



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
– ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
«ГАРМОНИЯ»

(МАДОУ ДЕТСКИЙ САД «ГАРМОНИЯ»)

624130, Свердловская область, г.Новоуральск, ул. Ленина, 24, г. Новоуральск,
тел.(fax) 2-17-82, e-mail: madou.garmoniya@mail.ru



Технологическая карта
по художественно-эстетическому развитию
с детьми средней группы компенсирующей направленности (ТНР)

Тема: Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Три богатыря»

Бутырина Э.В., музыкальный руководитель, ВКК.
МАДОУ детский сад «Гармония»,
структурное подразделение –
детский сад № 49 «Дом радости»

Новоуральск, 2026

Тема: Знакомство с картиной В.М. Васнецова «Три богатыря»

Возрастная группа: средняя группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), 4-5 лет.

Вид деятельности: художественно-эстетическая

Форма организации: групповая

Цель: создание условий для развития эмоционально-ценностного восприятия произведений живописи и музыки

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение внимательно рассматривать картину, отвечать на простые вопросы по ее содержанию.
- Познакомить со «сказочно-былинным» жанром на примере картины.
- Активизировать и расширять словарь по теме «защитники Отечества», «богатыри»
- Формировать умение составлять простые распространенные предложения по картине по модели - «Я вижу...».

Коррекционно-развивающие:

- Развивать слуховое и зрительное внимание, зрительно-моторную координацию.
- Развивать эмоциональный отклик на произведения искусства, умение распознавать и выражать основные эмоции (радость, удивление).

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, интерес к изобразительному искусству и музыке.
- Воспитывать умение слушать педагога и сверстников, дожидаться своей очереди в беседе.
- Формировать бережное и уважительное отношение к произведениям искусства.

Оборудование: репродукция картины В.М. Васнецова «Три богатыря» в рамке, размещенная на мольберте или стене; колонка для воспроизведения музыкального фрагмента; короткая (30-40 секунд) запись песни «Богатырская наша сила» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова; набор карточек символов для анализа музыки (для характера: весело-грустно; для темпа: быстро-медленно; для динамики: громко-тихо. Русские народные костюмы для детей. Атрибуты для мальчиков: мечи, щиты, шлемы, кони на палочке; платочки и кокошники для девочек.

Планируемые результаты:

- проявляет познавательный интерес: с интересом рассматривает картину, участвует в беседе, задает вопросы.
- проявляет эмоциональную отзывчивость: адекватно реагирует на образы картины и музыки (улыбка, жесты).
- переносит опыт: проявляет желание продолжить творческую деятельность после занятия.

Этап занятия, цель	Деятельность педагога	Деятельность детей, предполагаемые действия	Формы, методы, приемы	Планируемые результаты
I. Организационно-мотивационный. Цель: Создание	Музыкальный руководитель приветствует детей, предлагает послушать «Песню юного художника» слова Д. Червяцов, музыка В. Богатырев. (Приложение №1):	Дети слушают песню	Эмоциональный настрой. Наглядный прием.	Дети эмоционально включены,

