

**Разработка урока музыки
4 класс
«Волшебство музыки В.А.Моцарта»**



Составил:
учитель музыки
Нимирицкая Т. П.

г. Москва, 2025 г.

Класс: 4

Модуль: «Классическая музыка»

Тема: «Волшебство музыки В.А.Моцарта»

Тип: открытие нового знания

Цель: формирование музыкального вкуса и интереса школьников к высокохудожественной музыке, через знакомство с творчеством В. А. Моцарта.

Задачи:

- ♦ **образовательные:** познакомиться с биографией В.А.Моцарта; выделить наиболее запоминающиеся факты биографии; разобрать характерные особенности музыки Моцарта;
- ♦ **практические:** продолжение знакомства с музыкальными произведениями разных жанров; накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием исполнением музыки; послушать и применить в исполнении произведения Моцарта;
- ♦ **творческие:** исполнить произведение Моцарта при помощи шумовых и перкуссионных инструментов;
- ♦ **развивающие:** расширение музыкального и общего культурного кругозора; развитие эмоционального интеллекта, через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки, формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Технические средства:

- компьютер;
- экран;
- шумовые и перкуссионные инструменты;
- фортепиано;

Авторский медиапродукт: презентация.

Целесообразность использования медиапродукта:

- повышенная эффективность усвоения учебного материала;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие понятийного мышления – умение обобщать материал;
- интенсификация учебного процесса

План урока

- I. Организационный момент
- II. Актуализация знаний
- III. Первичное освоение новых знаний
- IV. Творческое применение и актуализация новых знаний на практике (творческие задания)
- V. Рефлексия



Ход урока:

I. Организационный момент

- Урок начинается с живой музыки (исполняется фрагмент токкаты И.С.Баха, на электронном фортепиано с использованием звука органа).

Звучание живой музыки всегда привлекает ребят, они заостряют внимание на исполнителе.

II. Актуализация знаний.

Знакомо Вам это произведение? (на предыдущих уроках ребята знакомились с творчеством И.С.Баха)

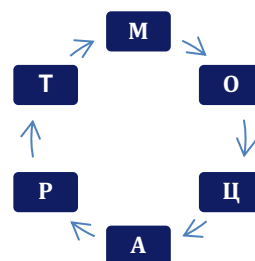
Какие факты из жизни и творчества этого композитора вы запомнили?



Рассмотрите следующий слайд и вспомните фамилии композиторов.

III. Первичное усвоение новых знаний

- Сегодня мы познакомимся с удивительным австрийским композитором, который в 4 года сочинил своё первое произведение, был вундеркиндом, написал юбилее 600 произведений. Обратите внимание на слайд, попробуем составить из букв фамилию композитора:



Вольфганг Амадей Моцарт – величайший гений мирового музыкального искусства. Австрийский композитор, вундеркинд, в 4 года сочинил свой первый концерт. Обладатель феноменального слуха, памятью и способностью к импровизации.





- Просмотр видеофрагмента. На фоне слайда обсуждение видеоролика и выделение наиболее важных моментов. С творчеством какого композитора сегодня знакомимся? Композитором какой страны является Моцарт? Как вы понимаете слово «вундеркинд»? Сколько произведений сочинил

Моцарт? Во сколько лет написал первую оперу? Вот сколько лет стал академиком?

- Время живой музыки:

Учитель на фортепиано исполняет фрагмент произведения «Маленькая ночная серенада»

- Обсуждение произведения с детьми:

Какой характер? Темп? О чем эта музыка?

Маленькая ночная серенада является музыкальной визиткой Австрии. Это маленький шедевр, созданный не для того, чтобы высказаться или научить чему-то человечество, а для того, чтобы просто поделиться с людьми счастьем жизни.

- Повторное слушание в исполнении оркестра с графическим редактором.

Кто исполнил произведение? (оркестр) Какое называется произведение? Кто автор? Вспомните интересные факты о Моцарте.

- Просмотр видеоролика о «Турецком рондо»

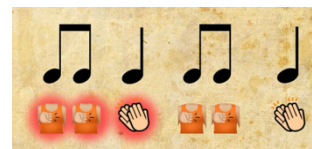
Какой инструмент исполнял? А интересно было бы послушать «Турецкое рондо» в исполнении других инструментов!

- Слушание «Турецкое рондо» - в исполнении гитары, в исполнении оркестра.

