



**ПОМНИ
О ПРОШЛОМ!
СОЗДАВАЙ БУДУЩЕЕ!**

Хранители сокровищ:
открываем культурное
наследие Липецка

8-9 лет

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

для конкурса методических разработок
воспитательных мероприятий
«Воспитываем и обучаем: это всё моё,
родное»

г. Липецк
2025 год

Автор: Фирсова Юлия Александровна
учитель начальных классов МБОУ СШ 31

Пояснительная записка

Тематическое направление

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Тема воспитательного мероприятия

«Хранители сокровищ: открываем культурное наследие Липецка».

Актуальность и обоснование выбора темы

Формирование гражданской идентичности и патриотизма у младших школьников является одной из приоритетных задач современного образования в соответствии с ФГОС и национальными целями развития. Мероприятие актуально, так как знакомит учащихся с культурным наследием малой Родины – города Липецка, что способствует воспитанию ценностного отношения к истории и культуре своей страны, формированию основ гражданской ответственности и чувства сопричастности к судьбе Отечества.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя

Данное мероприятие является ключевым элементом в системе работы по программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы. Оно логически связано с мероприятиями, направленными на знакомство с семьей, школой, и предваряет последующую работу по более глубокому изучению истории Липецкого края, проектной деятельности по краеведению и участию в социально значимых акциях по благоустройству города.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия

Обучающиеся 2 класса (8-9 лет).

Цель

Воспитание ценностного отношения к культурному наследию родного города через осознание себя его хранителями.

Задачи

Образовательные:

- познакомить учащихся с понятием «культурное наследие» и основными объектами культурного наследия Липецка (памятник Петру I, Нижний парк, романовская игрушка).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, внимание, память, речь, умение работать в группе и аргументировать свою точку зрения.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свой город, уважение к его истории и культуре, формировать активную гражданскую позицию «хранителя».

Планируемые результаты

Личностные:

- способность проявлять интерес к истории и культуре Липецка;
- осознание личной ответственности за сохранение его культурного наследия.

Метапредметные:

- **Познавательные:** умение узнавать на изображениях и кратко описывать 3-4 объекта культурного наследия Липецка.
- **Коммуникативные:** умение работать в команде, слушать друг друга и составлять общее высказывание.
- **Регулятивные:** умение выполнить задание по предложенному алгоритму.

Предметные:

- усвоение понятий «культурное наследие», «хранитель», «памятник».

Продолжительность часа общения: 45 минут

Форма: час общения в форме тематической игры-путешествия (квеста) с элементами проблемной беседы и групповой работы.

Обоснование: выбранная форма соответствует возрастным особенностям второклассников (ведущая деятельность – игровая, преобладает наглядно-образное мышление). Игровой сюжет («миссия хранителей») создает высокую мотивацию, поддерживает внимание и позволяет в доступной форме донести сложные нравственные понятия.

Воспитательные методы и приемы, используемые для достижения планируемых воспитательных

Методы формирования сознания: эвристическая беседа, диалог, пример (образ Хранителя).

Методы организации деятельности: игровой метод, метод проблемной ситуации («сокровища нужно сберечь»), метод проектов (создание группового «Плана хранителей»).

Методы стимулирования: создание ситуации успеха, поощрение (вручение грамот), рефлексия.

Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия

Кадровые: классный руководитель (ведущий мероприятия).

Методические: данная методическая разработка, включая сценарий и комплект приложений (дидактические карточки, бланки грамот, текст письма, алгоритм работы в группах).

Материально-технические, информационные ресурсы

Оборудование: компьютер, проектор, экран или интерактивная доска, смартфоны.

Материалы: презентация, сундук (или красивая коробка), свиток-письмо, раздаточный материал для групповой работы (карточки, цветные карандаши), бланки грамот.

Информационные ресурсы: фотографии и исторические справки об объектах культурного наследия Липецка, взятые с официальных сайтов (администрации города, краеведческого музея).

