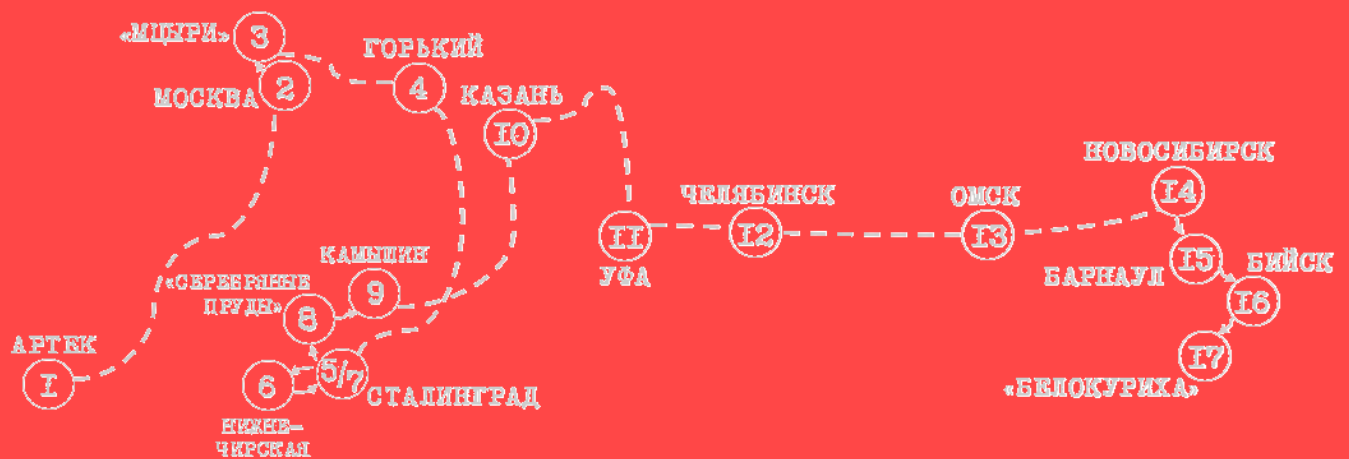


**Сценарий занятия «Артековский закал»
в рамках проекта «Разговоры о важном»**



Автор:
Бушуева Марина Юрьевна,
руководитель музейно-образовательного комплекса
центра дополнительного образования
ФГБОУ «МДЦ «Артек»



Сценарий занятия «Артековский закал»
в рамках проекта «Разговоры о важном»
для обучающихся 5-7 классов.

Рекомендуемая дата проведения занятия: 12 января.

Цели занятия: развитие интереса обучающихся к истории Великой Отечественной войны; формирование осознания значимости мужества и стойкости духа детей и молодежи, оторванных от своих семей агрессией немецких захватчиков в тяжелые для страны 1941-1945 годы; активизация чувства гордости за свою Родину и уважения к подвигу защитников Отечества.

Формирующие ценности: многогранность единства народов России, историческая память и преемственность поколений.

Основные смыслы:

1. Артековский закал – это не простое словосочетание, это дух большой и дружной артековской семьи, традиции и ценности, любовь и внимание, забота, поддержка и единство в которой помогают преодолевать самые невероятные жизненные тяготы и препятствия.
2. Бережное сохранение памяти о настоящей истории, без искажений и домыслов – путь к достойному продолжению культурного кода нашего народа.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа с использованием ИКТ технологий.

Комплект материалов: сценарий, методические рекомендации, презентация, интерактивное задание, видеоматериал.

Мотивационно-целевой этап: беседа.

Основной этап: рассказ, беседа, просмотр, обсуждение, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа, просмотр фильма в рекомендательном характере.

Мотивационно-целевой этап.

Учитель: Ребята, сегодня мы поговорим с вами о месте, в котором мечтают побывать многие дети не только нашей страны, но и всего мира. Там появляются новые возможности, происходят невероятные события, встречаются удивительные люди, зарождается настоящая дружба на долгие годы. Там сбываются мечты. Речь идет ... о легендарном «Артеке».

Учитель уточняет степень сформированности представления об «Артеке» у обучающихся посредством экспресс-викторины. Знаете ли вы:

1. Что такое «Артек»?
2. Знаете ли, где находится?
3. Почему «Артек» носит такое название?
4. У кого под боком расположился «Артек»?
5. Сколько сейчас лагерей в «Артеке»?
6. «Артек» работает круглый год?
7. Как попасть в «Артек»?
8. В каком месяце и году появился «Артек»?
9. Сколько лет ему сейчас?
10. Сколько длится смена в «Артеке»?

