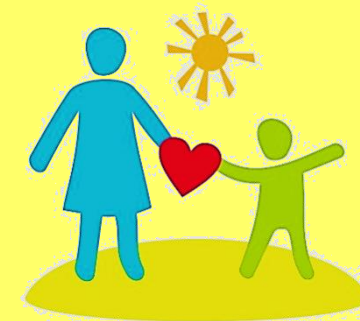




Использование инновационных технологий в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения



Учитель-логопед Ростова Л.А.,
ГБУ ДОО ЗО № 44 «Радуга», Запорожская
обл., г. Мелитополь.

Круги Луллия – одно из средств развития речи и интеллектуальных способностей детей.

Коррекционные задачи:

- закрепление произношения поставленных звуков в речи;
- активизация словарного запаса;
- совершенствование слоговой структуры слова;
- развитие навыков связной речи, образной и смысловой памяти, логического мышления, внимания, воображения;
- формирование навыков чтения, умения составлять предложения, рассказы, сказки.

Условия применения кругов Луллия:

**непосредственно-образовательная деятельность;
самостоятельная деятельность детей.**



УПРАЖНЕНИЯ С КРУГАМИ ЛУЛЛИЯ



Автоматизация звука



ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ



СКАЗКОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ



ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Коррекционные задачи:

1. развитие коммуникативных навыков;
2. развитие связной речи;
3. развитие мелкой моторики рук;
4. обогащение словарного запаса;
5. развитие звуковой культуры речи;

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ



«Где человечек?»



«Построй цепочку» (какой? какая? какие? какое?)



согласование прилагательные с существительными

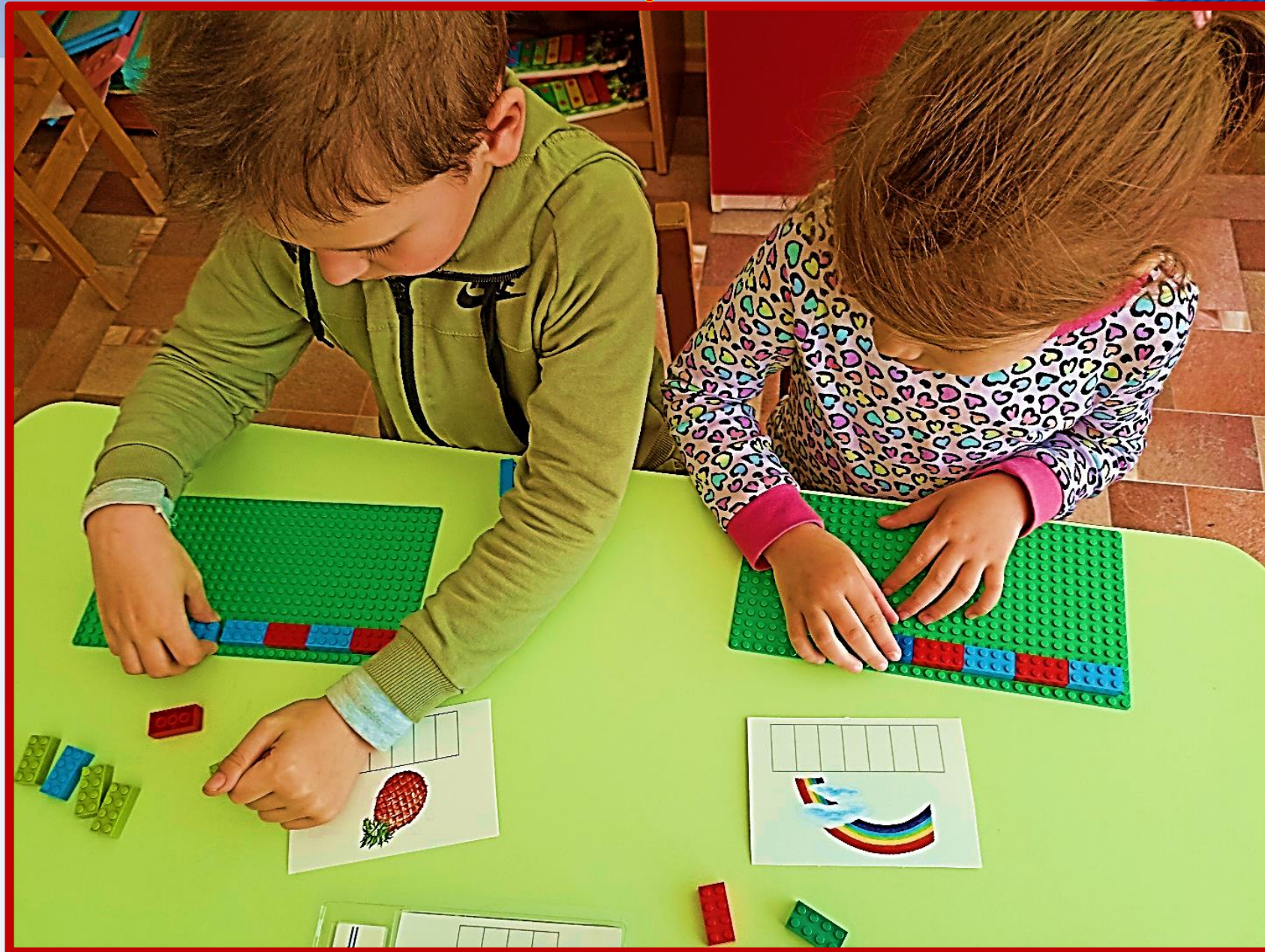
ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



«Космодром будущего»

(развитие воображения,
фантазии, логического
мышления, связной
речи, мелкой моторики,
умения
строить умозаключения,
устанавливать причинно-
следственные связи).

Развитие навыков звукового анализа слов



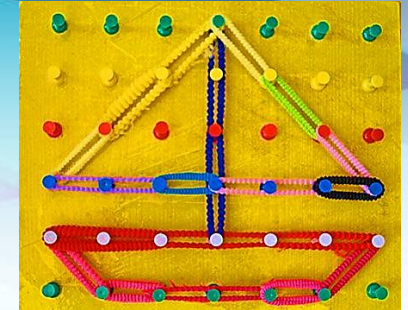
Развитие навыков построения схемы предложения