Меняется ли характер? Какие чувства вызывает это произведение у вас? Какой вариант исполнения вам понравился больше? Почему?

IV. Творческое применение и актуализация новых знаний на практике (творческие задания):

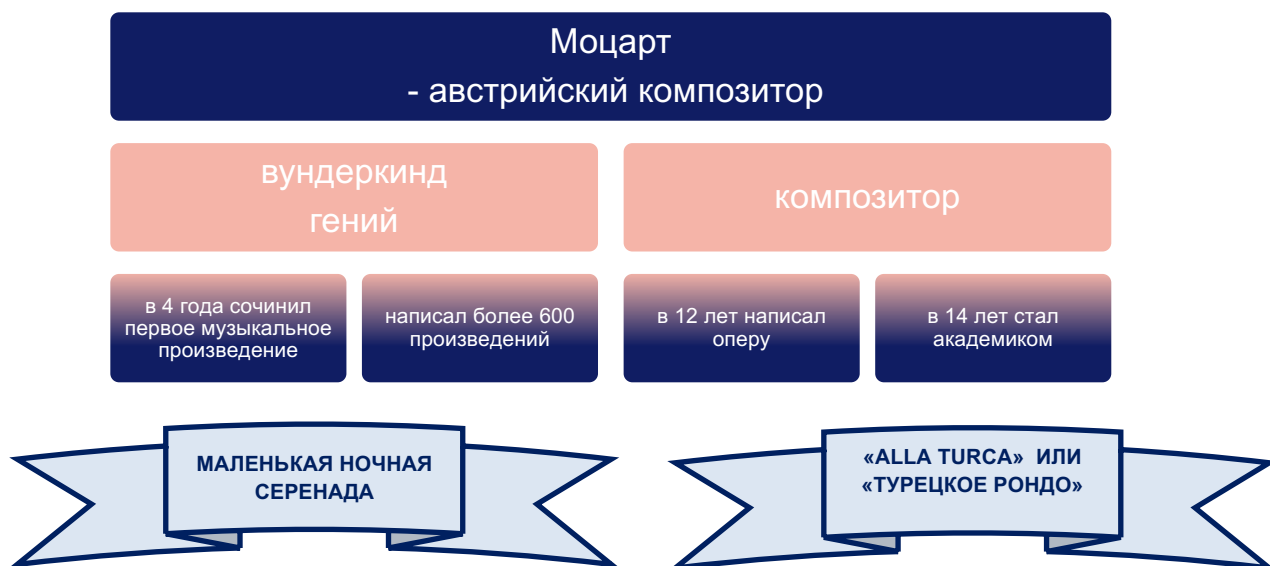
- Предлагаю перейти к этапу **Body Percussion** (дословный перевод — «тело-



барабан»). В основе этого приёма лежит принцип активного музицирования через активные движения.

Посмотрите на экран и обратите внимание какие элементы нужно будет выполнять.

После выполнения упражнения: знакомо ли вам произведение? Кто автор этого произведения?



- Сейчас мы попробуем с вами сыграть **шумовыми инструментами** произведение Моцарта.

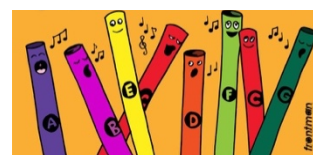
Обратите внимание: на экране будет цветная партитура, наши инструменты тоже имеют цвет. Поэтому играем согласно партитуре в момент, когда вы видите цвет своего инструмента, выполняете ритмический рисунок как в партитуре.



Я думаю, что после исполнения произведения вы точно запомнили его название и автора (дети называют автора и название произведения).

- Продолжаем наш творческий этап:

Оркестр с музыкальными трубками «Бумвокерс» (Boomwhackers) — это группа участников, которые создают музыку с помощью лёгких пластиковых трубок. Каждый цвет трубки — это нота, за счёт чего создаются импровизационные мелодии.



После «настройки» оркестра спросить:

Как вы думаете можно ли исполнить произведение Моцарт на «Бумвокерс»?

Сейчас мы с вами попробуем это сделать. Внимание на экран!

