

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад д. Стан
(МДОУ детский сад д. Стан)

«РАССМОТРЕНО» На заседании педагогического совета Протокол № 1 «30» августа 2024 г.		«УТВЕРЖДЕНО» Заведующей МДОУ детский сад д. Стан  / А.Ю.Иванова / Приказ № 65 «02» сентября 2024 г. 
--	--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»



Направленность: художественная
 Общий объем программы в часах: 162 часа
 Возраст обучающихся: 5-7 лет
 Срок реализации программы: 9 месяцев
 Уровень: базовый
 Автор: педагог дополнительного образования Иванова Алла Юрьевна

2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	педагог дополнительного образования Иванова Алла Юрьевна
Общий объем часов по программе	162 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 5-7 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на художественно- эстетическое воспитание детей. Методика программы строится на основе развивающих методик и, прежде всего, на эффективной методике Уликовой Н.А. «Словом душа растёт», и представляет собой систему творческих игр и этюдов, интересных приёмов, помогающих эффективно развивать голос детей, выразительность речи, выразительную мимику, пластику тела.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся должны - знать: - правила в коллективе; - тексты речевого тренинга, чистоговорки; - знать наизусть свой индивидуальный репертуар, при необходимости показать его публично - уметь: - делать артикуляционную гимнастику; - делать упражнения группового тренинга; - работать над исправлением дикционных недостатков; - участвовать в инсценировках.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Направленность программы – «Художественное слово». Данная программа направлена на обучение детей 5-7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к художественному слову. С помощью художественного слова можно решить множество образовательных и воспитательных задач. Стихи доставляют радость красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. И в то же время они оказывают на детей своё воспитательное и эстетическое воздействие. Стихи носят не только тренировочный характер для чёткой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребёнка. Кроме того, заучивание стихов развивает память и интеллект. Стихи учат улавливать мелодию и ритм родного языка, решают задачи ЗКР: помогают овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, сила голоса, интонация, способствуют выработке чёткой дикции). Овладение такими умениями и навыками обязательно поможет ребёнку успешно адаптироваться в школе.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества.

Как развить у детей память? Как обучить ребенка правильному произношению, выдерживать темп, ритм речи? Как сделать его речь яркой, выразительной, грамотной? Ответы на эти вопросы волнуют, как педагогов, так и родителей.

Программа ориентирована на развитие у детей образной и эмоциональной речи, грамматически правильной и выразительной.

Процесс кружковой работы строится на основе развивающих методик и, прежде всего, на эффективной методике Уликовой Н.А. «Словом душа растёт», и представляет собой систему творческих игр и этюдов, интересных приёмов, помогающих эффективно развивать голос детей, выразительность речи, выразительную мимику, пластику тела. Предполагается, что воспитанник, выступающий перед зрителями, будет использовать все средства выразительности для достижения успешного образа.

Цель реализации программы: с учётом индивидуальной особенности каждого ребёнка, учить дошкольников искусству художественного чтения литературных произведений различных жанров.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить выразительно читать стихи и уметь их слушать, понимать выразительные средства художественной речи,
- различать жанры, понимать особенности литературного произведения;
- учить читать выразительно разноплановые стихи: весёлые, лирические, патриотические и т.д.;
- познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений;
- учить пользоваться всеми средствами выразительной речи (голосом, дикцией, интонационной выразительностью речи);
- тренировать в подборе рифм к словам, стихотворным строчкам.

Развивающие:

- развивать у воспитанников способность замечать красоту и богатство русского языка;
- развивать внутренние процессы: эмоции, волю, внимание, память, мышление, воображение, фантазию;
- развивать сенсорные процессы: учить видеть, слышать, ощущать, наблюдать, чувствовать;
- развивать самоанализ: что у меня получается? что не получается?
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие природы и окружающей действительности.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- воспитывать гуманные чувства – эмпатию;
- помочь ребёнку обрести радость успеха;
- учить доброжелательно оценивать выступления других детей;
- воспитывать умение легко и непринужденно держаться на сцене.

