

Система коррекционной работы с детьми, с моторной алалией

Учебно-методическое пособие

Опыт работы учителей-логопедов ДОУ г. Югорска

СОДЕРЖАНИЕ

1. Моторная алалия. Причины, вызывающие нарушение формирования речи. Классификация алалии.
2. 1 Этап обучения - Однословное предложение. Развитие понимания речи. Активизация речевого подражания.
3. Этап обучения - Первые формы слов. Построение двухсловных предложений. Развитие понимания речи. Первые формы слов (слоговая структура).
4. III Этап обучения – Развитие понимания речи. Формирование простого двухсоставного Слоговая структура слова. Звукопроизношение.
5. IV Этап обучения - Формирование предложений из 3-х-5-ти слов. Понимание речи. Сопоставление грамматических форм слов. Формирование слоговой структуры слова и звукопроизношения.
6. V Этап обучения – Расширение объёма предложения. Сложное предложение.
7. Используемая литература.

В связи с появлением в последнее время в массовых детских садах большого количества детей с тяжёлыми нарушениями речи, такими как общее недоразвитие речи, возникла необходимость пересмотреть методы коррекционного воздействия. Значительную часть дошкольников с ОНР I уровня составляют дети, страдающие моторной алалией.

По данным отечественных и зарубежных исследователей, в ходе спонтанного развития состояние речи ребёнка не остаётся неизменным, но оно резко отличается от онтогенетического развития нормально говорящих детей по количественным и качественным показателям.

Основная задача начальных этапов логопедической коррекции – создание стимулов, «пусковых механизмов», позволяющих в дальнейшем усваивать детям с моторной алалией языковую систему в целом.

Творческая группа учителей-логопедов ДОУ, тщательно изучив теоретический и практический материал Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Т. В. Башинской, Т. В. Пятницы подготовили примерную систему коррекционной работы с детьми, имеющими моторную алалию и представили на городском методическом объединении учителей-логопедов ДОУ.

Система коррекционной работы заключается в поэтапном формировании устной речи при её недоразвитии. В основе поэтапного формирования устной речи лежит обучение дошкольников составлению различных видов предложений.

1 Этап обучения - Однословное предложение. Развитие понимания речи.

Активизация речевого подражания.

II Этап обучения - Первые формы слов. Построение двухсловных предложений.

Развитие понимания речи. Первые формы слов (слоговая структура).

III Этап обучения – Развитие понимания речи. Формирование простого двухсоставного Слоговая структура слова. Звукопроизношение.

IV Этап обучения - Формирование предложений из 3-х-5-ти слов. Понимание речи.

Сопоставление грамматических форм слов.

Формирование слоговой структуры слова и звукопроизношения.

V Этап обучения – Расширение объёма предложения. Сложное предложение.

Моторная алалия.

Причины, вызывающие нарушение формирования речи

Наиболее распространённой формой алалии является алалия, связанная с нарушением речедвигательного анализатора.

АЛАЛИЯ (от «а» - отрицательная приставка и греческого «lalia» - речь) – отсутствие или ограничение речи у детей из-за недоразвития или поражения речевых зон больших полушарий головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка.

Убедительных статистических данных о распространении алалии в настоящее время нет. Это объясняется тем, что разные авторы вкладывают в понятие экспрессивной алалии разное содержание и широко определяют её границы. Но всё же считается, что алалия наблюдается у 0,1% населения, причём у лиц мужского пола она встречается чаще. Кроме этого распространённость этого дефекта зависит и от возраста. У детей дошкольного возраста алалия встречается примерно у 1%, а среди детей младшего школьного возраста у 0,6, а в среднем и старшем школьном возрасте - 0,2%.

Алалия представляет собой системное недоразвитие речи, при котором нарушаются все компоненты речи: фонетико-фонематическая сторона, лексико-грамматический строй.

Причины возникновения синдрома алалии многообразны. Этиопатогенетические факторы могут действовать в разные периоды развития ребенка. Клиника и динамика моторной алалии на разных возрастных этапах имеют свои особенности. Но в дошкольном возрасте речевые и неречевые симптомы моторной алалии проявляются наиболее ярко.

ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АЛАЛИИ

Пренатальный период	Натальный период	Постнатальный период
✓ Интоксикации; ✓ Хронические заболевания матери; ✓ Нарушения кровообращения плода; ✓ Ушибы и падения матери с травматизацией плода;	Патология родов: ✓ неудачное применение средств родовспоможения; ✓ затяжные или стремительные роды; ✓ рождение ребёнка с родовой опухолью,	<u>Биологические факторы:</u> ✓ ранние травмы головы; ✓ инфекционный гепатит; ✓ менингит; ✓ менингоэнцефалит; длительно текущие ✓ соматические заболевания;

✓ Неблагоприятное течение беременности с угрозой выкидыша; ✓ Врожденная отягощенность. Действия неблагоприятных факторов не только обуславливает органическое поражение мозга и неблагоприятно влияет на развитие плода, но и отрицательно влияет на течение родов.	гематомой; ✓ асфиксия новорождённого. Действие таких факторов может обуславливать нарушения формирования межсистемных мозговых связей, необходимых для своевременного и полноценного развития речи.	✓ детские инфекции, вызывающие истощение ЦНС. <u>Социальные</u> - психологических факторы, ✓ недостаточность речевых и интеллектуальных контактов, ✓ конфликтные отношения в семье, ✓ неправильные методы воспитания, ✓ госпитализм, ✓ среда, состоящая из лиц с речевой патологией, многоязычие в семье и др.
---	---	---

Одними из наиболее часто встречающихся при алалии неврологическими симптомами являются *апраксия* и *агнозия*.

Апраксия - расстройство произвольных движений (чаще всего выражены со стороны тонкой и артикуляционной моторики). Ребенок затрудняется в выполнении какого-либо действия, требующего дифференцированных движений пальцев, по подражанию не может выполнить каких-либо артикуляционных движений (характерно для моторной алалии).

Агнозия - расстройство узнавания (могут быть как зрительные, так и слуховые). Имеют место при сохранности у ребенка элементарной чувствительности (слух, зрение). При слуховой агнозии ребенок в тяжелых случаях не различает, не соотносит с предметом никакие звуки. В более легких случаях слуховая агнозия проявляется в нарушении дифференциации акустически сходных звуков речи.

Зрительная агнозия в случае грубого поражения выражается в невозможности зрительного узнавания предметов, в более легких случаях проявляется избирательно (нарушение дифференциации предметов по цвету, форме, величине, нарушение дифференциации геометрических фигур, не узнавание цифр и букв, различные комбинации вышеперечисленных нарушений). В ряде случаев у детей с алалией наблюдается астереогноз (нарушение узнавания на ощупь).

СИМПТОМАТИКА МОТОРНОЙ АЛАЛИИ

НЕВРОЛОГИЧЕСКАЯ	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ	РЕЧЕВАЯ
✓ Двигательные расстройства. Нерезко выраженная спастичность, паретичность мышц и мышечных групп;	✓ Отклонения от нормы в развитии сенсорных функций (зрительного восприятия, слухового восприятия, тактильно-	✓ При любой форме алалии нарушается как импрессивная, так и экспрессивная речь. ✓ Не формируется

✓ Возможны синкинезии, гиперкинезы; ✓ Часто наблюдается ручная, оральная, артикуляторная апраксия (расстройство произвольных движений); ✓ Нарушения осанки и походки; ✓ Чаще встречается леворукость. Левшество может иметь наследственный характер, но может быть и вынужденным, вследствие ослабленности левого полушария. В зависимости от моторных особенностей можно выделить две группы детей с моторной алалией: ✓ расторможенные, гиперактивные ✓ заторможенные, малоподвижные	двигательных ощущений). ✓ Некоторые интеллектуальные особенности; примитивизм, пробелы в знаниях, трудности в овладении понятиями. Особенности эмоционально-волевой сферы: лабильность настроения, отсутствие самокритики. Психопатологическая симптоматика: ✓ Проявляется в отклонениях от нормы в развитии сенсорных функций (зрительного восприятия, слухового восприятия, тактильно-двигательных ощущений). ✓ Также наблюдаются отклонения в формировании, развитии и протекании психических процессов (памяти, особенно страдает слухоречевая память), внимания (слуховое внимание), мышления.	звуковой состав речи, характерно грубое искажение звукослоговой структуры слов, не развиты фонематические функции; стойкие аграмматизмы. ✓ Сложными синтаксическими конструкциями самостоятельно не овладевают. Особенности лексики: ✓ Дети с трудом усваивают слова, недостаточно пользуются словом даже в возможных пределах. Значения слов нечёткие, аморфные, характерны замены слов по звуковому и семантическому сходству, замены целого на части . Выражено страдает использование в речи глаголов, прилагательных, наречий, числительных, служебных слов, предлогов и союзов. ✓ <i>Прилагательные:</i> появляются очень поздно. Часто вместо прилагательного употребляется неопределенная форма глагола. ✓ <i>Особенности построения фразы:</i> самостоятельно формируется фраза - это короткое простое предложение, в котором могут быть нарушения
---	--	---

		порядка слов, могут отмечаться пропуски слов. Преимущественно используют односоставные предложения, двусоставные, состоящие из указательного местоимения и существительного в именительном падеже (<i>Это кот</i>), предложения, состоящие из двух существительных (субъект - объект) или предложения в виде слова с жестом. ✓ Особенности связной речи: формирование связной речи грубо нарушено. Ребёнок не может передать последовательность явлений и событий, выделить временные, причинно-следственные и другие связи и отношения.
--	--	--

Характеристика детей с алалией.

Многие исследователи уделяли большое внимание интеллектуальному развитию детей с алалией и отмечали, что у этих детей есть некоторые интеллектуальные особенности: примитивизм, конкретность мышления, пробелы в знаниях, трудности в овладении понятиями. Все эти проблемы усугубляются общим снижением работоспособности детей-алаликов, высокой утомляемостью, слабостью произвольного внимания.

Некоторое интеллектуальное отставание детей с алалией резко отличается от отставания детей с олигофренией:

- ✓ у детей с алалией не страдает познавательный интерес, у них живой взгляд, поведение, заинтересованное в окружающем. Такие дети пытаются играть, восполняя речевой недостаток жестами, выразительной мимикой
- ✓ у детей с алалией некоторая интеллектуальная задержка носит парциальный характер, в то время как у детей с олигофренией - диффузный

- ✓ у детей с алалией по мере развития речи вторичная интеллектуальная отсталость постепенно сглаживается.

Дифференциальная диагностика моторной алалии и нарушений речи, вызванных интеллектуальной недостаточностью

№	Критерии сравнения	Моторная алалия	Интеллектуальная недостаточность
1.	Сущность нарушения	Форма патологии речевой деятельности, результат неусвоения в онтогенезе структурно-функциональных закономерностей языка при сохранности неязыковых психических процессов.	Нарушения развития речи – результат патологии познавательной деятельности
2.	Предречевое развитие	Соответствует возрасту	Задержка сроков гуления, лепета
3.	Динамика развития речи	Спонтанно речью не овладевают, нет скачков в темпе развития речи	✓ к 6-7 г. на основе подражания овладевают простым грамматическим стереотипом; ✓ по мере овладения стереотипом темп овладения речью ускоряется.
4.	Импрессивная речь, установление причинно-следственных связей	Понимание обращенной речи относительно сохранно, понимает сложные синтаксические конструкции, делает попытку выразить в речи причинно-следственные	Выражают только самые элементарные причинно-следственные связи, понимание речи затруднено.

		связи доступными ему языковыми средствами (интонация, псевдослова, звукоподражания, «звуковые жесты», кинетическая речь)	
5.	Формально-языковые нарушения речи (грамматический строй речи)	Аграмматизм (на уровне синтаксиса связного текста и отдельных высказываний, на морфологическом уровне), трудности поиска слов, выбора морфем и установления порядка следования слов	Речь логически бедная или алогичная может быть правильной в формально-языковом (грамматическом) отношении.
6.	Запас знаний и представлений	С трудом актуализируется в речи	Ограничен
7.	Невербальное мышление	Сохранно (классификация, исключение 4-го лишнего, сравнение)	Нарушено вербальное мышление
8.	Степень обучаемости	Высокая	Низкая
9.	Критичность	Критичны к своей собственной речи, речевой негативизм	Некритичны

Дифференциальная диагностика моторной алалии и дизартрии.