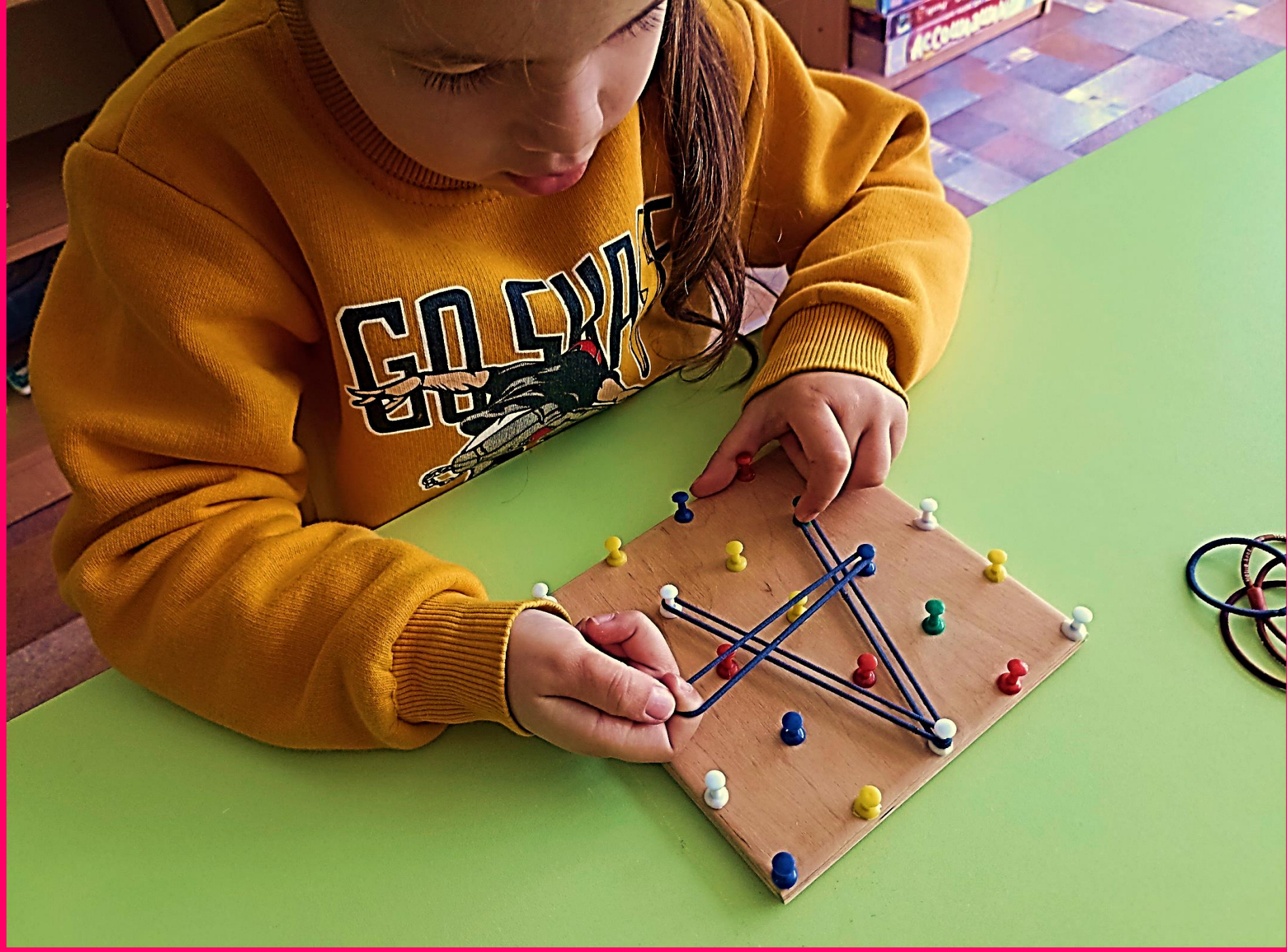


Геоборд (планшет с гвоздиками и резинками)

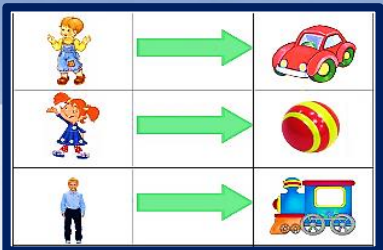
Коррекционные задачи:

- развивает пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память;
- способствует развитию мелкой моторики рук;
- развивает фантазию и творческий потенциал ребенка;
- способствует развитию речи во время работы со сказками, стихами, загадками;
- занятия на геоборде расслабляют и снимают физическое и психологическое напряжение.

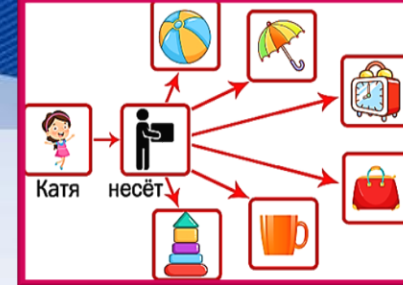




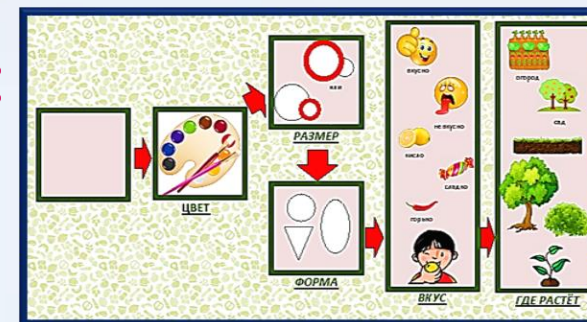
1. Иллюстрируем стихи, сказки, игры по лексическим темам: «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Транспорт» и другие.
2. Обучение грамоте (изображаем буквы, слоги).



Применение фразового конструктора



Коррекционные задачи:

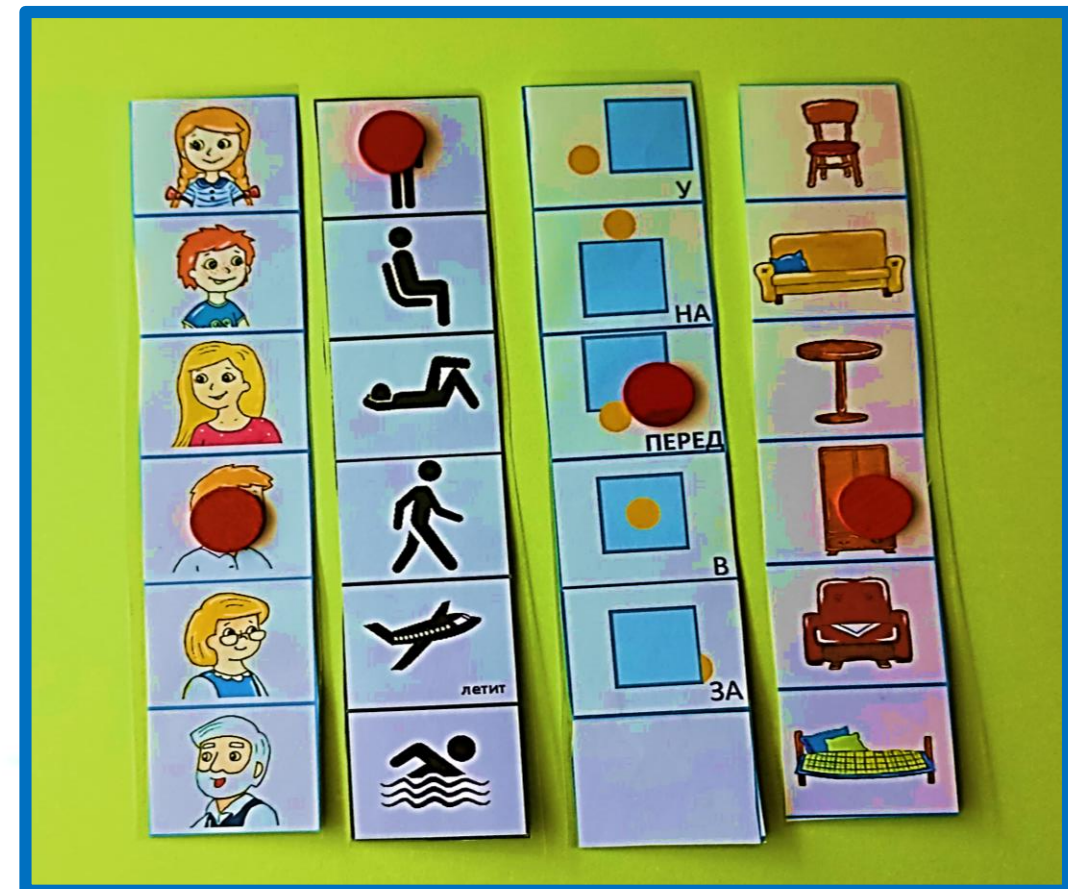


- ☐ формирование и развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевое недоразвитие;
- ☐ расширение и активизация словарного запаса;
- ☐ развитие зрительного восприятия, памяти и мышления

