



«История и культура храмов столицы и городов России»

«Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском-Стрешневе»

Выполнила:
ученица 4 класса «А»
ГБОУ «Школа № 1747 имени Героя
Советского Союза
Д.М. Румянцева»
Колонтаева Мария
Руководитель:
Комарова Ксения Викторовна

Москва 2025г.

Цель проекта:

- Исследовательским методом изучить историю храма, показать духовное и культурное значение церкви в жизни людей.

Задачи проекта:

- Изучить литературу и найти сведения о строительстве храма
- Изучить историю храма
- Изучить значение храма в духовной и культурной жизни людей
- Развитие навыков исследовательской работы в области православной культуры
- Провести анкетирование в школе
- Проанализировать полученные знания
- Сделать выводы

Объект исследования:

Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском-Стрешневе*

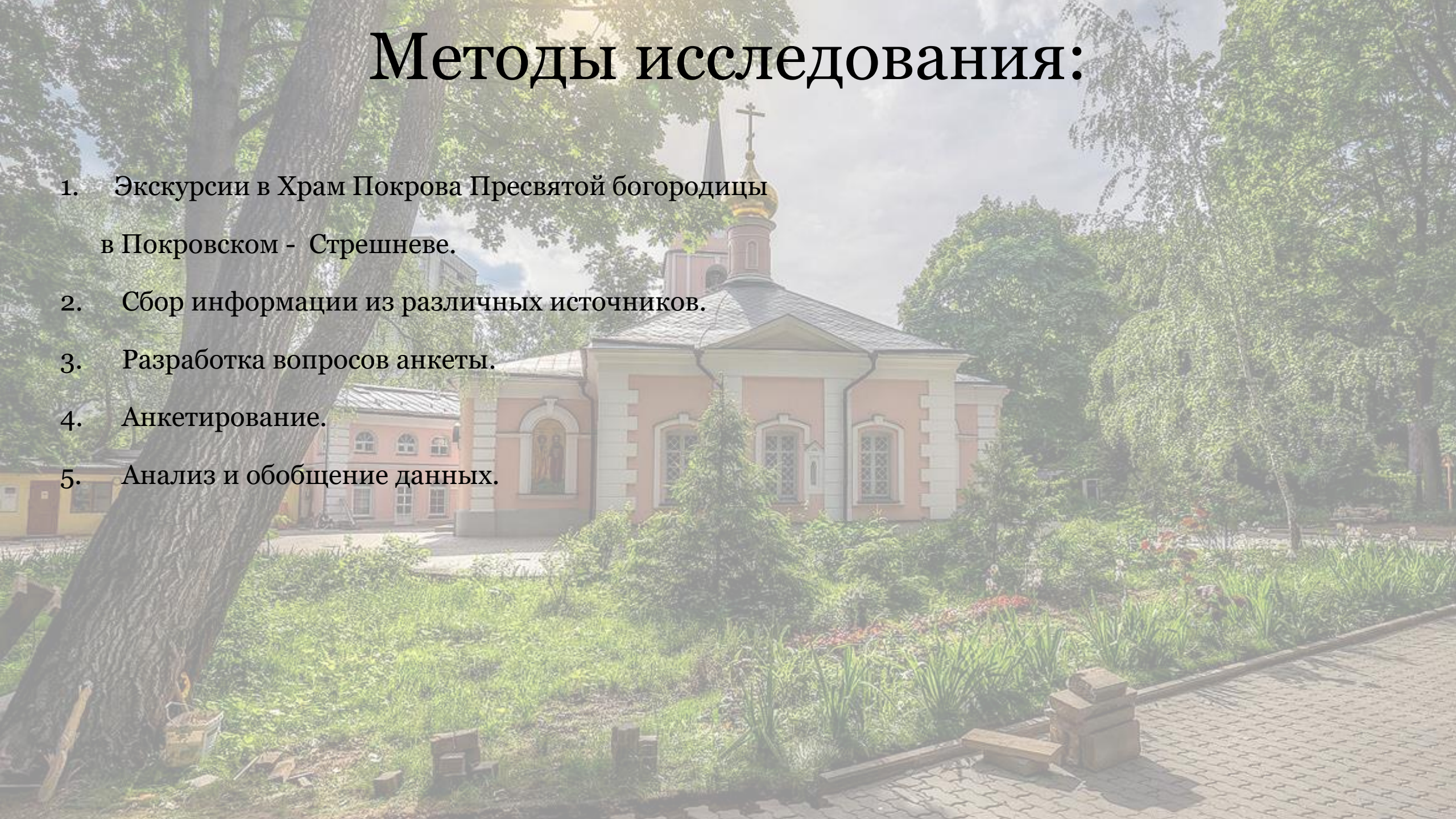
***Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском-Стрешневе** — православный храм в районе Покровское-Стрешнево города Москвы. Бывший вотчинный храм при подмосковной усадьбе Покровское-Стрешнево. Церковь охраняется государством как памятник архитектуры и является составной частью комплекса усадьбы Покровское-Глебово-Стрешнево.