№	Критерии сравнения	Моторная алалия	Интеллектуальная недостаточность
1	Речевая моторика	Моторный уровень речеобразования полностью или относительно сохранен и потенциально позволяет осуществлять артикуляционный акт.	Нарушения артикуляционного компонента речи составляет суть данной патологии.
2	Системность нарушения	Нарушается вся языковая система (произношение,	Нарушается одна из подсистем –

		лексика, грамматика).	фонетическая.
3	Нарушения звукопроизношения: 1. механизм 2. полиморфность	1. Расстройства произношения звуков являются следствием нарушения производства фонематических операций - выбора и комбинирования фонем. 2. Многие звуки, подверженные нарушениям (искажениям, заменам, пропускам, повторениям, перестановкам) имеют одновременно и правильное произношение. 3. Преобладают разнотипные нарушения звукопроизношения (искажения, замены, пропуски) 4. Доминируют замены небольшого количества звуков. 5. Может быть, одновременно и правильное, и искаженное произношение звука. 6. Замены артикуляторно сложных и артикуляторно простых звуков 7. Произношение звука в составе слогов относительно сохранно, в составе слова - нарушено	1. Расстройства произношения вызваны, прежде всего нарушениями фонетических (моторных) операций 2. Только единичные звуки имеют одновременно правильное произношение 3. При стёртой дизартрии преобладают однотипные нарушения (либо искажения, либо пропуски, либо замены) 4. Доминируют искажения большого количества звуков. 5. Для всех искаженных звуков характерно постоянное искажение. 6. Замены преимущественно артикуляторно сложных звуков. 7. Нарушено произношение звука, как в словах, так и в слогах.

Дифференциальная диагностика моторной алалии и детской моторной афазии

<u>№</u>	Критерии сравнения	Моторная алалия	Детская моторная афазия
1	Анамнез	Действие патологических факторов наблюдается в пренатальный и ранний постнатальный период (до 3 лет)	Воздействие патологических факторов происходит в возрасте после 3 лет
2	Механизм нарушения	Недоразвитие речи как системы	Избирательность в поражении какой-либо из подсистем речи (лексической, грамматической, фонематической)
3	Необходимость коррекционного воздействия	Необходимо целенаправленная речевая коррекция	Возможно спонтанное восстановление речи
4	Нарушения ЦНС	Симптомы поражения головного мозга не ярко выражены	Симптомы локального поражения головного мозга

Дифференциальная диагностика моторной и сенсорной алалии

<u>№</u>	Критерии сравнения	Моторная алалия	Детская моторная афазия
1	Восприятие речи	Восприятие речи сохранно на перцептивном уровне.	Грубо нарушено
2	Понимание речи	Понимание речи соответствует возрасту, возможно без опоры на зрительное восприятие артикуляции.	Понимание речи нарушено, может незначительно улучшаться при зрительном восприятии артикуляции говорящего
3	Слуховое внимание	Сохранно	Нарушено

4.	Эхолалия	Отсутствует	Присутствует
5.	Повторение услышанного	Затрудняются повторить слово, фразу	Повторяют, не понимания смысла проговоренного слова.
6.	Коммуникация	Отмечается стремление к языковой коммуникации (невербальной и вербальной).	Нежелание (и невозможность) вступать в общение
7.	Мимико-жестикуляторная речь	Активное использование жестов, выразительная мимика.	Отсутствие жестов и амимичность или невыразительность мимики
8.	Наличие компенсаторных средств	Как компенсаторные средства выступают мелодика, звукоподражания, «звуковые жесты».	Отсутствие компенсаторных средств
9.	Динамика улучшения речи	Отмечается динамика в овладении речью при её спонтанном и направленном формировании.	Крайне низкий темп при направленном формировании речи

Дифференциальная диагностика моторной алалии и ЗРР

№	Критерии сравнения	Моторная алалия	Задержка речевого развития
1	Темп овладения речью	Задержка темпа нормального овладения речью сочетается с патологическими проявлениями – нарушениями структурно-функциональной стороны речи	Задержка темпа речевого развития, его скачкообразность
2	Спонтанное усвоение языка	Самостоятельно ребенок не может овладеть лексико-грамматическими обобщениями	Возможность самостоятельного усвоения ребёнком некоторых норм

			родного языка.
3	Импрессивная речь	Затруднено понимание грамматических изменений слов, смешивает квазиомонимы (похоже звучащие слова)	Хорошо понимает обращённую речь, отсутствуют смешения в понимании значений сходно звучащих слов
4	Экспрессивная речь	1. нарушена программа высказывания, 2. стойкие грубые нарушения структуры слова, фразы (телеграфный стиль), 3. аграмматизмы 4. с накоплением словаря усиливается аграмматизмы..	Есть программа речевого высказывания, отсутствуют грубые нарушения структуры слова, фразы. Аграмматизмы.
5	Особенности динамики в коррекционной работе	✓ не может без коррекционного воздействия преодолеть дефект; ✓ возможны остаточные явления в школьном возрасте.	Способны к самостоятельному овладению речевыми обобщениями, речевую недостаточность преодолевают спонтанно, Коррекция направлена на звуковую сторону речи, к школе преодолевают речевую недостаточность
6.	Анатомо-физиологические особенности	Нарушения ЦНС носят стойкий органический характер	Носят обратимый нейродинамический характер или не наблюдаются

Особенности эмоционально-волевой сферы: у детей с алалией часто наблюдается психический инфантилизм, одной из характерных черт которого являются особенности эмоционально-волевой сферы. Эти особенности проявляются в лабильности настроения (причём смена настроения часто неадекватна), характерна некоторая дурашливость, отсутствие самокритики, излишняя доверчивость.

Игровая деятельность также отличается своеобразием: интерес к игре, как правило, летучий, чаще у детей с алалией в игре роль ведомых. Наблюдение за игровой сферой может быть крайне информативным в плане характеристики эмоционально-волевой сферы. У детей с более выраженной органической недостаточностью могут наблюдаться проявления немотивированной агрессии, раздражительности, характерно нежелание вступать в контакт, замкнутость, волевые качества не развиты, при затруднениях следует отказ от начатой деятельности.

Речевая симптоматика: выражена обширно, разнообразно, что обусловлено системностью нарушения речи при алалии. Страдают все стороны речи. При любой форме алалии нарушается как импрессивная, так и экспрессивная речь. У детей с алалией своеобразно протекает развитие речи, даже если речь начинает развиваться самостоятельно, она не складывается в систему, ребенок усваивает лишь отдельные фрагменты этой системы, не постигая в своем практическом опыте всех языковых закономерностей. Речь носит скандированный или фрагментарный характер.

Несформированность ритмической структуры слова и фразы сопровождаются нарушениями мелодики, темпа и ритма речи.

Выраженное недоразвитие речи ребенка проявляется во всех её компонентах.

Фонетическая сторона: не формируется звуковой состав речи, характерно грубое искажение звукослоговой структуры слов, не развиты фонематические функции (ребёнок длительное время затрудняется с дифференциацией звуков).

Лексика очень бедная, пополняется медленно, характерны замены слов по различным признакам, трудности актуализации словаря.

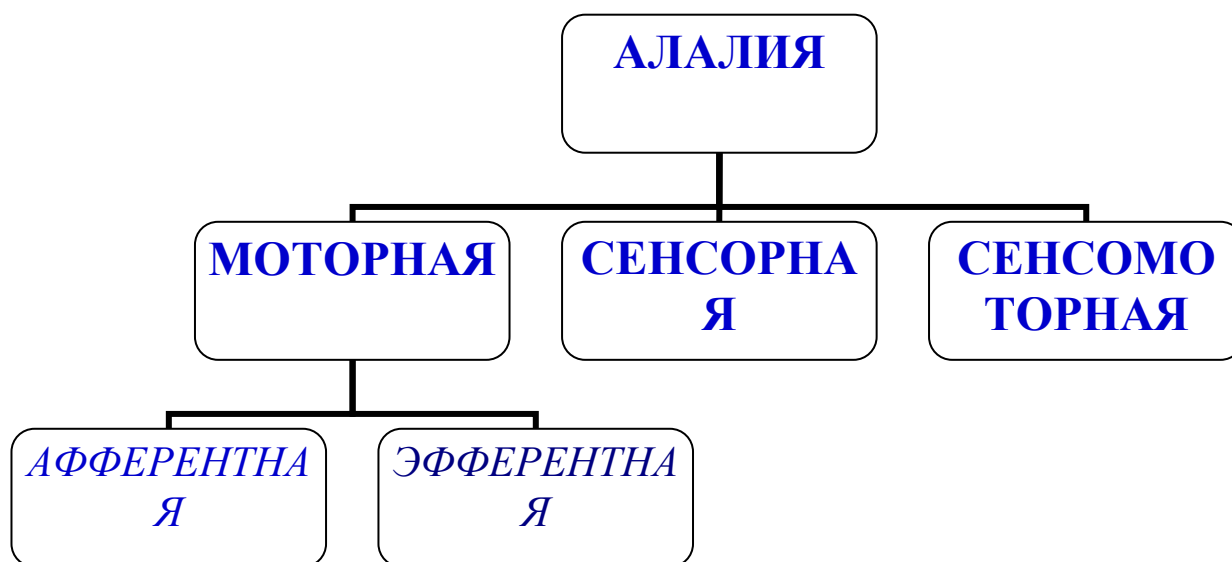
Грамматический строй речи: дети медленно, дефектно овладевают словоизменением и словообразованием, используют простую фразу, в речи выраженные стойкие аграмматизмы. Сложными синтаксическими конструкциями дети самостоятельно не овладевают.

КЛАССИФИКАЦИЯ АЛАЛИИ

Алалия неоднородна по своим проявлениям и степени выраженности языкового недоразвития. Различные критерии дифференциации форм алалии позволили учёным создать несколько классификаций этого нарушения.

Значительное распространение получила топологическая (клиническая) классификация.

Топологическая (клиническая) классификация



В основе этой классификации заложен критерий учёта локализации поражения головного мозга при алалии.

МЕХАНИЗМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ АЛАЛИИ

Известно, что различные участки мозга ответственны за определённые функции, т. е. обеспечивают те или иные стороны нормальной психической деятельности. Поэтому локальные поражения, не нарушая в целом аналитико-синтетическую деятельность, могут вызвать избирательную (отдельную) недостаточность некоторых психических (корковых) функций или сторон поведения.

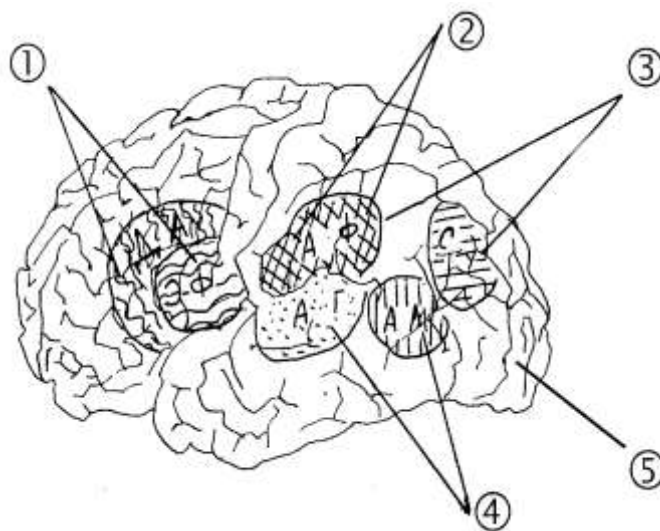
Как показывают исследования А. Р. Лурия, лобные доли играют огромную роль в выработке и сохранении программ действия человека, позволяя пластично менять эти программы по мере изменения ситуации и придавая человеческой деятельности подвижный избирательный характер. Поэтому при поражении лобных отделов мозга нарушается возможность удерживать действия в пределах заданной схемы.

Например, при задании поднять правую руку на 1 хлопок, левую – на 2, дети делают двойной подъём руки в ответ на 2 хлопка, либо независимо от характера сигнала начинают поднимать то правую, то левую руку.

Нарушения лобных долей не ограничиваются сферой простых движений, но существенным образом отражаются на учебной деятельности, особенно на усвоении математики.

А. Р. Лурия и Л. С. Цветкова отмечали, что при поражении передних базальных отделов лобных долей наблюдается изменение поведения – общая расторможенность, импульсивность, частые аффективные вспышки. Наблюдения за детьми, страдающими моторной алалией, показали, что у многих из них отмечается выраженная неустойчивость произвольного внимания и резкое усиление непроизвольного внимания. Любое, даже незначительное, внешнее воздействие (появление постороннего человека, любые действия других детей, демонстрация наглядности и т. д.) привлекает внимание детей, что мешает усвоению содержания занятия.

- 1 - Лобная доля. Планирование речевого высказывания (слово, выражение).
 2 — Передние отделы теменной доли. Артикуляция. Речевые кинестазии. Язык, губы, небо, гортань.
 3 — Задние отделы теменной доли. Понимание пословиц и многозначности слов.
 4 — Височная доля. Слуховое восприятие.
 5 — Затылочная доля. Оптическая алексия. Зрительное восприятие.
 ДА — динамическая афазия.
 ЭФ — эфферентная моторная афазия.
 АФ — афферентная моторная афазия. СА — семантическая афазия.
 АГ — акустико-гностическая афазия.
 АМ — акустико-мнестическая афазия.