Учитель при необходимости озвучивает ответы (см. приложение 1 с фото и иллюстрации к ответам № 1, 2, 4, 5, 7, 8):

1. Что такое «Артек»? Это международный детский центр.
2. Знаете ли, где находится? Россия, Республика Крым, южное побережье полуострова у Черного моря.
3. Почему «Артек» носит такое название? Название произошло от названия урочища Артек. Существует несколько толкований происхождения слова: от греческого «Арктос» - «медведь», «Ортыкэ» - «перепёлка», от татарского «Артык» - «избыток».
4. У кого под боком расположился «Артек»? Рядом находится гора Аю-Даг высотой 570 м над уровнем моря (лакколит, т.е. «несостоявшийся» вулкан), в переводе с крымско-татарского «Медведь-гора».
5. Сколько лагерей в «Артеке»? 9 лагерей: «Кипарисный», «Лазурный», «Речной», «Морской», «Хрустальный», «Янтарный», «Озёрный», «Полевой», «Лесной». 10й лагерь «Солнечный» готовится к открытию в 2026 году.
6. «Артек» круглогодичен? Да, «Артек» круглогодичный центр.
7. В «Артек» можно попасть совершенно бесплатно за достижения в учебе, спорте, творчестве, общественной деятельности, волонтерстве и победу в конкурсах тематических партнеров.
8. Когда появился «Артек»? «Артек» был открыт 16 июня 1925 года.
9. Сколько лет ему сейчас? В 2025 году «Артеку» исполнилось 100 лет.
10. Сколько длится смена в «Артеке»? Смена в «Артеке» в настоящее время длится 21 день.

Основной этап.

Учитель: Сейчас мы с вами увидим часть артековской жизни мальчишек и девочек, которые за успешную учебу и активное пионерское движение были награждены путевкой в знаменитый лагерь в 1940 году.

Организуется просмотр фрагмента цветного документального фильма об «Артеке» - «У тёплого моря», реж. Николай Соловьёв, 1940 года (см. сайт МДЦ «Артек», раздел «Видео-хроника», ссылка на фильм):



https://rutube.ru/video/a6cc052fee87989e45ddfe3c936b0d0d/?utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=a6cc052fee87989e45ddfe3c936b0d0d&utm_term=artek.org&t=42

1й слайд презентации, заявочный - «Артековский закал».



Учитель приветствует детей и обращается с вопросом: Жизнь юных пионеров в «Артеке» всегда была яркой и насыщенной. Они познакомились с уникальным южным краем, его богатой историей, культурой, климатом, флорой и фауной. Строили планы, мечтали о будущем. В первые годы артековские смены длились от 30 до 60 дней. Но был в истории «Артека» период, когда смена длилась не один год. Знает ли кто-то из вас, что это было за время?

Возможные ответы детей.

Учитель: Случилось это в 1941 году. (листается презентация с аудио сопровождением).

2й слайд презентации «Начало смены»

АРТЕКОВСКИЙ ЗАКАЛ

Начало смены

Вожатые в дни заезда смены

«Никто не мог предвидеть, что завтра начнётся война, которая разрушит, растопчет детскую мечту о далёком крымском «Артеке» и что им предстоит проехать по стране не одну тысячу километров, и что через несколько дней в их дома ворвутся враги, а весь советский народ, вся страна поднимется на Великую Отечественную войну».

**Алексей Диброва.
Из книги «Артековский закал».**

Учитель: 18 июня в «Артеке» начался заезд очередной смены. Дети уже в поезде познакомились друг с другом. Вожатые встречали их на Симферопольском вокзале, везли в лагерь и в пути разучивали артековские песни. Все шло своим чередом, в привычном режиме.

3й слайд презентации «Дорога в «Артек».

22 июня 1941 года

На смену в «Артек» приехали более 1000 детей 48 национальностей.



1941 год



1941 год

Аудиодорожка на слайде (включение «по щелчку»): «Утром 22 июня в «Артек» ехала группа литовских пионеров, автобус мчал их к южному берегу Крыма. На пути встречались колонны красноармейцев. «Наверное, на маневры», - думали ребята и весело приветствовали солдат».

В этот день в «Артеке» было запланировано открытие смены и праздничный костер. Но детям сообщили о нападении гитлеровской Германии на Советский Союз».

Учитель: Юные пионеры со всей страны постепенно съезжались в тогда еще детский лагерь-санаторий «Артек». На 22 июня было запланировано открытие смены и праздничный костер. В воскресенье ребята ждали гостей из Гурзуфского военного санатория. Но гости, командиры Красной Армии, почему-то всё не приезжали.

4й слайд презентации «Открытие смены».

22 июня 1941 года

Открытие смены

Линейка, 1941 год

Гурий Ястребов,
начальник «Артека»

«НАЧАЛАСЬ ВОЙНА...»

«Первый день войны пионеры
провели как обычно. Отдых. Вечерний
час. Игры на территории лагеря.
Отменялись прогулки вне «Артека».

