



**Клевако Валентина Николаевна,  
учитель музыки  
высшей квалификационной категории,  
МБОУ Лицей № 81 Калининский район  
г. Новосибирск  
Эссе «Моя педагогическая философия»**

### Дорога в школу...

По ней идут с раннего утра и до позднего вечера «Солнечные зайчики», они искрятся оптимизмом, заряжают радостью всех, кто встречается на их пути. А вот «хмурки», а я хочу, чтобы в их глазах горел огонек! Группками идут «тусовщики». Этим видно издалека, как птиц с ярким оперением. Им не до учебы, тусовка – вот смысл их жизни. А еще по дороге в школу мне встречаются «маленькие взрослые», или «философы». Они серьезны, сосредоточенны, шаг за шагом идут к поставленной цели, много размышляют, удивляют взрослостью суждений. С ними всегда спокойно и надежно.

И вот она – сияет своими огромными глазищами, скрывает в себе все тайны мироздания (кем быть? каким быть? с кем быть? кого любить? кого ненавидеть? а где же справедливость?) – ее величество ШКОЛА. А ведь и я когда-то ходила в школу, мечтала...

...С чего же началось мое увлечение музыкой? В памяти пролетают мгновения жизни... Мне 10 лет. Жду подарков ко дню рождения... Слышу знакомый голос... Да это же дед! Стоит с аккордеоном в руках... Клавиши – белые, черные... Какие же они красивые! А потом и все остальное – кнопки, мех, регистры...

Мой дед – музыкант-самоучка. Музыка не стала его профессией, он садовод и пчеловод. За всю свою жизнь он овладел почти всеми музыкальными инструментами! Его мечта, чтобы кто-нибудь из внуков играл на музыкальном инструменте!..

Музыкальной школы нет. Откуда ей взяться в сельской местности? Но есть огромное желание! Шаг за шагом я осваиваю кнопки, потом клавиши... Осталось дело за малым – соединить. Но не тут-то было!

...Спортивный лагерь... Девочка, которая здорово играет мелодию из передачи «В мире животных»... Приезжаю домой, закрываюсь и...Наконец-то у меня получилось!

Подружки тоже хотят научиться играть, и я, как «опытный музыкант», даю советы, как растягивать меха, куда ставить пальцы...

...Мне 14. В школе концерт, посвященный выпускникам школы. Я играю и пою с девочками: «Птица счастья завтрашнего дня»...А в первом ряду (кто бы знал!) мой будущий муж, курсант Рижского военного училища.

...За плечами культурно-просветительное училище, а затем работа в гарнизонном Доме офицеров на Украине, студия по классу аккордеона и дети, говорящие на украинском языке.

...А через несколько лет – Новосибирск. Военный городок. Школа № 81. Директор – Виктор Николаевич: «Учителем пения хотите быть?». «Да», - отвечаю. «А как на счет урока музыки?» - «С удовольствием!» (с этого года предмет «пение» был переименован в «музыку»)

Воспитывать у детей любовь к музыке нелегко. Как говорить с детьми о музыке? Как заслужить их доверие? Ведь без доверия бесполезно пытаться привить любовь к музыке. Есть лишь одно средство – быть искренней и любить свой предмет.

Музыка построена на личном: Шопен с его печалью, ранимый Моцарт, сильный Бетховен, светлый Глинка. Со временем их музыка становится «общей», объединяет людей, пробуждает силу, защищает от одиночества. Многие выдающиеся ученые не ограничивались своей основной специальностью. И уже не понимаешь: Бородин – был химиком; или химик Бородин был композитором; Гете – естествоиспытателем; Гюго – художником; астроном Гершель был композитором, органистом, скрипачом, физики Эйнштейн и Борн были еще и хорошими музыкантами. Очевидно, для людей науки искусство является не просто увлечением, оно восполняет недостающее звено в их творческих стремлениях. Недаром сказал Кант: «Ученый человек – продолжение художественного».

Уютный светлый кабинет. Пока в нем тишина, но скоро прозвенит звонок, войдут дети, и я спою: «Здравствуйте, ребята!», а они в ответ: «Здравствуйте, учитель!». Мы начинаем наш урок, и сегодня нашей гостьей будет великая, необыкновенная, светлая музыка П.И.Чайковского... Вглядываясь в лица детей, я вижу, что «солнечные зайчики» стали еще более радостными, «хмурки» подобрели, а «тусовщики» наверняка задумались о том, что музыка не только может развлекать, но и увлекать.

Звонок с урока – сегодня он последний. Усталость. Одолевают мысли: «Все ли я сделала, чтобы дети стали добрее, чтобы ушли домой с хорошим настроением?». Дети окружают меня, улыбаются, просят неформального общения, разговариваю как с равными; делимся впечатлениями, советуемся, а я просто наслаждаюсь общением. Наверное, это и есть ответ на мой вопрос!

...Вместе идем домой... Как здорово, что дед предопределил мою судьбу!

Всего один день моей жизни! За этот сравнительно небольшой промежуток времени я перелистала страницы еще одной главы, написанной сегодня в увлекательнейшую книгу под названием ЖИЗНЬ!..