

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Кургана**

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

**Вклад моей многонациональной семьи
в судьбу моей страны**

Автор: Алиев Али Насир оглы

МБОУ города Кургана «СОШ №5», 4 «Б» класс

Научный руководитель: Досманова Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ города Кургана «СОШ №5»

Курган

2026

Оглавление

Введение	3-5
Глава I Теоретическая часть	
Вклад моих предков.....	6-10
Мой вклад.....	11-13
Глава II Практическая часть	
2.1. Выбор материала и создание проекта	14
2.2. Практическая значимость.....	15
Заключение.....	16
Список источников.....	17
Приложение.	
Рассказ Алиева Али «Дедушкины акулы».....	19
Стихотворение «Звездный полёт».....	20

Введение

Единство народов России — это многовековая основа государства, подразумевающая гармоничное сосуществование десятков этносов с сохранением их самобытности при укреплении общероссийской гражданской идентичности, что подчеркивается объявлением 2026 года Годом единства народов России, направленного на укрепление дружбы и взаимопонимания через культурные, образовательные и праздничные мероприятия, включая новые даты — День коренных малочисленных народов (30 апреля) и День языков народов России (8 сентября). Это концепция сочетает уважение к уникальной культуре каждой национальности с идеей единого, многонационального народа, объединенного общей историей и судьбой.

Ключевые аспекты единства народов России:

- **Многонациональность:** Россия — страна с богатейшим культурным и этническим многообразием, где гармонично проживают десятки народностей, - подчеркивается в источнике.
- **Государственная политика:** Укрепление межнационального согласия является важной частью национальной политики, нацеленной на мир и сплоченность.
- **Год единства народов России (2026):** Инициатива Президента В. Путина, направленная на активизацию этой темы, с целью укрепления дружбы и взаимопонимания.
- **Общая история:** Единство основано на общей истории и судьбе, а также на идее солидарности в трудные моменты.
- **Принцип "иерархического равенства":** Русская нация является государствообразующей, но всем народам открыт равный доступ к возможностям, что создает гармонию.

Вклад многонациональной семьи в судьбу России огромен и многообразен: это героизм на полях сражений, самоотверженный труд в тылу, сохранение и развитие уникальных культур народов, передача традиций подрастающему поколению, а также профессиональные достижения в науке, медицине, образовании и управлении, создающие сильную и богатую общую Родину - Россию. Каждый народ и каждая семья внесли свою лепту в формирование единой, но многогранной российской истории и культуры, что является основой нашего единства и силы.

Семья является ключевой ценностью для российского общества по многим причинам. Во-первых, семья представляет собой основу социальной структуры и передает культурные и моральные ценности от поколения к поколению. В условиях современных изменений и глобализации важность семейных уз становится еще более очевидной. Семья обеспечивает эмоциональную поддержку, чувство принадлежности и безопасность, что особенно актуально во все времена.

Современный человек считается цивилизованным, развитым, высокоинтеллектуальным существом, безусловно, многовековой опыт развития мира и его цивилизаций создал культурную платформу для нас. Наследие предков – это не только технологии, научные открытия, но и культура. Мне очень интересно об этом читать и узнавать.

Объект моего исследования – родословная моей семьи, вклад каждого члена семьи по мужской линии в развитие нашей страны

Предмет – родословная моей семьи

Целью моей работы было изучение и систематизация вклада моей многонациональной семьи в судьбу моей страны. Для этого необходимо реализовать следующие **задачи**:

- Изучить и анализировать семейный архив, документальные источники и Интернет-ресурсы.
- Подобрать фото и документы моих прадедов по мужской линии.
- Систематизировать хронологию событий в исторической последовательности.
- Провести опросы в классе
- Выбрать материал для продукта из моих творческих работ.
- Распечатать мои творческие литературные работы.
- Подготовить портфолио моих достижений.

Гипотеза – создание проекта, который дает предпосылку современному поколению на внесение вклада в развитие нашей страны.