Новизна программы, в отличие от существующих программ, обеспечивается тем, что дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово», реализуемая на базе МДОУ детский сад д. Стан, предоставляет возможность организовать образовательный процесс кружковой работы на основе развивающих методик и, прежде всего, на эффективной методике Уликовой Н.А. «Словом душа растёт», и представ-

ляет собой систему творческих игр и этюдов, интересных приёмов, помогающих эффективно развивать голос детей, выразительность речи, выразительную мимику, пластику тела. Предполагается, что воспитанник, выступающий перед зрителями, будет использовать все средства выразительности для достижения успешного образа.

Отличительной особенностью данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения на формирование системы знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся преодолевает проблемные и конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, отрабатывает индивидуальный способ самореализации.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к художественному слову.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая и индивидуальная

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 25 - 30 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – эмоциональное исполнение литературного произведения.

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;

- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила в коллективе;
- тексты речевого тренинга, чистоговорки;
- знать наизусть свой индивидуальный репертуар, при необходимости показывать его публично.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- делать артикуляционную гимнастику;
- делать упражнения группового тренинга;
- работать над исправлением дикционных недостатков;
- участвовать в инсценировках.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- с учётом индивидуальной особенности каждого ребёнка, искусством художественного чтения литературных произведений различных жанров.

Мониторинг образовательных результатов

Диагностика выразительности речи детей дошкольного возраста проводится на основе тестовых заданий по учебно-методическому комплекту методик Лазаренко Ольги Ивановны.

В нём даны подробные пояснения по заполнению основных разделов опросника речевого развития детей, предложены доступные для ребенка приемы обследования.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, выступления детей на утренниках в детском саду, участия воспитанников в конкурсах лично и в интернет конкурсах.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выступления на утренниках, конкурсах, анализ участия обучающегося в «Поэтической гостиной» перед родителями.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы после завершения ее изучения

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Диагностика выразительности речи детей дошкольного возраста проводится на основе тестовых заданий по учебно-методическому комплексу методик Лазаренко Ольги Ивановны.

В нём даны подробные пояснения по заполнению основных разделов опросника речевого развития детей, предложены доступные для ребенка приемы обследования.

Назначение: тестовые задания предлагаемой методики определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста разработаны с междисциплинарных позиций, что позволяет интегрировать в единое диагностическое пространство множество различных параметров, которые следует учитывать при оценке речи детей.

1. Общая техника речи ребёнка:

- дыхание
- сила голоса (диапазон)
- дикция

2. Интонационная выразительность речи:

- громкость (адекватность содержанию)
- соблюдение логических пауз
- логические ударения
- темпоритм
- выбор эмоционального тона
- тембровая окраска

3. Невербальные средства выразительности

- жесты
- мимика
- поза

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень

освоения программы	заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
--------------------	--

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы «Художественное слово»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теори я	Практ ика
1.	Сентябрь. День дошкольного работника	18	10	8
2.	Октябрь. «Осень»	18	10	8
3.	Ноябрь. « День матери».	18	10	8
4.	Декабрь. «Зима» «Новый год»	18	10	8
5.	Январь «Зимняя природа в стихах русских поэтов»	18	10	8
6.	Февраль. «День Защитника Отечества», «Международный женский день 8 марта»	18	10	8
7.	Март. «8 марта» «Весна – красна идёт»	18	10	8
8.	Апрель. «Весна идет, весне дорогу» «9 Мая – День Победы»	18	10	8
9.	Май. « 9 Мая – День Победы» «До свидания, детский сад»	18	10	8
	Итого	162	90	72

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Художественное слово»

