

Методика обучения детей подготовительной группы лепке по мотивам народной глиняной игрушки на примере игрушек Северо-запада России.

Задачи: поднять уровень знаний детей о способах лепки и декорирования изделий и умение использовать их в работе над созданием художественного образа глиняной игрушки, наиболее приближенного к образцу глиняной игрушки каргопольских и оятских народных мастеров.

Методика выявления знаний и умений у дошкольников:

1. Проведение беседы.
2. Проведение диагностического занятия.

Проведение беседы.

Вопросы к детям (индивидуальная беседа).

1. Из каких материалов можно лепить?
2. Из какого материала ты лепил?
3. Из какого материала сделана эта игрушка?
4. С помощью чего можно украсить вылепленную игрушку?
5. С помощью каких инструментов украшена эта игрушка?

Критерии оценки изобразительных и технических умений.

Изобразительные умения:

1. Передача выразительных образов при помощи способов лепки.
2. Передача выразительных образов при помощи декорирования поверхности.
3. Передача выразительных образов при помощи цвета.
4. Индивидуальность, творчество.
5. Соответствие замыслу.

Технические умения:

1. Умение работать в предложенном материале.
2. Использование различных способов лепки.
- 3.Использование различных инструментов для декорирования поверхности.
4. Использование различных приёмов декорирования поверхностей.
5. Окраска поверхности при помощи красок и кисти.

Задачи:

Обучающая:

1. Познакомить детей с народным промыслом Каргополья и Ояти.
2. Познакомить детей с материалом (глина).
3. Сформировать технические навыки лепки из глины.
4. Познакомить с разнообразными способами лепки из глины.
5. Познакомить детей с разнообразием росписи каргопольской и оятской глиняной игрушки.

Развивающая:

1. Активизировать интерес к занятиям лепкой из глины;
2. Формировать положительное отношение к народной глиняной игрушке;
3. Обогащать эмоциональную сферу ребенка.

Для решения поставленных задач была разработана система занятий кружка, на которых последовательно проводилась работа по знакомству детей с глиняной игрушкой Северо-западного региона России (каргопольской и оятской).

Тематика занятий кружка:

Занятие №1 . Тема: «Жили-были народные умельцы».

Занятие №2 Тема: «Вылепи каргопольскую уточку по образцу».

Занятие №3. Тема: «Уточки расписные -каргопольские цветные».

Занятие №4 Тема: «Лепка каргопольского котенка по образцу».

Занятие №5 Тема: «Каргопольские котята,как веселые ребята».

Занятие №6 Тема: «Там козлик рогатый по садику бродит...»

Занятие №7 Тема: «Распиши козлика».

Занятие №8 Тема: «Барашек - рожки завитком».

Занятие№9 Тема: «Распиши барашка».

Занятие№10 Тема: «Свистульки - утушки».

Занятие №11 Тема: «Утушки расписные - звонкие цветные».

Занятие №1 . Тема: «Жили-были народные умельцы».

Задачи: проведение беседы с целью знакомства детей с народными промыслами Каргопольской и Оятской области, а так же с историей каргопольской и оятской глиняной игрушки.

Материалы: CD диск с презентацией каргопольской и оятской глиняной игрушки;

книги с иллюстрациями Каргопольской и Оятской глиняной игрушки.

Образцы каргопольских и оятских глиняных игрушек, изготовленные педагогом, карточки для проведения дидактической игры «Узнай народную игрушку».

Конспект занятия:

Показ детям презентации «Каргопольская и оятская глиняная игрушка».

Рассказ педагога об истории каргопольской и оятской глиняной игрушки.

Показ образцов каргопольской и оятской игрушки.

Детям предлагается самостоятельное рассматривание образцов народных игрушек: рассмотреть поподробнее, потрогать.

Вопросы педагога к детям: какая цветовая гамма присутствует в росписи игрушек, какие цвета в каргопольской, какие в оятской игрушке; чем отличается роспись каргопольской игрушки от росписи оятской; чем отличается форма, оформление.

Предлагается дидактическая игра «Узнай народную игрушку».

В конце занятия оценка педагогом активности детей в ходе беседы, в ответах на вопросы.

Занятие №2 Тема: «Вылепи каргопольскую уточку по образцу».

Задачи: знакомство с глиной, как с материалом для лепки. Лепка уточки по наглядному образцу народной каргопольской игрушки.

Материалы: глина, доски, стеки, стаканчики с водой, образцы глиняных игрушек, CD диск с русскими народными мелодиями.

Задание: после показа приемов лепки выполнить лепку глиняной игрушки, добиваясь сходства с образцом.

Конспект занятия:

С участием детей подготовить столы для занятия.

В начале занятия педагог знакомит детей с глиной, как с материалом для лепки игрушек, предлагает потрогать, помять в руках, затем скатать шар, затем цилиндр.

По ходу занятия вопросы педагога к детям: глина какая?(мягкая, вязкая, похожа на пластилин? Чем отличается от него?

