

Чина Моторова. Календарь

Был у деда Кирика календарь: небольшая дощечка, почерневшая от времени, с дырочками и палочкой. Год за годом отмечали на календаре ход рыбы на нерест, время отела оленей и наступление Нового года, оно у эвенгов отмечается 21 июня. Всякий раз, когда старик брал в руки эту дощечку, он вспоминал события своей долгой нелегкой жизни. Однажды от воспоминаний старика оторвала жена Нука:

— Что там на календаре, Кирик?

— Иди, что-то покажу интересное. — Нука подошла поближе, а Кирик взял палочку и передвинул на несколько дырочек вперед.

— Зачем ты это сделал? Ведь сегодня только пятнадцатое июня, а ты на двадцать первое палочку передвинул.

— Запомни: я в этот день умру. Мне уже много лет, я устал жить на свете и готов к неизбежному. Когда ты меня похоронишь, уходя от могилки, положи жерди крест-накрест, чтобы я не торопил тебя за собой. Ты еще крепкая женщина, поживи покуда.

— Зачем ты такое говоришь? — оторопела Нука. — Надумал тоже! Оставишь меня одну, с бедами и заботами?

— Проверь-ка лучше мою смертную одежду, все ли готово? — перебил ее Кирик.

Нука накричала на мужа и, не в силах сдерживаться, побежала к реке, чтобы там, в тишине, успокоиться. Опустила в воду подрагивающие руки, умыла лицо.

Да, им сейчас с Кириком под восемьдесят лет. А ведь было время, жизнь только начиналась.

— Кирь-ка-а! — кричала она и бежала к нему, раскинув руки.

— Нуу-ка! — бросив все, мчался и он к ней навстречу.

Жили в любви и согласии, растили детей, внуков. Недавно болезнь отняла всех. Жизнь пролетела, как один день. Может, тяжесть лет заставляет мужа предугадывать свою смерть? Эх, Кирик, зачем ты тревожишь душу такими разговорами? Ишь, что задумал, — оставить меня одну! Ладно уж, пойду посмотрю его одежду, и свою заодно — может, и правда, чего не хватает. Если Кирик что-то решил, он от своего не отступит.

Бережно перекладывала она вещи, вышитые еще двадцать лет назад. Вот шапочка, фартук, камлейка, чулки, торбаса, перчатки, сумочка-авсы, в ней лежат украшения. Все вроде бы есть.

Кирик сидел и смотрел на жену издали, но когда Нука стала его одежду перекладывать, подошел:

— Торбаса, кухлянка, малахай, штаны, рукавицы, перчатки, кисет, две птички, вырезанные из дерева. Все, что положено, на месте. Ой, Нука, ты палец на правой перчатке обрежь, чтобы не мешал, когда я на том свете пойду на охоту. Ничего, все будет хорошо.

Через два дня пришла из ближайшего стойбища Мули — подруга Нуки, подарки принесла: Кирику — кисет, хозяйке — гребенку. Сели подруги чаю попить, поговорить. Не выдержала Нука, проворчала:

— Мужчины — народ слабый. От невзгод могут заболеть, от боли умереть. Порой хрупкая женщина на своих плечах тянет и мужа, и всю семью.

— Да, — согласилась Мули. — Они бы без нас не выжили. Мы их опора и поддержка! — и негромко рассмеялась.

— Вот мой старик умирать надумал, хорони его теперь. А меня кто похоронит?

— Гони от себя такие мысли!

— Гони не гони, а жизнь прошла — ни детей, ни внуков. Лучше бы нас болезнь забрала, а молодых пощадила. Смотрим с мужем друг на друга, двое ворчливых стариков, ругаемся, а как один без другого?

— Да что мы все о печальном да о печальном? — встрепенулась Мули. — На днях Новый год наступит, двадцать первого июня. Наше стойбище будет отмечать его у реки. Костер разведем, молодые будут силами мериться. И вы приходите.

— Может, и придем, — сказала Нука и спросила, потеплев лицом: — А как там Хаяни?

— Да у нее уже десятый внук родился. У Молоту жена ждет прибавления. Гераул сына младшего женил, а шаман Тук вторую жену взял. — Мули ждала этих вопросов и торопилась поделиться радостными новостями.

В юрту вошел Кирик, поздоровался с гостьей, поговорил о том, о сем.

— А вчера смеху было! — продолжала свой рассказ Мули. — Хуркан по нужде в лес пошел, а навстречу медведь. Испугался Хуркан, рванулся бежать — пришлось потом штаны выбросить. Все стойбище над ним потешалось.