№	Мероприятия	Цели, задачи
Сентябрь День дошкольного работника		
1 Неделя	Организационное занятие Беседа: Как мы говорим? Что такое слово, речь? Какой должна быть речь?	1.Познакомить детей с понятием – «Стихотворение», «Речь». 2.Показ на практике, что значит «Выразительное чтение».
2 Неделя	Работа над техникой речи (скороговорки, чистоговорки, упражнения на дыхание)	1.Отработка техники речи (звук, дикция, дыхание, темп) 2. Учить использовать для выразительности стихотворения: голос, дикцию, логические паузы, мимику, жесты.
3 Неделя	Подбор и чтение стихотворений к празднику «День дошкольного работника»	1.Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения. 2.Показ на практике, что значит «Выразительное чтение».
4 Неделя	Выступление на празднике	3.Рассказ о том, почему мы отмечаем «День дошкольного работника». 1. Учить использовать для выразительности стихотворения: голос, дикцию, логические паузы, мимику, жесты.
Октябрь. «Осень» Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи.		
1 Неделя	Беседа: «Литературный жанр-стихотворение»	Познакомить детей с понятием – «Стихотворение», «ритм». Учить во время чтения использовать паузу, темп, силу голоса.

2 Неделя	1.Беседа об осени. 2.Рассматривание репродукций с осенними пейзажами русских художников. 3.Чтение разноплановых стихов об осени. Выбор стихотворения, с которым ребёнок хочет выступить на празднике осени.	Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образы. Работа над силой и диапазоном голоса. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
3 Неделя	1.Работа над выразительностью выбранного стихотворения. 2.Рассказ о том, какими методами можно добиться выразительности в рассказывании стихотворений.	Показ на практике, что значит «Выразительное чтение».
4 Неделя	1.Выступление детей на празднике Осени или на развлечении, посвященном этому времени года.	. Предложить подумать, какие средства выразительности будут уместны для данного стихотворения, а какие не подойдут. 2. Учить использовать для выразительности стихотворения: голос, дикцию, логические паузы, мимику, жесты., передавая интонацией любовное отношение к осенней природой.
Ноябрь. «День матери». Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.		
1 Неделя	1. Подготовка ко «Дню Матери» 2.Вызвать желание порадовать свою мамочку выученным стихотворением.	1. Рассказ о том, почему мы отмечаем «День Матери». 2. Чтение разноплановых стихотворений о маме (весёлых, грустных, лирических). 3. Спросить, какое стихотворение каждый ребёнок хотел бы выучить для своей мамочки.
2 Неделя	1.Пробуем запомнить выбранное стихотворение 2.Советуемся с детьми, как можно ещё выразительней рассказать каждое выбранное стихотворение.	1. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения 2. Учимся использовать жесты, мимику, интонационную выразительность речи.

3 Неделя	1. Заучивание выбранного стихотворения детьми. 2. Работа над выразительностью	1. Предложить подумать, какие средства выразительности будут уместны для данного стихотворения, а какие не подойдут. 2. Учить использовать для выразительности стихотворения: голос, дикцию, логические паузы, мимику, жесты.
4 Неделя	1. Развлечение: «День Матери»	1. Показ всего, чему дети успели научиться. 2. Учить детей смело держаться перед аудиторией, преодолевать робость.
Декабрь. «Зима» Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста. «Новый год» Создать радостное настроение от ожидаемого праздника.		
1 Неделя	1. Беседа о зиме. 2. Чтение стихотворения «Белый дед» Н. Артюхова, «Встреча зимы» И. Никитина 4. Беседа по содержанию стихотворений.	1. Рассмотреть репродукции с зимними пейзажами. 2. Познакомить со стихами на зимнюю тематику. 3. Выбрать понравившееся произведение для заучивания наизусть.
2 Неделя	1. Работа над выразительностью выбранного стихотворения 2. Заучивание.	1. Учить видеть красоту зимней природы. 2. Работа над образными выражениями. 3. Прививать чуткость к поэтическому слову.
3 Неделя	1. Знакомство с новогодними стихами. 2. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений.	1. Создать радостное настроение от приближающегося праздника. 2. Способствовать запоминанию любимого стихотворения 3. Формировать умение подбирать различные средства выразительности для передачи образов и переживаний.
4 Неделя	1. Заучивание стихов к Новому году 2. Чтение стихов на утреннике	1. Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихо-