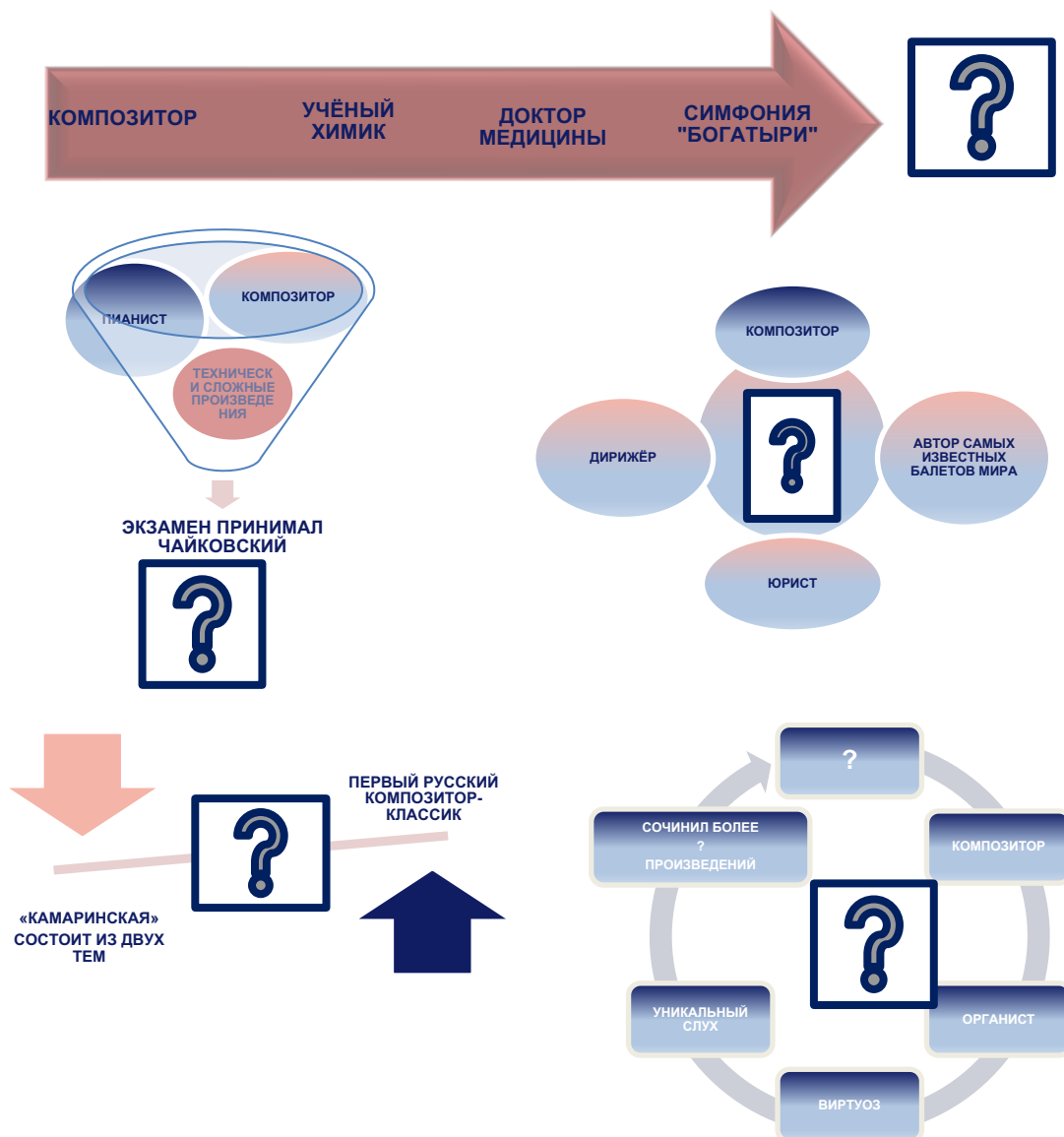
Исполнение «Турецкое рондо» при помощи «Бумвокерс»



V. Рефлексия

Подводим итог не только данного урока, но и всего модуля.

Рассмотрите слайд и постарайтесь по фактам о композиторах, назвать фамилию



Моцарт
- австрийский композитор

вундеркинд
гений

композитор

в 4 года сочинил
первое музыкальное
произведение

написал более 600
произведений

в 12 лет написал
оперу

в 14 лет стал
академиком

????????????
?СЕРЕНАДА

«??????????? РОНДО»



Итак, дорогие дети, мы подошли к концу нашего увлекательного путешествия в мир творчества австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Его мелодии — это не только шедевры классической музыки, но и отражение души, вдохновения и безграничной фантазии человека. Пусть звуки его произведений всегда наполняют ваше сердце радостью и гармонией, а знания о его жизни и творчестве вдохновляют вас на новые открытия и творческие свершения. Благодарю вас за внимание и участие!

