и является великим даром Богов.

Слайд 3.

Жизнь человека без музыки невозможна. Музыка окружает нас повсюду. Она меняется вместе с нами и с миром вокруг нас. А как вы думаете, ребята, благодаря кому музыка появляется на свет? Конечно – благодаря композитору. Это музыкант, который создает музыкальные произведения, где при помощи музыкальных звуков передает нам свои впечатления и воображаемые картины.

Однако для того, чтобы написанная композитором музыка зазвучала - нужен еще один музыкант. Как вы думаете, кто? Конечно - исполнитель.

А поскольку музыка существует для людей, а не только для тех, кто ее сочиняет и исполняет - важен еще один человек-слушатель.

Настоящей музыкой она станет лишь тогда, когда она написана, исполнена и услышана.

У нас получилась цифра «три». А ведь это очень необычная цифра, можно сказать - волшебная. Мы очень часто встречаемся с ней в сказках.

Какие примеры вы помните? (Три поросенка, Три богатыря, три медведя, у царя обычно три сына. И им нужно пройти три испытания, чтобы исполнились три их заветных желания)

Слайд 4.

А вот вам еще одна история. В давние давние времена люди думали, что наша земля плоская, как тарелка. Она плавает в огромном океане, и держат её три кита. И хотя сейчас все уже знают, что земля и вращается вокруг солнца - выражение - «Три кита - как три основы», осталось.

О том, как появилась музыка, тоже есть легенда. Музыка тоже держится на трёх китах, и плавают они в океане музыки. Много лет назад замечательный педагог и композитор Дмитрий Кабалевский написал об этом в своей книге. Он сравнил музыкальные жанры с «тремя китами», на которых держится вся музыка. «Вы знаете, как их зовут?»

Песня, танец и марш – три кита в музыке – как фундамент держат на себе весь огромный, необъятный музыкальный океан.

Какой же жанр песня, танец или марш самый важный в музыке? (Дети отвечают.)

Давайте познакомимся с этими жанрами поближе и попробуем это определить.

Слайд 5.

Мы шагаем как солдаты,
Значит что звучит, ребята? - МАРШ.

«Марш» в переводе с французского – «Ходьба». Это музыка, которая сопровождает шествие людей. Он появился очень давно. Стройными рядами, под звуки каких-либо ударных инструментов, двигались, отправляясь в поход, еще армии египетских фараонов и римских императоров. Маршевая музыка сопровождала шествия к Храмам в дни религиозных праздников.

В древнегреческом театре хор, участвующий в спектакле, под марш выходил на сцену и уходил с нее. В Древнем Риме во время гладиаторских боев - триумфальный марш сопровождал победителей. Мы видим, что уже в глубокой древности складываются основные разновидности марша: военный, церемониальный и сценический.

Позднее появились и другие виды маршей - траурный, свадебный, сказочный, детский, спортивный, цирковой.

Маршам присущи строгий, неизменный темп, четкий ритм. Размер почти всегда 4/4, иногда 2/4.

Слайд 6.

Самый знаменитый и старый русский военный марш, марш Преображенского полка, был создан еще при жизни императора Петра Первого и впервые прозвучал в 1716 году.

Имена авторов старинных полковых маршей, в том числе и Преображенского, остались в потёмках истории. Ноты этих маршей переписывались от руки или разучивались по слуху. Но до сих пор, на военных парадах звучит этот марш, как символ непобедимого русского воинского духа.

Давайте послушаем этот марш.

Звучит видеозапись «Преображенский марш»

Слайд 7.

Еще один популярный вид марша - это детский марш. Обычно такие марши сопровождают детские праздники, и звучат они более легко и весело. Сейчас мы услышим «Марш дошколят» композитора Лонгшамп-Друшкевичова

Произведение исполняется на сцене.

А теперь познакомимся со следующим музыкальным жанром.

Слайд 8.

Громко, тихо мы поём,
Целой группой и вдвоём,
Лишь бы было интересно.
Помогает всем нам... ПЕСНЯ.

ПЕСНЯ – жанр вокальной музыки, является одной из древнейших форм искусства. Песня отражает состояние человеческой души, поэтому они так разнообразны и многочисленны. Особенность песни — в гармоничном сочетании слов и музыки. Песню может исполнять один человек или целый хор. Очень часто к слову «песня» прибавляют определение «народная». Каждая народная песня имеет ярко выраженный национальный колорит, потому что у каждого народа свои песни. Трудно спутать русскую песню с грузинской, итальянской или китайской. Как драгоценный камень передавалась песня из уст в уста от одного поколения к другому. Каждый исполнитель вносил в неё что – то своё, индивидуальное. Очень часто народные песни исполнялись а капелла, то есть без сопровождения. И сейчас мы услышим пример такой песни.

Русская народная песня «Ой, не так далеко»

Произведение исполняется на сцене.

Слайд 9.

Давным-давно, так давно, что и представить себе трудно, мамы, укладывая детей спать, пели им баиньки. А баиньки были не простые, а волшебные, они усыпляли малыша. Как называются такие песни? - Колыбельные. Колыбельные пели мамы, качая своих детей в особых кроватках - колыбельках. Слово-колыбель произошло от слов «колебать», «колыхать», «качать». А как исполнялись колыбельные? Нежно, ласково, негромко. И сейчас мы послушаем колыбельную песню. **Композитор Жабко. «Кукла Маша, засыпай»**

Произведение исполняется на сцене.

Слайд 10.