		творения; вызвать желание порадовать своих близких.
Январь. «Зимняя природа в стихах русских поэтов» Учить слушать и запоминать стихотворение; совершенствовать интонационную выразительность речи; расширять словарный запас детей; воспитывать интерес и любовь к стихам.		
3 Неделя	1. Заучивание стихотворения С. Есенина «Белая берёза».	1. Учить понимать образность в стихах о природе, находить «красивые слова» в стихотворении, самим придумывать красивые слова к зимней берёзке. 2. Учить использовать все средства интонационной выразительности, голосом передавать нежность, любованье зимней природой. 3. Вызвать желание запомнить стихотворение.
4 Неделя	1. Доучивание стихотворения С. Есенина «Берёза»	1. Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
Февраль. Подготовка к «День Защитника Отечества», «Международный женский день 8 марта»		
1 Неделя	1. Беседа о «Дне защитника Отечества». 2. Выбор стихов, которые бы дети хотели рассказать на празднике	1. Беседа о «Дне Защитника Отечества» 2. Чтение стихов о защитниках Отечества. 3. Выбор наиболее понравившихся стихов, которые дети хотели бы рассказать на празднике.
2 Неделя	1. Работа с понравившимися стихами ко «Дню защитника Отечества».	1. Учить детей читать стихи с патриотической направленностью. 2. Понимать, чем эти стихи отличаются от других и их надо читать по-особенному. 3. Использовать все знакомые средства выразительности.

3 Неделя	1.Репетиция в зале. Закрепить знание стихотворения со всеми средствами выразительности.	1.Учить доброжелательно и объективно оценивать выступление своих товарищей.
4 Неделя	2.Выступление на праздничном утреннике.	2. Использовать дикцию, паузы, мимику, жесты для достижения выразительности образов.
	1.Подготовка к Международному женскому дню 8 марта.	1.Беседа о празднике.
		2. Чтение стихов к празднику.
		3. Выбор понравившихся стихов, с тем, чтобы эти стихи рассказать на празднике.
Март.		
«8 марта - мамин день» - подготовка сценок, стихов к празднику.		
«Весна – красна идёт» - учить видеть красоту русской природы в стихотворных произведениях.		
1 Неделя	1.Заучивание стихотворения к празднику с отработкой всех средств выразительности.	1.Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
2 Неделя	1.Выступление на утреннике.	2.Воспитывать любовь и уважение к мамам.
3 Неделя	1.Заучивание стихотворения 3.Александровой «Салют весне»	1.Воспитывать желание радовать своих мам.
	4. Рисование на тему стихотворения.	2.Учить использовать все средства выразительной речи для достижения выразительности образа.
4 Неделя	1.Доучивание стихотворения 3. Александровой «Салют весне»	1. Учить детей понимать текст стихотворения, стараться его запомнить.
		2. Воспитывать умение слушать товарища, доброжелательно оценивать его выступление.
		3.Учить рассуждать на тему, как можно интереснее рассказать стихотворение.
Апрель. «Весна идет, весне дорогу»		
«9 Мая – День Победы»		
		1.Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений (эмоциональность, выразительность)

