

Администрация Баганского района Новосибирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Баганская средняя общеобразовательная школа №1

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«28» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 149 от «28» 09 2026г.

Директор МБОУ Баганской СОШ № 1
Т.Н.Удалова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Фабрика идей»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель программы:
Синяева Наталья Яковлевна,
педагог дополнительного образования

с. Баган, 2026

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика идей» (далее - программа) имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие: проектно-технологического мышления (от идеи до готового продукта; творческих способностей и креативного мышления; эстетического вкуса; трудовых навыков и профессионального самоопределения; экологической культуры; этнокультурной компетентности; коммуникативных качеств и навыков командной работы.

Актуальность программы

Разработка данной программы вызвана необходимостью приведения содержания дополнительного образования детей в соответствие с актуальными стратегическими приоритетами государственной политики, закрепленными в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р, с изменениями на 1 июля 2025 г.). Документ определяет в качестве ключевых целей создание условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности.

Программа также отвечает социальному заказу. Она удовлетворяет запрос родителей на организацию содержательного досуга детей, их занятость в социально-одобряемых видах деятельности и развитие практических навыков, востребованных в быту и будущей профессии. Программа является инструментом расширения спектра образовательных услуг и участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Отличительные особенности программы, новизна:

- комплексность – объединение художественного творчества с экологическим воспитанием, этнокультурным образованием и основами проектной деятельности;
- практико-ориентированность – каждый раздел завершается созданием социально-значимого продукта;
- проектный подход – освоение полного цикла работы: от идеи и эскиза до готового изделия и его презентации;
- экологическая направленность – использование вторичных и природных материалов, формирование осознанного отношения к ресурсам;
- этнокультурный компонент – переосмысление народных традиций в современном дизайнерском контексте.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в интеграции в рамках одной программы художественной направленности нескольких актуальных

модулей, что позволяет выйти за рамки традиционного обучения декоративно-прикладному творчеству.

По характеру познавательной деятельности программа базируется на следующих методах: репродуктивный (отработка навыков); проблемно-поисковый (поиск решений); исследовательский (самостоятельный подбор материалов); метод проектов (полный цикл от идеи до презентации готового изделия).

Целевая аудитория:

Программа адресована обучающимся 11-13 лет. Этот возрастной период характеризуется активным познавательным развитием, становлением самостоятельности и формированием устойчивых интересов. Для результативного освоения программы наиболее значимы следующие психолого-педагогические особенности: преобладание познавательной мотивации, интереса к практической деятельности, стремление к самоутверждению и признанию; развитие абстрактно-логического мышления и способности к планированию и прогнозированию; воображение в этот период становится более управляемым и продуктивным; эмоции более устойчивые и менее импульсивные; повышается значимость общения со сверстниками, формируется умение работать в группе. Не менее важны физиологические особенности этого периода: завершается формирование тонкой координации движений кисти и пальцев (движения становятся более точными и плавными); совершенствуется согласованность работы глаза и руки; обостряется цветовосприятие, развивается чувство формы, фактуры, пространства.

Объем программы - 144 часа.

Срок реализации - 1 год.

Форма обучения - очная.

Язык обучения – русский.

Уровень программы – базовый.

Формы реализации программы – программа реализуется в формате очных групповых занятий.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте ГИС «Навигатор дополнительного образования детей Новосибирской области» (<https://navigator.edu54.ru/>). Приказ министерства образования Новосибирской области от 19.09.2023 № 2064 «Об утверждении положения о государственной информационной системе «Навигатор дополнительного образования Новосибирской области».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала, проектно-технологического мышления и экологической культуры обучающихся 11-13 лет через освоение дизайн-деятельности в области декоративно-прикладного творчества, этнокультурного проектирования и создания социально-значимых изделий из различных материалов.