Актуальность проекта обусловлена тем, что в России проживает более 200 народностей, семьи создаются и становятся многонациональными и каждая семья вносит большой вклад в развитие нашей страны.

Методы исследования

Выбор методов обусловлен целями проекта и его двухуровневой логикой: от познания → к действию.

1. составление плана проекта и формирование ключевых вопросов.
2. беседы с представителями разных поколений.

Продукт – портфолио и мои творческие литературные работы.

Этой работой мне хотелось заинтересовать учащихся на изучение своей родословной и показать, что даже в таком юном возрасте можно внести вклад в развитие нашей страны.

Глава I Теоретическая часть

Вклад моих предков

1.1. Тур Федосей Васильевич

Родился в 1895 в Белоруссии. В годы 1 мировой войны, вместе с родителями эвакуирован из Белоруссии на территорию Курганской области в деревню Бутырка Мишкинского района, где создал свою семью и



Тур Федосей Васильевич с женой и родителями

воспитал сыновей. В годы Великой Отечественной Войны, по причине вирусного заболевания не попал на фронт и работал на Уральском заводе на благо фронта.

1.2. Потапов Николай Алексеевич (Лупонович)

Родился в 1917 году, в казачьей станице Дубровка, Челябинской



Потапов Николай Алексеевич с женой и детьми

области, в возрасте 7 лет остался сиротой и пошел в люди. В годы Великой Отечественной Войны, по причине травмы ног не пошел на фронт, занимался восстановлением работы техники совхозов и колхозов по всей Курганской области.

1.3. Дубровин Никифор Иванович

Родился в 1915 году, в Мокроусовском районе Курганской области, был призван на Финскую войну, по стечению обстоятельств остался служить в армии, с началом Великой Отечественной Войны призван на фронт. Доблестно погиб в январе 1944 года при освобождении Белоруссии в должности командира отряда 77 гв.сд.



На заднем плане мать и сын Дубровина Никифора Ивановича

1.4. Колпаков Егор Михайлович

Родился в 1903 году в поселке Рябково, Курганской области в семье казаков. 7 июля 1941 года был призван на фронт Великой Отечественной войны, в звании красноармейца. В марте 1942 года в ходе сражения пропал без



Колпаков Егор Михайлович с беременной женой и сыном

вести в должности артиллериста. Дома осталась жена Екатерина Павловна и малолетние дети Валентин и Галина. В порыве порадовать мать и не осознавая последствий, малолетний Валентин Егорович растопил печь письмами отца с фронта, так информация о приблизительном расположении и месте базирования Егора Михайловича навсегда были утеряны.

1.5. Тур Николай Федосеевич

Родился в 1936 году в деревне Бутырка, Мишкинского района, Курганской области. Младший сын Тур Федосей Васильевича и Чиж Ольги Михайловны. Получил образование в Курганской фельдшерско-акушерской школе расположенной в Доме-музее декабристов по адресу ул. Советская, дом 59. Работал фельдшером в Мишкинской районной больнице, ни раз спасал жизни, оказывая медицинскую помощь в полевых условиях. Позднее прошел обучение на рентгенолаборанта и продолжил трудиться в Мишкинской районной больнице до выхода на пенсию.



Тур Николай Федосеевич с женой и детьми

Воспитал сына Алексея и дочь Наталью, привив им любовь к труду и спорту.