1 Неделя	1. Знакомство со стихотворением С.Я. Маршака «Апрель». 2. Беседа об апреле, его признаках. 3. Чтение стихотворения. 4. Беседа по содержанию стихотворения. 5. Заучивание стихотворения	1. Беседа об апреле, его признаках 2. Чтение стихотворения, беседа по содержанию. 3. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. 4. Воспитание любви к природе, поэзии. 5. Развитие речевого слуха, памяти, творческого воображения.
2 Неделя	1. Доучивание стихотворения С.Я. Маршака «Апрель»	1. Учить детей делать логические паузы.
3 Неделя	1. 9 Мая - День Победы.	1. Рассказ детям о Дне Победы 2. Выбор понравившегося стихотворения 3. Работа над средствами выразительности.
4 Неделя	1. Заучивание стихов к Дню Победы. – отработка выразительности чтения стихов.	1. Дополнить знания детей о В.О.В 2. Объяснить детям, что праздник особенный, и стихи о войне нужно читать тоже по- особенному.
Май. « 9 Мая – День Победы» «До свидания, детский сад»		
1 Неделя	1. Заучивание стихов к Дню Победы. 2. Рассматривание альбомов, книг о ВОВ 3. Выступление на торжественном утреннике, посвящённом очередной годовщине победы в ВОВ	1. Учить вживаться в стихотворение. 2. Выразительностью показать своё отношение к событиям, о которых идёт речь.
2 Неделя	1. Знакомство с репертуаром к выпускному празднику.	1. Выбираем для заучивания понравившиеся сценки, стихи. 2. Ищем вместе подходящие эмоции, движения, мимику.
3 Неделя	1. Доучивание стихов, сценок к выпускному празднику.	1. Продолжаем совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений (веселых,

4 Неделя	1.«Поэтическая гостиная» - вечер для детей и родителей. Дети показывают родителям всё, чему научились за год.	грустных, торжественных, лири- ческих). 1.Подведение итогов. Дети вспоминают весь свой го- довой репертуар.
-------------	--	---

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеразвивающей программе «Художественное слово»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
1	Сентябрь День дошкольного работника	18	Показ на практике, что значит «Выра- зительное чтение». Учить использовать для выразительности стихотворения: голос, дикцию, логические паузы, мимику, жесты.
2	Октябрь. «Осень»	18	Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи.
3	Ноябрь. « День матери».	18	Учить чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
4	Декабрь. «Зима» «Новый год»	18	Способствовать эмоциональному вос- приятию и осознанию образного со- держания поэтического текста. Создать радостное настроение от ожидаемого праздника.
5	Январь «Зимняя природа в стихах русских поэтов»	18	Учить слушать и запоминать стихотворение; совершенствовать интонационную выразительность речи; расширять словарный запас детей; воспитывать интерес и любовь к стихам.
6	Февраль. «День Защитника	18	Подготовка сценок, стихов к праздни- ку.

	Отечества», «Международный женский день 8 марта»		
7	Март. «8 марта» «Весна – красна идёт»	18	Подготовка сценок, стихов к праздни- ку. Учить видеть красоту русской природы в стихотворных произведениях.
8	Апрель. «Весна идет, весне дорогу» «9 Мая – День Победы»	18	Учить видеть красоту русской приро- ды в стихотворных произведениях. Заучивание стихов к Дню Победы. Рассматривание альбомов, книг о ВОВ
9	Май. « 9 Мая – День Победы» «До свидания, детский сад»	18	Выступление на торжественном утрен- нике, посвящённом очередной годов- щине победы в ВОВ. Подготовка стихов, сценок к выпускному празднику.
	Итого	162	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обуче ния	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окон- чания	Продол житель ность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	Художественное слово	162	90	72	36	108	02.09.24 31.05.25	8 дней, январь 2025

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Художественное слово»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МДОУ детский сад д. Стан
Для занятий необходимо помещение –групповая комната, оформленная в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованная в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Портативная аудиосистема АТОМ КС-1500	1
1.2	Музыкальный центр LG, микрофон	1
1.3	LED телевизор LG29MT 45	1
1.4	Стол	3
1.5	Стулья	6
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук ACERPackard bell Ente 69	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Проектор ACER	1
3.2	Экран LUMIENEcoView	1
4.	Программное обеспечение	
4.1	Записи артистов художественного слова с произведениями, которые дети будут исполнять, атрибуты для инсценировок стихов- диалогов.	
4.2	Запись «Времена года» П.И.Чайковского.	
4.3	Картины русских художников с видами разных времён года.	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду»
Авторы – М.К. Боголюбская, В.В.Шевченко.
2. «Диагностика и коррекция выразительности речи»
Автор – О.И.Лазоренко.
3. «Стихи о временах года и игры»
Авторы – О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина, Н.П.Савинова.
4. «Стихи для развития речи»
Авторы – Л.Маврина, Е.Шарикова.