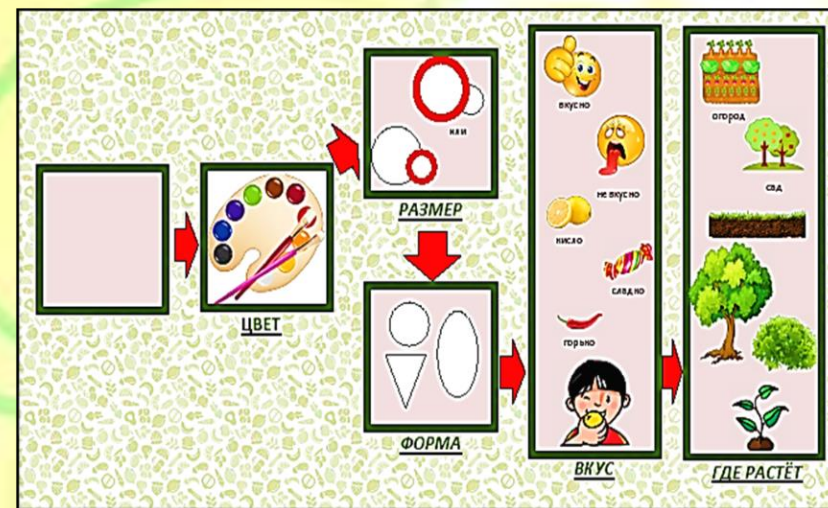




Составление предложений, сюжетных рассказов с опорой на картинки. Закрепление практического усвоения понятий: слово-предмет, слово-действие, слово-признак, предложение.



«Папа стоит перед шкафом»



Карты Проппа

Задачи:

- ❖ формирование умения продумывать замысел, следование ему в сочинении, выбор темы, сюжета, героев;
- ❖ развитие внимания, восприятия, фантазии, воображения, обогащение эмоциональной сферы, активизация устной связной речи;
- ❖ развитие активности личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету



Методика обучения:

1 этап:

- Познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения.
- Объяснить общую структуру сказки:
 - присказка, зачин (приглашение в сказку);
 - повествование;
 - концовка сказки

2 этап:

Чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа;

3 этап:

Пересказ сказки, опираясь на карты Проппа

4 этап:

Сочинение сказки, используя карты Проппа.
(отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить).

1. Карта –Жили – были.

Жила – была девочка. Бабушка подарила ей красную шапочку. Девочка носила шапочку каждый день, и прозвали ее Красной Шапочкой.



1. Жили-были

2. Карта - Герой покидает дом.

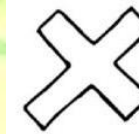
Однажды мама попросила Красную Шапочку пойти к бабушке, отнести ей пирожок и горшочек масла.



5. Герой покидает дом

3. Карта - Запрет.

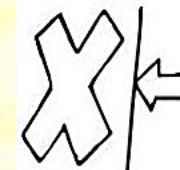
“Иди прямо по дорожке и никуда не сворачивай”,– наказывала ей мама. "Ни с кем не разговаривай по дороге, это очень опасно".



3. Запрет

4. Карта - Нарушение запрета.

Но девочка свернула с дорожки, стала собирать цветочки, лакомилась ягодками, громко пела и встретила волка. Она рассказала ему, что идет к бабушке, которая живет на краю деревни.



4. Нарушение запрета

5. Карта - Враг начинает действовать.

Волк побежал к бабушке по короткой дорожке, опередил Красную Шапочку и съел бабушку.



8. Враг начинает действовать

6. Карта - Появляется Ложный Герой.

Потом волк переоделся в бабушкину одежду и стал ждать Красную Шапочку.



13. Герой выдерживает испытание

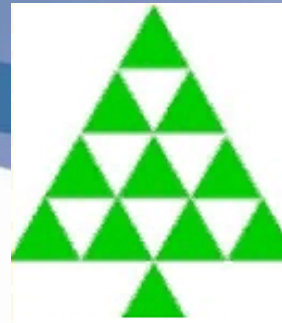
Применение метода "синквейн" в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Слово синквейн - стихотворение из пяти строк, которые строятся по определенным правилам.

Синквейн - это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение по событию или предмету, который и является темой синквейна.

Тема может быть любой:

- ✓ - о природе;
- ✓ - о картине и литературном герое;
- ✓ - о маме и папе;
- ✓ - о настроении;
- ✓ - по всем лексическим темам.



Задачи синквейна:

- пополнять знания детей по лексическим темам;
- обогащать пассивный и активный словарный запас;
- совершенствовать навык использования в речи синонимов, антонимов;
- развивать ассоциативное мышление и образную память;
- совершенствовать умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

Структура синквейна

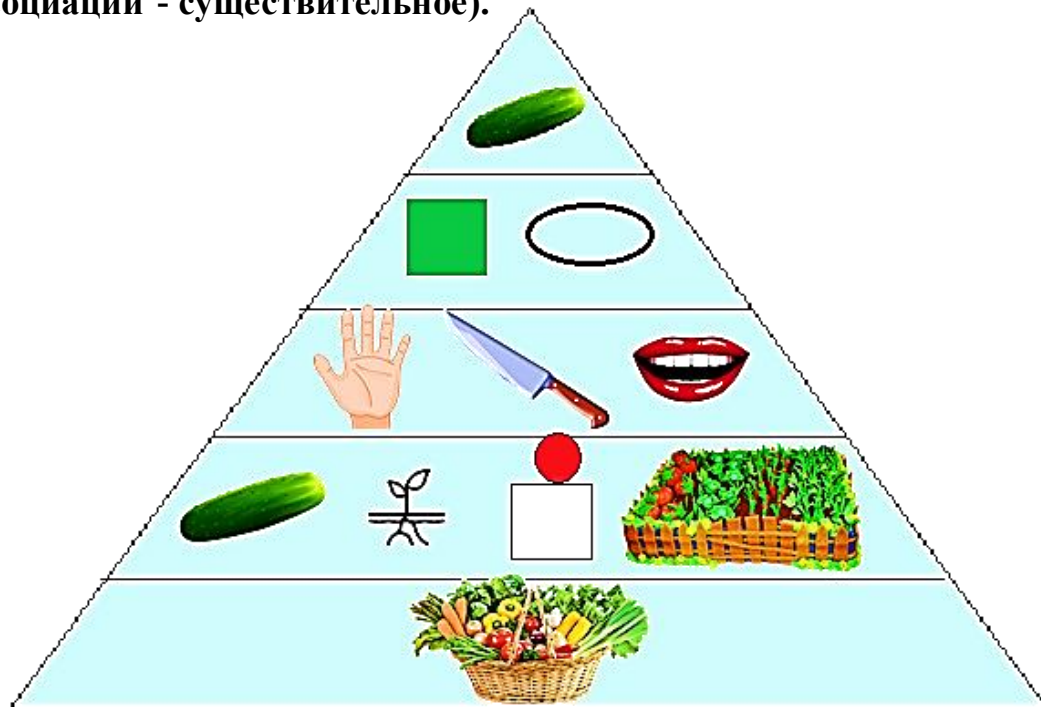
1-я строка: Название предмета
(существительное, отражающее главную идею).