1.6. Дубровин Анатолий Никифорович



Дубровин Анатолий Никифорович с женой

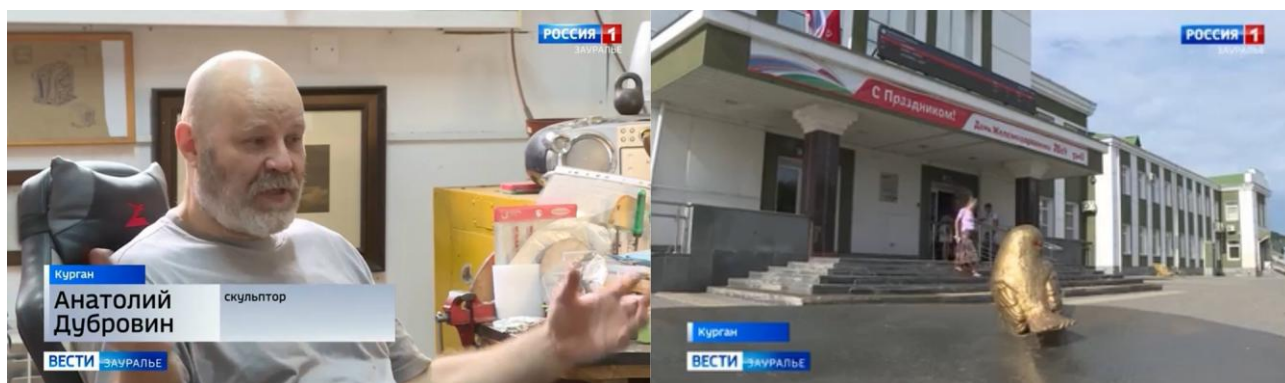
Родился в 1937 году в селе Травное, Мокроусовского района, Курганской области. Единственный сын Дубровина Никифора Ивановича и Бабинковой Ульяны Алексеевны. В раннем возрасте остался сиротой, воспитывался бабушкой, а позднее сестрами отца. Окончил Курганское Строительное училище. Работал на Курганском Машиностроительном Заводе токарем высшего разряда, награжден почетными грамотами за свои труды. Воспитал трёх сыновей, вложив в них понимание ценности семьи и дома.

1.7. Дубровин Анатолий Анатольевич

Отец моей мамы. Родился в 1964 году в селе Травное, Мокроусовского района, Курганской области. Средний сын Дубровина Анатолия Никифоровича и Колпаковой Галины Егоровны. В раннем



возрасте переехал с родителями в Курган, учился в школе №9, после окончил ПТУ-14 по специальности электромонтер производственного оборудования, позднее окончил ПТУ-11 по специальности декоратора, в последствии работал в Курганском театре кукол «Гулливер» старшим бутафором. Сейчас трудится художником – скульптором, его яркий проект «Небесные птицы». Анатолий Анатольевич разместил в городе и области более 10 бронзовых птиц, которые украсили родной город и область. Одна из птиц сидит на углу нашего дома напротив моего окна.



1.8. Алиев Гурбан Судеиф оглы

Отец моего папы. Родился в Азербайджанской ССР. С 1980 по 1991 год работал главным инженером-строителем в Великом Новгороде. С распадом СССР вернулся в Азербайджан. Старший брат Гурбана Судеиф огла, Вагиф Судеифович работает доцентом кафедры "Прикладная информатика" (Информационные Технологии) в Москве в Финансовый университете.



Алиев Гурбан Судеиф оглы с женой и сыном

1.9. Дубровин Игорь Юрьевич



Дубровин Игорь Юрьевич с женой и детьми

Родился в 1981 году в городе Кургане, учился в школе №9. Старший сын Дубровина Юрия Анатольевича (старшего брата Дубровина Анатолия Анатольевича) и Борецкой Людмилы Васильевны. Отслужив в армии, женился на Тютюевой Наталье Александровне. Воспитывает дочерей Екатерину и Марию. С началом Специальной Военной Операции мобилизован с первым потоком в сентябре 2022 года. Является действующим сержантом Вооруженных сил Российской Федерации.

Мой вклад

Начиная с детского сада, я участвую в конкурсах рисунков, поделок и стихов. Тогда передо мной стояла цель - подготовиться к школе, и я старался изо всех сил, мне хотелось побыстрее стать школьником и приносить пользу обществу.