Аудиодорожка на слайде (включение автоматическое), Гурий Ястребов, начальник «Артека»: «В 12 часов 30 минут мне выпала горькая доля объявить в «Суук-Су», главном лагере «Артека», о только что переданном из Москвы сообщении... На линейке стройными рядами выстроились ребята, приехавшие из Эстонии и Молдавии, из городов и поселков Западных областей Украины и Белоруссии, из многих районов необъятного Советского Союза...

Многие пионеры приехали из городов, которые сегодня ожесточенно бомбили немцы. Я смотрел на ребят. Не видел в те минуты ни слез, ни отчаяния, но ребячьи глаза смотрели тревожно. Началась война...»

Учитель (после аудиозаписи): В лагере объявили военное положение, ввели светомаскировку. Организовали круглосуточное дежурство и связь с местным штабом ПВО.

5й слайд презентации «Телеграмма».

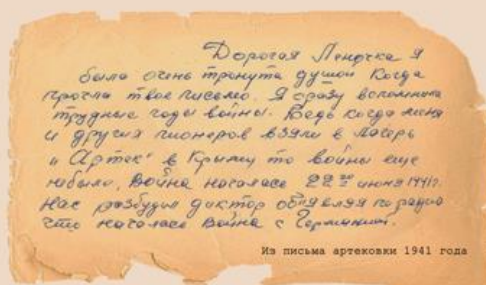
23 июня 1941 года

Телеграмма артековцев в Москву:
«Отдыхая в солнечном «Артеке», всегда готовы к защите Родины».



1941 год

Марите Растекайте, Литва



Из письма артековки 1941 года

Аудиодорожка на слайде (включение автоматическое), Марите Растекайте, артековец 1941 года: «...Ночью нам приходилось дежурить на башне у берега моря. У нас был пароль «Москва Красная». Пришлось и мне дежурить с 24:00 до 02:00 часов. Мы должны были наблюдать, чтобы никто с моря не проник в лагерь».

Учитель (после аудиозаписи): Обстановка на фронтах становилась тяжелее. Было принято решение о подготовке к эвакуации. Первая партия детей была отправлена из «Артека» 27 июня. Полная эвакуация осуществлена за три дня.

6й слайд презентации «Прощай, Аю-Даг!».

23 июня 1941 года

Прощай, Аю-Даг!



23 июня 1941 года детей из «Артека» начали отправлять по домам. Однако к концу первой недели войны стало ясно, что тех ребят, которые прибыли в Крым из уже оккупированных Прибалтики, приграничных областей Украины, Молдавии и Белоруссии, надо эвакуировать вглубь страны.



1941 год

Артековцы с вожатой Тоней Сидоровой.

Аудиодорожка на слайде (включение автоматическое), Антонина Сидорова, вожатая 1941 года: «...Из вожатых с ребятами я ехала одна. В Симферополе ребят усадила в вагоны, а машины с постельной принадлежностью ещё не приехали. Дежурный по станции кричит: «Отправляю поезд!» А я ему: «Не имеете права, вещей нет, вот-вот подвезут!» Он снова закричал: «Вы же не одна, я должен военный эшелон отправить вовремя, понимаете - военный!» Я его стараюсь убедить: «Дети - тоже ценность, не менее важная для страны, и с этим тоже нужно считаться». Пока мы спорили, подошли автомашины, они въехали прямо на перрон, и через окна вагонов началась перегрузка детских постелей. Поезд сразу же тронулся в путь».

Аудиодорожка на слайде (включение автоматическое), Антонина Сидорова, вожатая 1941 года: «Вечером 2 июля 1941 года группа прибыла в Москву. Дети выгрузили имущество лагеря и вынесли его на привокзальную площадь. Разместились в доме «Колхозника». На следующий день уехали пригородным поездом до станции Фирсановка, откуда пешком выдвинулись в путь по лесной дороге в санаторий «Мцыри».

Учитель: «До свидания «Артек»! Прощай Аю-Даг! Пришла пора проститься с солнечными крымскими берегами. Первого июля были поданы автобусы в Нижний лагерь, лишь тогда нам стало известно, что мы уезжаем...». Вспоминает Алексей Диброва, артековец 1941 года.

7й слайд презентации «Москва - Мцыри».

2 июля 1941 года

Москва - Мцыри



1941 год

На триста детей из «Артека» - четверо вожатых, врач и начальник лагеря Гурий Ястребов. Вожатые: Володя Дорохин, Анатолий Пампу, Нина Храброва, Антонина Сидорова.

«Мы живем под Москвой, в «Мцыри» - бывшем имени бабушки Лермонтова. Отныне и до конца войны у них не будет свободного времени. И всё меньше слез и плохого настроения. Всё лучше аппетит и сон. Они уже - не дети войны. Они - дети на войне. И на войне - как на войне: будем, каждый своим оружием, воевать».

Нина Храброва, вожатая.