2-я строка: Слова – признаки
(прилагательные, описывающие основную мысль).

3-я строка: Слова – действия
(глаголы, описывающие действия в рамках темы).

4-я строка: Предложение из четырех слов
(фраза показывающая отношение к теме).

5-я строка: Обобщающее слово
(ассоциации - существительное).



Применение данного метода используется:

- на занятиях для закрепления изученной темы;
- на занятиях по развитию связной речи: используя слова из синквейна, придумать рассказ.

Эффективность и значимость:

- ❖ Простота (Синквейн могут составить все).
- ❖ В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- ❖ Является игровым приемом.
- ❖ Используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- ❖ Используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

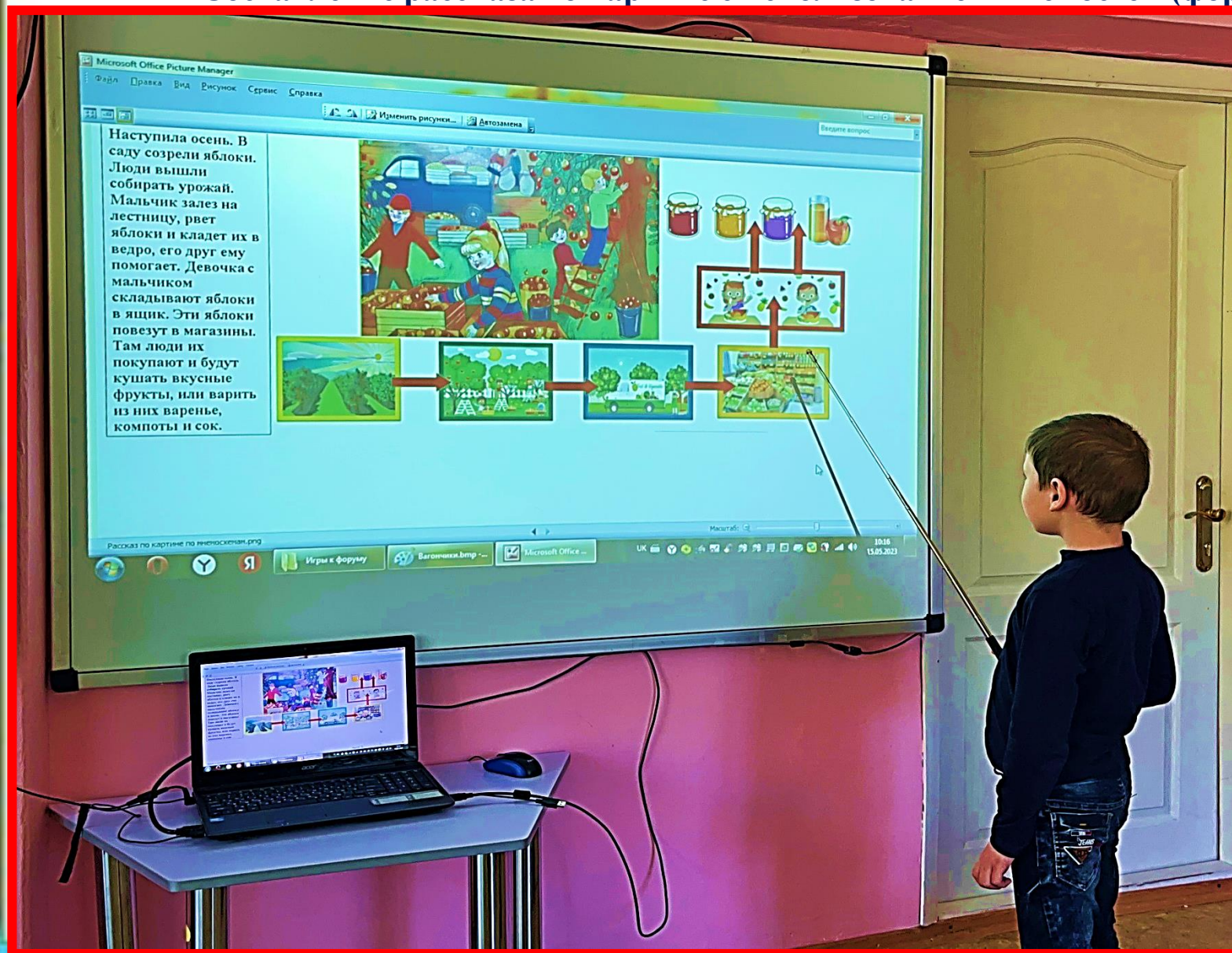
Использование ИКТ в коррекционной работе по развитию языковых способностей у детей с нарушением речи

ИКТ реализует следующие задачи:

- ❖ **Формирование и развитие у детей звукопроизношения, просодики, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи;**
- ❖ **Формирование и развитие навыков учебной деятельности: развитие познавательной активности, самоконтроля, развитие мелкой моторики рук, развитие и координация психических процессов;**
- ❖ **Задачи творческого цикла: развитие воображения, развитие познавательной активности, развитие потребности к познанию.**

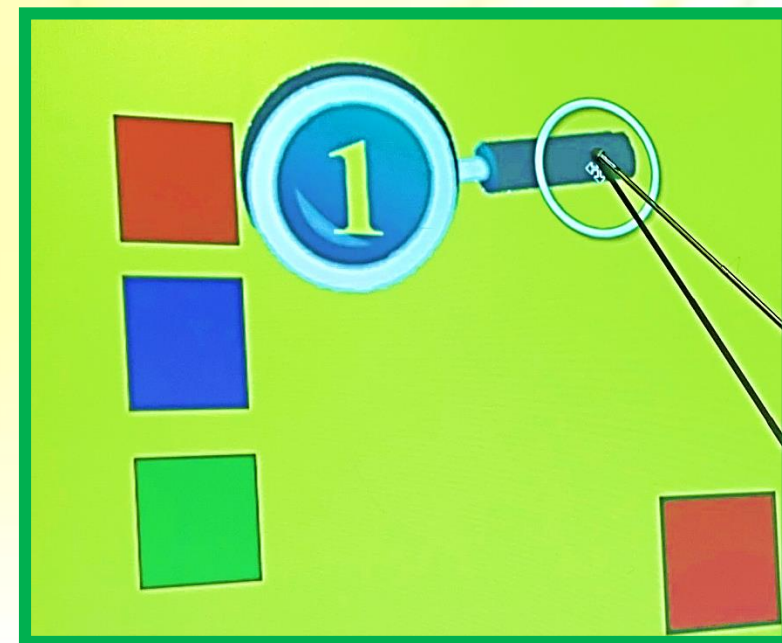
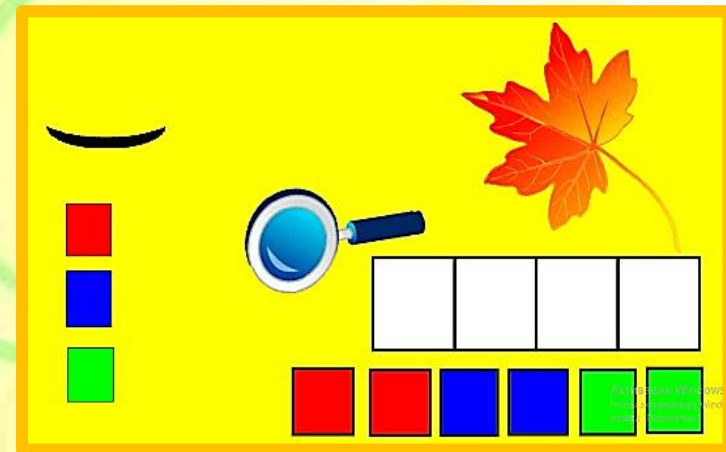
Работа с использованием интерактивной доски