Моторная алалия обусловлена нарушениями центрального (коркового) отдела речедвигательного анализатора. Ребёнок своевременно начинает понимать чужую речь, но собственная речь не развивается. Р. А. Белова-Давид, исследуя детей с моторной алалией, в зависимости от того, какой отдел речедвигательного анализатора пострадал, выделила моторную афферентную и моторную эфферентную алалию.

Афферентная моторная алалия обусловлена патологией постцентральной зоны коры головного мозга (нижний теменной отдел левого полушария), который в норме отвечает за кинестетический анализ и синтез раздражителей, ощущений, поступающих в мозг во время речи, за кинестетические речевые программы. При нарушении этих зон может отмечаться кинестетическая артикуляторная апраксия (или ее элементы). При этом ребенок затрудняется в нахождении отдельных артикуляций, для его речи характерны замены артикуляционно-спорных звуков. Ребёнок также не может воспроизвести, повторить слово, фразу. Правильная артикуляция в речи закрепляется с трудом.

Эфферентная моторная алалия обусловлена патологией премоторной зоны коры головного мозга (задняя треть нижней лобной извилины - центр Брока), который в норме отвечает за последовательность и организацию сложных комплексов двигательных программ. При эфферентной моторной алалии может наблюдаться кинетическая артикуляторная апраксия (или ее элементы). В этом случае у ребенка страдает переключение от одной артикуляции к другой, ребёнку трудно включиться в движение, выполнить серию движений. В речи детей грубо искажена слоговая структура слов (при этом нарушения звукопроизношения отходят на второй план), могут наблюдаться персеверации (патологическое непроизвольное повторение одних и тех же элементов речи).

1. *Сенсорная алалия* (обусловлена поражением центрального отдела речеслухового анализатора). Характеризуется тем, что при сохранном элементарном слухе ребенок не овладевает пониманием речи. При этом страдает задняя треть верхней височной извилины - центр Вернике. Эта форма алалии выделяется не всеми авторами.
2. *Сенсомоторная алалия* (сочетает в себе признаки моторной и сенсорной алалии)

3. *Моторная алалия* - системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций процесса порождения речевого высказывания при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных операций

Локализация поражения головного мозга при моторной алалии изучена недостаточно.

В современной клинической литературе доминируют две точки зрения на локализацию поражения при моторной алалии:

- для моторной алалии характерно не локальное, а диффузное поражение головного мозга стёртого характера. Эти минимальные поражения носят билатеральный характер (затрагивают оба полушария);

- допускается локальный характер поражения головного мозга. ЭЭГ детей с моторной алалией выявили особенности биоэлектрических потенциалов мозга, свидетельствующие о снижении активности центральной нервной системы и патологический характер волн в некоторых областях мозга. При этом разные авторы указывают на различную локализацию патологических проявлений.

Так, например, Р. А. Белова-Давид указывает на поражение височных и затылочно-теменных областей разных полушарий. У некоторых детей с моторной алалией сочетается поражение височной и лобной областей мозга. Е. М. Мастюкова выявила у некоторых детей недостаток функционирования теменно-затылочной области доминантного полушария и поражение подкорковых областей.

По результатам исследований можно сделать следующие выводы:

- ✓ Не у всех детей с моторной алалией выявляются повреждения нервной системы. Возможно, они были на более ранних этапах развития, а затем скомпенсировались;
- ✓ У детей с моторной алалией возможен локальный и диффузный характер повреждения мозга;
- ✓ Локализация поражения при моторной алалии вариативна, при этом наблюдается "заинтересованность" височной доли доминантного полушария;
- ✓ Поражение мозга в большинстве случаев билатерально.
- ✓ Органические повреждения не имеют тяжелого характера, они минимальны (например, точечное кровоизлияние).

Таким образом, у детей с алалией недоразвитие речи сочетается с нарушениями активности разных компонентов деятельности. Наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи: от полного до частичного её отсутствия. На этапах более высокого развития затруднения выявляются в развернутой речи, при усложнении ситуации общения, при выполнении специально подобранных заданий.

Эффективность логопедической работы во многом зависит от того, насколько правильно и грамотно будет проведена диагностика алалии, насколько продуманы и реализованы педагогом тактика и стратегия обследования речи и неречевых психических функций ребёнка.

Задача проведения тщательной всесторонней диагностики – выявить характер патологии, её структуру, индивидуальные особенности проявления у конкретного ребёнка с алалией, поскольку планирование индивидуальных и групповых занятий с

детьми напрямую определяется теми показателями речевого и психического развития, которые были выявлены в процессе обследования.

І этап – однословное предложение (с неговорящими детьми)

Цель этапа – вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений, расширить объем понимания речи

Содержание работы:

І. Понимание речи

Задачи: 1.Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

Задания и упражнения:

Дети. (низким голосом вместе с логопедом).

Топ, топ, топ,

Топ, топ, топ,

Л-д. Маленькие ножки шли по дорожке

Д. Топ, топ, топ,

Топ, топ, топ,

Игра проводится с бибабо.

Л-д. Кошка, как тебя зовут?

Д. Мяу!

Л-д. Стережешь ты мышку тут?

Д. Мяу!

Л-д. Мяу, хочешь молока?

Д. Мяу!

Л-д. А товарища – щенка?

Д. Фрр!

2.Расширять объем понимания чужой речи, накапливать пассивный словарный запас с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием.

Ребёнок марширует вместе со взрослым, взрослый проговаривает:



- Вот солдатики идут,
Вот идут, идут, идут.
Ружья на плечах несут,
Вот несут, вот несут.

Продолжая маршировать, ребёнок проговаривает вместе со взрослым:

- Тра-та-та! Тра-та-та!
- Тра-та-та! Тра-та-та!

Ребёнок марширует вместе со взрослым, взрослый проговаривает:

- Вот охотник в лес идёт,
Он идёт, он идёт.
Волка серого убьёт,
Он убьёт, он убьёт.

Продолжая маршировать, ребёнок проговаривает вместе со взрослым:

- Пиф-пиф-паф!
- Пиф-пиф-паф!
- Пиф-пиф-паф!



3.Формировать умение детей соотносить (в пассиве) предметы и действия с их словесным обозначением.

На основе предметных картинок или игрушек.

Покажи курицу, петуха, утку и т.п.

Дай мне курицу, петуха, утку и т.п.

4. Развивать понимание грамматических форм речи, понимание соотношения между членами предложения, понимания вопросов (вопросы задаются в контексте):

-Кто? Что? Кого? У кого? Кому? Чем? Где? Куда? Откуда?

Кому девочка дает кашу? Кому девочка надевает кофту? У кого в руках игрушки?



Кого везет Таня?



Что читает девочка?



Чем ест суп?



5. Формировать умение понимания предложных конструкций с предлогами –в, -на

Выполнение простой инструкции взрослого.

Сядь на стул.

Положи мяч на стол.

Положи ложку в стакан.

Положи мишку в коробку.

6. Развивать способность понимания действий, совершаемых одним и тем же лицом.

Покажи какая девочка мальчик спит, а какая качается на качели?



Покажи, где мальчик одевается, плачет, рисует, играет в футбол?



7. Развивать у детей способность к быстрому переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний с частицей не

Шагай – стой – беги – сядь – встань – прыгай.

Возьми – не бери!

Прыгай – не прыгай!

Пой – не пой!

8. Способствовать развитию зрительной и слуховой памяти, логического мышления в процессе запоминания названий игрушек, частей тела, одежды, обуви, названий животных и т.д.

Запомнить ряд картинок или ряд игрушек из 4-5 предметов.

Игра: «Отгадай, кто ушел?» «Чего не стало?» Исключить лишнюю картинку или предмет.

9. Формировать понимание простых типов предложений: с + п (субъект+предикат), с + п + о (объект прямого действия)

Коля, принеси.

Коля, принеси чашку.

Коля, принеси папину чашку.

Коля, принеси чашку с голубыми цветочками.

II. Общеречевые навыки

1. Способствовать формированию у детей речевого подражания и подражательности

2. Формировать элементарные произносительные навыки:

а) работа над гласными [а] [о] [у] [и]

(узнавание и воспроизведение по беззвучной артикуляции)

б) желательное, но не обязательное правильное произнесение зубно-губных [п] [б] [м],
переднеязычных [т] [д] [н] и заднеязычных [к], [г], [х]

Звук А

Девочка качает куклу: «А-а-а!»

Широко открываем рот, громко поём:

- А-а-а!

- Как мама укачивает малыша?

- А-а-а!



- Я качаю куклу: «А-а-а!»

Ты качаешь куклу: «А-а-а!»

Покачаем вместе: «А-а-а!»

Звук О

Округляем губы, громко поём:

- О-о-о!

Как плачет мальчик, у которого болит зуб?



- О-о-о!

У мальчика болят зубы: «О-о-о»

У меня болят зубы: «О-о-о»

У меня и у тебя болят зубы: «О-о-о»

Звук у

Это дудочка. Я сыграю на дудочке: «У-у-у»

Ты сыграй на дудочке: «У-у-у»

Я и ты сыграем на дудочке.

Звук и

Это лошадка. Лошадка ржет: «И-и-и»

Слог ау

Мальчик в лесу потерял маму и кричит: «Ау».

Я кричу: «Ау».

Ты кричишь: «Ау».



Слог уа

Кукла Тата плачет: «Уа! Уа!»

Ты плачешь: «Уа! Уа!»



Собака лает : «Ам-ам!»

Корова мычит: «Му-му!»

Кошка мяукает: «Мяу-мяу!»

Кукушка кукует: «Ку-ку!»

Птички пищат: «Пи-пи-пи!»

Гусь кричит: «Га-га-га!»

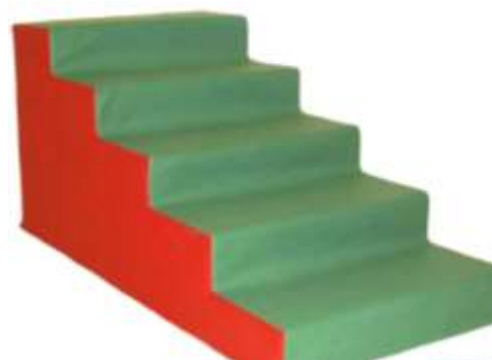
Тушим огонек свечи – ффф

Греем руки – х-х-х

2. Развивать интонационную выразительность, модуляцию голоса, вырабатывать правильное диафрагмально-реберное дыхание и длительность речевого выдоха на материале гласных звуков

Упражнение «Лесенка». Поём гласные звуки так, как будто голос поднимается и опускается по лесенке (повышение и понижение тона):

- А-а-а!
- О-о-о! И т.д.



3. Способствовать развитию правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук, мимики и адекватного их использования.

III. Фонематические представления

1. Формировать фонематические представления

Как мама качает дочку? Как стонет мальчик, когда у него болит зуб? Как гудит паровоз? Как воет волк? (ветер) Как ржет лошадка? Как шипит гусь? Как кричит кукушка? Как задует свечу?

Хлопни в ладошки, если услышишь песенку комара, жука, шипение гуся и т.д.

Игра «Найди игрушки»

Логопед прячет игрушки, ребенок их находит и говорит: «Ам-ам, му-му, мяу-мяу» и т.п.

Игра "Заводные игрушки"

Правила игры: Заводим ключиком механические игрушки (игрушки - это дети). Дети начинают двигаться, изображая игрушку и издавая звуки.

Ж - полетел жучок;

Р - затарахтел игрушечный мотоцикл;

Ц - запрыгала белочка;

Ф - зафыркал ёжик.

Игра "Волшебный кубик"

Игровой материал: 2-3 кубика с картинками.

Правила игры: На гранях обыкновенного кубика наклеены картинки - самолёт, паровоз, комар и т.д. Ребенок говорит:

"Вертись, крутись, на бочок ложись", - и кидает кубик.

Вверху оказывается какая-нибудь картинка. Дошкольник изображает то, что на ней нарисовано, и произносит соответствующий звук. Например, если нарисован *самолёт*, то летает и гудит; У-У-У.

Таких кубиков, если этот вариант игры понравится детям, может быть 2-3.

IV. Самостоятельная речь

1. Вызывать у детей потребность подражать слову взрослого, подражать животным, подражать музыкальным инструментам, транспортным шумам.

Это овечка. Овечка кричит

- Бе! Бе! Бе!

- как кричит овечка?



Это корова. Корова мычит:

- Му-му-му!

Как мычит корова?



ИГРА «КТО КАК КРИЧИТ?»

