



# Интеграция музыки и математики в формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Подготовила: музыкальный руководитель МАОУ ОЦ «Новые Грани» Могирева Лариса Юрьевна

# Современная интегрированная технология математического развития детей дошкольного возраста -технология В.А. Лаптевой «Музыкальная математика»



*Эффективными средствами работы данной технологии по математическому развитию детей являются:*

- музыкально-математические песни;
- музыкально-дидактические игры
- музыкально-математические загадки;
- пальчиковые игры, считалки;
- танцы, хороводные игры, физминутки;





**Музыкальные занятия включают чередование различных видов деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах) и обеспечивают тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей.**

**Формирование элементарных математических представлений, таких как счет, величина, сравнение, геометрические фигуры можно включать в различные виды музыкальной деятельности**

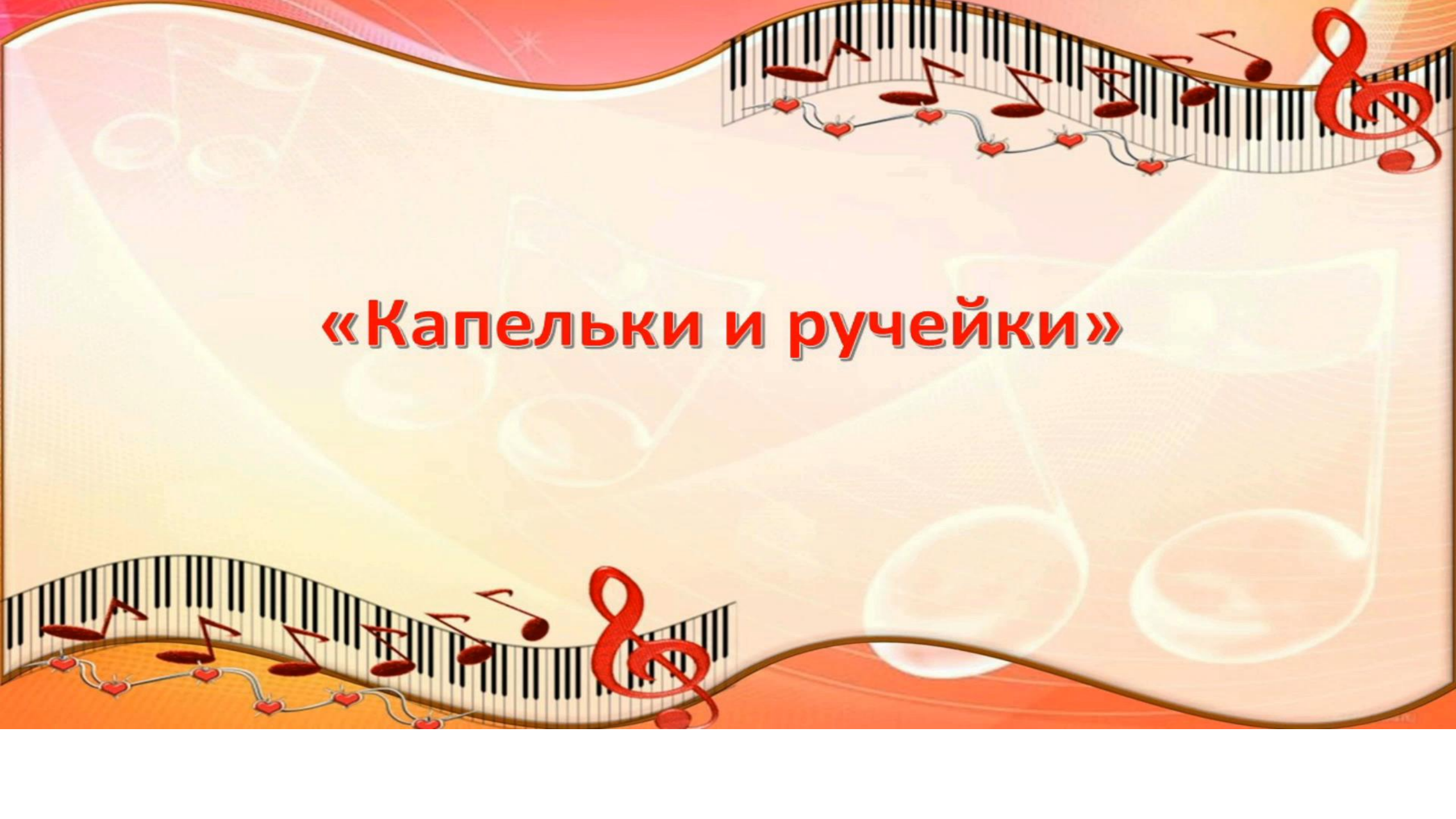




# Музыкально-ритмические движения

1. Умение ориентироваться в пространстве - направо, налево, вперёд, назад, хождение по кругу, врассыпную, различные перестроения - в шеренгу, в колонну, в несколько кругов.
2. Формирование и закреплений знаний о геометрических фигурах, количественном и порядковом счете.