Личностные задачи:

- формировать эстетический вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству и окружающему миру, устойчивую мотивацию к творческой самореализации;
- воспитывать экологическое сознание и ответственное отношение к природе, материальным ресурсам через практическую деятельность по созданию изделий (в том числе из вторичного сырья); уважение к культурному наследию народов России, сохранению национальных традиций через этно-дизайнерское творчество;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, самостоятельность и чувство ответственности за результат своего труда;

Метапредметные задачи:

- развивать проектное и технологическое мышление, способность планировать деятельность от замысла до воплощения, переносить полученные знания и умения в новую творческую ситуацию.
- развивать креативность, фантазию, образное и ассоциативное мышление при создании дизайн-объектов, умение анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное при работе с информацией и материалами;
- развивать навыки самоконтроля, самооценки и рефлексивного анализа собственной деятельности;

Предметные задачи:

- освоить различные техники декоративно-прикладного творчества и дизайна (работа с бумагой, тканью, природными и вторичными материалами, роспись, декор, конструирование) и научиться создавать художественно-выразительные и функциональные изделия из различных материалов (новогодние игрушки, экокостюмы, кормушки, этно-сувениры); ;
- освоить полный цикл проектной деятельности: разработка эскиза, планирование этапов, подбор материалов, изготовление изделия, презентация готового продукта;
- освоить приемы комбинирования различных материалов и техник для достижения выразительного художественного образа.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявит осознанное, бережное отношение к природе; примет участие в природоохранных мероприятиях и акциях;
- проявит интерес и уважение к национальным традициям, народным ремеслам; осознает их ценность в современном культурном контексте;
- проявит устойчивый интерес к творческой деятельности; проявит инициативу, самостоятельность в выборе тем, материалов и техник;
- продемонстрирует умение работать в группе, договариваться, распределять обязанности, оказывать помощь товарищам, конструктивно разрешать конфликты;
- доведет начатое дело до конца; выполнит работу аккуратно; ответственно отнесется к качеству результата;
- продемонстрирует развитый вкус в выборе цветовых и композиционных решений; аргументирует эстетические предпочтения;
- использует рационально материалы; приметит вторичное сырье в творческих работах; объяснит ценность ресурсов и необходимость их экономии.

Метапредметные результаты:

- сможет самостоятельно разработать план работы над изделием; определить последовательность технологических операций; прогнозировать возможные трудности и способы их преодоления;
- генерировать оригинальные идеи; создавать выразительные образы, комбинируя различные материалы и техники; находить нестандартные решения творческих задач;
- анализировать образцы изделий, выделяя их художественные и технологические особенности; сравнивать различные техники и материалы; делать обоснованные выводы при выборе решения;
- оценивать качество своей работы; выявлять ошибки и находить способы их исправления; аргументированно оценивать готовое изделие;
- свободно читать технологические карты, схемы, чертежи; самостоятельно составлять эскизы и схемы для своих проектных изделий;
- аргументировать свою точку зрения; участвовать в обсуждении; презентовать готовое изделие; конструктивно воспринимать критику;
- применять освоенные приемы и техники в новых условиях; адаптировать известные способы действия под изменяющиеся условия и задачи.

Предметные результаты:

- применять изученные техники (работа с бумагой, тканью, природными и вторичными материалами, декорирование и др.); осознанно выбирать технику в зависимости от замысла;
- применять основные законы композиции и цветовых гармоний; сравнивать технологические свойства различных материалов и учитывать их при работе;
- самостоятельно выполнять проект от идеи до презентации; создавать эскиз; планировать этапы; подбирать материалы; изготавливать изделие;
- узнавать традиционные орнаменты народов России; применять их элементы в современном дизайн объекте;
- безопасно и уверенно работать с инструментами; соблюдать технику безопасности;
- изготавливать изделия в разных техниках и модулях (новогодняя игрушка, экокостюм, кормушка, этно-костюм, кукла или сувенир);
- создавать выразительные художественные образы.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Проектная мастерская	18	5	13	Опрос, наблюдение, поэтапные консультации, защита эскиза и технологической карты, проектная документация, самооценка, участие в олимпиаде по технологии
3	Инженерно- экологический	20	5	15	Опрос, эскиз, чертеж, технологическая карта изделия, пооперационный контроль, оценка качества готовых работ, участие в конкурсе (акции)
4	Художественно- технологический	40	10	36	Опрос, эскиз- идея, пооперационное наблюдение, промежуточный просмотр, оценка качества готовых

					работ, участие в конкурсе (выставке)
5	Эколого-дизайнерский	32	8	24	Опрос, эскизирование, наблюдение, оценка качества готовых работ, творческая презентация работы для участия в конкурсе
6	Народно-художественный	32	8	24	Опрос/беседа, эскиз будущего изделия, практические задания по пошиву и сборке изделия, промежуточная примерка, оценка качества готовых работ, фото и видеосъемка, участие в конкурсе
7	Итоговое занятие	1	1		
Итого:		144	36	112	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1. Содержание программы. Техника безопасности в мастерской

Теория:

задачи и содержание программы, правила поведения в мастерской, инструктаж по ТБ, знакомство с оборудованием

Раздел 2. Проектная мастерская

Тема 1. Введение в проектную деятельность

Теория:

понятие проекта, виды проектов; структура проекта; критерии выбора темы проекта; требования к оформлению проектной документации; знакомство с примерами успешных проектов.