1. – Ку-ка-ре-ку!
Кур стерегу!
 - Кто так кричит?
 - Как кричит петушок?
2. – Кудах-тах-тах!
Снеслась в кустах!
 - Кто так кричит?
 - Как кричит курочка?
3. – Мур! Мур! Мур!
Пугаю кур!
 - Кто так кричит?
 - Как кричит кот?
4. – Ам! Ам! Ам!
Кто там?
 - Кто так кричит?
 - Как кричит собачка?
5. – Му! Му! Му!
Молока кому?
 - Кто так кричит?
 - Как кричит корова?
6. – Кра! Кра! Кра!
Будет дождь с утра.
 - Кто так кричит?
 - Как кричит ворона?

ИГРА «НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ»

Взрослый читает стихотворение, ребёнок вместе с ним проговаривает звукоподражания. Можно сопровождать это соответствующими движениями.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Наши уточки с утра: | Наши гуленьки вверху: |
| - Кря! Кря! Кря! Кря! Кря! Кря! | - Гру! Гру! Гру! Гру! Гру! Гру! |
| Наши гуси у пруда: | Наши курочки в окно: |
| - Га! ГА! Га! Га! Га! Га! | - Ко! Ко! Ко! Ко! Ко! Ко! |
| А индюк среди двора: | Ну, а Петя поутру нам споёт: |
| - Бал! Бал! Да! Бал! Бал! Да! | - Ку-ка-ре-ку! |

2. Создавать ситуации, вызывающие потребность в речи.

Красивая кукла у логопеда: «Дай!»

Игра «Угадай кого (чего) не стало?»

Логопед кладет на стол 3-4 картинки или игрушки, ребенок запоминает их, потом отворачивается или закрывает глаза. Логопед убирает один из показанных предметов. Отгадывающий должен сказать, чего (кого) не стало.

3. Формировать умение называть имена детей и членов семьи, называть предметы (картинки) по лексическим темам на материале игр.

Показать на фотографии или на картинке отдельных членов семьи. Называть их. Кто это? Мама и т.д.

Наклейте в тетрадь фотографии членов семьи, покажите ребёнку, назовите, попросите ребёнка самого показать и назвать.

Задавайте ребёнку вопросы:

- Где мама?
- Где папа?
- Где баба? И т.д.

Пусть показывает и называет.

Подберите фотографии для составления простых предложений:

- Мама идёт.
- Папа сидит. И т.д.

Пусть ребёнок повторяет за вами, потом показывает и проговаривает самостоятельно.



Существительные по теме: мама, папа, баба, тётя, дядя, Катя, Вова и другие имена. Глаголы по теме: идти, сидеть, пить, есть.

Игра «Скажи, кто ушел?» (имена)

Игра «Ку-ка-ре-ку».

Логопед раскладывает картинки и дает ребенку рассмотреть их. После этого показывает на одну из картинок и спрашивает: «Кто это? Как кричит?»

Игра «Угадай, что в руке».

Дети достают из «чудесного мешочка» мелкие предметы и называют их.

4. Побуждать детей к договариванию фраз, начатых логопедом (на зрительной опоре).

Это мама, а это...

5. Формировать глагольный словарь (повелительное наклонение).

Оля, кати.



Ляля, лови.



Тата, иди.



Ната, мой.



Коля, спи.



Дима, беги.



Ваня,



Толя, неси.
плыви.



6. Формировать умение выражать состояние междометьями

- Мячик упал в воду:
- Ах! Ах! Ах!



Девочка погоняет лошадку: Но! Но! Но!

Как девочка погоняет лошадку?



7. Формировать звуко-слоговую структуру слова с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах со слоговой структурой типа:

- а) СГ + СГ (на, да, мама, Катя)
- б) ГСГ (иди, усы)

V. Моторика

1. Развивать моторику артикуляционного аппарата

Упражнения для губ и языка

2. Развивать общую моторику

Прыжки на обеих ногах на одном месте, держась за руку логопеда, за стол, за стул.

Прыжки на правой, на левой ноге, поочередно.

Ходьба – шаг на месте, на носочках, как зайчики, на пятках, маршировка по кругу.

Ходьба с подниманием и опусканием рук.

Ходьба по узкой доске.

Прыжки через низко натянутую веревочку.

Игры с мячом: ловить, подбрасывать, ударять о пол, о стену, катание по полу с попаданием в ворота.

Многократное сжимание и разжимание руки в кулак.

Работа с мозаикой. Складывание из палочек, спичек и т.д. Раскрашивание. Одевание – раздевание.

Застегивание – расстегивание. Работа с пластилином.

2 этап: ПЕРВЫЕ ФОРМЫ СЛОВ

Цель: формировать умение строить синтаксически и грамматически правильно двух-трехсловные предложения; расширять объем понимания чужой речи.

Понимание речи

Задачи:

Формировать умение узнавать предметы по их назначению:

- узнавать демонстрируемые игрушки или предметы по их описанию;
- соотносить слова *один – мало – много* с соответствующим количеством предметов;
- соотносить слова *большой – маленький* с величиной предлагаемых предметов;
- быстро переключаться по словесной просьбе с одного действия на другое:
 - а) без предмета
 - б) с предметам или предметами;
- различать утвердительные и отрицательные приказания, отличающиеся друг от друга частицей НЕ
 - а) без предмета
 - б) с предметом;
- различать, к кому обращена команда-просьба (только для группы детей);
- по форме глаголов повелительного наклонения различать, к кому обращены просьбы – к одному лицу или нескольким (для группы детей);
- различать грамматическую форму единственного и множественного числа существительных, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на **-ы (-и)** (II склонение);
- различать единственное и множественное число существительных, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на **-а (-я)** (II склонение).

Игры и упражнения

Игра «Что это?»

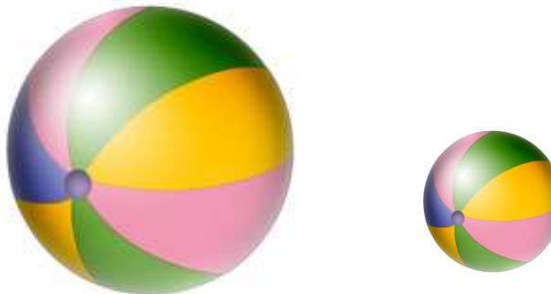
На столе стоят игрушки: шарик, кошка, птичка. Логопед предлагает угадать, о ком это он сейчас говорит: «У нее пушистый хвост, мягкая шерсть и длинные усы». Кто это? И т.д.

Научить соотносить слова большой – маленький с величиной предлагаемых предметов

дом - домик



Мяч – мячик



Нос-носик-носище

Глаз-глаза-глазищи-глазки

Рука-руки-ручищи-ручки

Нога-ноги-ножищи -ножки

Научить детей быстро переключаться по словесной просьбе с одного действия на другое

а) без предмета

иди-стой

иди - прыгай

садись – встань	беги - иди
ложись – садись	беги - стой
сиди – лети	прыгай – беги

б) с предметом или предметами

Возьми мяч, подними его вверх, опусти вниз, отдай Кате, возьми обруч, подними его над головой, пролезь в него, положи обруч к ногам.

Иди – не ходи	садись – не садись	прыгай – не прыгай
Возьми – не бери кубик	дай – не давай мяч	

Вначале логопед утрированно (если это необходимо) **интонирует отрицание или утверждение** (отрицание — строгой интонацией, утверждение — мягкими, ласковыми интонациями). В дальнейшем ребенок должен ориентироваться только на значение отрицательного слова.

Научить детей различать утвердительные и отрицательные приказания, отличающиеся друг от друга частицей НЕ

а) без предмета

Иди – не ходи	прыгай – не прыгай
садись – не садись	дыши – не дыши
беги – не беги	улыбнись – не улыбайся
ложись – не ложись	закрой глаза – не закрывай глаза
вставай – не вставай	катайся – не катайся
пей – не пей	пой – не пой

б) с предметами

возьми – не бери кубик	дай – не давай обруч
неси – не неси обруч	спрячь – не прячь мяч
подними – не поднимай мяч	убери – не убирай кубики

Научить различать, к кому обращена команда-просьба. (только для группы детей).

«Вова, сядь. — Дети, садитесь».

«Вова, встань. — Дети, встаньте».

«Нина, беги. — Дети, бегите».

«Таня, прыгай. — Дети, прыгайте».

«Таня, подними руки. — Дети, поднимите руки».

«Вова, закрой глаза. — Дети, закройте глаза».

Научить детей по форме глаголов повелительного наклонения различать, к кому обращены просьбы — к одному лицу или нескольким лицам (для группы детей)

иди — идите	ложись — ложитесь
сядь — садитесь	прыгай — прыгайте
беги — бегите	закрой глаза — закройте глаза
подними руки вверх	поднимите руки вверх

Научить детей различать грамматическую форму единственного множественного числа существительных, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на -ы (-и) (2 склонение)

Возьми шар -возьми шары
 Возьми мяч -возьми мячи
 Возьми гриб- возьми грибы
 Возьми цветок- возьми цветы

Возьми (дай): кубик – кубики, карандаш – карандаши, лопату – лопаты, книгу – книги, картинку – картинки.

Научить различать грамматическую форму единственного и множественного числа существительных, оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на -а (-я) (II склонение)

Покажи, где нарисован(ы) дом (а).



окно – окна



Стул- стулья



Самостоятельная речь

Цель: формировать умение строить синтаксически и грамматически правильно двух-трехсловные предложения.

Формировать умение называть знакомые лица, предметы или предметные картинки

- 1) Имена близких людей, состоящих из двух слогов
 - а) одинаковых: *мама, папа, баба, дядя и т.д.*
 - б) из разных слогов с ударением на первом слоге: *Вова, Таня, Катя, Коля*
- 2) Односложные слова: *мак, суп, гусь, кот, дом и т.д.*
- 3) Двухсложные слова:
 - а) с ударением на первом слоге: *вата, ноги, руки*
 - б) с ударением на втором слоге: *пила, нога, рука*

4) Трехсложные слова:

- а) с ударением на втором (среднем) слоге: *машина, собака и т.д.*
- б) с ударением на первом слоге: *ягода, кубики, дерево и т.д.*
- в) с ударением на последнем слоге: *молоко, голова, сапоги, самолет и т.д.*

Формировать умение «наращивать» слоги к концу слов

Игра «Доскажи словечко»

Му-ка	баб-ка	лап-ка	ут-ка	внуч-ка
Ру-ка	дуд-ка	зай-ка	щет-ка	книж-ка
По-ка	кош-ка	лей-ка	мой-ка	сказ-ка
Щу-ка	мыш-ка	гал-ка		двер-ка
	Шуб-ка	пал-ка		клет-ка
	Юб-ка	вил-ка		птич-ка
	Шап-ка	сум-ка		
	Бул-ка	бан-ка		
	Гай-ка	пуш-ка		
	Нож-ка	реч-ка		
	Лож-ка	пап-ка		
	Вет-ка	нит-ка		

Научить детей объединять слова в двусловные предложения. Вопросительное слово где + имен.падеж сущ-го; УКАЗАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (это, вот. Здесь, там, тут) + имен.падеж сущ-го.

Где майка? – вот майка	это ножка	тут пушка
Где зайка? – вот зайка	это мошка	тут кружка
Где галка? – вот галка	это ложка	тут мушка
Где палка? – вот палка	это кошка	тут булка

(используем уже усвоенные слова детьми)

От детей не **требуется точной дифференциации по значению слов:** *вот, там, тут, здесь*. Задание выполняется примерно так же, как и на первом этапе обучения. Лексический материал подбирается таким образом, чтобы ребенок мог воспроизвести интонационно-ритмический рисунок слова.

Научить детей отдавать команды (куклам, игрушкам, своему товарищу), употребляя глаголы единственного числа повелительного наклонения.

иди	спи	неси	лови	дай	встань - сядь	снимай
сиди	пусти	ищи	зови	мой	прыгай	вставай
ходи	лепи	туши	звони	стой	копай	одевай
веди	рубь	лежи	пили	пой	сажай	помоги
гуди		пиши	коли	лей	стирай	
буди		пляши	беги	пей	катай	
кати				бей	открой	
уйди				ешь	закрой	

Логопед добивается, чтобы ребенок сохранял ударный слог с ясным произношением конечного звука **и**, а затем дифтонгов **ой, ей**. Остальные звуки слов могут быть приближенными или замещаемыми.

Логопед подбирает речевой материал на свое усмотрение, а глаголы по сходству последнего слога. На начальных этапах речевого развития достаточно, чтобы у детей в запасе было 8—10 названий действий, В трехсложных словах может опускаться один слог, стечения согласных могут опускаться во всех словах.