Описание подготовки воспитательного мероприятия

1.Разработка концепции: определение темы, цели, задач, формы проведения.

2.Создание методического комплекта:

- Написание сценария.
- Разработка мультимедийной презентации с фотографиями объектов наследия Липецка.
- Подготовка раздаточных материалов: распечатка дидактических к
- карточек, бланков грамот, текста письма.
- Составление алгоритма групповой работы для педагога.

3. Подготовка реквизита: Оформление «сундука», подготовка свитка, цветных карандашей.

4. Организационные моменты: Расстановка мебели в классе для групповой работы, проверка работоспособности техники.

Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий)

Ход мероприятия

1. Организационный момент (2 мин)

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы не просто ученики, мы – **агенты особой миссии**. Нам предстоит расшифровать послание и стать частью большой команды. Готовы?

Интерактивное задание «Расшифруй код». На слайде зашифровано слово **ХРАНИТЕЛИ** (буквы перемешаны: Р, И, Н, А, Х, Е, Т, И, Л). Задача детей – хором назвать правильное слово.

Учитель: «Верно! С этого момента вы – **Хранители**. А чтобы узнать, что именно мы будем хранить, нам нужно открыть этот старый сундук».

Введение в тему. Создание «точки удивления» (5 мин)

Учитель открывает сундук и достает свиток.

Аудио-задание **«Голос из прошлого»**. Дорогие друзья! Мы, Хранители прошлого, обращаемся к вам. В нашем городе есть невидимые сокровища – его культурное наследие. Это памятники, парки и ремесла, которые хранят историю Липецка. Мы выбрали вас, чтобы вы стали новыми Хранителями этих сокровищ! Ваша миссия начинается сейчас!» (Заранее записанный голос, можно голосом коллеги или использовать текстовый читатель озвучивает текст письма с таинственной музыкой на фоне или зачитает письмо учитель)

Учитель: «Ребята, вы согласны стать Хранителями сокровищ Липецка? Тогда наша миссия начинается!»

Основная часть

Интерактивный квест «Три сокровища Липецка» (22 минуты)

Станция 1 «Памятник-загадка»

(На слайде – изображение памятника Петру I, закрытое пикселями. Педагог задает вопросы об основателе города. За каждый правильный ответ детей пиксели со слайда исчезают, открывая часть изображения. Задача – угадать объект как можно раньше.)

Учитель: Первое сокровище скрыто. Откроем его вместе!

Вопрос 1: Как вы думаете, это человек, животное или здание? (Ответ: человек – часть пикселей исчезает).

Вопрос 2: Этот человек из прошлого или наш современник? (Ответ: из прошлого – открывается еще часть).

Вопрос 3: Этот царь любил корабли и основал наш город. Кто это? (Ответ: Петр I – изображение открывается полностью).

Учитель: Верно! Это памятник Петру I – наше первое сокровище. Он хранит память об основателе Липецка.

Обсуждение. Краткий рассказ педагога о памятнике.

Станция 2 «Парк, который говорит»

(На слайде – фото Нижнего парка).

Учитель: А вот и второе сокровище. Оно умеет говорить! Послушайте...

(Звучит аудиозапись с шумом машин, пением птиц, детским смехом).

Учитель: Какие звуки подходят нашему парку? (Дети выбирают). Почему парк – это сокровище? (Ответы: здесь гуляют, отдыхают, это красиво).

Станция 3 «Тайна мастера»

(На слайде – изображение романовской игрушки).

Учитель: Третье сокровище создано руками мастеров. Объединитесь в группы и просканируйте QR-код!

(Дети сканируют код на смартфонах, смотрят 40-секундное видео о лепке игрушки).

Учитель: Что вас больше всего удивило? (Каждая группа делится впечатлением).

Станция 4 «Совет Хранителей» (Групповая работа) (10 мин)

Учитель: Мы узнали сокровища, теперь наша задача – защитить их! Объединяйтесь в «Советы Хранителей»!