Пойдя в школу, я начал работать усерднее и ставить перед собой новые цели. С первого класса начал готовить проекты и доклады по окружающему миру, я старался сделать их интересными, что бы увлечь одноклассников в тему которую изучил. Я продолжил участвовать в различных конкурсах и соревнованиях.



С каждым годом я участвовал все в большем количестве проектов:

В международном конкурсе «Россия-Китай, на крыльях сказки»

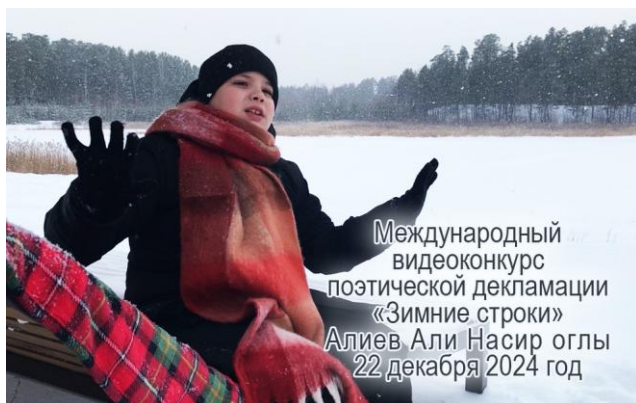


Победители Международного конкурса «Россия – Китай. На крыльях сказки» из России

В конкурсе юных писателей «Детский Уральский Книгоход»



В конкурсе чтецов «Зимние строки»



Во всероссийском конкурсе поэтов «В невесомости слов»



И конечно же в конкурсах рисунков



Также я стараюсь не отставать в учебе, всегда быть готовым к урокам, летом тщательно веду читательский дневник, и мечтаю попасть на губернаторскую ёлку.

Глава II Практическая часть.

2.1 Выбор материала для создания проекта

В классе проведен опрос детей о составе семей. У трех человек есть татарские корни. 1 человек - украинские корни. 1 человек - казахские корни. 2 человека - азербайджанские корни. Остальные-русские.



Проведена творческая работа «Какой вклад в развитие школы, города, страны могут внести». По результатам этой работы можно сделать вывод, что одноклассники стремятся вносить вклад с раннего возраста, участвовать в конкурсах, соревнованиях.

Музыка- 1 человек.

Юнармия-2 человека

Шахматы-3 человека. Умеют играть все.

Танцы-3 человека.

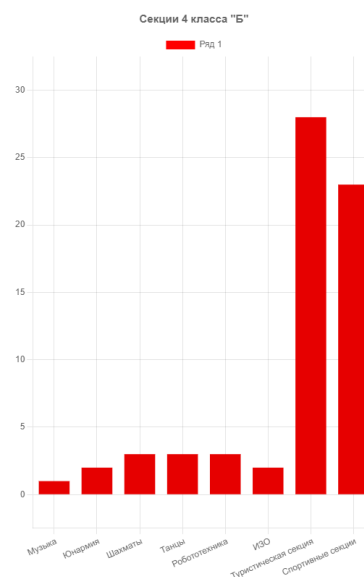
Туристический-28 человек.

Робототехника -3 человека.

Изобразительное искусство-2 человека.

Разные спортивные секции, школы-23 человека

Весь класс активно участвует в школьных, городских, Всероссийских международных конкурсах.



2.2 Практическая значимость

Созданный мною проект можно использовать на уроках литературы, окружающего мира, классных часах и минутках, при изучении тем, связанных с родословной и историей. Мне нравится участвовать в конкурсах, создавать творческие работы. Данный проект я представлял в школе, показывал одноклассникам. Это вызвало интерес, особенно история про мою семью. Одноклассникам, конечно, очень интересно было прочитать мой рассказ и стихотворение, рассмотреть портфолио. Таким образом, моя гипотеза получила подтверждение, что даже в юном возрасте можно внести вклад в развитие нашей страны.