Научить объединять в одном предложении два слова: обращение + глагол повелительного наклонения 2-го лица единственного числа

<i>Миша, лежи</i>	<i>Лежи, Миша</i>	<i>Прыгай, зайка</i>
<i>Нина, лови.</i>	<i>Спи, Ляля.</i>	<i>Вставай, Оля.</i>
<i>Тата спи.</i>	<i>Пиши, папа.</i>	<i>Ешь, Петя.</i>
<i>Катя, иди.</i>	<i>Стой, Ляля.</i>	<i>Пей, Оля.</i>
<i>Вова, пили.</i>	<i>Сиди, мишка.</i>	<i>Иди, Оля.</i>
<i>Мама, неси.</i>	<i>Лежи, мишка.</i>	<i>Беги, Катя.</i>
<i>Папа, руби.</i>	<i>Миша, дыши.</i>	

Научить детей объединять слова: обращение + глагол повелительного наклонения единственного числа + винительный падеж существительного:

а) винительный падеж существительного совпадает с формой именительного падежа

Дай мяч шарик грибок
неси; на – кубики
бери суп
ищи: чулки, носки, платок
лови мяч
открой шкаф
закрой дверь

б) винительный падеж существительного имеет окончание –у

возьми:	вату	лопату	собаку
	куклу	пирамиду	мишку
дай:	палку	игрушку	зайку
	ложку	чашку	утку
	вилку		корову

Игра «Выбери игрушку»

Дети становятся в круг. В середине круга стоит стол, на котором разложены игрушки (шар, кубики, лопата, кукла). Один из детей, бросая мяч другому, просит: «Вова, дай шар (кубик)», «Таня, дай куклу (лопатку)» и т.д.

Ребенок, поймавший мяч, должен выполнить эту просьбу: положить мяч на стол, взять со стола названную игрушку, сказать: «Оля, на (возьми) шар».

Игры «Подскажи нужное слово». Дети садятся вокруг стола. На столе разложены перевернутые картинки. Логопед говорит, обращаясь к одному из детей: «Вова, вымой...». Вова открывает одну из лежащих картинок и называет ее (руки, уши, лицо). Вова выполняет это действие (имитирует мытье рук, ушей, лица).

Научить детей грамматически отдельно употреблять форму именительного и винительного (с окончанием –у) падежей одних и тех же слов.

Это утка – дай утку
Это собака – дай собаку
Это киса – дай кису
Это машина – дай машину
Это лопата – дай лопату и т.д.

В этом задании можно сочетать две задачи: оформление предложений и развитие памяти детей.

Логопед подбирает картинки, изображающие предметы или животных. Пачку перевернутых картинок кладут перед детьми.

Предлагается взять картинку, назвать ее и запомнить. Доставая картинку из пачки, ребенок называет ее, запоминает и берет себе. Дети называют картинки, употребляя слово в именительном

падеже единственного числа, например: «Это утка». После того как картинки названы, дети передают их ведущему, а затем просят у ведущего свои картинки, например: «Вова, дай мишку», «Вова, дай лопатку» и т.д. Передавая картинки, ведущий должен сказать: «Таня, на мишку». Каждому ребенку предлагается запомнить столько картинок, сколько он сможет.

Научить детей употреблять инфинитив глаголов спать, гулять, играть, кушать, есть, пить, мыть, рисовать, петь, лепить, прыгать, убирать, а затем соединять их в словосочетания со словами хочу, иди, надо, не надо, можно.

Игра « Угадай, кто что будет делать»

На столе сидят куклы, одетые по-разному в зависимости от того, что они будут делать: кукла, одетая в пальто, шапку или пижаму; кукла, сидящая в фартучке, с ложкой в руке; кукла с карандашом и листком бумаги и т.д.

Логопед предлагает ребенку угадать, какая из кукол что должна делать.

— Вова, покажи, кто из них должен идти спать.

Ребенок показывает на куклу в пижаме.

— А как ты ей скажешь, чтобы они пошла спать?

— Иди спать!

— Правильно. А кто из них пойдет гулять? Покажи. Что ты ей скажешь?

— Иди гулять!

— Верно.

Следить, чтобы в общении дети использовали имеющиеся у них в активной речи словосочетания, например выражали желания (*дай* + существительное, *хочу* + инфинитив), спрашивали разрешения (*можно* + инфинитив или существительное), выражали повеление и т.д.

Дай (хлеба, воды, игрушку и т.д.)

Хочу (есть, пить, спать и т.д.)

Можно идти? Можно гулять? И т.д.

МОТОРИКА

Учить следить за движениями педагога и осознанно им подражать

Вызывать резкое и сильное движение руки в сочетании с громким и резким звуком

Подбрасывать мяч со звуком типа «Бух!»;

Игра «Юла» ребенок пускает юлу, произнося на каждый толчок звук У или Ю, затем поет звук столько, сколько крутится юла;

Игра «Музыканты» ребенок играет по заданию педагога: «один мишка громко топает по лесу» (одним пальцем), «много птичек тихонько чирикают» (всеми пальцами) и т.д.

Учить подбирать и использовать движения для стимуляции собственной речи

Мед-ве-жо-нок – Топ-топ

А ежонок—шлеп-шлеп

Соотносить звукоподражание с движением. Выбатывать двигательную реакцию на слово

Педагог произносит текст, ребенок выполняет движения и подпевает слова-звукоподражания:

Ножками потопали – Топ, топ, топ! (шагает)

Ручками похлопали – Хлоп, хлоп, хлоп! (шлепает ладошками по наружной стороне бедра)

А волчонок – щелк-щелк (щелкает пальцами)

А зайчонок – скок-скок (Подпрыгивает на одной, на второй ноге)

А лисенок – шмыг, шмыг (отпрыгивает влево, вправо)

А лосенок – брык-брык (сгибает ноги и отводит назад)

А бельчонок – прыг-прыг (прыгает на двух ногах)

Развивать автономность движений каждого пальца – загибать пальцы без помощи рук

1, 2, 3, 4, 5, будем листья собирать

Листик березы,

Листик рябины,

Это от дуба,

Это – осины.

(Дети по ходу текста загибают поочередно пальцы)

Развивать тактильные ощущения. Воспитывать силу и точность движения пальцев, лучезапястного и локтевого суставов

Пальчиковые игры: «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Пианино» (педагог «играет» пальчиком ребенка на пианино, отпускает пальчик, ребенок играет на пианино одноименным пальчиком второй руки).

Вырабатывать двигательно-звуковую реакцию на стихотворно-ритмический рисунок

Ребенок изображает рожки у коровы и произносит – Мууууу

Педагог.

Ты пасись, коровка, дольше.

Ребенок.

Мууу (рожки)

Молочка неси побольше.

Муууу.

Клевером питайся спелым

Муууу

Молоко чтоб было белым

Мууууу.

По полям ходи, по горкам.

Муууу.

Дома ждем тебя с ведерком.

Мы (руками показать на себя)

**Упражнять в слежении за движением пальцев обеих рук
«Пальчики здороваются»**

Упражнять в выполнении заданного количества одинаковых слов и движений

Учим выполнять одинаковые движения, произнося разные слоги. Отрабатываем четкое произнесение согласных звуков в слог.

Пальчиковая игра «Поезд мчится»

Поезд мчится, поезд мчит: (ребенок и педагог изображают руками движение поезда)

Тук-тук! ребенок хлопает ладошками по коленкам: левой-правой (2 или 4 раза))

Сердце радостно стучит:

Тук-тук-тук-тук!

Поезд, поезд, торопись,

Тук-тук-тук-тук!

Ветер обогнав, примчись!

Тук-тук-тук-тук!

Днем и ночью стук колес:

Тук-тук-тук-тук!

Долго ждать пришлось:

Тук-тук-тук-тук!

Этим поездом домой

Тук-тук-тук-тук!
Приезжает папа мой.
Тук-тук-тук-тук!
Этот поезд жду с утра.
Тук-тук-тук-тук!
Приближается. Ура! (аплодисменты)

Все часы идут вот так:
Тик-так, тик-так.
Мы ведь тоже можем так:
Тик-так, тик-так.

Отрабатывать смену положений пальцев рук – кулак, ребро, ладонь

Совершенствовать умение обводить закрашивать, штриховать трафареты; работать со шнуровкой и мелкой мозаикой.

Развивать тактильно-кинестетические ощущения
«Угадай, что в мешочке».

ОБЩИЕ РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Формировать произвольный ротовой выдох.

Игра «Шарик», «Султанчик», «Перышко»

Формировать продолжительный ротовой выдох

Взрослый показывает ребенку бабочку, вырезанную из цветной бумаги, закрепленную по центру ниткой, дует на нее. Бабочка летает. Игру можно сопровождать стихотворным текстом:

Бабочка летала,
Над (Вовочкой) порхала.
(Вова) не боится –
Бабочка садится.

Формировать длительный носовой выдох

Игра «Кораблик»

Взрослый предлагает подуть на легкий бумажный или пластмассовый кораблик в тазике с водой.

Формировать целенаправленную теплую струю выдыхаемого воздуха.

Игра «Погреем руки»

Формировать умение различать холодную и теплую струю выдыхаемого воздуха.

Игра «Зайка»

Взрослый читает стихотворный текст:

Зайке холодно сидеть

Надо лапоники согреть. (дует на руки ребенка, сложенные лодочкой, теплой струей воздуха).

Лапку зайчика обжег.

На нее подуй дружок. (дует на руки ребенка, используя холодную струю воздуха).

Затем предлагается ребенку также подуть.

Формировать предпосылки целенаправленного комбинированного дыхания, учить регулировать силу воздушной струи.

Игра «Воздушные шары»

Ребенку предлагается подуть на воздушный шарик, который находится на уровне лица ребенка. Подуть на шарик так, чтобы он отлетел к мишке, кукле, зайке.

Формировать умение контролировать силу воздушной струи.

Игра «Мой сад» или «Тихий ветерок»

Взрослый дает образец длительного ротового выдоха, сопровождая показ двустушием: «Тише дуй, ветерок.

Тише дуй на мой садок.»

Контролировать силу воздушной струи, можно использовать «цветочное поле» (в зеленый картон ввинчиваются пружинки с бумажными цветочками). От воздушной струи цветы качаются.

Развивать умение формировать длительный фонационный выдох.

Упражнения: «Отгадай, кто позвал»

Взрослый заранее обговаривает с детьми какому предмету какой звук принадлежит. Дети закрывают глаза, один ребенок длительно на плавном выдохе произносит звук соответствующий какому-либо предмету, а остальные дети отгадывают какой предмет их «позвал».

Формировать речевой выдох.

Вырабатывать громкость и силу голоса

Игра «У кого длиннее звук (слог)?»

Дети произносят на одном выдохе звук (слог).

Воспитывать контроль над темпом, ритмом, силой голоса при произнесении гласных звуков

Игры: «Эхо», «Зайка заблудился», «В лесу»

«Пой с нами, пой лучше нас!» (пропевание гласных звуков быстро, медленно, протяжно, прерывисто).

Развивать реакцию на интонацию, мимику, соответствующую интонацию

Предложить ребенку изобразить мимикой и жестами различные эмоциональные реакции человека (по подражанию, опираясь на изображение или текст).

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Формировать умение дифференцировать неречевые звуки, их направление

Игры: «Угадай, что звучит» (Ребенок на слух определяет вид музыкального инструмента), «Где позвонили?» (Ребенок на слух определяет направление звука)

Формировать умение различать неречевые звуки по высоте, тембру и силе

«Шумовой оркестр»

Формировать умение воспроизводить речевые и неречевые звуки в заданном ритме

«Дятел», «Отхлопай как я» (Повторение ребенком ритма, воспроизведенного педагогом); «Спой песенку» (Воспроизведение за педагогом ряда звуков)

Формировать умение узнавать определенный персонаж по тембру и силе воспроизводимого им звука

«Угадай, кто сказал», «Дай нужную игрушку»

Формировать умение запоминать и воспроизводить слоговые цепочки

Игра «Магнитофон»

Взрослый воспроизводит слоговую цепочку, а ребенок ее повторяет

Формировать умение различать существительные сходные по звучанию.

Взрослый называет слова, а ребенок показывает соответствующий предмет или картинку.

Формировать умение выделять заданный звук из ряда

«Поймай звук»

(Взрослый воспроизводит ряд различных звуков, а ребенок должен выделить хлопком («поймать») заданный звук).

III ЭТАП ОБУЧЕНИЯ — ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Задачи:

- 1) научить детей грамматически правильно строить предложения типа именительный падеж существительного + согласованный глагол 3-го лица настоящего времени;
- 2) воспроизводить ритмико-слоговую структуру трехсложных слов с правильным произношением ударных и безударных гласных (кроме звука *ы*);
- 3) в понимании речи продолжить работу по различению грамматических форм слов.

Этот раздел предназначен для работы с детьми, у которых объём предложения увеличился до 2-3 слов. Активный словарь на этом этапе пополняется новыми обиходно-разговорными словами, но эти слова часто не имеют точной понятийной соотнесенности и употребляются в неточном их значении. Так, например, дети путают названия предметов с названиями действий, и наоборот.