Рассказ педагога о технологии заготовки глины, где ее добывают; о том, какой путь проходит глина от заготовки до превращения ее в твердую керамику.

Рассматривание с детьми образца глиняной игрушки, обращая внимание детей на форму. Обсудить способ лепки. Показать приемы выполнения.

Самостоятельная работа детей. В ходе работы педагог включает CD диск с русскими народными мелодиями, частушками. Это создает благоприятный эмоциональный фон и более способствует творческой обстановке при создании народных игрушек.

Приемы: повторное рассматривание иллюстраций, совет, напоминание, похвала.

Оценка работы детей. Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Занятие №3. Тема: «Уточки расписные -каргопольские цветные».

Задачи: Создание расписной глиняной игрушки наиболее приближенной к образцу. Освоение узора в зависимости от формы игрушки.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон).

Материалы: гуашь, кисточки, вода, раскраски, готовые глиняные уточки, клей ПВА, образец глиняной расписной игрушки.

Задание: «распиши уточку».

Конспект занятия:

С участием детей подготовить столы для занятия.

В начале занятия педагог предлагает детям сравнить свои вылепленные и обожженные в муфеле игрушки с образцом; напоминает, что после выхода из печи народные мастера сначала белят игрушки и предлагает детям побелить свои игрушки белой краской (гуашь перемешивается с клеем ПВА заранее).

Дети самостоятельно покрывают свои игрушки приготовленной краской.

Педагог предлагает детям, пока игрушки сохнут, прорисовать элементы узоров в рабочих тетрадях «Каргопольская игрушка».

Отработав элементы узоров в тетради, детям предлагается приступить к росписи уже подсохшей игрушки. Во время процесса росписи звучат русские народные мелодии с компакт-диска.

Самостоятельная работа детей.

После занятия дети оставляют уточек на столе для высыхания. Педагог предлагает полюбоваться детям своими расписанными игрушками, хвалит за красочность работ.

Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Занятие №4 Тема: «Лепка каргопольского котенка по образцу».

Задачи: лепка глиняной игрушки по образцу каргопольского котенка, обучение детей способу лепки из цельного куска (четвероногого животного).

Материалы: глина, доски, стеки, стаканчики с водой, иллюстрации игрушек, образец каргопольской игрушки (котенок).

Конспект занятия:

Предварительно подготовлена глина.

С участием детей подготовить столы для занятия.

В начале занятия: рассматривание с детьми образца глиняной игрушки, обращая внимание детей на форму. Обсудить способ лепки. Педагог показывает детям способ лепки из цельного куска (скатывание из глины цилиндра, затем, вытягивание из него шеи, головы, хвоста и четырех лапок)

После показа, дети лепят сами. В процессе лепки звучат русские народные мелодии с компакт-диска.

Оценка работы детей.

Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Занятие №5 Тема: «Каргопольские котята, как веселые ребята».

Цель: продолжать знакомить с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской народной игрушки.

Задачи: Создание расписной глиняной игрушки наиболее приближенной к образцу. Освоение узора в зависимости от формы игрушки. Задание «распиши котенка».

Конспект занятия:

С участием детей подготовить столы для занятия.

Дети самостоятельно покрывают свои игрушки белой краской.

Педагог предлагает детям, пока игрушки сохнут, прорисовать элементы узоров в рабочих тетрадях «Каргопольская игрушка». Во время процесса росписи звучат русские народные мелодии с компакт-диска.

Отработав элементы узоров в тетради, детям предлагается приступить к росписи уже подсохшей игрушки. Во время процесса росписи звучат русские народные мелодии с компакт-диска.

Самостоятельная работа детей.

После занятия дети оставляют котят на столе для высыхания. Педагог предлагает полюбоваться детям своими расписанными игрушками, хвалит за красочность работ.

Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Занятие №6 Тема: «Там козлик рогатый по садику бродит...»

Цель: обучать детей лепке из глины более сложного животного (козлика) из цельного куска.

Задачи: лепка глиняной игрушки-козлика по образцу каргопольской игрушки-козлика.

Конспект занятия.

Предварительно подготовлена глина.

С участием детей подготовить столы для занятия.

В начале занятия: рассматривание с детьми образца глиняной игрушки, обращая внимание детей на форму. Обсудить способ лепки. Педагог показывает детям способ лепки из цельного куска (скатывание из глины цилиндра, затем, вытягивание из него шеи, головы, хвоста и четырех лапок).

После показа, дети лепят сами. В ходе работы педагог включает CD диск с русскими народными мелодиями, частушками.

Оценка работы детей.

Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Занятие №7 Тема: «Распиши козлика».

Цель: продолжать знакомить с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской народной игрушки.

Задачи: Создание расписной глиняной игрушки , наиболее приближенной к образцу. Освоение узора в зависимости от формы игрушки. Задание «распиши козлика».

Материалы: образец каргопольской игрушки-козлика,

Рабочие тетради «Каргопольская игрушка»,

книжка-передвижка с иллюстрациями,

гуашь, кисточки, вода, раскраски, готовые глиняные козлики.

Конспект занятия:

С участием детей подготовить столы для занятия.