Учитель: Из книги воспоминаний артековцев самой длинной смены: «Мы в большом секрете от взрослых стали сушить сухари, чтобы удрать в партизаны. Мальчишки наши обещали взять и меня с собой, но в ту ночь, когда был назначен побег, они сказали мне, что девочкам там нечего делать и что мне («Пончику» - так они меня называли) вообще там будет очень страшно, а когда закончится война - они за нами вернутся. Я, конечно, не могла снести такой обиды и все рассказала старшей вожатой Нине Храбровой, ну и, конечно, беглецы были пойманы».

8й слайд презентации «Нижне-Чирская».

Июль 1941 года

Нижне - Чирская

Во второй половине июля 1941 года на пароходе «Правда» артековцы отправились из Москвы в Сталинград, а затем в станицу Нижне - Чирская на берегу Дона. Разместились в помещениях летнего дома отдыха.



На уборке урожая

Нина Храброва, из книги «Мой «Артек»

«Тоска по дому стала нас точить. И тогда возьмёт кто-нибудь из нас большой арбуз, вырежет на нем ножиком «милой мамочке» и бросит в Дон».

Из дневника Марите Растекайте.

Аудиодорожка на слайде (включение автоматическое), Нина Храброва, вожатая 1941 года: «В полях началась уборка хлеба, в пойменных садах и на бахчах надо убирать фрукты, виноград, арбузы. Старшие отряды - первый и второй - пойдут в поле, мой, третий, и следующий за ним по возрасту, четвертый - в сад...»

Учитель: Нина Храброва в своей книге «Мой «Артек» вспоминала: «Лето мы прожили на Дону, как в раю. «Артек» перешел на самообслуживание: все делаем сами – сами готовим пищу, сами убираем, сами чиним одежду... Ребят разделили по отрядам в соответствии с возрастом. Артековские ритуалы возродились вновь: вставали и ложились спать по горну, утром и вечером проводили линейки, работали...»

Учитель: Артековские традиции среди ребят сохранялись всегда. Форма, порядок, труд, интернациональная дружба, песни – на них держалось единство и дух юных пионеров в тяжёлые годы войны.

9й слайд презентации «Сталинград».

8 ноября 1941 года

Сталинград

«Снова вернулись в Сталинград. Трудная была зима. В конце её, в 1941-м, фронт приблизился и к Сталинграду. Воздушные тревоги по ночам... Я отводила детей в котельную школы, в бомбоубежище, сама лезла на крышу сбрасывать зажигалки. Помню перекрещенные в небе шпаги прожекторов, первый сбитый немецкий самолет, первую бомбежку - на моих глазах распался надвое трехэтажный дом и взлетел вверх уму непостижимой тучей пыли».

Нина Храброва



В марте 1941 года в Сталинграде призван на фронт вожатый Толя Пампу. Награждён Медалью «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За отвагу», Орденами Отечественной войны I степени, Отечественной войны II степени.

Анатолий Пампу.
Лейтенант, командир
миномётного взвода.



Учитель: Вожатый Анатолий Пампу ушел на фронт в 1941 году. Вернулся с войны живым. Старшие дети смены уходили на фронт в 1943-1944 годах: Леша Култыгаев, Вася Макеев, Саша Илица, Вася Заболотский, Бенья Некрашиус, Натан Остроленко, Алеша Диброва. Многие не вернулись с поля боя домой, отдав свои жизни за родное Отечество, за свою семью, родных и близких людей. Володя Катков (погиб смертью храбрых), Элмарс Велверис, фронтовой разведчик, пропал без вести. Володя Дорохин, старший вожатый, погиб в первом бою.

Учитель: 31 декабря артековцы отмечали Новый год.

Алексей Диброва, артековец смены, вспоминал: «Дети на миг отвлеклись от суровой военной действительности и забыли, что где-то, не так уж и далеко, гремит война, - их пленила эта праздничная ёлка, они дышали её смолистым ароматом, не пропуская ни единого слова Гурия Григорьевича».

10й слайд презентации «Сталинград».

8 ноября 1941 года

Сталинград



Трудились во имя Победы

«Режим у ребят оставался артековский, заботы прифронтовые: собирали по домам теплые вещи, девочки шили солдатское бельё, кисеты, помогали организовывать новые госпитали, искали для них посуду, книги, шли к раненым, писали за них письма или, как написала одна девочка в дневнике «просто сидели на койках, держали больного за руку и болтали детскими голосами». Дни шли, дети выросли, многим уже исполнилось 14 лет».

Из дневника Нины Храбровой.

Учитель: О проведенных днях и ночах в Сталинграде ребята рассказывали после смены много. Главное, что они увезли оттуда, уместилось в двух словах - «Сталинградский фронт». Они следили за мужеством людей этого фронта не только по военным сводкам, но и по шефству над госпиталями, их становилось в Сталинграде с каждым днем все больше. Самую большую радость ребята доставляли раненым своими концертами.

11й слайд презентации «Серебряные пруды».