(Дети делятся на 3 группы, получают реквизит:

1 группа (памятник) – картонная корона, лист А3, цветные карандаши;

2 группа (парк) – бумажные листья, лист А3, цветные карандаши;

3 группа (игрушка) – пластилин, лист А3, цветные карандаши).

Задача группы

Шаг 1. Быстро нарисовать на большом листе плакат – призыв, например: «Берегите памятники! «Убирайте мусор в парке!», «Знакомьтесь с народными промыслами!»».

Шаг 2. Придумать и отрепетировать небольшую сценку -презентацию, где они используют свой реквизит и показывают свой плакат. Один из участников становится «Экскурсоводом», который рассказывает о сокровище, а остальные – «оживляют» его (например, изображают Петра I, который рассматривает в трубу свой город; детей, гуляющих в парке; мастера, лепящего игрушку).

3. Презентация. Каждая группа по очереди выходит вперед и показывает свою мини-сценку. Зрители (другие группы) выступают в роли «туристов», которые после выступления могут задать один вопрос «Экскурсоводам» или похлопать.

Учитель: «Как здорово вы оживили наши сокровища! Теперь они точно не забудутся! Вы не просто нарисовали планы, вы их показали!»

Учитель: «Наше путешествие подходит к концу. Давайте наполним наш сундук памятью о сегодняшнем дне. Продолжите фразу: «Сегодня я узнал, что...» или «Я буду хранить...»».

Интерактивное задание «Виртуальная стена» Педагог раздает детям стикеры (бумажные или в виде готовых шаблонов). Дети пишут или рисуют на них свой ответ и по очереди выходят к доске, чтобы приклеить свой стикер вокруг изображения сундука на экране, создавая общую «стену памяти».

Педагог вручает каждому ребенку **Грамоту Хранителя**.

Итог. «Миссия выполнима!» (3 минуты)

Учитель: «Посмотрите, как наш сундук наполнился вашими мыслями и идеями! Теперь вы – настоящие Хранители. Ваша миссия не заканчивается, она только начинается. Расскажите своим друзьям и родителям о сокровищах Липецка!»

Ритуал завершения «Аплодисменты по кругу» Дети встают в круг. Педагог начинает хлопать и смотрит на соседа. Так по цепочке аплодисменты проходят по всему кругу, завершаясь общими аплодисментами самим себе – Хранителям Липецка.

Спасибо за урок!



- 1. Адаптивность.** Данную разработку можно легко адаптировать для любого другого города или региона, заменив объекты культурного наследия.
 - 2. Дифференциация.** Для классов с разным уровнем подготовки можно упростить или усложнить информацию об объектах, использовать дополнительные загадки или ввести элемент исследования (домашнее задание – узнать у родителей о любимом месте в городе).
 - 3. Интеграция.** Мероприятие эффективно интегрируется с предметами «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство». Результаты групповой работы (рисунки-планы) могут стать основой для классной выставки «Мы-хранители Липецка!»
 - 4. Перспектива.** Мероприятие может стать стартом для долгосрочного проекта или серии классных часов: создание «Альбома хранителя», экскурсия в краеведческий музей, участие в реальной акции по благоустройству Нижнего парка.
 - 5. Использование ресурсов.** Рекомендуется активно использовать ресурсы внешней среды: пригласить народного мастера или сотрудника музея для более глубокого погружения в тему ремесел.
-

КАРТОЧКА 1.1.: ПАМЯТНИК ПЕТРУ I



Текст для учителя: «Это памятник Петру I. Он стоит на высоком постаменте. Царь Пётр изображён в мундире и плаще. Именно он приказал построить в нашем городе первые заводы для производства металла. Этот памятник – хранитель нашей истории.»

КАРТОЧКА 1.2.: НИЖНИЙ ПАРК



Текст для учителя: «Это Нижний парк – одно из самых старых и красивых мест отдыха в Липецке. Здесь растут вековые деревья, есть фонтаны и аллеи для прогулок. Парк – это живое сокровище нашего города, которое дарит нам радость и свежий воздух.»