Практика:

мозговой штурм: генерация идей проекта; определение темы, проблемы и цели собственного проекта; выбор актуального направления.

Тема 2. Разработка проектной документации

Теория:

алгоритм разработки эскиза; требования к эскизу; правила составления технологической карты; планирование рабочего времени и ресурсов.

Практика:

выполнение эскиза будущего изделия; составление технологической карты; определение перечня необходимых материалов и инструментов; проверка наличия материалов, при необходимости – сбор; согласование проектной документации с педагогом.

Тема 3. Практическая реализация проекта

Практика: оформление технологической документации (текста проекта); подготовка рабочего места и материалов; выполнение работы по этапам согласно технологической карте; пооперационный контроль качества на каждом этапе; исправление ошибок, корректировка технологии при необходимости; фотофиксация этапов работы.

Тема 4. Подготовка к защите проекта

Теория:

структура устной презентации проекта; правила эффективной презентации.

Практика: составление текста выступления; подготовка мультимедийной презентации; репетиция перед выступлением.

Раздел 3. Инженерно-экологический

Тема 1. Инженерное проектирование: от идеи до чертежа

Теория:

Инженерный подход к проектированию: функциональность, надежность, технологичность, экономичность; виды кормушек, их конструктивные особенности; требования к кормушке; материалы для кормушек: их свойства, достоинства и недостатки; основы черчения: чертеж, правила чтения простейших чертежей.

Практика:

изучение образцов кормушек, анализ их конструктивных особенностей; обсуждение и выбор конструкции кормушки для собственного проекта; создание эскиза кормушки.

Тема 2. Разработка конструкторской документации

Теория:

правила оформления чертежа; этапы изготовления кормушки.

Практика:

выполнение чертежа кормушки; составление технологической карты.

Тема 3. Практическая работа по изготовлению кормушки

Практика:

подготовка и подбор материалов; перенос размеров с чертежа на материал; раскрой деталей по разметке; примерка деталей друг к другу;

сборка деталей согласно технологической карте; разные способы соединения деталей; примерка и проверка устойчивости конструкции; усиление необходимых деталей и узлов; выбор декоративного решения; декорирование кормушки; соблюдение техники безопасности.

Раздел 4. Художественно-технологический

Тема 1.Новогодний дизайн

Теория:

история новогодней игрушки; традиции новогоднего декора в России и других странах; тенденции современного новогоднего дизайна; техники изготовления; требования к новогодним украшениям: безопасность, прочность, эстетичность, соответствие стилю.

Практика:

анализ образцов новогодних игрушек; мозговой штурм: генерация собственных идей; создание эскизов.

Тема 2. Изготовление новогодних игрушек и украшений

Практика:

выбор материалов; изготовление необходимых шаблонов и деталей; комбинирование материалов; сборка объемных фигур; декорирование и финишная обработка изделий.

Тема 3. Художественная обработка натуральных и синтетических материалов

Теория:

натуральные и синтетические материалы, их свойства и обработка.

Тема 4. Изготовление проектных изделий из натуральных и синтетических материалов

Практика:

разработка концепции изделия; создание эскиза; выбор материалов; изготовление изделия согласно замыслу; декорирование и окончательная обработка; оценка качества изделия.

Раздел 5. Эколого-дизайнерский

Тема1.Экодизайн: философия, технология, материалы

Теория:

экодизайн как направление современного искусства; циркулярная экономика, принцип «ноль отходов»; виды бросовых материалов для создания костюмов; анализ свойств материалов; знакомство с примерами коллекций из бросовых материалов.

Практика:

разработка концепции и эскизов экокостюма; составление списка материалов.

Тема 2. Изготовление экокостюма

Практика:

сбор и сортировка бросовых материалов; нарезка, формирование деталей костюма; сборка костюма; создание дополнительных элементов костюма: шляпы, маски, короны, сумки, веера и т.д.