Песня-это очень разнообразный жанр. Мы познакомились с вами с примерами народной песни. Но также популярной сегодня является и эстрадная песня. Эстрада-это французское слово, означающее помост, сцену, на которой выступают артисты. Эстрадные песни поют на сцене. И сейчас мы слушаем веселую эстрадную песню. **Владимир Шаинский. Папа может.**

Произведение исполняется на сцене.

Песня-это конечно жанр, написанный для человеческого голоса. Но в музыке существует много произведений, которые обладают песенностью. В них есть душевная, напевная мелодия, они протяжные и лирические по характеру, но написаны они для музыкальных инструментов. И сейчас мы услышим песню композитора **Архиповой «Казачата».**

Произведение исполняется на сцене.

Следующий музыкальный жанр.

Слайд 11.

Мы сегодня в вальсе кружим,
Ну, а завтра - с полькой дружим.
В пляску русскую пойдём!
Что за жанр мы заведём? – **ТАНЕЦ.**

Описывать танцы словами дело бесполезное и неблагодарное — в них надо либо участвовать самим, либо смотреть. Также как и песня, танец появился очень давно. Во все времена люди выражали свои чувства и эмоции

посредством движений — танца. Первые упоминания о танцах и танцевальной музыке обнаружены во времена древнего мира, в основном это ритуальные танцы, которые танцевали для восхваления богов.

Танцы могут быть веселыми и бодрыми, быстрыми и медленными, они исполнялись и на сельских площадях, где крестьяне кружились под немудреные звуки самодельных инструментов, и в пышных дворцовых залах в сопровождении труб, виол или оркестра. Их танцевали все: и дети и взрослые. А какие танцы вы знаете?

Слайд 12.

Посмотрите, как много существует видов танцевальной музыки. И все эти танцы самобытны и не похожи друг на друга.

Русские народные танцы имеют глубокую историю и появились во времена Древней Руси. К русским танцам относятся: задорные хороводы, пляски и народные массовые гуляния. Все они были неотъемлемой частью ежегодных традиционных праздников и ярмарок. Чем же отличаются русские танцы от танцев других народов? В первую очередь, русские народные танцы — это смех и юмор, активные движения и прыжки и, конечно же, красивые колоритные национальные костюмы. Широка матушка Россия и широк русский народный танец, ведь в его основе лежат и кадрили, и хоровод, и трепак. Сейчас мы посмотрим с вами **русский народный танец «У самовара»**.

Видеозапись «У самовара».

Танцевальная музыка звучит и в концертных залах. С давних времен многие композиторы стали собирать и записывать народные мелодии. Композиторы сочиняли к этим мелодиям свое сопровождение, делали обработку для разных музыкальных инструментов или оркестра. В таких обработках композиторы выражали своё отношение к народным мелодиям, подчёркивая те или иные особенности, которые им казались важными. Давайте познакомимся с такой обработкой.

Чешская народная мелодия «Аннушка» в обработке Ребикова.

Произведение исполняется на сцене.

Слайд 13.

Вершиной развития танцевального жанра - стал Балет. Это уже не просто танец-это музыкальный спектакль. Как в живописи есть цвета, в музыке ноты, так и в классическом балете — определенные позы, движения, из которых, как из букв, балетмейстеры создают свои музыкальные шедевры. Это особый

пластический язык, способный передавать сложнейшие движения души. Язык, которому учатся с невероятным упорством десятки лет, всю жизнь. И сейчас мы с вами увидим фрагмент сказочного балета на музыку Петра Ильича

Чайковского «Щелкунчик». Щелкунчик и Мари - главные герои после победы над мышинным королем - оказываются в волшебном заснеженном зимнем лесу.. Ночь..Начинает падать снег, который ветер затем закручивает так, что начинается настоящая метель. Она закружила снежинки в озорном хороводе.

Видеозапись «Вальс снежинок».

Слайд 14.

Какой же жанр песня, танец или марш самый важный в музыке? (Дети отвечают.)

Все они одинаково важны. В опере, в симфонии, в фортепьянной сонате и в струнном квартете, в балете, в джазовой, эстрадной и народной музыке, словом, в любой области музыкального искусства нас ждет поддержка «трех китов».

А теперь ребята, давайте посмотрим, как внимательно вы слушали сегодняшнюю беседу. Попробуйте отгадать загадки.

1. За руки беремся дружно,
Кругом встанем — это нужно.
Танцевать пошли, и вот —
Закружился... ХОРОВОД

2. Все герои спектакля на сцене танцуют —
Не поют, не играют и не рисуют...
Прекраснее спектакля в театрах нет,
А называется он просто — ... БАЛЕТ

3. Деревянные подружки
Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит —
В ногу всем шагать велит. БАРАБАН

4.Семь сестренок очень дружных,
Каждой песне очень нужных.
Музыку не сочинишь,
Если их не пригласишь. НОТЫ

7. Если текст соединить с мелодией
И потом исполнить все вместе,
То, что вы услышите

Называется просто — ПЕСНЯ

8.Наша армия сильна!

На параде вся страна:

Лётчик, снайпер и танкист,

И лихой кавалерист!

Гордо флаг сверкает наш

И звучит победный... МАРШ

Наш музыкальный вечер подошел к концу, Давайте еще раз поблагодарим участников сегодняшнего концерта и их преподавателей, которые помогли нам познакомиться с этими музыкальными жанрами.

Спасибо вам за внимание и активное участие, ребята. До новых встреч.