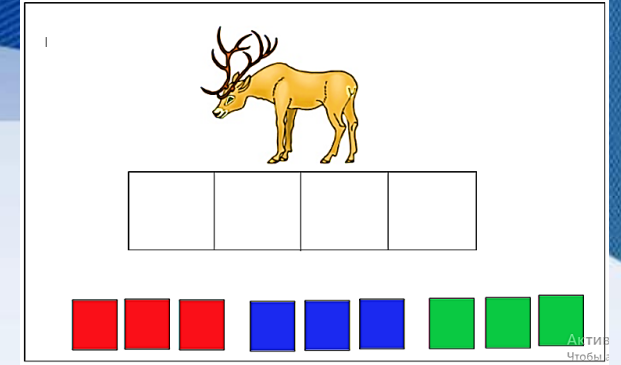
Составление рассказа по картине с использованием мнемосхем (формирование связной речи)



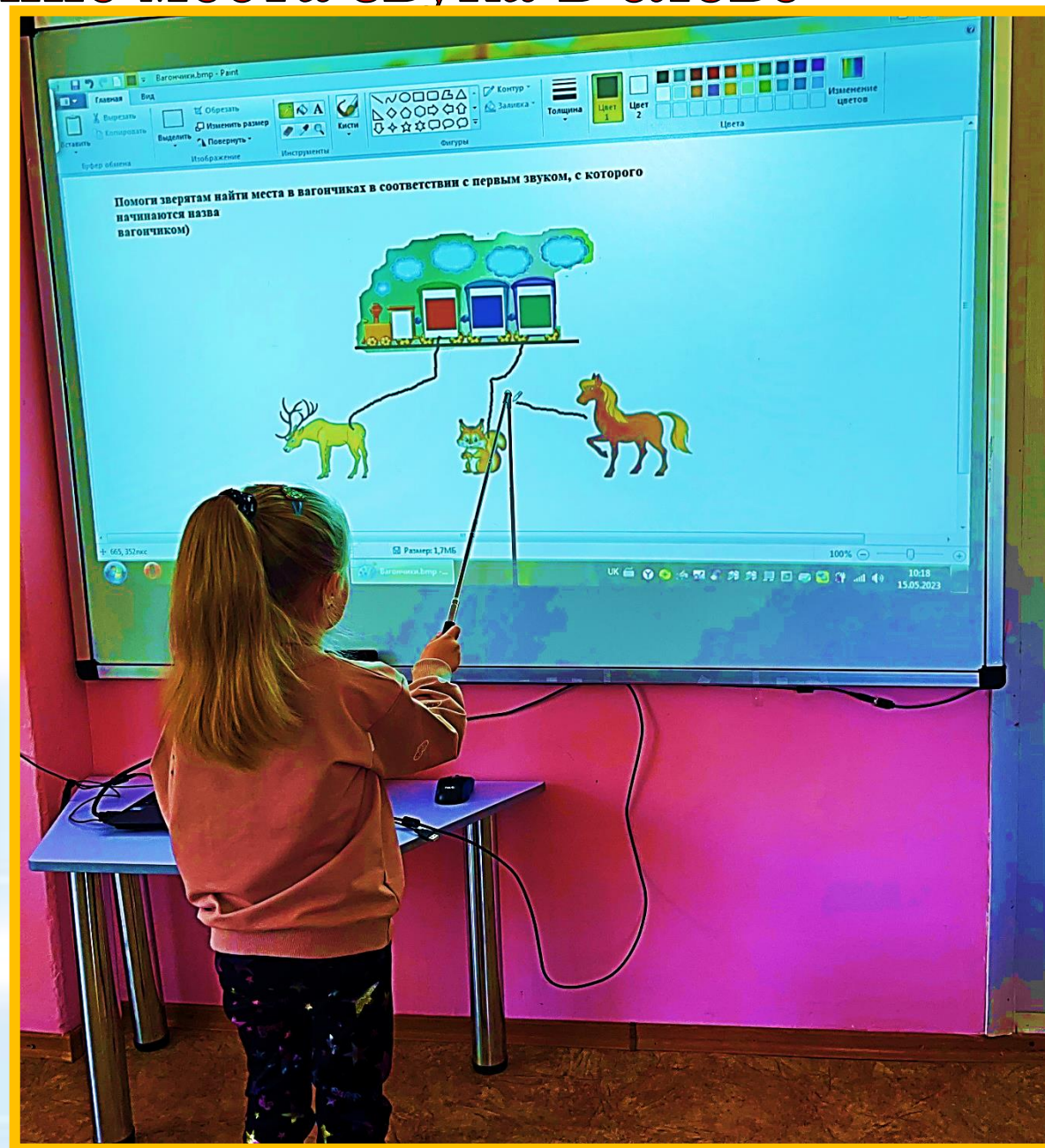
Игры с использованием интерактивной доски и компьютера