Кирик с удовольствием посмеялся над услышанным, а о Нуке и говорить нечего. Мули тоже смеялась, уж в который раз.

— Ладно, — сказала гостя, — пора мне домой, а вы на праздник приходите, буду ждать.

Прощаясь, Нука подарила подруге красивый платок: носи на здоровье. Дала плитку чаю и юколу. Мули поблагодарила и ушла, забыв о печальном.

Минуло три дня, Кирик занемог и попросил жену помочь ему надеть смертную одежду. Нука глянула на календарь. Завтра будет двадцать первое июня. «Неужели Кирик завтра умрет?» — тревожно думала она. Одеда мужа, как он просил, и тот спокойно лег спать. Всю ночь она прислушивалась к бормотанию Кирика. Сердце ее трепетало от испуга, когда она несколько раз за ночь переставала слышать неровное дыхание больного. «Я без него не могу жить, я живу ради него!» — шептали старые губы. Горестные слезы текли по морщинистому лицу.

— Я хочу быть с ним всегда, — сказала Нука вслух. Прибралась в юрте, надела смертную одежду, легла рядом с Кириком, обняла мужа и уснула с ним навеки — заставила свое сердце замолчать. В руках у Кирика и Нуки остались зажаты деревянные птички, которые унесут их души на небеса.

Это произошло 21 июня, как и отметил Кирик на своем календаре.

Чина Моторова. Календарь

Задания:

1. Опишите эвенский календарь. Для чего он предназначен?
2. Выпишите слова, обозначающие предметы быта эвенков. Определите их лексическое значение.
3. Определите значение словосочетания «смертная одежда». Перечислите предметы, входящие в этот перечень. Почему именно эти предметы необходимо было подготовить?
4. «Когда ты меня похоронишь, уходя от могилки, положи жерди крест-накрест». Для чего это необходимо, по мнению старика?
5. С какой целью старик просит жену: «Нука, ты палец на правой перчатке обрежь...»?
6. Для чего были нужны «две птички, вырезанные из дерева»?
7. Каковы особенности эвенского погребального обряда?
8. Признаками какого верования являются приготовления к погребению героев произведения?

Чина Моторова. Календарь

Задания:

1. Опишите эвенский календарь. Для чего он предназначен?
2. Выпишите слова, обозначающие предметы быта эвенков. Определите их лексическое значение.
3. Определите значение словосочетания «смертная одежда». Перечислите предметы, входящие в этот перечень. Почему именно эти предметы необходимо было подготовить?
4. «Когда ты меня похоронишь, уходя от могилки, положи жерди крест-накрест». Для чего это необходимо, по мнению старика?
5. С какой целью старик просит жену: «Нука, ты палец на правой перчатке обрежь...»?
6. Для чего были нужны «две птички, вырезанные из дерева»?
7. Каковы особенности эвенского погребального обряда?
8. Признаками какого верования являются приготовления к погребению героев произведения?

Чина Моторова. Календарь

Задания:

1. Опишите эвенский календарь. Для чего он предназначен?
2. Выпишите слова, обозначающие предметы быта эвенков. Определите их лексическое значение.
3. Определите значение словосочетания «смертная одежда». Перечислите предметы, входящие в этот перечень. Почему именно эти предметы необходимо было подготовить?
4. «Когда ты меня похоронишь, уходя от могилки, положи жерди крест-накрест». Для чего это необходимо, по мнению старика?
5. С какой целью старик просит жену: «Нука, ты палец на правой перчатке обрежь...»?
6. Для чего были нужны «две птички, вырезанные из дерева»?
7. Каковы особенности эвенского погребального обряда?
8. Признаками какого верования являются приготовления к погребению героев произведения?

Чина Моторова. Календарь

Задания:

1. Опишите эвенский календарь. Для чего он предназначен?
2. Выпишите слова, обозначающие предметы быта эвенков. Определите их лексическое значение.
3. Определите значение словосочетания «смертная одежда». Перечислите предметы, входящие в этот перечень. Почему именно эти предметы необходимо было подготовить?
4. «Когда ты меня похоронишь, уходя от могилки, положи жерди крест-накрест». Для чего это необходимо, по мнению старика?
5. С какой целью старик просит жену: «Нука, ты палец на правой перчатке обрежь...»?
6. Для чего были нужны «две птички, вырезанные из дерева»?
7. Каковы особенности эвенского погребального обряда?
8. Признаками какого верования являются приготовления к погребению героев произведения?