

Традиции символизма в поэзии Эдмунда Шклярского

Выполнил:

ученик 9 класса А

Оганнисян Амик

Руководитель проекта:

Куликова В.И.







У шамана три руки
И крыло из-за плеча,
От дыхания его
Разгорается свеча



Цель:

Цель данной работы состоит в том, чтобы определить особенности поэзии Эдмунда Шклярского и доказать, что он является продолжателем и творческим наследником поэтов-символистов.

Задачи:

- узнать биографию Э. Шклярского и этапы его творчества
- изучить особенности символизма
- проанализировать знаковые для творчества Э. Шклярского произведения
- особенности женских образов и любовный конфликт в поэзии Эдмунда Шклярского
- определить особенности лирического героя поэзии Э. Шклярского

***Ещё грязь не смыта с кожи.
Только страха больше нет....***

***А движения неловки,
Будто бы из мышеловки,
Будто бы из мышеловки
Только вырвалась она***



*Открыта дверь, тебя я жду
В одну из пепельных ночей.
И твои руки обовьют
Змея железных обручей.*

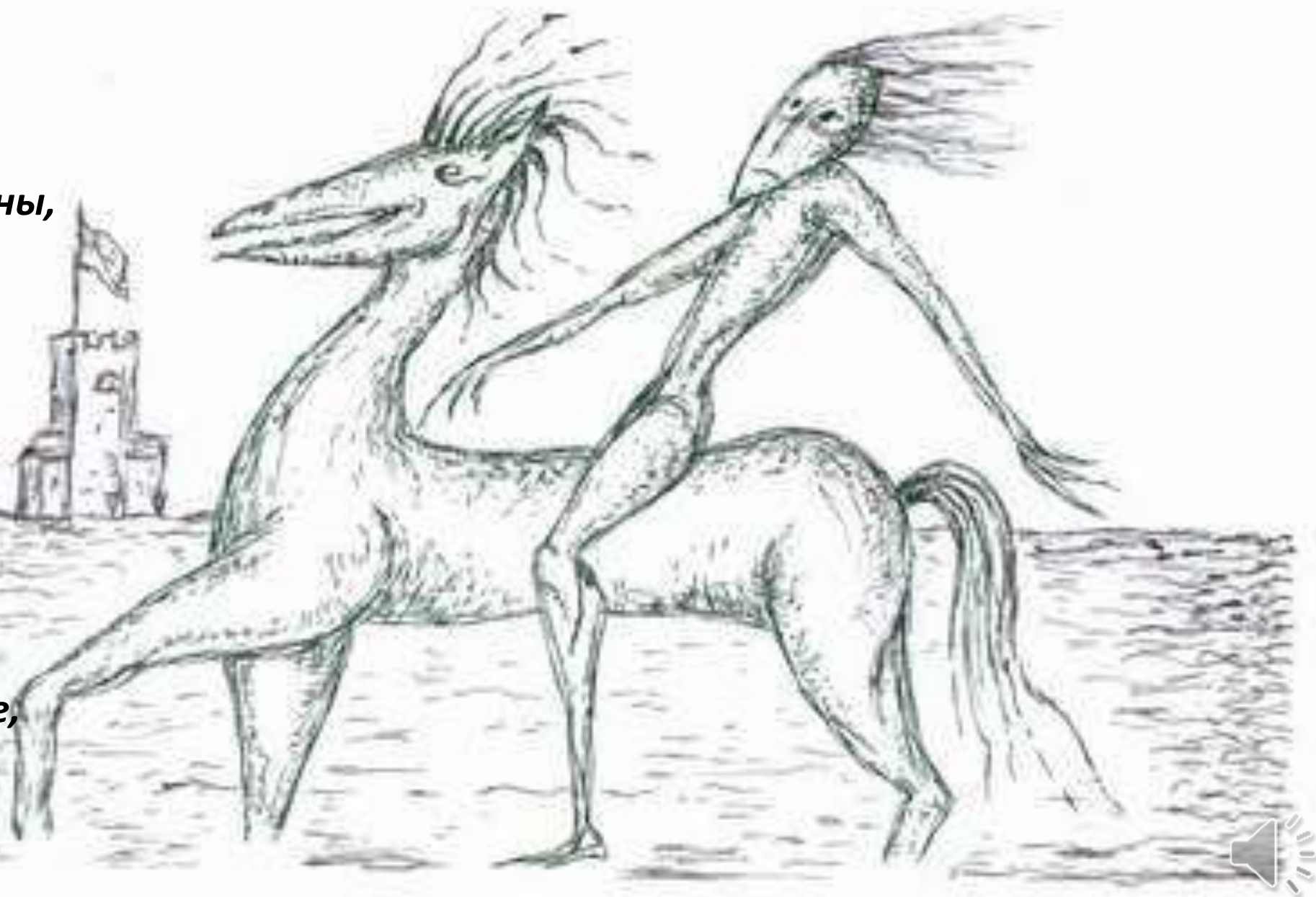


*От Кореи до Карелии
Сам не ведаю, что делаю,
Ой, не ведаю, что делаю,
Меня темного прости.*

*А навстречу, как подобраны,
Идут хмурые, недобрые,
Идут хмурые, недобрые,
Страшно руку им подать*

*Не идут, а спотыкаются,
Не поют, а заикаются,
Не поют, а заикаются,
Видно, скоро пропадать.*

*А навстречу, как побитые,
Идут хилые да хитрые,
Идут хилые да хитрые,
Строят рожи зеркалам*



ТЕАТР АБСУРДА

ПЯКНН

*Мир как будто надвое расколот.
За витрины голубым стеклом
Тихо плачет манекен бесполый -
Кукла с человеческим лицом*

*Просит одинокими ночами,
Просит он у неба одного,
Чтоб огонь от искры изначальной
Разгорелся в сердце у него.*









Как и у любого поэта-символиста, смысл и сюжет стихотворений Эдмунда Мечиславовича Шклярского постигается на ассоциативном, подсознательном уровне, поэтому зачастую одно стихотворение может иметь несколько интерпретаций в зависимости от образа мысли слушателя или читателя.

У любого читателя всегда есть возможность додумать, домыслить, дорисовать, что, безусловно, роднит творчество поэтов-символистов Серебряного века и Эдмунда Шклярского.

Спасибо за внимание