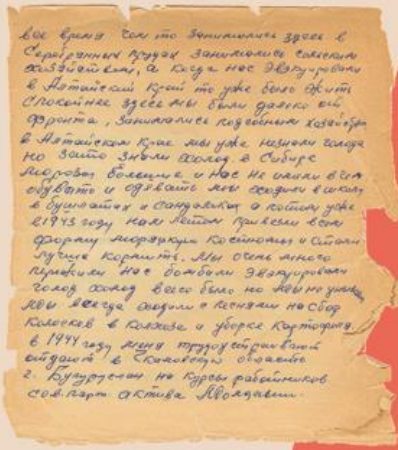
Май 1942 года

Серебряные пруды

Фронт приблизился к Сталинграду. Артековцы выехали в безопасное место – задонский санаторий «Серебряные пруды».



Поддерживали защитников Отечества



Аудиодорожка на слайде (включение автоматическое): «В июне 1942 года на антифашистский митинг в Москву уехала делегация эстонских ребят. С трибуны митинга рассказывали о жизни военного «Артека». Все узнали, что «Артек» жив, работает, борется за победу. Митинг транслировался по радио на всю страну».

Учитель: Лето ребята прожили в бывшем воронцовском имении с красивым названием «Серебряные Пруды»: зелёный оазис в степи, парк, девять, проточных прудов... И словно непрерывные грозы, глухие раскаты фронта. Сталинградский фронт изо всех сил сдерживал фашистов. Они прорывались к железнодорожному узлу.

В санатории «Серебряные пруды» располагался военно-полевой госпиталь. Артековцы становились прилежными санитарками, сиделками, няньками. Но фронт приближался. Было решено увозить детей в более безопасное место - на Алтай.

12й слайд презентации «Камышин».

Август 1942 года

Камышин

10 августа 1942 года на военных грузовиках артековцев отправили в город Камышин.



Владимир Аас,
Артековец 1941 года

«На грузовиках эвакогоспиталя мы уехали в беспечный город Камышин, где не было светомаскировки, где в городском саду играл духовой оркестр и - уму непостижимо! - танцевали пары. Той же ночью на Камышин обрушилась страшная бомбёжка...».

Из книги Н. Храбровой «Мой Артек»

В Камышине артековцы неделю ждали парохода. Жили в летнем театре. Перед сумерками их увезли в степь, ровно в полночь началась бомбёжка.



Аудиодорожка на слайде (включение автоматическое), Владимир Аас, артековец 1941 года вспоминал: «Эвакуация проходила по самой линии фронта. Однажды грузовик с детьми оказался в открытом поле, и над ними кружил немецкий самолет так что было видно пилота. Все думали, что он сбросит бомбу или расстреляет. Но он улетел: может, кончились патроны, а может, пожалел детей».

13й слайд презентации «Белокуриха».

Сентябрь 1942 года

Белокуриха

На поездах и теплоходах детей увезли на Алтай, в опустевший санаторий Белокуриха.



Трудились во имя Победы

«Мы перевели в фонд обороны накопленные и заработанные артековцами деньги, включая и зарплату всех сотрудников - 116 тысяч рублей. Эта сумма сложилась из того, что заработали артековцы в подсобном хозяйстве, в лесу, на сплаве, на строительстве, в сельском хозяйстве, в самообслуживании».

Из отчёта Гурия Ястребова.



Учитель: «Алтайский «Артек» - 16е место пребывания сложного маршрута эвакуации артековцев. Но он стал для детей домом. Здесь они не отдыхали, они здесь жили. Дружина была семьей, корпус — домом, вожатые — родителями. Главное, лагерь не превратился в обычный детский дом, каких в войну было много, он оставался «АРТЕКОМ», таким, каким его знали во всем мире.

14й слайд презентации «Белокуриха».

1942 - 1945 годы

Белокуриха

Из Москвы пришла благодарность Верховного главнокомандующего: «Благодарю пионеров Всесоюзного санаторного лагеря «Артек» им. Молотова за заботу о Красной армии. Примите мой горячий привет и благодарность Красной Армии».

И. Сталин



Война уходила всё дальше на Запад. Артековцы разъезжались в освобожденные города и села.

12 января 1945 года на мачте был опущен флаг, завершил свою работу «Алтайский Артек».

Трудились во имя Победы

Учитель: Война уходила все дальше на Запад. Артековцы разъезжались в освобожденные родные города и села. 12 января 1945 года закончилась самая длинная смена «Артека». Тепло и душевность Белокурихи навсегда остались в сердце и памяти участников этой смены. Бережно хранятся они и на страницах истории «Артека».

Учитель: За весь период самой длинной смены, а это почти три с половиной года, в лагере не было потерь. Страна, сотрудники и вожатые лагеря заботились о детях, как о родных. Все детские жизни были сохранены.