Раздел 6. Народно-художественный

Тема 1. Народный костюм: история, символы, особенности

Теория:

народный костюм как культурный код; символика, орнамент, крой; региональные особенности; основные элементы мужского и женского костюмов; материалы.

Тема 2. Народная кукла: виды, значение, технология

Теория:

народная кукла как оберег, игрушка, обрядовая кукла; виды кукол; материалы для кукол; символика.

Тема 3. Изготовление народного костюма и (или) куклы.

Практика:

разработка концепции эскиза; выбор региона костюма и (или) куклы; выбор материалов; подготовка материалов и раскрой деталей; обработка деталей; выполнение операций по изготовлению изделия; декорирование и окончательная обработка; анализ качества выполненного изделия; подготовка творческой презентации; видеосъемка конкурсных материалов.

Раздел 7. Итоговое занятие

Тема 1. Результаты работы за год

Теория: анализ результатов, самооценка, взаимооценка, перспективы дальнейшего творческого развития

1.5 Система контроля

Формы текущего контроля и аттестации

- **Участие в практических занятиях:** оценка активности, вовлеченности и применения полученных знаний во время практических занятий. Оценка умения следовать инструкциям, самостоятельно решать возникающие проблемы, экспериментировать.
- **Просмотр и анализ промежуточных работ:** оценка качества выполнения отдельных этапов работы над изделием. Контроль аккуратности, соблюдения техники, творческого подхода.
- **Самооценка и взаимооценка:** предложение обучающимся оценить свою работу и работы других участников, аргументировать свою оценку.

- **Ведение портфолио:** фиксация достижений, интересных находок, эскизов, фотографий работ.

Промежуточная аттестация:

- **Выставка работ:** организация выставок работ, выполненных в течение определенного периода. Оценка качества, разнообразия и оригинальности работ.
- **Защита проектов:** представление и защита творческих проектов, включающих в себя описание и обоснование идеи, процесса выполнения, используемые материалы и техники.
- **Конкурс:** участие в конкурсах детского творчества различного уровня (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный).

Оценочные материалы

Критерии оценивания:

- **Аккуратность и качество исполнения:** внимание к деталям, чистота работы, отсутствие дефектов.
- **Соблюдение техники исполнения:** правильное использование инструментов и материалов, соответствие выбранной технике.
- **Творческий подход и оригинальность:** проявление индивидуальности, оригинальность в выборе материалов, техник, композиций.
- **Знание теоретического материала:** уровень усвоения знаний об истории изучаемой техники, свойствах материалов, правилах безопасности.
- **Умение презентовать свою работу:** четкое, последовательное и интересное представление своей работы.

Рекомендации по проведению аттестации:

- **Объективность и справедливость:** оценка должна быть объективной и справедливой, основанной на четких критериях.
- **Доброжелательность и поддержка:** создание атмосферы доброжелательности и поддержки, чтобы обучающиеся не боялись ошибаться и проявлять свои творческие способности.
- **Индивидуальный подход:** учет индивидуальных особенностей и темпа развития каждого ребенка.
- **Обратная связь:** предоставление подробной обратной связи, указывающей на сильные стороны и области для дальнейшего развития.

РАЗДЕЛ 2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: формирование гармонично развитой, социально ответственной личности, обладающей экологической культурой, уважением к культурному наследию народов России, творческим потенциалом и активной гражданской позицией.

Задачи:

- воспитывать экологическое сознание и ответственное отношение к природе;
- формировать уважение к культурному наследию и национальным традициям;
- развивать коммуникативные навыки коллективного взаимодействия;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, аккуратность, самостоятельность;
- формировать эстетический вкус и эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- способствовать профессиональному самоопределению.

2.2. Формы и методы воспитания

Формы воспитания:

Индивидуальные, парные, групповые, коллективные.

Методы воспитания

- формирования сознания (рассказ, беседа);
- организации деятельности и формирования опыта (упражнение, требование, поручение, создание воспитывающих ситуаций);
- стимулирование (поощрение, одобрение, создание ситуации успеха, соревнование);
- самовоспитание (самоанализ, самооценка, рефлексия).

