

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 комбинированного вида г. Бокситогорска»

**«Развитие художественно-
творческих способностей у
детей дошкольного
возраста
через нетрадиционные
техники рисования»
Техника Граттаж.**

Воспитатель первой
квалификационной категории:
Кобчикова Анна Сергеевна



«И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует...»
Валентин Берестов



Рисование

важнейшее средство эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования

важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.



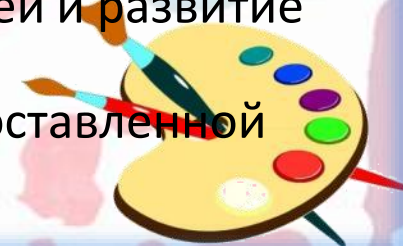
Цель проекта

- Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.



Задачи проекта

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Формировать умение детей сочетать различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять традиционные и нетрадиционные способы рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от изобразительной деятельности.
- Развивать детское творчество и воображение путем создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации, поставленной цели.



Методическое обеспечение проекта

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- – словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- – наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- – метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- – игровые (дидактические, ра
подв



Форма и методы реализации проекта

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер-классы с родителями;
- Консультации для родителей;
- Публикация информации на сайте;
- Оформление предметно-окружающей среды.

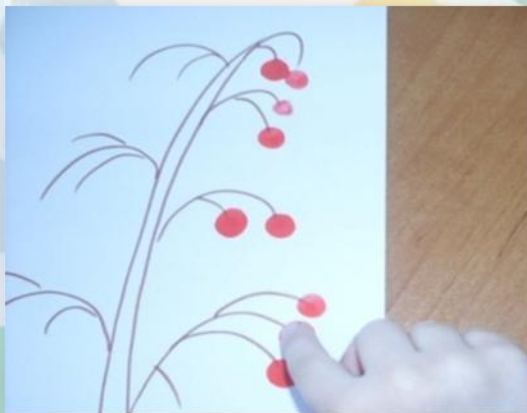


Нетрадиционные способы изображения в рисовании



Виды используемых техник нетрадиционного рисования

Рисование пальчиком



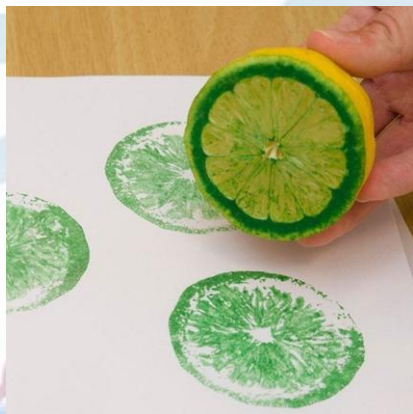
Рисование тычком



ПЕЧАТЬ ПАРАЛОНОМ



Штампы фруктами и овощами



МЯТАЯ БУМАГА



ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



РИСОВАНИЕ ВТУЛКАМИ



Граттаж или граттография



РИСОВАНИЕ ВИЛКАМИ



«Техника рисования - Граттаж»





Материалы для работы



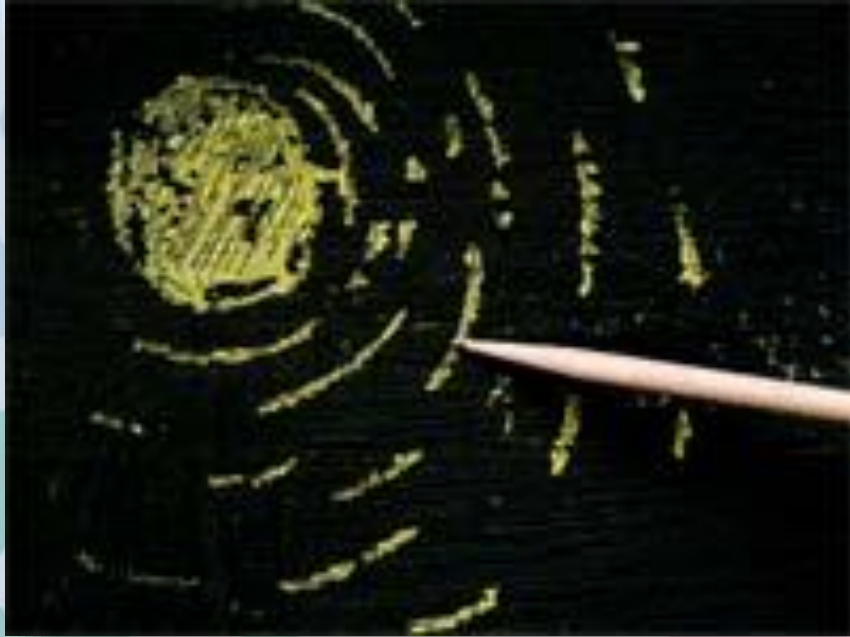
Шаг 1



Шаг 2



Шаг 3



Работа с родителями по теме проекта.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 к.в. г.Бокситогорска»

Нетрадиционные техники рисования
во второй младшей группе



Воспитатели: Кобылкова Анна Сергеевна.

Мастер-класс

Цель - воспитание творческой, эстетически развитой личности, способной к самовыражению через различные формы художественной деятельности.







Папки передвижки и брошюры



Используемая литература.



*Пусть дети рисуют, творят,
фантазируют!*

*Не каждый из них станет
художником, но рисование доставит им
удовольствие, они познают радость
творчества, научатся видеть прекрасное в
обычном.*

Пусть они растут с душой художника!





*Спасибо
за внимание!*