Гипотеза:

Мне известно, что в разные исторические периоды храм всегда являлся духовным, нравственным, социальным и культурным центром. Возможно от того, что Храм имеет необычное строение, есть секреты в его возведении и относиться к нему нужно по - особому.

Методы исследования:

1. Экскурсии в Храм Покрова Пресвятой богородицы в Покровском - Стрешневе.
2. Сбор информации из различных источников.
3. Разработка вопросов анкеты.
4. Анкетирование.
5. Анализ и обобщение данных.





Моя работа направлена на изучение Храма Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском — Стрешневе. Первый раз я побывала там 4 года назад, принимала участие в конкурсе «Покровская сторонushка», который организовывал храм. Внешняя красота и прилегающая территория поразили меня своим великолепием. Мне захотелось узнать его историю.

Немного истории

Храм Покрова Пресвятой Богородицы был построен в 1629 году. По названию церкви позже стала именоваться и усадьба Покровское. Она принадлежала знатной семье Стрешневых, которые являлись родственниками династии Романовых. Евдокия Стрешнева была супругой царя Михаила Фёдоровича Романова, матерью Алексея Михайловича Тишайшего. С этого времени усадьбу стали называть Покровское-Стрешнево.



ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННАЯ ЖИЗНЬ

После революции в главном доме Шаховских- Глебовых-Стрешневых был создан музей

«Дворянская усадьба». В начале 1930-х годов его закрыли, многие

из его экспонатов пропали и были проданы за границу, лишь

часть из них перенесена в Исторический музей. Тогда же, около 1932

года, была закрыта и церковь Покрова, а вся территория перешла в

ведение военного ведомства. В главном доме позднее разместился дом отдыха военных летчиков, а в храме располагался НИИ гражданской авиации с лабораторией. Здание лишилось крестов и глав, внутреннее убранство было уничтожено. Восстановление церкви началось в 1992 году, а в следующем году здесь были проведены первые после долгого перерыва богослужения.

Сегодня церковь Покрова Богородицы – единственная часть ансамбля усадьбы Покровское-Глебово-Стрешнево, доступная для осмотра и посещения. Остальная территория огорожена и никак не используется, усадебные постройки пустуют и разрушаются.



Архитектура

В 1750 году владелец усадьбы П.И. Стрешнев организовал перестройку церкви, в результате чего она приобрела черты стиля барокко. Тем не менее, плановая конфигурация здания осталась прежней. Примерно через десять лет была достроена трёхъярусная колокольня. После этого церковь практически не меняла внешний вид до конца XIX века, только в 1894 году церковь была расширена.

Отличительной особенностью храма являлось отсутствие на восточном фасаде алтарного выступа.

Мозаичные фрески Святителя Николая Чудотворца (слева) и Святых Апостолов Петра и Павла (справа) выполнены мастерами из Беларуси в 2006 году.

Несмотря на неоднократные перестройки, церковь Покрова Пресвятой Богородицы представляет значительную историко-архитектурную ценность как один из немногочисленных в Москве и ее ближайших окрестностях примеров вотчинного храма первой трети XVII века, обладающего нетрадиционным композиционным решением.

В 1889 -1890 годах по проекту архитекторов Ф. Н. Кольбе и А. П. Попова вокруг усадьбы была возведена мощная каменная ограда с башнями из красного кирпича в псевдорусском стиле.



СВЯТЫНИ

Праздничная аналойная икона
Покрова Пресвятой Богородицы



Мощевик с мощами святых угодников Божиих



Ковчег с частицей мощей
Святителя Николая Чудотворца



Храм покровы Пресвятой Богородицы в Покровском-Стрешневе — одна из действующих культурных площадок, на основе которой проводится большое количество разноплановых мероприятий, служащих для интересного проведения досуга в Москве.

Для гостей города храм представляет интерес как памятник строительного искусства и национальной культуры, частый пункт экскурсионной программы. Это также центр духовной жизни города, место встречи верующих и проведения богослужений.