Учитель: Ребята в мирное время делились своей уверенностью в том, что именно «артековский закал» крепко помог каждому из них на житейских перекрестках в самостоятельной жизни. Этим чувством они дорожили особенно. В начале смены некоторые дети не знали русского языка. К ее окончанию они его понимали, знали и свободно общались со сверстниками.

15й слайд презентации «Заключительный».

Благодарю за внимание!

Работа создана по материалам архивов Международного детского центра «Артек».

Рисунки Кальо Поли (Эстония), артековца 1941-1945 годов.



Учитель: Свою дружбу артековцы военного времени пронесли через всю свою жизнь. О героях этой истории, ребята, вы можете подробнее узнать в книге Нины Храбровой «Мой «Артек» и документальном фильме Татьяны Мирошник «Артековский закал», 2019 год (ссылка на фильм прилагается) <https://yandex.ru/video/preview/10651076646340074176> .

Учитель организует рефлексивный момент с обучающимися:

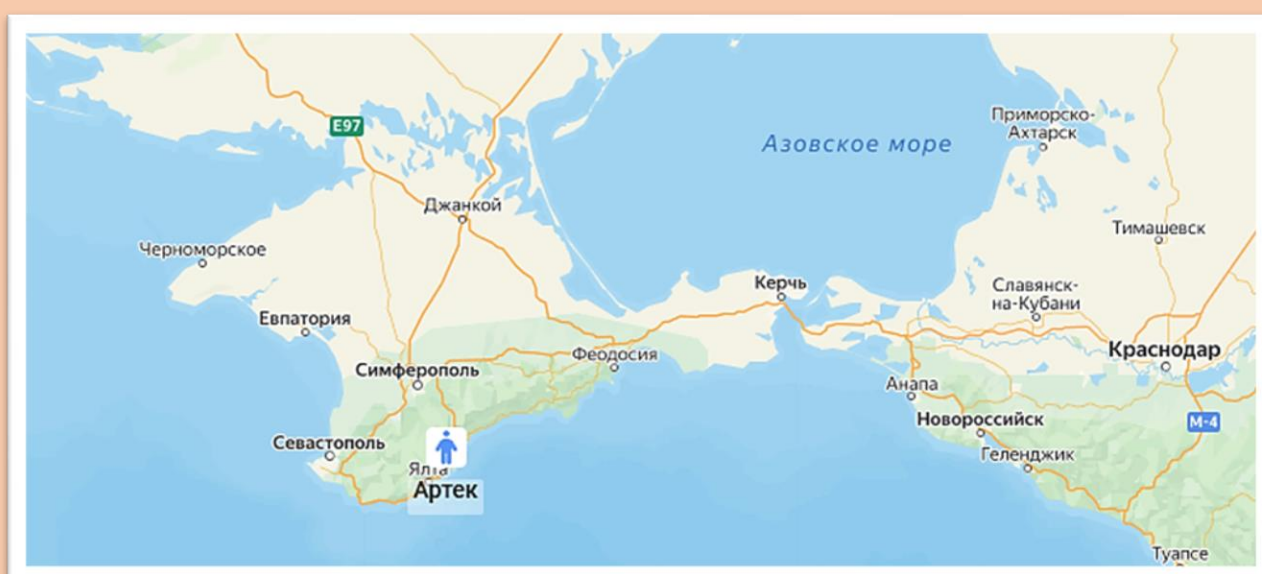
1. Кто запомнился? Что запомнилось?
2. Сколько длилась самая длинная смена?
3. Сколько км составлял путь эвакуации?
4. Каких национальностей были артековцы самой длинной смены?
5. Помешало ли им это в единении друг с другом?
6. Важно ли ценить дружбу и сохранять ее ради будущего?
7. Что помогло артековцам пережить самую длинную смену, долгую разлуку с родными и близкими людьми?
8. Что мы можем сделать сегодня ради укрепления мира между народами?
9. Почему важно помнить уроки истории?
10. Подпишите населенные пункты эвакуационного маршрута артековцев самой длинной смены (см. приложение 2).

Ответы обучающихся.