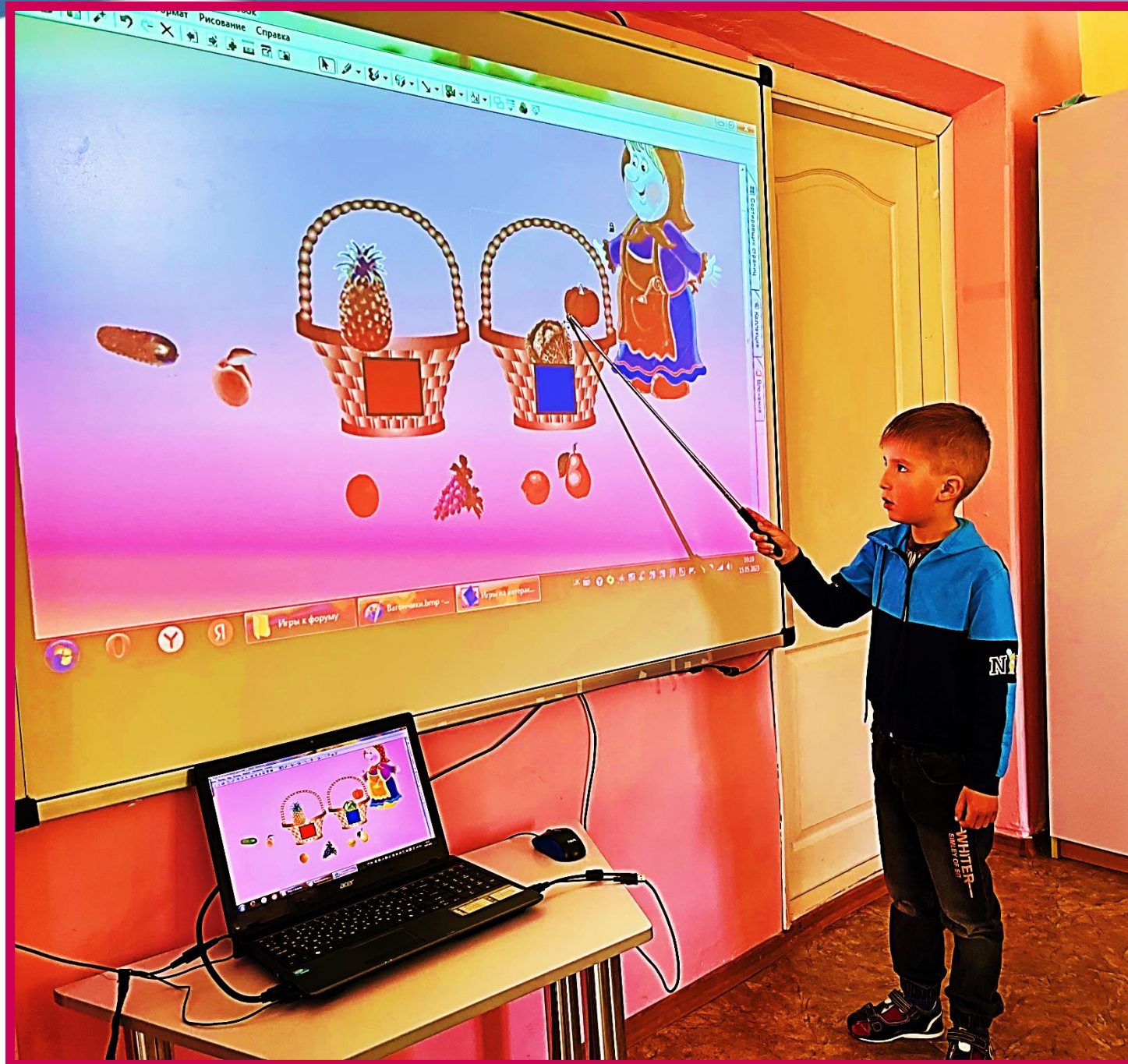
Воспроизведение звукового анализа слов





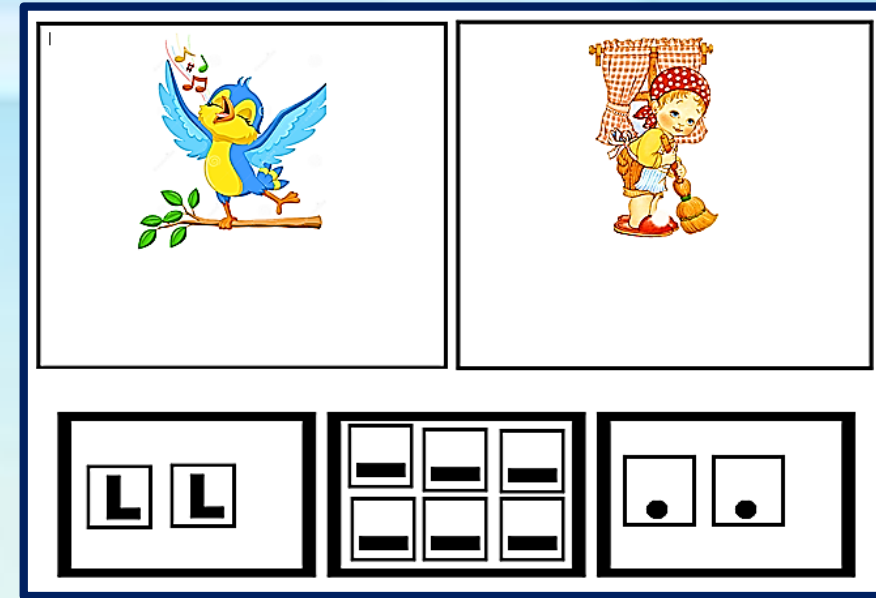
Игры на нахождение места звука в слове



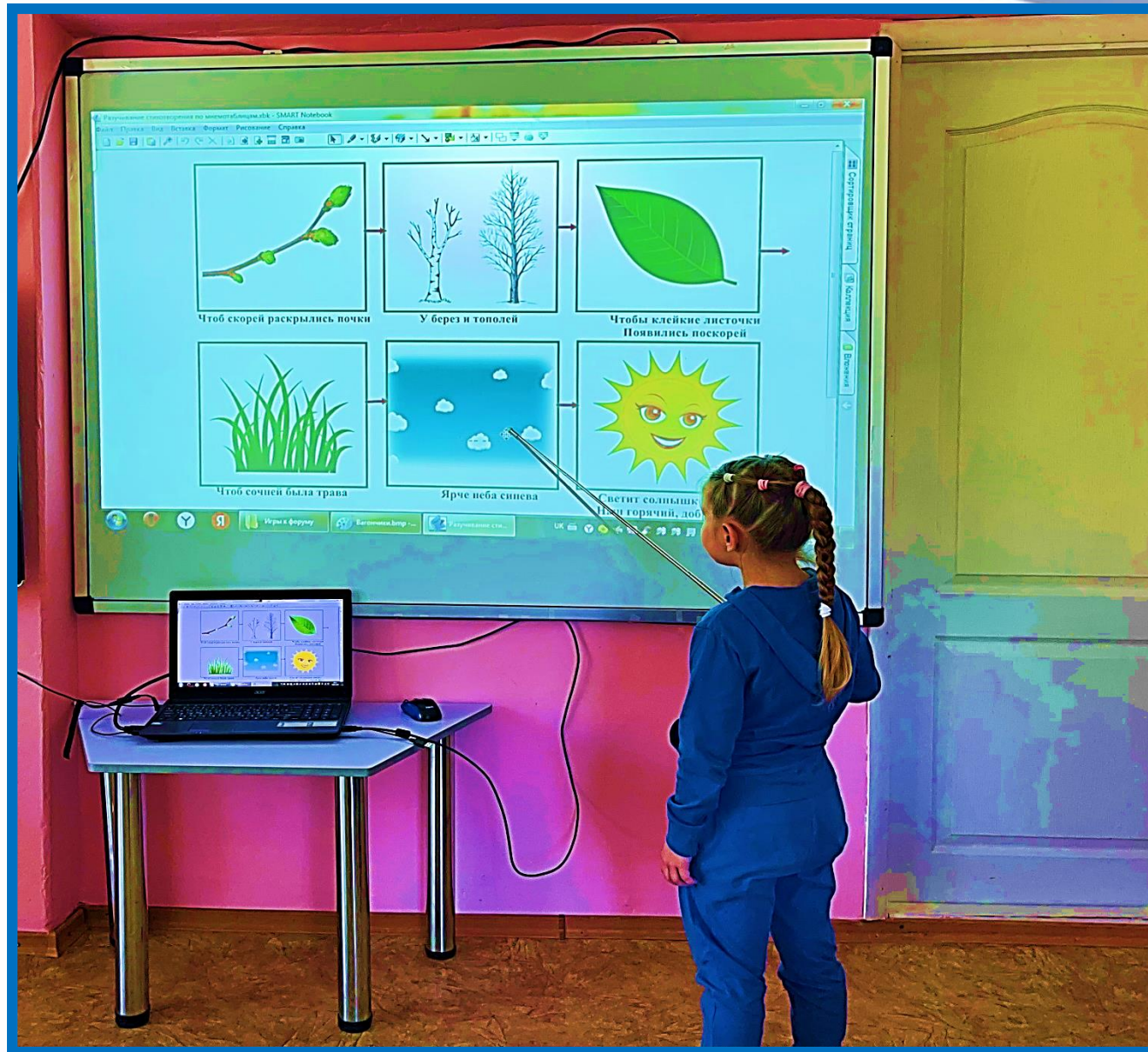




Упражнения на составление предложений по картинкам с помощью схем



Технология наглядного моделирования.