Так, например, дети путают названия предметов с названиями действий, и наоборот. Одни названия предметов могут заменяться другими по сходству ситуаций, в которых ребенок встречал эти предметы: «такан» — «куся» (*стакан — кружка*), «пато» — «патья» (*пальто — платье*) и т. д. Одним и тем же словом могут называться разные предметы, имеющие сходство частных признаков, и, наоборот, один и тот же предмет в разных ситуациях ребенок может называть по-разному.

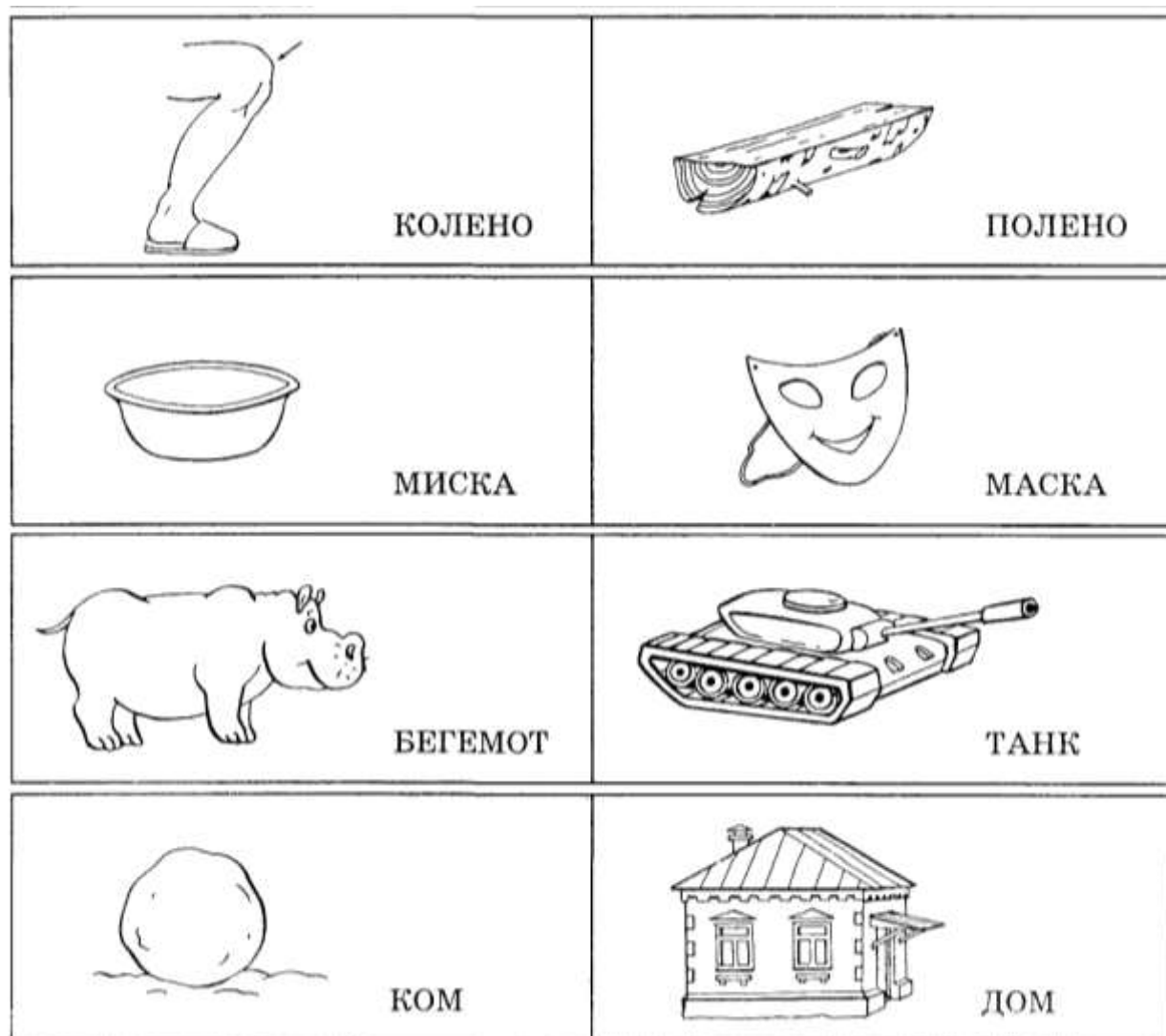
В большинстве употребляемых детьми предложений слова остаются еще грамматически никак не связанными между собой. Многие названия действий дети заменяют глаголом *делать, делает*: «матик леку деят» {мальчик поливает лейкой}, «она деят, тутайт» {она делает, кушает}.

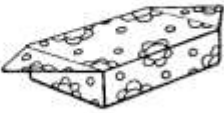
- 1) предложения с пропуском глагола, например
а) субъект + объект действия — «матиуки» (*мальчик моеп, руки*) «детя баду» (*девочка пьет воду*); б) субъект 4 место действия — «баба кеся тут», {бабушка сидит туп, в кресле}, «собатя доми» (*собака лежит возле домика*);
- 2) предложения, в которых вместо глагола настоящего времени употребляется инфинитив — «ма"ти баду пить» (*мальчик пьет воду*).

Цель этапа — научить ребёнка составлять по предложенной схеме-модели предложения (карточке №1) и предметным картинкам простое двусоставное предложение (существительное-подлежащее в форме именительного падежа единственного числа + глагол-сказуемое в 3-м лице единственного числа настоящего времени; существительное-подлежащее в форме именительного падежа множественного числа + глагол-сказуемое в 3-м лице множественного числа настоящего времени).

Предлагаемые задания направлены на обучение детей различать некоторые грамматические формы слов, а также различать слова близкие по звучанию или имеющие сходство с предметной ситуацией.

Мыло – Мила	Бочка – точка	Горшок – порошок	Козел – осел
Земля – змея	Крыша – крыса	Полено – колено	Нос – воз
Вагон-газон	мишка-шишка	санки-банки	лук-жук



 ЛИСА	 КОСА
 КОНФЕТА	 КУБИК

Первоначально дети в своём понимании ориентируются на звуковой контекст всего вопроса логопеда. Как только дети научатся без затруднений понимать и выполнять задания, логопед постепенно может начать убирать все подсказывающие слова и дать возможность ребёнку ориентироваться на различное звучание отдельных частей слова.

Научить понимать действия, изображенные на сюжетных картинках

Вытирается – вытирают



*Одевается –
одевают*





После того как дети познакомились с парными сюжетными картинками, на одной из которых какое-то лицо, например мальчик или девочка, совершает действие самостоятельно, а на другой помогает взрослый, логопед предлагает сравнить эти картинки показать где девочка сама одевается, а где её одевает мама. Если дети справляются с заданиями то логопед убирает из своего вопроса подсказывающие слова *мама, папа*. «Где Оля сама причёсывается, а где её причёсывают?»

Научить детей различать названия действий, противоположных по значению.

- ▶ Застегни пальто- расстегни пальто
- ▶ Сними шапку- надень шапку
- ▶ Отнеси-принеси
- ▶ Намочи-отожми
- ▶ Завяжи-развяжи
- ▶ Открой-закрой
- ▶ Найди-спрячь
- ▶ Войди-выйди
- ▶ Вымой вытри
- ▶ Включи-выключи

Научить различать слова-глаголы, близкие по звучанию.



Научить детей различать грамматическую форму единственного множественного числа существительных , оканчивающихся в именительном падеже множественного числа на –ы (-и) (2 склонение)

Возьми шар -возьми шары

Возьми мяч -возьми мячи

Возьми гриб- возьми грибы

Возьми цветок- возьми цветы

Возьми (дай): кубик – кубики,

карандаш – карандаши,

лопату – лопаты,

книгу – книги,

картинку – картинки.

Научить детей не смешивать названия действий, которые обозначают похожие ситуации

- ▶ Моет- умывается-стирает
- ▶ Бежит- прыгает
- ▶ Несёт- везёт
- ▶ Шьёт-вяжет

Игровой приём к заданию

«Покажи кто спит , а кто лежит?», «Что мы будем стирать, а что мы будем мыть?»(дети выбирают соответствующие предметы или их изображения на картинках по названному логопедом действию).

Научить детей определять по грамматической форме глагола, кому принадлежит совершаемое действие – одному лицу или нескольким.



Сначала дети учатся различать грамматическую форму единственного и множественного числа глаголов. Ориентируясь в понимании на подсказывающие слова, например «Покажи где девочка бежит, а где дети бегут? Затем одни и те же существительные даются в единственном и множественном числе: «Где девочка бежит по дороге, а где дети бегут по дороге?»

Бежит – бегут



Если нет затруднений, то логопед убирает все подсказывающие слова и детям предлагается ориентироваться только на грамматическую форму глагола изъявительного наклонения, например: «Послушай и выбери ту картинку, о которой я тебе говорю: В синем небе летит кто?(птица) В синем небе летят кто?(птицы).

Летит – летят



Научить детей по глаголу прошедшего времени определять лицо, которому принадлежит совершаемое действие.

Женя упал. – Женя упала.

Женя встал. – Женя встала.

Женя вымыл руки. – Женя вымыла руки.

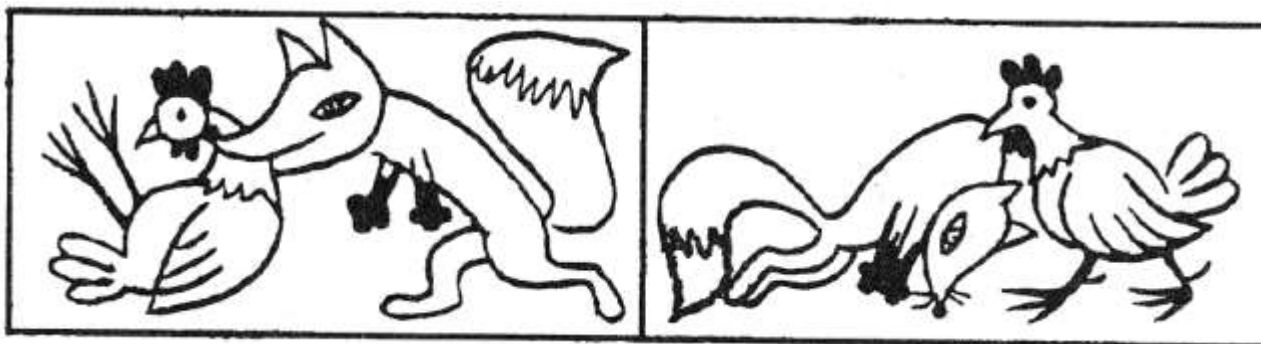
Женя вытер руки. – Женя вытерла руки.

Научить детей определять взаимоотношение действующих лиц. Спросить о реальности изображенной ситуации.

Где заяц убегает от волка, а где от зайца убегает волк?

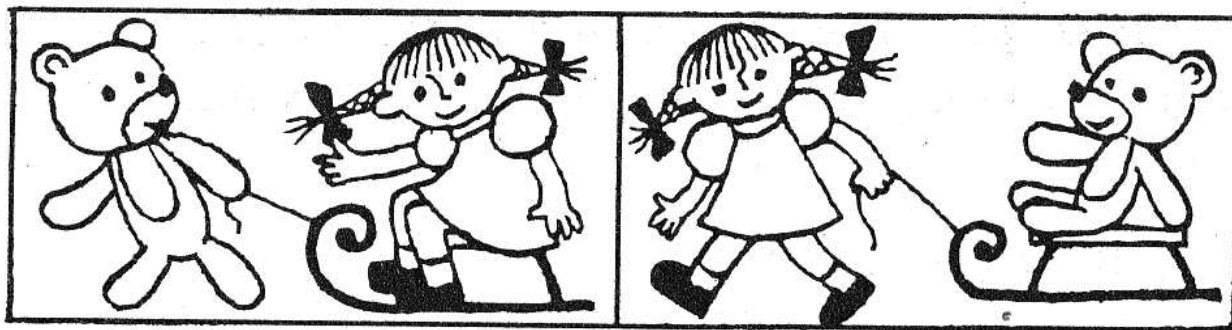


Где лиса поймала курицу, а где курица поймала лису?



Где мальчик скачет на коне, а где конь скачет на мальчике?

Где девочка везет на санках мишку, а где мишка везет девочку?



Научить детей употреблять возвратную форму глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени.

Мальчик (девочка) *моется, купается, катается, качается, одевается, раздевается, обувается, умывается, вытирается, причесывается.*



Научить различать ед. и мн.ч. существительных, оканчивающихся в имен. падеже мн.ч. на –а (-я)

Покажи где нарисован (ы) дом (а).





Научить детей различать названия действий, противоположных по значению.