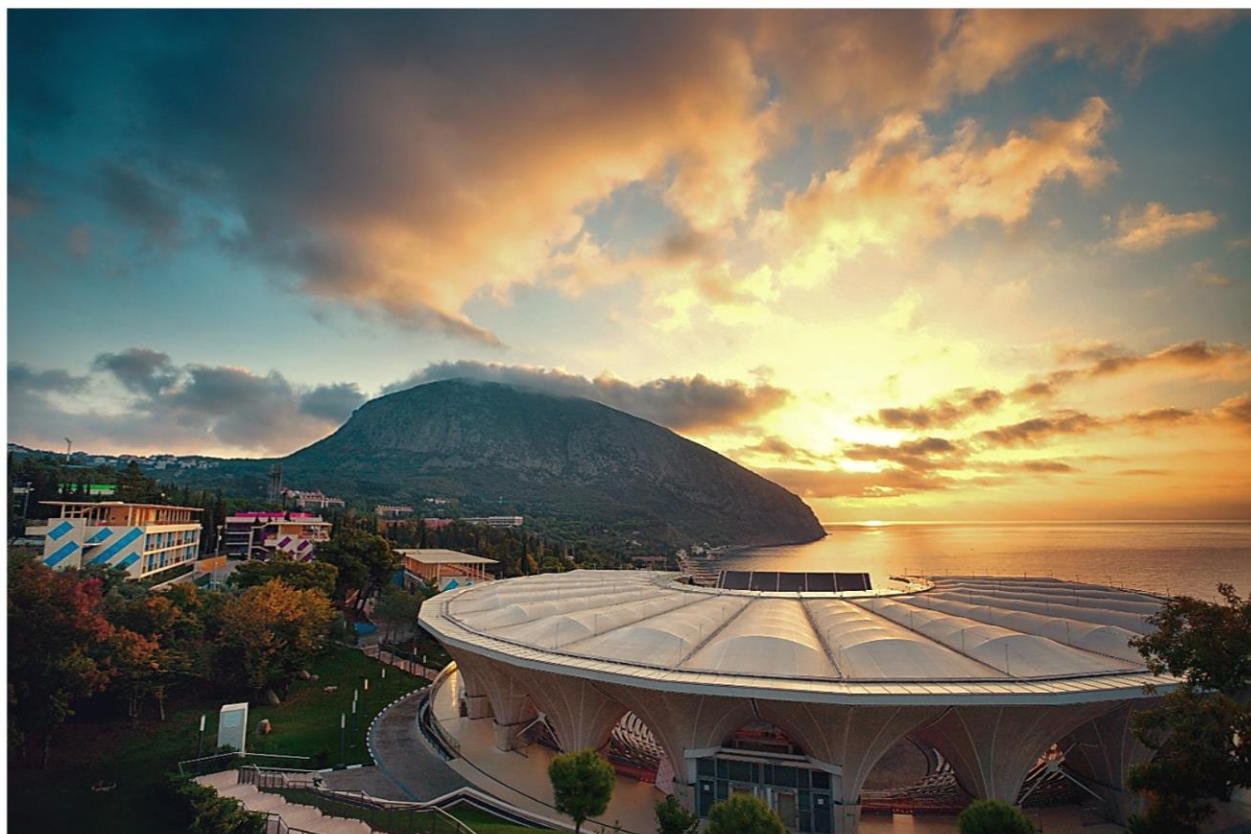
1. «Артек» - это международный детский центр.



2. Местонахождение «Артека»: Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт. Гурзуф.



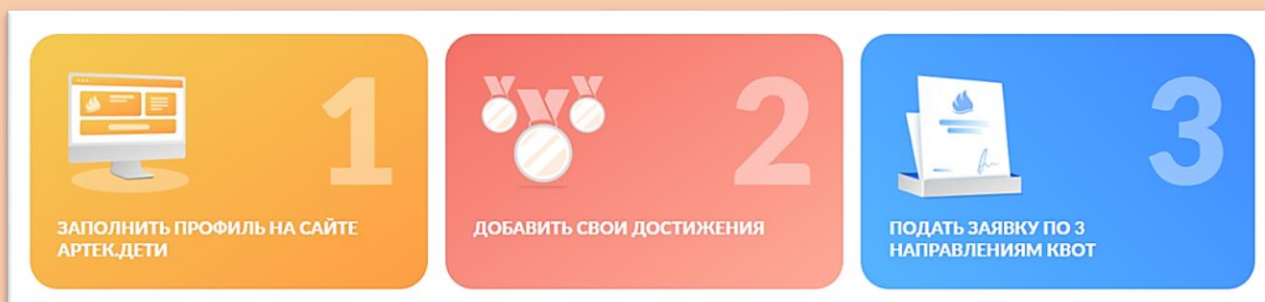
4. «Артек» располагается у подножия горы Аю-Даг (в переводе с крымско-татарского языка - Медведь-гора).