2.3. Условия организации воспитания

Для эффективной реализации воспитательного потенциала программы создаются следующие условия:

- кадровые – педагог владеет компетенциями в области экологического, этнокультурного и трудового воспитания; взаимодействует с педагогом-организатором и психологом.
- организационные – занятия проводятся по расписанию; воспитательный компонент интегрирован в содержание каждого занятия; предусмотрены акции, конкурсы, выставки.
- пространственно-предметные – оборудованная мастерская, выставочное пространство, информационные уголки, место для размещения изделий.
- материально-технические – наличие материалов и инструментов для творчества, медиаоборудования, выставочных стендов.

- психолого-педагогические – учет возрастных и индивидуальных особенностей, создание ситуации успеха, личностно-ориентированный подход, развитие рефлексии, диалогичность.

2.4.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ожидаемый воспитательный эффект
1	Конкурс кормушек (школьный, муниципальный)	Октябрь	Уважение к соперникам, умение достойно принимать как победу, так и поражение; формирование нравственных качеств
2	Всероссийская олимпиада школьников	Октябрь-ноябрь	
3	Конкурс новогодних игрушек (школьный и муниципальный)	Декабрь	
4	Большой фестиваль детского и юношеского творчества в том числе детей ОВЗ (муниципальный, региональный)	Январь-февраль	
5	Экомода 2027 (муниципальный)	Март	Закрепление экологических ценностей как личностных; формирование активной позиции защитника природы; Уважение к соперникам, умение достойно принимать как победу, так и поражение; формирование нравственных качеств
6	Конкурс костюмов Эколят (региональный)	Март-апрель	
7	Наследники традиций (региональный)	Апрель-май	Углубление интереса к традициям, формирование и осознание значимости сохранения культурного наследия. Уважение к соперникам, умение достойно принимать как победу, так и поражение; формирование нравственных качеств

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Для успешной реализации программы «Фабрика идей» составлен календарный учебный график.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Обучение по данной программе осуществляет педагог дополнительного образования, с высшим образованием, высшей квалификационной категорией, обладающий опытом работы в данной сфере, владеющий современными методиками обучения и отвечающий высоким профессиональным стандартам.

Материально-техническое обеспечение:

Характеристика учебного помещения

Занятия по программе проводятся в кабинете технологии, соответствующему требованиям санитарных норм и правил (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

№	Наименование	Кол-во
Перечень оборудования учебного помещения		
1	Стол ученический	11
2	Стул ученический	28
3	Стол учительский	1
4	Стул учительский	1
5	Шкаф полуоткрытый	5

6	Доска	1
7	Экран	1
Перечень оборудования необходимого для выполнения практических занятий		
1	Стол для выполнения практических работ	6
2	Стол для раскроя	1
3	Гладильная доска	3
4	Швейная машина Bernette-2066	4
5	Компьютеризированная швейная машина Brothercomfort-60E	2
6	Оверлок Gemsy	1
7	Оверлок Leader vs 340D	1
8	Оверлок Comfort model-500	1
9	Распошивальная машина Merrylock 009	1
10	Швейная машина «Чайка»	3
11	Швейная машина с ножным приводом	10
12	Швейная машина Brother x-5	1
13	Манекен	4
14	Утюг	1
15	Клеевой пистолет	4
Перечень технических средств обучения		
1	Мультимедийный проектор BENQ	1
2	Ноутбук Lenovo	1
3	Ноутбук DEXP	1
4	Акустические колонки	2
Перечень инструментов и приборов		
1	Линейка закройщика	20
2	Ножницы	15
3	Распарыватель	6
4	Сантиметровая лента	6
Перечень расходных материалов		
1	Бумага белая А4	На каждого обучающегося (кол-во зависит от выбранного изделия)
2	Карандаши цветные	
3	Бросовый материал	
4	Фоамиран	
5	Фетр	
6	Стержни клеевые	
7	Нитки	

8	Ткань	
9	Декор (бусины, стразы, тесьма и т.д)	
Учебный комплект для каждого обучающегося		
1	Тетрадь	1
2	Ручка	1
3	Карандаш	1
4	Линейка	1
Требования к специальной одежде обучающихся		
1	Фартук	1
2	Косынка	1