Застегни пальто – расстегни пальто

найди - спрячь

Сними шапку – надень шапку

войди - выйди

Отнеси – принеси

вымой - вытри

Намочи – отожми

включи - выключи

Завяжи – развяжи

Открой - закрой

Отрабатываем понимание пространственных предлогов. Сначала отрабатывается понимание предлогов, связанных со знакомой для ребенка ситуацией (работа с предметами). Например, коробка и шарик; стул и кукла и т.д.



На этом этапе развития дети начинают употреблять некоторые предлоги, которые используются ими неправомерно: заменяются одним звуком *а*, *у* или *и*, смешиваются по значению — «от ведра» {из ведра), «играть с мячику» {играть в мячик).

Научить понимать значения прилагательных, противоположных по значению.

Большой – маленький

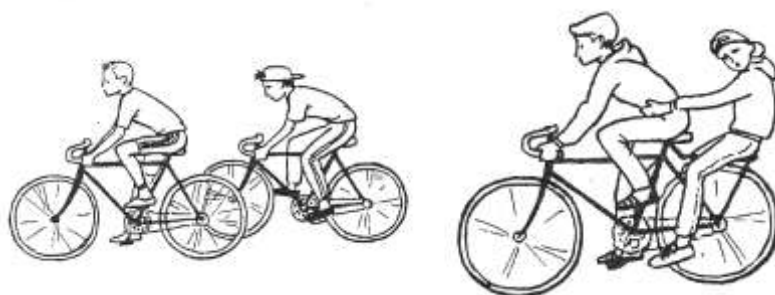


Чистый - грязный

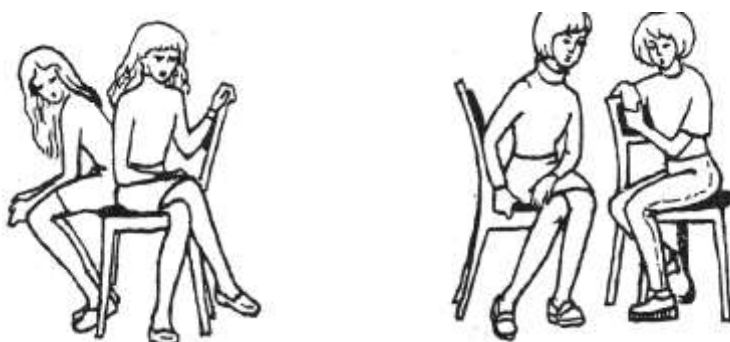


Научить детей различать множ.и единст. число предложного падежа существительных.

Покажи кто едет на велосипеде, а кто едет на велосипедах.



Покажи где девочки сидят на стуле, а где они сидят на стульях.



Научить детей понимать значения слов, выражающих следующие пространственные отношения.

Научить детей объединять слова в двусловные предложения. Вопросительное слово где + имен.падеж сущ-го; УКАЗАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (это, вот. Здесь, там, тут) + имен.падеж сущ-го.

Добавляем слова: ЭТО, ВОТ, ТУТ



Отрабатываем имена по сюжетной картинке. Используем имена Паша, Даша, Ася, Вася, Галя, Вова.

Назови, кто это.



Расскажи историю. Наша Аня.



Это Аня.



Это мама.



Аня. Вот юбка. Надень.



Вот кофта. Надень, Аня.

Рассматриваем картинку и проговариваем: «Вот Аня. Вот Коля. Дети в лесу. Тут сова.

(Находим , показываем). А тут кто? (показываем на уши зайца). Тут заяц.



Научить детей грамматически отдельно употреблять форму именительного и винительного (с окончанием –у) падежей одних и тех же слов.

Это утка – дай утку

Это собака – дай собаку

Это кита – дай киту

Это машина – дай машину

Это лопата – дай лопату



Научить детей различать утвердительные и отрицательные приказания, отличающиеся друг от друга частицей НЕ.

А) без предмета

Иди – не ходи

прыгай – не прыгай

Садись – не садись

дыши – не дыши

Беги – не беги

улыбнись – не улыбайся

Ложись – не ложись

закрой глаза – не закрывай глаза

Вставай – не вставай

катайся – не катайся

Пей – не пей

пой – не пой

Б) с предметами

Возьми – не бери кубик

дай – не давай обруч

Неси – не носи обруч

спрячь – не прячь мяч

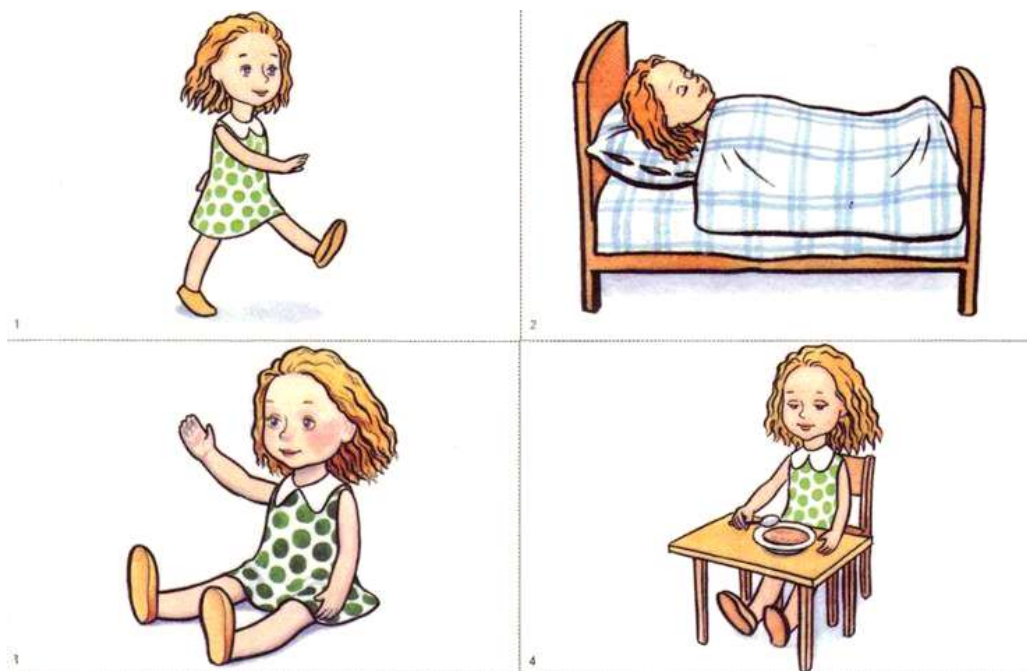
Подними – не поднимай мяч

убери – не убирай кубики

Научить детей отвечать на вопросы, поставленные к несложным сюжетным картинкам

КТО ЭТО? ЧТО ЭТО? ЧТО (он, она) ДЕЛАЕТ?

Кукла - идёт, сидит, ест, спит.



Научить детей подбирать названия предметов к названным действиям.

Примерный лексический материал.

Идет кто? что? {мама, папа, дедушка, бабушка, мальчик, девочка, снег, дождь}.

Стоит кто? что? {мама, девочка, бабушка, лошадь, корова, кошка, петух, стол, стул, шкаф, ваза, тарелка, чашка}.

Сидит кто? (девочка, мальчик, мама, папа, лошадь, собака, кошка, книга, тетрадь, ложка, вилка).

Висит что? {картина, лампа, полотенце, пальто, платье}.

Летит кто? что? {птица, голубь, муха, жук, бабочка, оса, самолет, ракета}.

Едет что? кто? {машина, поезд, автобус, трамвай, велосипедист, мотоциклист}.

Читает кто? {мама, папа, бабушка, дедушка, девочка, мальчик}.

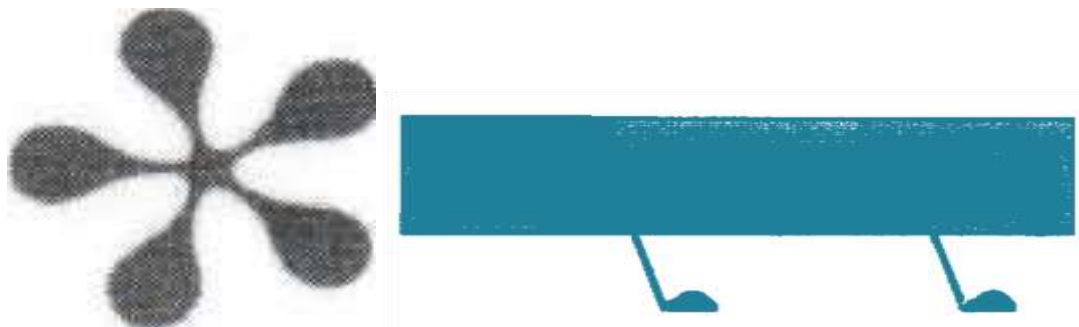
Бежит к т о ? (мальчик, девочка, собака, кошка, лошадь).

Прыгает кто? {девочка, мальчик, кошка, собака}

Спит кто?(мама, девочка, бабушка, собаке кошка).

Лежит кто? что? {мама, девочка, мальчик

Основное внимание на первом этапе уделяется словам-действиям.



Уточняется лексическое значение глаголов и привлекается внимание к правильному согласованию подлежащего со сказуемым в двусоставном предложении. Сначала ребёнка учат правильно отвечать на вопросы взрослого. Затем — составлять самостоятельно, с опорой на предложенную графическую схему и предметные картинки, простые нераспространённые предложения из двух слов. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются. Поэтому подача материала обязательно должна быть дозированной. На одном занятии ребёнку предъявляют не более 4-5 картинок. Сначала последовательно отрабатываются предложения по предложенной модели с именами существительными в форме единственного числа, затем — с именами существительными в форме множественного числа. После этого — проводится дифференциация существительных в форме единственного и множественного числа в предложениях.

На первом занятии обучения логопед выкладывает три-четыре предметные картинки, изображающие одушевленные и неодушевленные предметы (например: машину, самолёт, девочку) и просит ребёнка рассмотреть их и назвать. А затем знакомит его с графической схемой-моделью предложения (ребёнку предъявляется карточка №1).



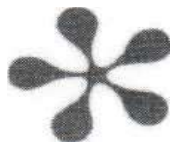
Припоминается, что предложение — «это когда слова дружат». Логопед предлагает ребёнку составить предложение (подружить слова)

Вместо звёздочки слева на схеме выбрать и подставить картинку, а вместо длинной полоски — придумать слово-действие. Это задание ребёнок выполняет сначала по вопросам взрослого, например: «Это что?» — «Машина»; «Машина что делает?» — «Едет»; а затем — самостоятельно. Ребёнок проговаривает полностью составленное предложение, а логопед спрашивает: «Сколько слов в этом предложении?» «Какое слово первое?» «Второе?», т.е. — проводится простейший его анализ. Аналогично составляются простые двусоставные предложения с другими предметными картинками (по усмотрению логопеда). Логопед помогает ребёнку активизировать глагольный словарь, задавая ему наводящие вопросы: «Девочка что делает?» — «Играет». «А что ещё она может делать?» — «Кушать; пить; спать; гулять...» и т.д. После составления предложений со всеми картинками, ребёнка просят вспомнить, какие действия выполнялись («машина ехала; девочка гуляла; играла » и т.п.). Таким образом, в составляемых предложениях параллельно отрабатывается согласование имён существительных с глаголами 3-го лица прошедшего времени.

На следующих занятиях первого этапа работы ребёнку предъявляются по 3-5 предметных картинок с изображениями животных и птиц. Логопед предлагает составить предложения по уже знакомой графической схеме-модели — карточке, поочерёдно подставляя вместо звёздочки предметные картинки с изображениями животных и птиц .

После составления и анализа предложений ребёнка просят вспомнить и назвать выполняемые птицами и животными действия («лягушка квакала и прыгала; утка крякала и летала» и т.д.). В конце занятия ребёнка просят отгадать загадку и показать отгадку: «Кто мяукает, мурлычет, умывается...?» — «Кошка» и т.д. Затем взрослый и ребёнок меняются ролями: ребёнок загадывает загадку, логопед отгадывает.