Заключение

В процессе работы над проектом я изучил архивные документы своей семьи, провел исследовательскую работу в классе о национальностях родителей моих одноклассников, провел опрос «Какой вклад в развитие школы, области, страны могут внести одноклассники». Одноклассники стремятся внести вклад в развитие страны, участвуя в разных конкурсах и соревнованиях. Моя цель достигнута и задачи, поставленные в начале работы, реализованы. Гипотеза была подтверждена.

Создание портфолио, моих рассказов и достижений очень заинтересовало одноклассников. Учащиеся начальной школы с интересом слушали меня.

В процессе работы возникла идея продолжить свои творческие начинания. Своё исследование считаю актуальным, поскольку продукт можно использовать на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, разных дисциплин и не только в начальной школе.

Моя работа заинтересовывает одноклассников в изучении своей родословной, помогает показать, что моя многонациональная семья очень любила и любит Родину и я, даже в юном возрасте, уже могу внести вклад в развитие нашей страны.

Очень горжусь тем, что живу в России!

Список источников

1. Семейные архивы и фотоальбомы.
2. Архив отдела записи актов гражданского состояния по городу Кургану, Управление ЗАГС Курганской области
3. Книга памяти 1941-1945 Курганской области, том 7, 1995г., под редакцией Н.Н. Ладыгина, А.И. Бухрова, В.В. Серкова, И.Ф. Нефедовой
4. <https://www.ipu.ru/node/37999>
5. <https://www.ipu.ru/node/37999>
6. <https://pamyat-naroda.ru/>
7. <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=63832605>
8. <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=54613213>

Приложение

Али Алиев, 9 лет, Россия, г. Курган
Диплом III степени в номинации «Художественная проза»
во II творческо-литературном конкурсе «Детский Книгоход», декабрь 2024 года.

Дедушкины акулы

Это лето было на редкость жаркое, и наша речка обмелела. Ранним субботним утром, взяв лопату, ведро и сито, дедушка повёл меня на дальний пляж.

Пляж находится в соседнем дачном кооперативе. По узкой заросшей тропинке мы спустились в низину, по весне это место всегда затоплено, но сейчас земля такая сухая, что появились трещинки. Пройдя через высокую траву, мы вышли на берег, пляж был совсем маленький, четыре – пять шагов в длину. Это место на реке было очень узким и мелким, как будто двух полосная дорога, в середине реки деду воды было по пояс, но течение было достаточно сильным.

Дедушка оставил меня на берегу, а сам, взяв лопату начал заходить в воду, нащупывая ногами нужное место. Копнув дно, он вынес на берег глинистую массу с большими и маленькими камнями. Сев в небольшую запруду мы начали промывать в сите нашу добычу и моему взору открылись зубы акул, маленькие чёрные полоски с зазубринами и куски с множеством вросших раковин.

Я с удивлением посмотрел на дедушку:

- Как тут оказались акулы? Мы же живём очень далеко от моря!

- Миллионы лет назад, на этом месте было море, и это останки древних акул и скатов – сказал дедушка указывая на маленькие чёрные полоски с зазубринами.

Он ещё несколько раз зашёл в реку и мы собрав ведро окаменелых сокровищ отправились домой. Солнце поднималось всё выше, и дачники начали работу на своих огородах.

Зимой я часто открываю шкатулку с зубами дедушкиных акул, наслаждаясь теплыми, яркими впечатлениями прошедшего лета и предвкушая новые приключения с дедом.





Звездный полёт

Летит, летит звезда по небу,
За нею вслед и я лечу.
Через планетную систему
Ракетой путь я проложу.

И с Марса жители-милашки
Мне машут в след, и я машу.
Я подарил бы им ромашки,
Но за звездою я спешу.

Юпитер будет баловаться,
Но разве можно отвлекаться,
Мне до звезды бы разбежаться,
Чтобы дотронуться рукой.

Скользя по краешку Сатурна,
Ещё чуть-чуть, коснулся будто...
Протер глаза - и снова утро,
Звезду я ночью догоню.

Алиев Али
июль 2025 года