Дети самостоятельно покрывают свои игрушки белой краской.

Педагог предлагает детям, пока игрушки сохнут, прорисовать элементы узоров в рабочих тетрадях «Каргопольская игрушка».

Отработав элементы узоров в тетради, детям предлагается приступить к росписи уже подсохшей игрушки. Во время процесса росписи звучат русские народные мелодии с компакт-диска.

Самостоятельная работа детей.

После занятия дети оставляют козчиков на столе для высыхания. Педагог предлагает полюбоваться детям своими расписанными игрушками, хвалит за красочность работ.

Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Занятие №8 Тема: «Барашек-рожки завитком».

Цель: познакомить детей с особенностями лепки оятской глиняной игрушки на примере оятского барашка.

Задачи: наиболее точно передавать форму и стиль лепки оятской игрушки-барашка.

Материалы: образец глиняной оятской игрушки (барашек); таблицы с изображением последовательности лепки, глина, стеки, доски, вода, влажные тряпочки.

Конспект занятия:

Предварительно подготовлена глина.

С участием детей подготовить столы для занятия.

В начале занятия: рассматривание с детьми образца глиняной игрушки, обращая внимание детей на форму. Обсудить способ лепки. Обсудить отличия от каргопольской игрушки. Педагог показывает детям способ лепки из цельного куска (скатывание из глины цилиндра, затем, вытягивание из него шеи, головы, хвоста и четырех лапок, прилепливание рожек); обращает внимание на то, что у игрушки есть наlepные узоры и узоры, нанесенные стекой.

После показа, дети лепят сами. В ходе работы педагог включает CD диск с русскими народными мелодиями, частушками.

Оценка работы детей.

Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Занятие №9 Тема: «Распиши барашка».

Цель: познакомить детей с особенностями росписи оятской глиняной игрушки на примере оятского барашка.

Задачи: Создание расписной глиняной игрушки наиболее приближенной к образцу. Освоение узора в зависимости от формы игрушки. Задание «Распиши барашка».

Материалы: гуашь, кисточки, вода, раскраски, готовые глиняные барашки, клей ПВА, образец глиняной оятской игрушки.

Конспект занятия:

С участием детей подготовить столы для занятия.

Педагог предлагает детям прорисовать элементы узоров в раскрасках «Оятская игрушка»

Отработав элементы узоров в тетради, детям предлагается приступить к росписи уже подсохшей игрушки. Во время процесса росписи звучат русские народные мелодии с компакт-диска.

Самостоятельная работа детей.

После занятия дети оставляют барашков на столе для высыхания. Педагог предлагает полюбоваться детям своими расписанными игрушками, хвалит за красочность работ.

Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Занятие №10 Тема: «Свистульки-утушки».

Цель: познакомить детей с особенностями лепки оятской глиняной свистульки, добиваться звучания свистульки.

Задачи: Создание расписной глиняной игрушки наиболее приближенной к образцу, освоение узора в зависимости от формы игрушки. Наиболее четкое исполнение технологии изготовления оятской свистульки.

Материалы: образец глиняной оятской свистульки; таблицы с изображением последовательности лепки, книжка-передвижка с иллюстрациями, глина, доски, стеки, стаканчики с водой.

Конспект занятия.

Предварительно подготовлена глина.

С участием детей подготовить столы для занятия.

В начале занятия: рассматривание с детьми образца глиняной игрушки-свистульки, обращая внимание детей на форму. Обсудить способ лепки.

Обсудить отличия игрушки-свистульки от простой глиняной игрушки.

Педагог показывает детям способ лепки (скатывание шарика, затем овоида, изготовление свистка и т. д.). Обращает внимание на то, что у игрушки есть наклепные узоры и узоры, нанесенные стекой.

После показа, дети лепят сами. Педагог помогает детям проделывать отверстия в свистке, с целью добиться звучания свистульки. В ходе работы педагог включает CD диск с русскими народными мелодиями, частушками.

Оценка работы детей.

Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Занятие №11 Тема: «Утушки расписные -звонкие цветные».

Цель: познакомить детей с особенностями росписи оятской глиняной свистульки, **Задачи:** Создание расписной глиняной свистульки, наиболее приближенной к образцу. Освоение узора в зависимости от формы игрушки. **Задание** «Распиши свистульку»;

Материалы: гуашь, кисточки, вода, раскраски, готовые глиняные свистульки, клей ПВА, образец глиняной оятской свистульки.

Образец глиняной оятской свистульки,

книжка-передвижка с иллюстрациями.

Конспект занятия:

Просмотр иллюстраций оятской игрушки-свистульки, отработка элементов росписи оятской свистульки в раскрасках, роспись глиняных игрушек-свистулек. Во время процесса росписи звучат русские народные мелодии с компакт-диска.

Педагог предлагает полюбоваться детям расписными свистульками-утушками, хвалит за красочность работ.

Приведение рабочего места в порядок с участием детей.

Проводится выставка всех глиняных игрушек детей, приглашаются дети и педагоги из других групп.