КАРТОЧКА 1.3.: РОМАНОВСКАЯ ИГРУШКА



Текст для учителя: «Это романовская игрушка – знаменитый народный промысел Липецкой земли. Мастера лепят из глины забавных животных (барашков, птичек) и раскрашивают их яркими узорами. Эта игрушка – сокровище, в котором живут талант и традиции наших предков.»

КАРТОЧКА 1.4.: ГРАМОТА



Листы с нарисованным контуром стикеров для распечатки. Дети пишут на них и вырезают самостоятельно или получают готовые стикеры-листки

Сегодня я узнал(а), что...	Я буду хранить...

Методические материалы для педагога

Письмо из Сундука (для «точки удивления»)

(Текст распечатать на состаренной бумаге, свернуть в свиток)

Дорогие юные друзья!

Пишут вам Хранители прошлого. Мы многие века оберегали великие тайны Липецкой земли. Теперь настала ваша очередь!

Мы оставили для вас особенные сокровища – не золото и алмазы, а нечто более ценное. Это – **Культурное Наследие** вашего прекрасного города.

Что это такое? Это – мудрые памятники, которые помнят великих людей. Это – прекрасные парки, где отдыхают ваши семьи. Это – песни, сказки и удивительные ремёсла, которые передаются из рук в руки, из поколения в поколение.

Но сокровища не могут храниться сами по себе. Им нужны верные и добрые Хранители. Мы верим, что вы – именно такие: любознательные, заботливые и смелые.

Примите эту миссию! Станьте новыми Хранителями сокровищ Липецка! Найдите их, узнайте их тайны и решите, как будете беречь их вы.

С верой в вас, Ваши предки-Хранители.

Алгоритм работы в «Советах Хранителей»

1. Подготовка (1 мин):

- Разделите класс на 3 группы (по 4-5 человек). Дайте группам названия: «Хранители истории», «Хранители парков», «Хранители ремёсел».

- Раздайте каждой группе: карточку с изображением их сокровища, большой лист бумаги А3 и цветные карандаши, соответствующий реквизит.

2. Объяснение задачи (2 мин):

- **Нарисовать плакат**, который призывает беречь ваше сокровище (например, «Берегите памятники!», «Сохраним парк чистым!»).
- **Распределить роли** и приготовить маленькую сценку (на 1-2 минуты), где вы покажете, что это за сокровище и почему его важно хранить. Можно использовать реквизит!»

3. Работа в группах (5-7 мин):

Педагог ходит по группам, помогает сформулировать идеи, подсказывает, как обыграть сокровище. (Примеры подсказок).

Памятник: можно изобразить экскурсию к памятнику, где гид рассказывает о Петре I.

Парк: показать семью, которая гуляет и убирает за собой мусор, или детей, кормящих птиц.

Игрушка: разыграть сценку в мастерской, где мастер учит ученика лепить игрушку.

4. Презентация (7-8 мин):

- Каждая группа выходит вперед.
- Они показывают свой плакат и представляют мини-спектакль.
- После выступления зрители (другие группы) могут задать один вопрос или сказать, что им понравилось.

Ресурсное обеспечение

Цифровые ресурсы <https://lipkrai.ru/?ysclid=mhaly892347416040>

Памятник Петру I

Фотография: Официальный портал органов власти Липецкой области /
Культурный навигатор [«Культура.РФ»](#)

Нижний парк

Фотография: Сайт «Липецкий курорт» <https://lipetskkurort.ru/>

Романовская игрушка

Фотографии и видеоролик о романовской игрушке: ВК Мастерская Традиции
романовской игрушки

https://vkvideo.ru/video-223928658_456239197?list=e56fa91c907ee15acd&t=59s

Рекомендуемая литература для педагога

1. «Липецк: годы и судьбы» (краеведческий сборник для детей).
2. «Народные промыслы Липецкой области» / Авт.-сост. И.И. Иванова. – Липецк: ООО «Издательство», 2020.
3. Материалы экспозиции «История Липецкого края» в Липецком областном краеведческом музее.