# «Капельки и ручейки»

# «Корзинка»



# «Назови цифру»

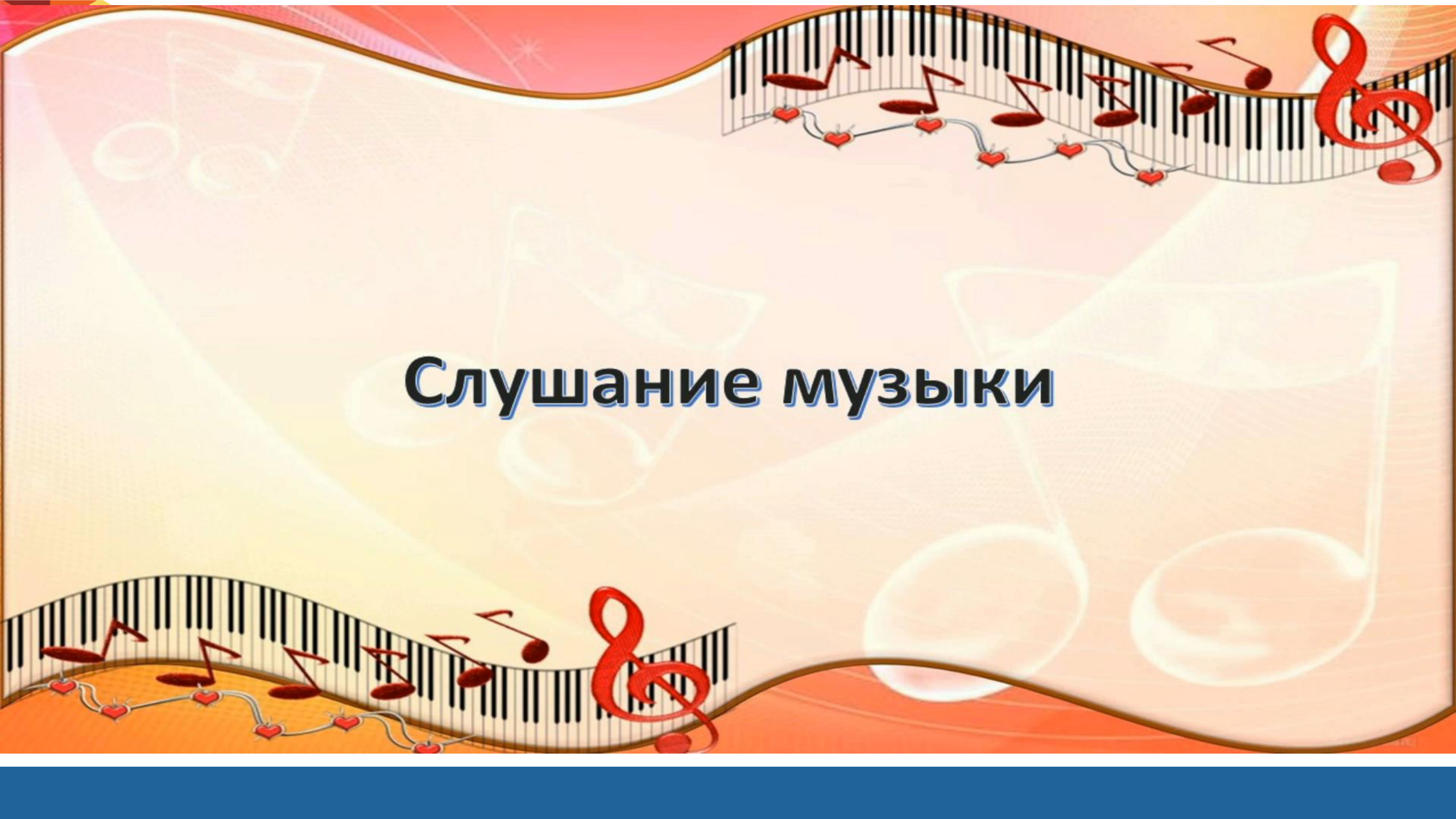




# Слушание музыки

1. При прослушивании музыкальных произведений дети учатся их сравнивать.
2. Разбирая музыкальное произведение, учатся определять количество частей в нем.
3. Определяем темп, в котором оно звучит - понятия быстро, медленно (математическое понятие – скорость).
4. Определяем динамику – громко, тихо (математическое понятие больше, меньше).





# Слушание музыки

# Пение



1. При разучивании новых песен дети знакомятся с такими математическими понятиями как темп и ритм.
2. Во время пения, закрепляется музыкально-ритмический рисунок.
3. Учатся различать длительности (узнают, что звуки бывают длинные и короткие)
4. Знакомятся с понятиями «высокий звук» и «низкий звук».
5. Учатся различать движение мелодий в восходящем и нисходящем движении или сверху вниз.
6. Разучивают математические песенки.