Для обучающегося

- Русские народные пословицы, поговорки, потешки, дразнилки, считалки, загадки
- Русские народные сказки
- Русские былины
- Легенды и мифы Древней Греции (под ред. Н. Куна)
- Басни Бабрия, Лафонтена, Тредиаковского, Крылова, Михалкова, Кривина
- Братья Гримм. Сказки · В. Гауф. Сказки · Ш. Перро. Сказки · Г.-Х. Андерсен. Сказки · А.С.Пушкин. Сказки.
- Поэзия. Поэмы. Повести · М.Ю.Лермонтов. Поэзия. Ашик-Кериб. Песня про купца Калашникова
- Л.Н.Толстой. Детство. Отрочество. Юность
- С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука.
- Поэзия С. Маршака, В.Берестова, А.Барто, С.Михалкова, К.Чуковского, Д. Хармса, Ю. Мориц, Л. Квитко, В. Дриза, Г. Сапгира, А. Кушнера, Г. Остера
- Э. Успенский. Чебурашка
- А. Милн. Винни-Пух и все, все, все
- А. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино

Для родителей

- 1.«Стихи о временах года и игры»
Авторы – О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина, Н.П.Савинова.
2. «Стихи для развития речи»
Авторы – Л.Маврина, Е.Шарикова.
- 3.«Литература и фантазия»
Составитель – Л.Е.Стрельникова.
4. «Словом душа растёт»
Автор – Н.А.Уликова.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады - И.Андронникова, Н. Журавлёва и др.
- Режим доступа: <http://gold.stihophone.ru>
2. Театральная энциклопедия.
– Режим доступа: <http://www.theatre-enc.ru>.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программе «Художественное слово» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Требования к образованию и обучению	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ
Требования к опыту практической работы	Не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника
Особые условия	Отсутствие ограничений на занятие педагогической

допуска к работе	деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации. Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров
Трудовые функции	-организация деятельности воспитанников, направленной на освоение дополнительной образовательной программы; -организация досуговой деятельности детей в процессе реализации дополнительной образовательной программы; -обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, осваивающих дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания; -педагогический контроль освоения дополнительной образовательной программы; -разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом:

1. Необходимо отдельное помещение.
2. Столы, стулья.
3. В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по теме литературные тексты разного характера и жанров.

Для постановок сценок будут изготавливаться необходимые реквизиты, костюмы. На занятиях будут использоваться презентации, музыка, просмотры мультфильмов, прослушивание фонограмм текстов в исполнении мастеров слова. В наличии есть методическая литература: для развития дикции, упражнения для развития темпа и тембра, упражнения для чтения с различной интонацией, игры и упражнения для исправления речевых недостатков, занимательные упражнения по орфоэпии, речевые ситуации, речевые игры, игры в рифмы, пиктограммы, практические работы над дикцией, чистоговорки, скороговорки, небылицы, потешки.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога

и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- конкурсы,
- наглядный (картины, фотографии, видеоматериалы, литература),

Занятие состоит из теоретической (беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные игры; конкурсы.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- игра;
- экскурсия;
- просмотр;
- индивидуальные выступления;
- творческий отчет

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;

- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся:

1. Общая техника речи ребёнка:

- дыхание
- сила голоса (диапазон)
- дикция

2. Интонационная выразительность речи:

- громкость (адекватность содержанию)
- соблюдение логических пауз
- логические ударения
- темпоритм
- выбор эмоционального тона
- тембровая окраска

3. Невербальные средства выразительности

- жесты
- мимика
- поза

Результатом усвоения обучающимися программы являются: главным критерием в оценке деятельности участника детского коллектива является его творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: эмоциональное исполнение литературного произведения, участие в литературно- поэтической композиции.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- картины, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.