Методическое обеспечение содержания программы

№ раздела и темы	Название разделов и темы	Перечень методических материалов	
		Очное обучение	Обучение в дистанционном формате
Раздел 1.Вводное занятие			
Тема 1.1	Содержание программы. Техника безопасности	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация	
Раздел 2. Проектная мастерская			
Тема 2.1	Введение в проектную деятельность	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация	
Тема 2.2	Разработка проектной документации	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация, шаблон технологического проекта	Шаблон технологического проекта
Тема 2.3	Практическая реализация проекта	Технологическая карта занятия, шаблон технологического проекта	Шаблон технологического проекта
Тема 2.4	Подготовка к защите проекта	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация	Требования к защите проекта
Раздел 3. Инженерно-экологический			
Тема 3.1	Инженерное проектирование: от идеи до чертежа	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация	
Тема 3.2	Разработка конструкторской документации	Технологическая карта занятия	
Тема 3.3	Практическая работа по	Технологическая	

	изготовлению кормушки	карта занятия	
Раздел 4. Художественно-технологический			
Тема 4.1	Новогодний дизайн	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация	
Тема 4.2	Изготовление новогодних игрушек и украшений	Технологическая карта занятия	
Тема 4.3	Художественная обработка натуральных и синтетических материалов	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация	
Тема 4.4	Изготовление проектных изделий из натуральных и синтетических материалов	Технологическая карта занятия	
Раздел 5. Эколого-дизайнерский			
Тема 5.1	Экодизайн: философия, технология, материалы	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация	
Тема 5.2	Изготовление экокостюма	Технологическая карта занятия	
Раздел 6. Народно-художественный			
Тема 6.1	Народный костюм: история, символы, особенности	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация	
Тема 6.2	Народная кукла: виды, значение, технология	Технологическая карта занятия	
Раздел 7. Итоговое занятие			
Тема 6.1	Результаты работы за год	Технологическая карта занятия, мультимедийная презентация	

Методы и педагогические технологии обучения

Методы обучения:

По источнику информации:

- ✓ Вербальные (словесные) – беседа, объяснение, рассказ.
- ✓ Наглядные – демонстрация, иллюстрация, просмотр видеоматериалов, презентаций.
- ✓ Практические – практическое занятие, проектная деятельность, мастер-класс.

По характеру деятельности:

- ✓ Пассивные (слушатель)- просмотр материалов
- ✓ Активные (деятельность под руководством)- практическое занятие, мастер-класс
- ✓ Интерактивные (совместная деятельность) – дискуссия работа в парах, группах,
- ✓ Самостоятельные (индивидуальная деятельность) – проектная деятельность, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

- ✓ проектная технология;
- ✓ технология мастерских;
- ✓ технология коллективной творческой деятельности (КТД);
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология обучения в сотрудничестве.

Формы организации учебного занятия:

индивидуальная, групповая, фронтальная, парная, мастер-класс, творческая мастерская, выставка, конкурс, проектная деятельность, комбинированная.

Информационное обеспечение

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2025) (далее – ФЗ-273).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р) (далее -Концепция).
6. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации» (вместе с Концепцией информационной безопасности детей в Российской Федерации).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в ред. от 17.03.2025).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023) (далее - Целевая модель).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Список литературы для педагога:

- 1.Галкина М. В. Русские традиции. Русские куклы в образовании и культуре. — Санкт-Петербург : Союз художников, 2021. — 159 с.
- 2.Лаптева Т. Е. Волшебство Нового года : как создать в доме новогоднее настроение за неделю до праздника. — Москва : Эксмо, 2020. — 141 с.
- 3.Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие. — 3-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 288 с.
- 4.Ракитина Е., Логинова Д. Мастерская новогодних игрушек. — Санкт-Петербург : Речь, 2020.
- 5.Соколова В. Народный костюм : пособие по традиционному крою и изготовлению русской народной куклы. Ч. 2. — Переиздание. — 2020.

Литература для обучающихся:

- 1.Дмитриева В. Г. Новогодние игрушки. Вырезай и клей. Сделай сам / В. Г. Дмитриева. — Москва : АСТ, 2022. — 16 с.
- 2.Жилкин В. Ручной труд в начальной школе / В. Жилкин. — Москва : Наше слово, 2021. — 80 с.
- 3.Мацца И. Сделай сам из бумаги. Динозавры : [6+] / И. Мацца. — Москва : Мозаика-Синтез, 2021. — 24 с.