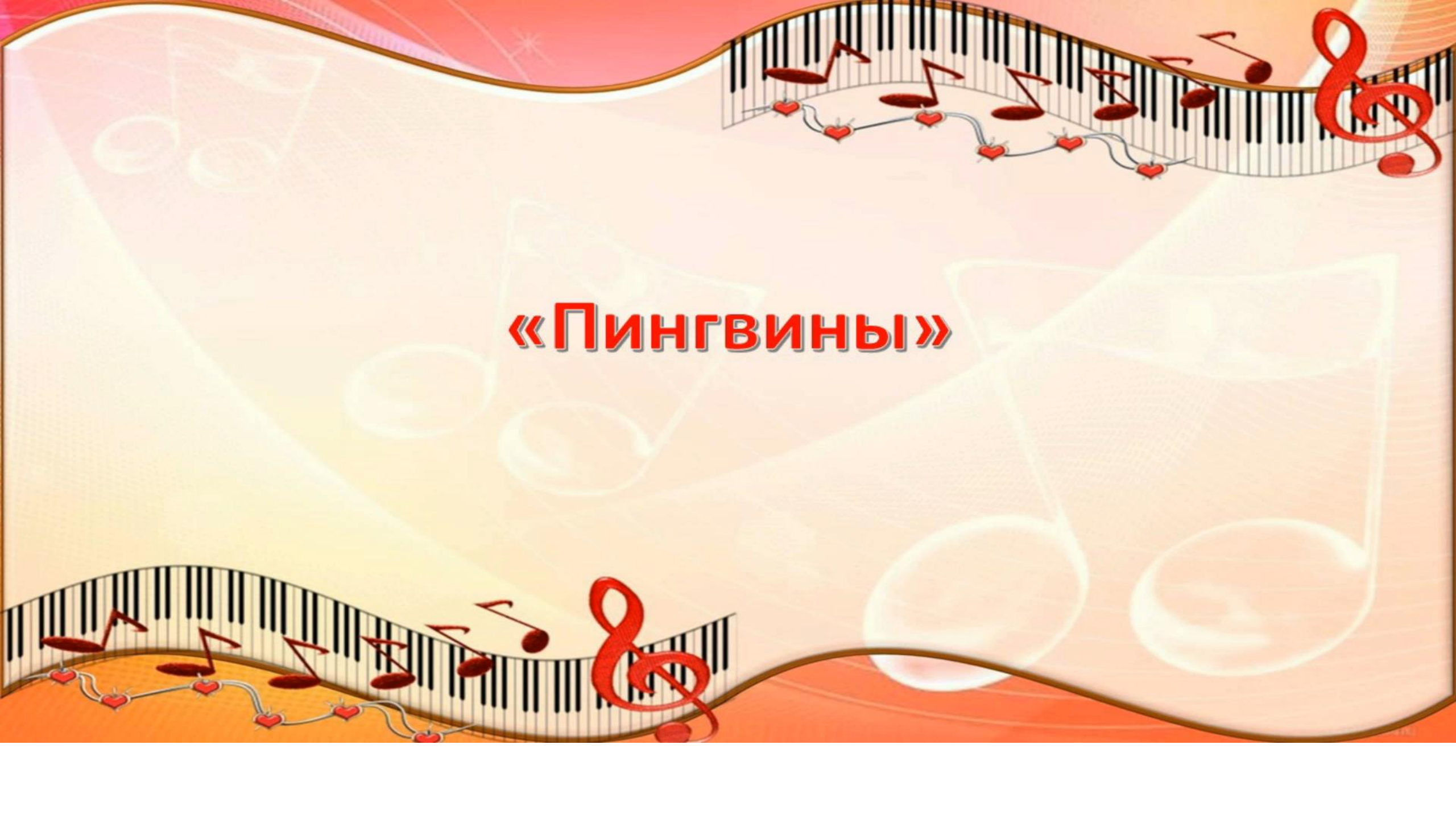
# Музыкально-дидактические игры



Позволяют расширять знания дошкольников и закреплять представление детей о количестве, величине, форме, цвете, геометрических фигурах, ориентировке в пространстве и времени. Совершенствуют умения различать и называть геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник, называя при этом музыкальные инструменты данной формы.