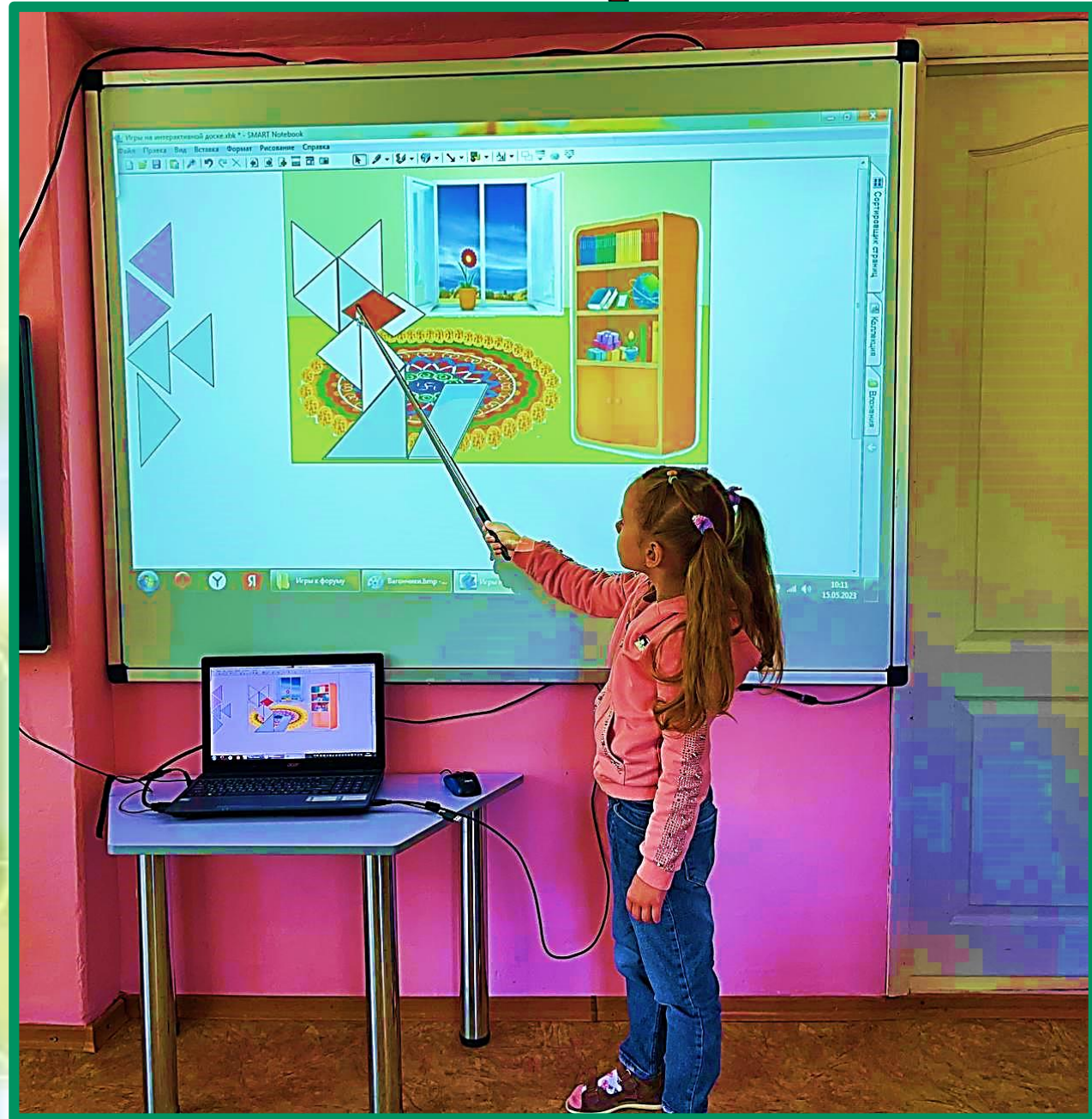
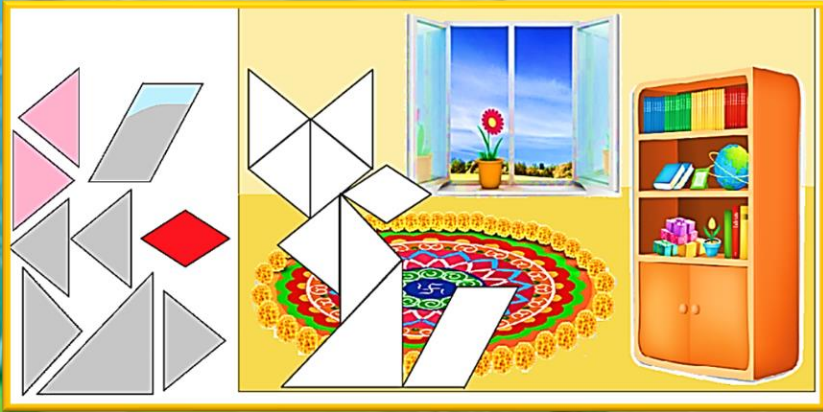


Актуальность использования метода:

- Вызывает интерес и помогает решать речевые проблемы.
- Облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Систематизация полученных знаний.
- Развитие способности к оформлению речевого высказывания с опорой на модель.

Чтоб скорей раскрылись почки
У берез и тополей,
Чтоб зеленые листочки
Появились поскорей,
Чтоб сочной была трава,
Ярче неба синева,
Светит солнышко вокруг –
Наш горячий, добрый друг!