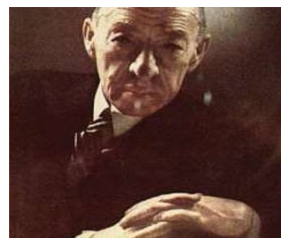
БАХ



БОРОДИН



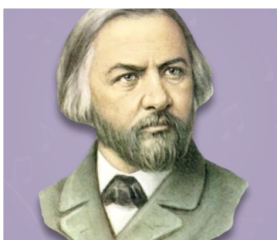
РАХМАНИНОВ



ЧАЙКОВСКИЙ



ГЛИНКА



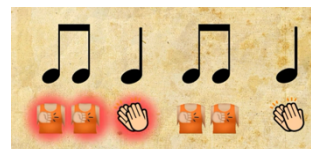
МОЦАРТ



ПРИЛОЖЕНИЕ

Описание методик:

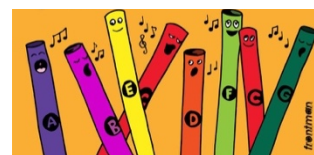
- **Боди перкуссия (Body percussion)** как инновационная методика ритмотехники



Это уникальная методика, позволяющая гармонично развивать у детей важные навыки, основываясь на естественном взаимодействии с собственным телом и окружающей средой. Несмотря на всю простоту, данная техника обладает множеством преимуществ, которые делают ее незаменимой в образовательном процессе для детей дошкольного возраста. Одним из важнейших аспектов боди-перкуссии является развитие чувства ритма. Этот элемент музыкальности невозможно переоценить, ведь он закладывает основу для успешного музицирования в будущем, а также способствует общему когнитивному развитию ребенка. Как отмечает педагог и музыковед Р. С. Козлов, «ритм — это не только музыка, это также элемент речи и общения». Действия, направленные на развитие ритмического восприятия, несомненно способствуют улучшению не только музыкальных, но и коммуникативных способностей ребенка.

Регулярные занятия боди-перкуссией оказывают комплексное влияние на развитие детей. Мы наблюдаем у наших воспитанников заметные улучшения в ритмическом слухе, моторике, координации движений. Важно отметить, что данный метод доступен всем воспитанникам, независимо от их начальных музыкальных способностей и навыков, так как основной упор делается на естественность и простоту движений, что позволяет всем детям, от более застенчивых до самых активных, найти своё место в ритмическом ансамбле.

- **Использование современных технологий «BOOMWHACKERS»**



В первую очередь уникальность трубочек состоит в том, что на них могут играть, как самые маленькие детки (вечные двигатели и непоседы), дошкольники, школьники и конечно взрослые. Играя на них каждый, а особенно ребенок, может с уверенностью почувствовать себя настоящим исполнителем, развивая при этом двигательные, координационные, музыкальные способности.

Трубочки легкие, почти невесомые, что позволяет развивать тактильную чувствительность и стучать ими где угодно, ведь их звук приятен и по силе не громче хлопка в ладоши.

Яркие цвета, привлекают внимание, улучшают его концентрацию, настроены на определенную ноту. Запомнив цвет, ребенок запоминает звук и легче познакомится с нотами и сможет подбирать мелодии по слуху.

Система музицирования по цветам "Цветные ноты" с использованием трубок «Boomwhackers» формирует:

- развитие координации тела, чувства ритма, речи и музыкальности;



- учит взаимодействовать с другими, с собой и своим телом;
- открывает большую свободу в самовыражении;
- новое интересное общение с помощью музыки тела и волшебных труб.

- **Метод визуализации музыки.**

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Наглядность в обучении помогает восприятию предметов и процессов, которые изучают, помогает формировать представления об действительности, и вместе с тем предлагает проанализировать и обобщать явления, которые воспринимают в связи с учебными задачами.

Визуализация учебной информации помогает решить целый ряд задач в педагогике:

- ⇒ обеспечение роста обучения;
- ⇒ активации учебной и познавательной деятельности;
- ⇒ формирование и развитие визуального и критического мышления;
- ⇒ развитие зрительного восприятия;
- ⇒ передача познаний и распознавания образов;
- ⇒ повышение визуальной культуры и грамотности