- 4.Моргуновская Ю. О. Лоскуток и соломинка : русские народные куклы своими руками : [12+] / Ю. О. Моргуновская. — Москва : Эксмо, 2020. — 159 с.
- 5.Солопенко А. Мастерим своими руками : Елка. Новогодние игрушки в старинном вкусе. Подарок на елку : комплект из 3 книг / А. Солопенко. — Москва : Лабиринт Пресс, 2022.-

Информационные цифровые ресурсы

Название	Ссылка
Страна Мастеров	https://stranamasterov.ru
Ярмарка Мастеров	https://yandex.ru/search/?text=яРМАРКА+МАСТЕРОВ&lr=65&clid=9582
Pinterest	https://ru.pinterest.com
Handmade-Paradise	https://handmade-paradise.ru

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Тема раздела, занятия	Место проведения	Форма контроля
					Теор.	Практ.			
Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)									
1	сентябрь				1	-	Содержание программы. Техника безопасности в мастерской	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Опрос
Раздел 2. Проектная мастерская (18 ч.)									
2-4	сентябрь				1	2	Введение в проектную деятельность	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Опрос
5-10	сентябрь				3	3	Разработка проектной документации	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Эскиз, технологич. карта, проектная документация
11-17	сентябрь				-	7	Практическая реализация проекта	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Наблюдение, самооценка
18-19	сентябрь				1	1	Подготовка к защите проекта	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Самооценка
Раздел 3. Инженерно-экологический (20 ч.)									
20-22	октябрь				2	1	Инженерное проектирование: от идеи до чертежа	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Опрос, эскиз
23-27	октябрь				3	2	Разработка конструкторской документации	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Чертеж, технологич. карта
28-39	октябрь-ноябрь				-	12	Практическая работа по изготовлению кормушки	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Карта пооперационн

									ого контроля, самооценка
Раздел 4. Художественно-технологический (40 ч.)									
40-45	ноябрь				5	1	Новогодний дизайн	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Опрос, эскиз
46-59	ноябрь-декабрь				-	14	Изготовление новогодних игрушек и украшений	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Наблюдение, пооперационный контроль, самооценка
60-64	декабрь				5	-	Художественная обработка натуральных и синтетических материалов	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Опрос, эскиз
65-79	декабрь-январь				-	15	Изготовление проектных изделий из натуральных и синтетических материалов	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Наблюдение, пооперационный контроль, самооценка
Раздел 4. Эколого-дизайнерский (32 ч.)									
80-89	февраль				8	2	Экодизайн: философия, технология, материалы	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Опрос, эскиз
90-111	февраль-март				-	22	Изготовление экокостюма	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Наблюдение, пооперационный контроль, самооценка
Раздел 5. Народно-художественный (32 ч.)									
112-115	март				4	-	Народный костюм: история, символы, особенности	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Опрос
116-119	март				4	-	Народная кукла: виды, значение, технология	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Опрос

120 - 144	Апрель- май				-	24	Изготовление народного костюма и (или) куклы	мастерская МБОУ Баганской СОШ №1	Эскиз, наблюдение, пооперационн ый контроль, промежуточн ая примерка, самооцениван ие
Итого					36	112			
					144				

Оценочные материалы

Оценка качества эскиза

№	Критерий	Кол-во баллов по пятибалльной шкале
1	Читаемость замысла (соответствие теме, идее)	
	Композиция	
2	Цветовое решение	
3	Детализация	
4	Творческий подход (оригинальность)	
Средний балл		

4,6-5 баллов – высокое качество

3,6-4,5 – среднее качество

ниже 3,3 низкое качество

Оценка качества готового изделия

№	Критерий	Кол-во баллов по пятибалльной шкале
1	Оригинальность	
2	Соответствие замыслу (эскизу)	
3	Точность размеров	
4	Качество соединений деталей (точность, надежность)	
5	Аккуратность выполнения работы	
6	Эстетичность	
7	Практичность	
8	Экономичность	
9	Экологичность	
Средний балл		

4,6-5 баллов – высокое качество

3,6-4,5 – среднее качество

ниже 3,3 низкое качество

Оценка качества составления технологической карты

№	Критерий	Кол-во баллов по пятибалльной шкале
1	Полнота этапов	
2	Соответствие эскизу	
3	Понятность инструкций	
4	Техническая грамотность	
5	Самостоятельность выполнения	
Средний балл		

4,6-5 баллов – высокое качество

3,6-4,5 – среднее качество

ниже 3,3 низкое качество