Упражнения на использование предлогов (-над, -под, между)

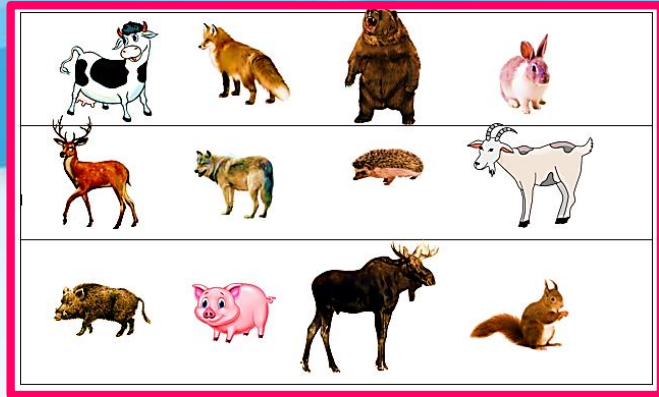




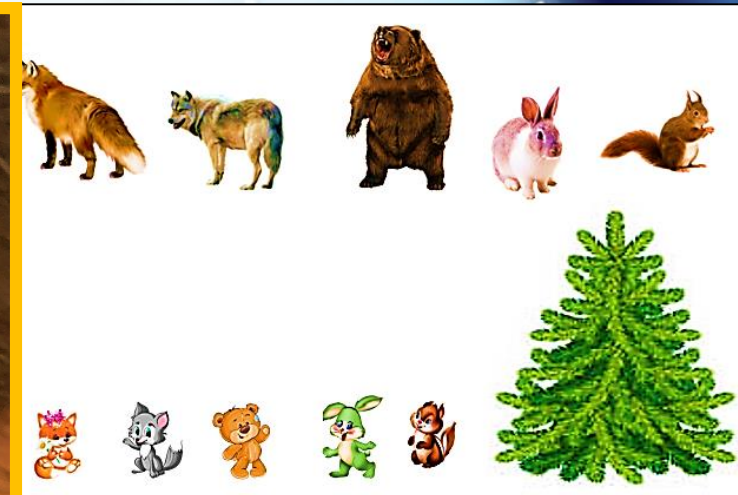
Деление слов на слоги



Д/игра «Четвертый - лишний»



Д/игра «Дикие животные и их детеныши»



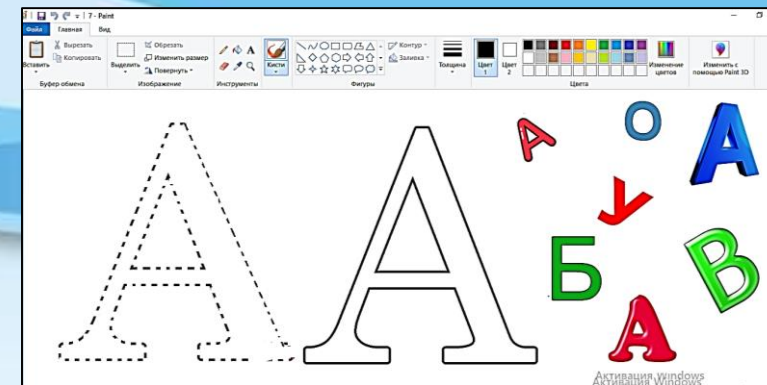
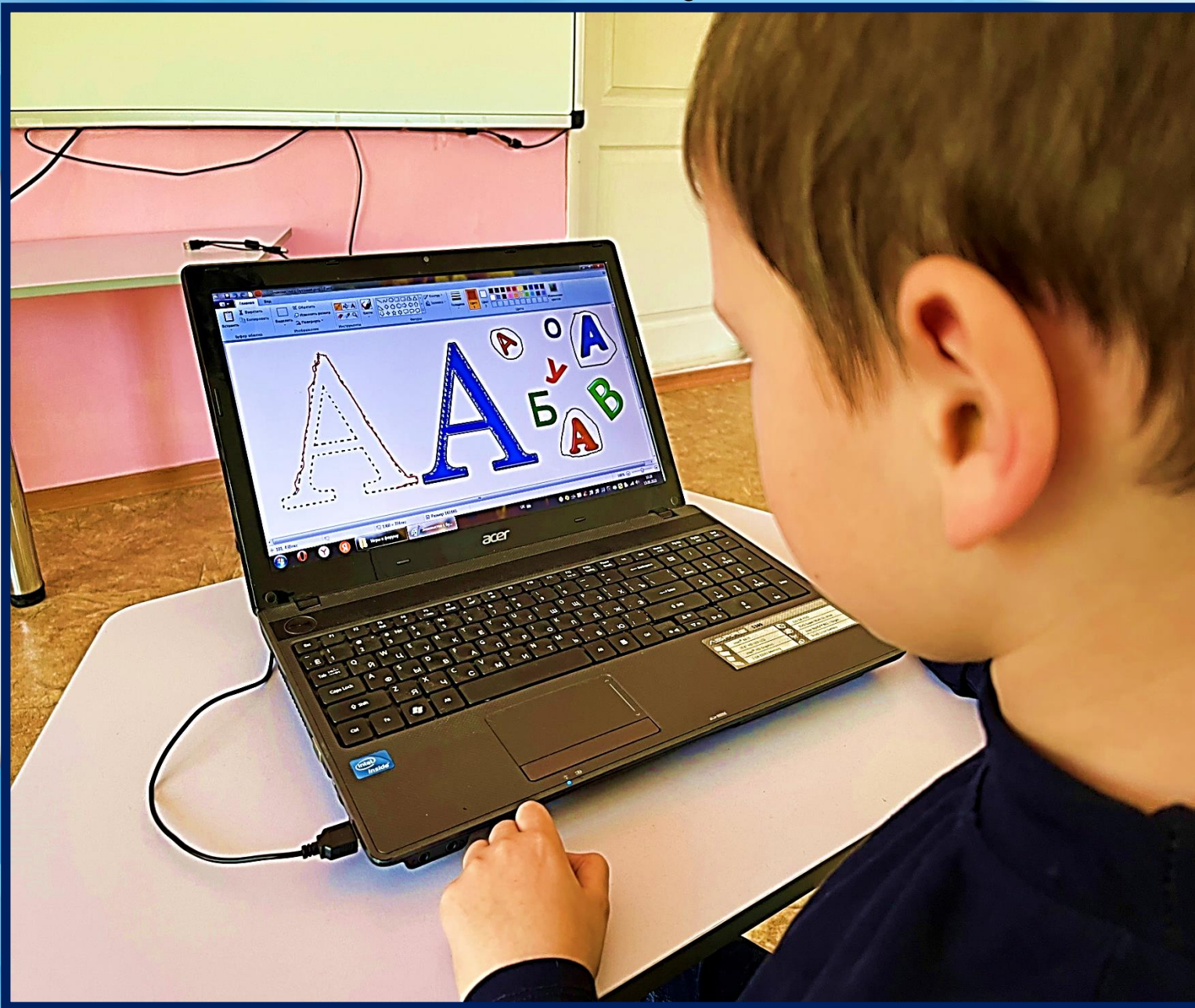
Формирование лексико-грамматического строя речи



Д/игра «Где чей хвост?»



Знакомство с буквами



Проект «Книга, которая оживает»





Изготовление раздаточного материала для речевых занятий воспитанниками компьютерного кружка «КИЛОБАЙТИК»



*Благодарю за
внимание!*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- **«Лего - конструирование в детском саду» Е.В. Фешина - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.**
- **«Лего» в детском саду. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/http-festival-1september-ru.html>**
- **Гербова В. «Развитие речи в детском саду. 5-6лет. Старшая группа / В. Гербова». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 144 с.**
- **Матвеева А.С. «Говорю легко, красиво и правильно. Развитие речи 6-7 лет / А.С. Матвеева, Н. Н Яковлева». – М.: АСТ, 2016. - 224 с.**
- **Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие**
- **Журнал «Детский сад. Все для воспитателя» 2012г.**
- **Глухоедова О.С. Активизация речевой деятельности детей с отсутствием вербальных средств общения: монография/О.С. Глухоедова. – М.: Библио-Глобус, 2016. – 142 с.**