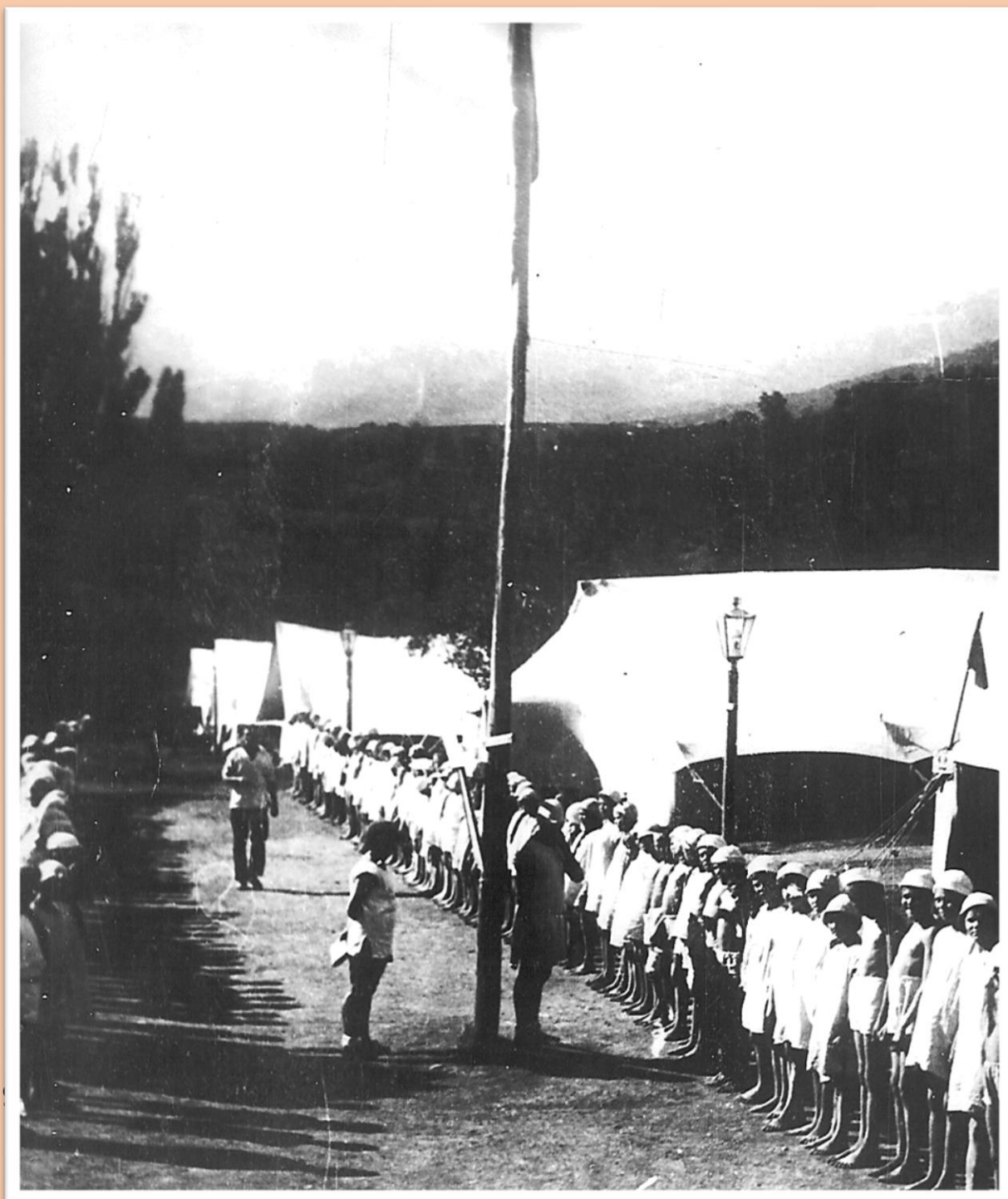
5. В «Артеке» функционирует 9 лагерей: «Кипарисный», «Лазурный», «Речной», «Морской», «Хрустальный», «Янтарный», «Озёрный», «Полевой», «Лесной». 10й лагерь «Солнечный» готовится к открытию в 2026 году.



7. В «Артек» можно попасть совершенно бесплатно за достижения в учебе, спорте, творчестве, общественной деятельности, волонтерстве и победу в конкурсах тематических партнеров.

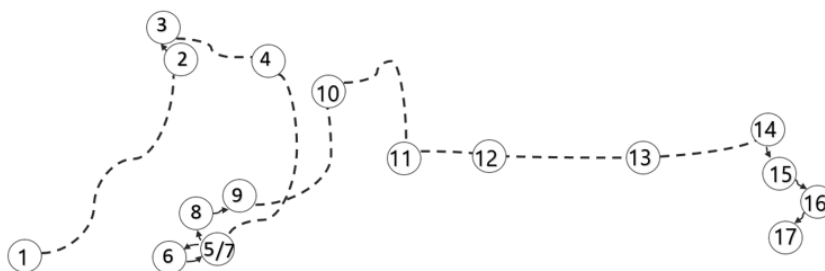


8. «Артек» был открыт 16 июня 1925 года.



Интерактивное задание:

1. Вспомните первый слайд презентации и маршрут эвакуации.
2. Подпишите названия населенных пунктов эвакуационного маршрута артековцев самой длинной смены.



Подсказка – первая буква в названии населённого пункта:

1 – А, 2 – М, 3 – М, 4 – Г, 5 – С, 6 – Н-Ч, 7 – С, 8 – СП, 9 – К, 10 – К, 11 – У,
12 – Ч, 13 – О, 14 – Н, 15 – Б, 16 – Б, 17 – Б.