# «Пингвины»

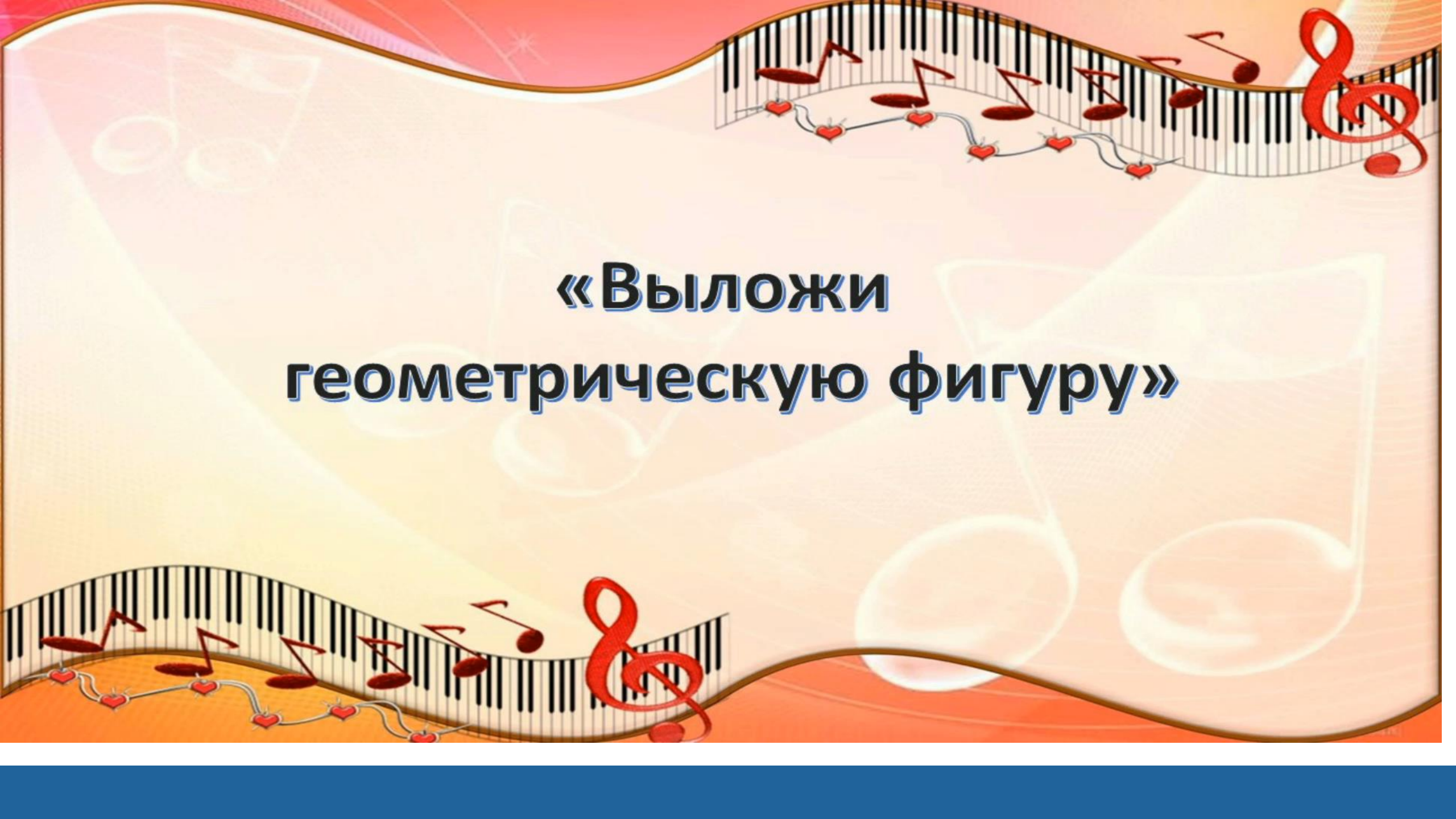




# Игра на детских музыкальных инструментах

Играя на музыкальных инструментах, при этом – передавая ритмический рисунок, воспитанники закрепляют математические представления: длительность звука (короткий - длинный звук), порядковый счет, построение в оркестре в определенном порядке (по инструментам), название геометрических фигур



The background is a warm, orange-toned gradient. It features large, faint, stylized musical notes. At the top and bottom, there are decorative borders consisting of a piano keyboard and a line of red musical notes. A string of small red hearts is woven through the musical notes in these borders.

# **«Выложи геометрическую фигуру»**

A group of six children, three boys and three girls, are seated in a row on white plastic chairs. They are dressed in traditional Russian folk costumes. The boys wear black berets with red flowers, patterned green and yellow jackets, red scarves, and black trousers. The girls wear yellow and black patterned dresses with red skirts. They are holding spoons and appear to be performing. The background features a wall decorated with balloons and streamers.

**МАОУ ОЦ "Новые грани"**  
**оркестр ложкарей**  
**музыкальный руководитель**  
**Могирева Лариса Юрьевна**

## Вывод:



Таким образом, развитие элементарных математических представлений реализуется во всех разделах музыкального воспитания, в различных видах музыкальной деятельности.

При этом музыкально-математические средства одновременно выполняют и заинтересовывающую, и развивающую функции, поскольку соответствуют возрастным особенностям дошкольников.



Спасибо за внимание.

Желаю творческих успехов в нелегком педагогическом труде!