эмоционального настроения и мотивации к «путешествию в картину».	Проблемная ситуация. Вносятся атрибуты костюма: богатырский шлем и меч Сенсорное исследование. Рассматривают атрибуты (шлем, меч, кольчуга)	Проявляют интерес к богатырским атрибутам Рассматривают костюм, предполагают, кому он может подойти	Метод сенсорного обследования предмета. Наглядный, практический методы.	сфокусированы на предмете. Проявляют познавательный интерес. Актуализируют сенсорный опыт.
II. Основная часть. «Открытие нового: встреча с картиной и музыкой». Цель: Организация первичного знакомства с картиной через визуальное восприятие и музыкальное сопровождение.	Подготовка к восприятию. Эти атрибуты костюма можно увидеть на картине. Хотите ее посмотреть?» Рассматривание картины (первичное, целостное). Музыкальный руководитель открывает репродукцию. Дает время просто посмотреть. (Приложение №2) Диалог по картине (вторичное, детальное рассматривание). <i>Сопровождение показом.</i> «Что же мы видим? (Пауза). Вопросы: - Что и кто изображен на картине? (русские богатыри) - Сколько героев? (трое, три богатыря) - Опиши их костюмы? (шлем, кольчуга, меч) - На ком сидят богатыри? (на коне, лошади) - Что делают герои на картине? Да, богатыри стоят на страже, охраняют русские границы. Введение понятия «сказочно-былинный» жанр: Художник нарисовал богатырей. В древности все истории рассказывали старцы в былинах. Былина- это русская народная песня о богатырях. Давайте вместе пропоем это слово «бо-га-тырь»	Проявляют удивление, радость. Смотрят на картину. Отвечают на вопросы. Составляют описательный рассказ о богатырях	Метод комментированного показа. Метод фрагментарного рассматривания. Прием «вхождения» в образ.	Дети удерживают внимание на картине 3-5 минут. Отвечают на простые вопросы по содержанию. Проявляют эмоциональный отклик на синтез живописи и музыки.
III. Музыкальное оживление образа. Цель: Создание целостного художественного образа через установление связи между зрительным и слуховым восприятием и развитие ритмического чувства.	Муз. руководитель: Картина создает ощущение силы и мужества! Мне кажется, в нее можно заглянуть.. Хотите оживить эту картину?» Первичное слушание песни «Богатырская наша сила», муз А.Пахмутовой, сл.Н. Добронравова. Дети сидят и смотрят на картину. Беседа-отклик с карточками-символами: «Какая музыка? Веселая или грустная? Быстрая или медленная?» (Приложение №3) Вхождение в картину: Дети рассуждают, как жили в далекие времена богатыри. Под музыку дети инсценируют эпизоды их жизни. - Девочки стирают платочки в ожидании богатырей – тазики с платочками (Приложение №4)	Слушают, соотнося музыку с визуальным образом. Выбирают карточки, объясняя выбор. Инсценировка Дети выбирают себе образы и атрибуты	Метод музыкального уподобления характеру картины. Прием ритмо-символики. Метод музыкального уподобления характеру картины.	Проявляют эмоциональный отклик на синтез живописи и музыки. Дети эмоционально вовлечены в инсценирование

	- вход отрицательного героя Змея-Горыныча (символ недруга, врага) (Приложение №5) - могучая дружина богатырей (меч, кольчуга, шлем, кони на палочке) – как образ защитников земли Русской (Приложение №6)			
IV. Практическое закрепление. Цель: Закрепление впечатлений через игровую деятельность.	«Вхождение в картину»: Соберем все эпизоды в одну музыкальную картину: выполняется инсценирование под звучание песни «Богатырская наша сила» (Приложение №7)	Дети инсценируют песню, театрализованная композиция.	Прием «вхождения в картину»	Дети согласовывают музыкальное сопровождение (песню) с действиями
V. Рефлексия. Открытый конец. Цель: Подведение итогов, фиксация опыта и определение перспектив	Муз. руководитель: «Наша картина ожила. Давайте вспомним. Где мы сегодня побывали? (В картинной галерее). Что видели? (богатырей). Что вам больше всего запомнилось?» «Какая музыка звучала? Что мы делали под нее?» Открытый конец: «Ребята, я предлагаю вам создать свою картину «Богатырей». Вы можете: Нарисовать богатырей Сделать, смастерить в группе выставку богатырских доспехов Давайте попрощаемся с картиной и поблагодарим ее за силу и мощь защитников земли Русской- богатырей».	Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями. Слушают предложения, выражают желание что-то сделать (кивают, говорят «да»). Прощаются с картиной.	Метод беседы. Прием открытого вопроса. Прием проекции будущей деятельности (перенос в другие виды деятельности и среду группы). Ритуал завершения.	Дети дают элементарную оценку деятельности («понравилось»). Вспоминают ключевые образы и действия.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

«Песня юного художника» (слова Д. Червяцова, музыка В. Богатырева):

[Куплет 1]

В лес приходит сказка, снег, как чистый лист
В разноцветных красках искупалась кисть
Сами начинают руки рисовать
Ведь талант не спрятать и не потерять

[Припев]

Может, творчество моё вызовет сомненье
Только не справляюсь я с этим вдохновеньем
Может, вам покажется это безобразием
Только не справляюсь я со своей фантазией



Тихо-громко



Грустно-весело



Быстро-медленно



Приложение №4



Приложение №5