Визит в храм покровы Пресвятой Богородицы в Покровском-Стрешневе станет для вас еще одним способом провести время и позволит получить новые впечатления.



Культурная жизнь храма

- При храме существует собственная воскресная школа.
- По субботам проводятся кулинарные курсы.
- Проводятся экскурсии для учащихся школ.
- Несколько раз в году проводятся конкурсы.

Покровская сторонушка

В 2011 году храм организовал свой первый конкурс для школьников, назвав его «Сторонушка Покровская».

В октябре 2011 в конкурсе приняло участие всего 40 школьников из нескольких школ СЗАО.

Но затем с каждой осенью круг участников неизменно расширялся. И теперь осенний конкурс, приуроченный к престольному празднику – Празднику Покрова – неизменно называется «Покровская сторонушка».

Каждый год храм проводит по три конкурса. К празднику Покрова – «Покровская сторонушка», к Празднику Рождества – «Конкурс Рождественской игрушки» или «Подарок и письмо на Рождество». А к празднику Пасхи – конкурс «Пасхальная радость».

Церемония награждения проходит во дворе храма. А потом участники и победители могут покататься на лошадях, попить горячего чаю с печеньем, угоститься сахарной ватой и воздушной кукурузой, сфотографироваться на память.



Мне очень нравится принимать участие в конкурсах храма, выполняя поделки, я приношу радость тем, кому она необходима (незнакомым раненым бойцам, проходящим лечение в госпитале, одиноким людям и тем, кто попал в трудную жизненную ситуацию).



Практическая часть:

Вместе с руководителем мы разработали анкету, которая помогла проанализировать отношение одноклассников к церкви как к достопримечательности района. В анкетировании принимало участие 35 человек. В результате проведенного анкетирования наибольшее количество 83% опрошенных ответили, что веруют в Бога. Из 35 учеников, принимавших участие в опросе, 52% посещают храм. Как правило, посещение происходит по церковным праздникам, например, Рождество, Крещение, Пасха. Большинство (70%) утверждают, что в трудную минуту обращаются за помощью к Богу, произнося: «Господи помоги!». 100% считают правильным восстановление храмов и возрождение православия в современном мире, так как общение с церковью духовно развивает человека, побуждает любить ближнего, как самого себя; не совершать плохих поступков и нести в мир только доброе и светлое. После посещения церкви у всех появляется чувство легкости, чистоты, блаженства. Из проведенного опроса стало ясно, что большинство учеников знают название церкви и очень отраден тот факт, что подавляющая часть класса считает храм источником мудрости и веры.

Выводы:

Православие — это наша религия. Каждый верующий должен знать и соблюдать библейские заповеди, посещать храм, знать традиции и обычаи.

Православный храм – это не просто дом Божий, но и культурный и духовный центр, источник мудрости и наставлений.

Без прошлого нет будущего. Изучив множество источников, я пришёл к выводу, что для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа.

Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим. Результаты, полученные в ходе исследования, имеют большую значимость. Проводя исследовательскую работу, я лучше стала понимать историю своей родины.

Заключение:

Я часто вместе с мамой посещаю храм Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском – Стрешневе. Когдаходишь в храм, волнуешься, потом волнение отходит, успокаиваешься. Наступает умиротворение. Все мысли, не имеющие отношения к храму, куда – то уходят, и я невольно вслушиваюсь в то, что читает на распев батюшка. Вот тогда и происходит то, что кажется мне чудом. Я преклоняюсь перед ликами святых на иконах в красивых резных рамках. С умилением слушаю церковное песнопение, которое каждый раз поражает меня, восхищают иконы в красивых резных рамках.

На сегодняшний день храм действует, здесь совершаются обряды. Торжественно и многолюдно проходят церковные праздники. И чтобы достойно жить, нужно просто любить Родину, заботиться о сохранении Великой Истории, Веры, Культуры и любить друг друга. Верующие люди убеждены, что Божья помощь необходима человеку в любом деле, в любом начинании. Человек приходит к Богу и молится ему. Помогает ли ему молитва? Разрешает ли она его сомнения, проблемы? Многие верят в это, иные сомневаются, но очень многие надеются и надежды не теряют, посещают храм, соприкасаясь с духовным миром.

Информационные источники

- Поездка в Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Покровском-Стрешневе
- <https://hrampokrovastr.ru/>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Храм_Покрова_Пресвятой_Богородицы_в_Покровском-Стрешневе