Аналогично
двусоставных
именительного
лице



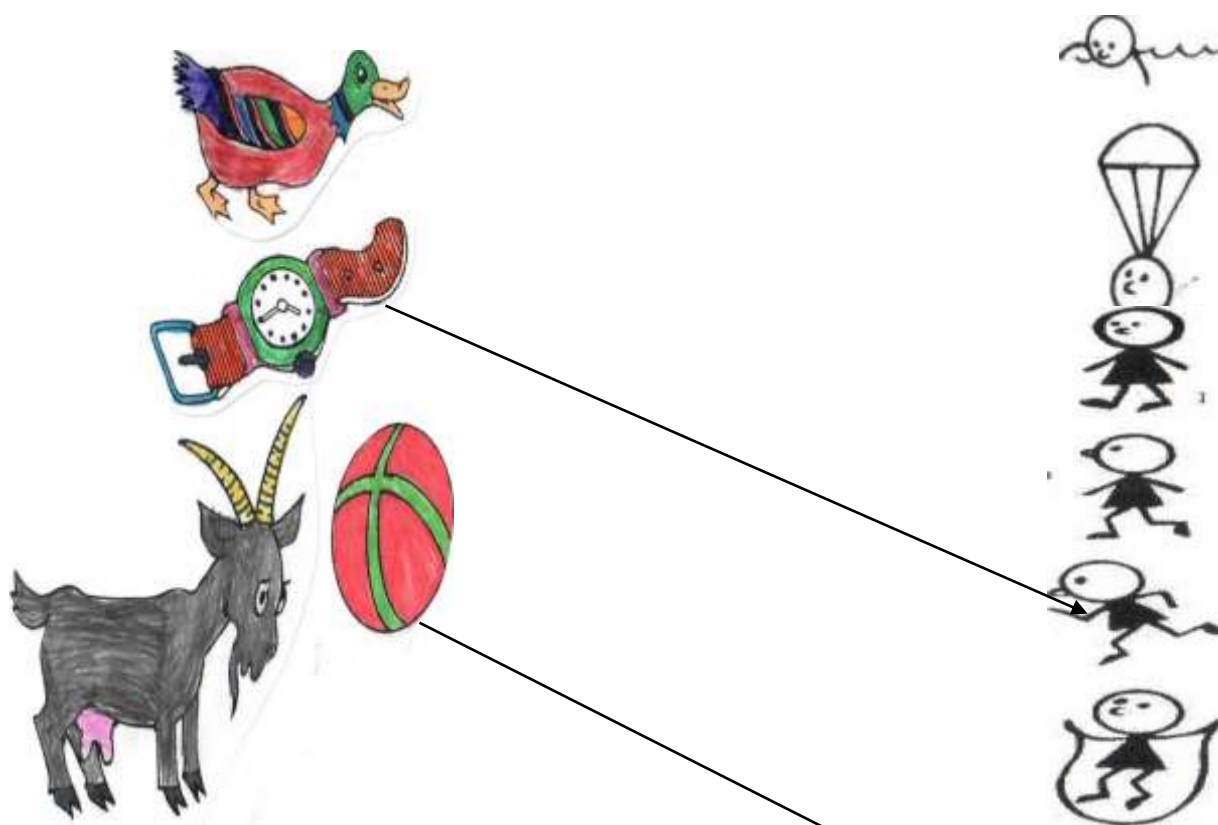
проводится ряд занятий на составление
предложений с существительными в форме
падежа множественного числа и глаголами в 3-м
множественного числа настоящего времени.

Используются соответствующие предметные картинки и та же графическая схема-
модель предложения. Составляются предложения типа: Птички летят. Змеи ползут.
И т.д.



Далее — занятия на сопоставление форм единственного и множественного числа
существительных и глаголов в двусоставных предложениях. Сначала вместо
звёздочки подставляется картинка с изображением предмета в единственном числе
(например: утка). Составляется и анализируется предложения (Утка летит-)• Затем
предметная картинка, подставляемая вместо звёздочки в схему предложения,
переворачивается. На ней — изображение предметов во множественном числе
(утки). Составляется и анализируется новое предложение (Утки летят-)• И т.д.
Обращается внимание ребёнка на то, как меняются «хвостики» слов-действий в
зависимости от количества изображённых на картинках предметов.

Графические символы действия .



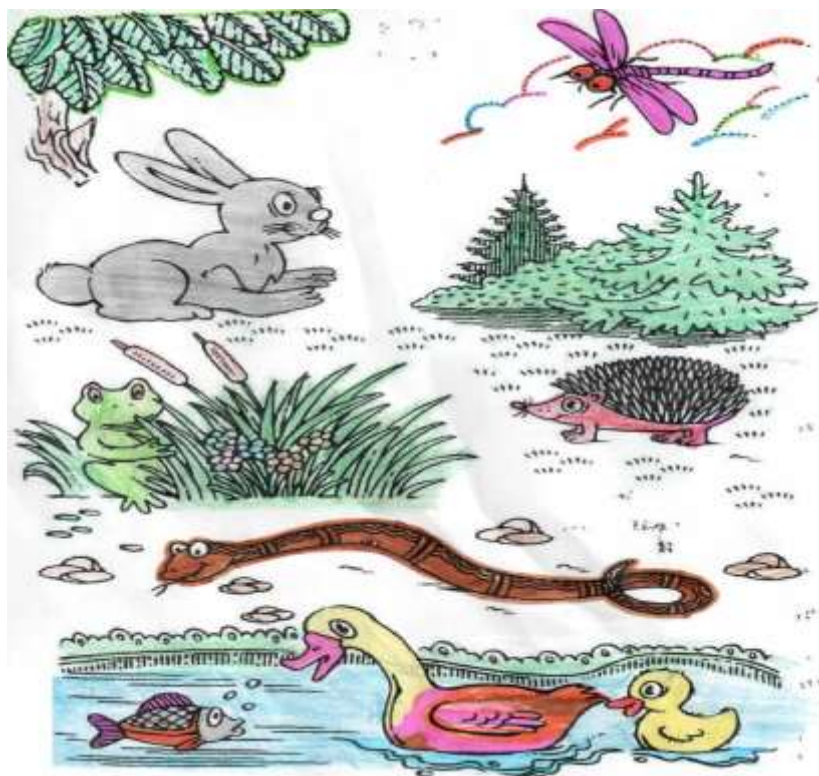
ИГРА «КТО КАК ПЕРЕДВИГАЕТСЯ?»

Цели

- Расширять предикативный словарь.
- Совершенствовать умение называть действие, которое может производить данный предмет.
- Закреплять структуру простого предложения.
- Развивать умение опираться на полученные знания и наблюдательность.
-

Описание игры

На игровом поле создается стилизованная картина леса и водоема. Здесь же размещаются контурные картинки с изображениями животных, птиц, обитателей водоема. Дети распределяются на две команды и отправляются «на прогулку в лес». Они, как настоящие натуралисты, должны уметь наблюдать за жизнью животных и понимать ее. Каждому участнику игры предлагается выбрать (найти) животное, назвать его и определить, как оно передвигается. Например: Это улитка. Она ползет и т. д. После того, как основное задание будет выполнено, логопед предлагает детям быстро.

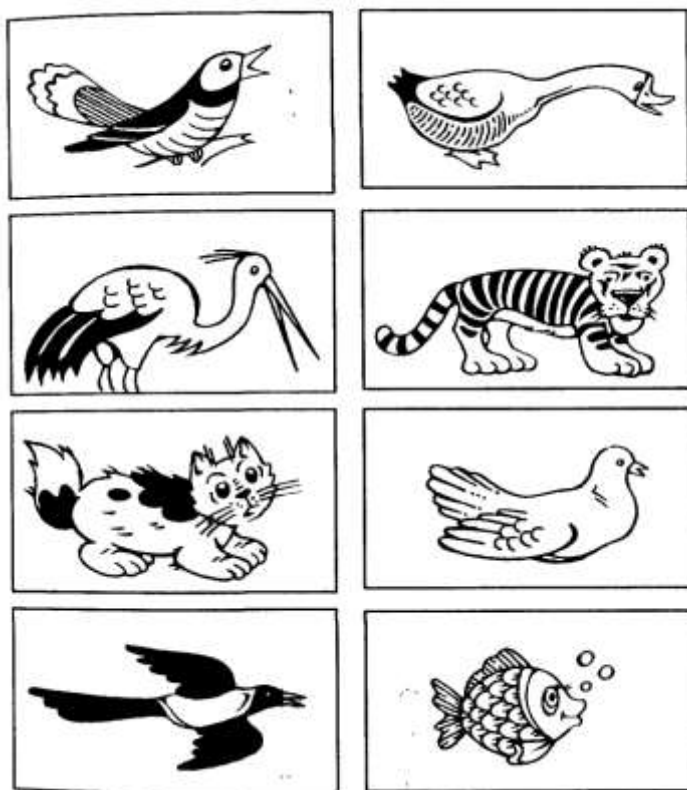


Игра: «Кто как голос подает».

Цели:

- Расширять предикативный словарь.
- Формировать умение соотносить предмет с действием.
- Закреплять структуру простого предложения по модели «предмет — действие»
- Развивать умение опираться на имеющиеся знания.

Логопед помогает детям образовывать от звукоподражаний глаголы: мяу — мяукает, мур — мурлычет и т. д. Аналогичная работа проводится с другими звукоподражаниями. Ребенок, образовавший глагол от звукоподражания, забирает себе картинку с изображением животного, о котором рассказывал. В конце игры дети закрепляют навык образования глагола от звукоподражания, повторяют предложения (например: Тигр рычит.) и возвращают животных в «зоопарк».



На картинке нарисована читающая женщина. Логопед просит ребёнка отобрать из разложенных перед ним предметных картинок того, кто умеет читать. Таким образом, дети отбирают соответствующие предметные картинки по названному действию.



Научить детей договаривать слова, словосочетания в разучиваемых стихотворениях.

Подчёркнутые слова дети самостоятельно проговаривают.

Дождик

дождик, дождик, кап да кап!

Нам нельзя идти гулять,

Мокрые дорожки.

Мы промочим ножки



Белые гуси

Белые гуси к ручейку идут.

Белые гуси гусятка ведут.

Белые гуси вышли на луга.

Крикнули гуси: «Га!га!га!»





Дед Мороз

Дед Мороз, Дед Мороз,
Деткам елочку принес,
А на ней фонарики,
Золотые шарики.

Лошадка

Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.



Солнышко

Светит солнышко в окошко.
Светит в нашу комнатку.
Мы захлопаем в ладошки,
Очень рады солнышку.



Аграмматичные конструкции не вытесняются появившимися правильно построенными грамматическими стереотипами, и предложения из вновь усваиваемых слов продолжают строиться по старым образцам.

Употребляемые детьми слова остаются несформированными в звуковом отношении: нет звуков речи, требующих верхнего подъема кончика языка, нет стечений согласных, у

многих детей еще не установилась локализация места звука, отчего происходит смешение далеких звуков: «папата» (*лопата*), «бабака» (*собака*). Кроме того, звуки смешиваются по способу артикуляции: «потит» (*смотрит*). Однако многие дети уже могут воспроизвести трехсложную структуру слов с правильным распределением ударных и безударных слогов: «титяит» (*читает*), «палатка» (*лопатка*). В четырехсложных словах дети опускают слоги: «виваит» (*поливает*). Чем лучше формируется звукопроизношение, тем меньше слов, в которых бы гласные одного ряда замещались гласными другого ряда образования, например «баниту» (вместо *бабочку*). Отсутствие грамматической связи между словами, искажения ритмико-слоговой структуры слов и грубые искажения и замещения звуков делают сугубо автономной речь таких детей. Эта речь не может служить им средством полноценного общения.

Работу по формированию простого нераспространенного предложения можно сочетать с элементами работы по формированию слоговой структуры слов и звукопроизношения в плане дифференциации уже имеющихся у ребенка фонем. У некоторых детей несформированность звукопроизношения может выступать очень ярко:

а) стойкое отсутствие фрикации, когда вся группа щелевых звуков замещается звуком *т*, так как кончик языка упирается в передние резцы и преграждает путь выдыхаемой струе воздуха, отчего отсутствует такой необходимый элемент, как направленная струя воздуха; б) отсутствие генетически ранних мягких звуков в сочетаниях *мя, дя, ня, те, дё, мё* и т.д.; в) смешение «далеких» звуков и смешение звуков по месту артикуляции (*п-т—к*). Желательно, но не обязательно, чтобы в словах сохранялся интонационно-ритмический слоговой рисунок. Если трехсложная структура слов недоступна ребенку, можно ограничиться двухсложной. Допустимы различные нарушения звукопроизношения.

Как правило, усвоение звуковой стороны языка протекает медленно и своеобразно. Появляющиеся звуки дети долгое время смешивают между собой как по месту, так и по способу артикуляции. Дефекты звукопроизношения у разных детей проявляются по-разному, и это надо учитывать при коррекции звукопроизношения. Уже на ранних этапах овладения фонетическим строем языка могут появиться дефектные артикуляционные уклады, например боковые, носовые и др.

Наиболее характерны в этот период замены одних звуков другими, при которых идет последовательное смешение таких звуков, как *п — т — к, с — т*. Распространено смешение звуков *к* и *х*. У большинства детей отсутствует озвучение всех согласных. Отсутствует звук *ы*, который во всех положениях замещается звуком *и*. Один из распространенных специфических дефектов — отсутствие мягких согласных звуков *п — б — м, т — д — н* перед непереднерядными гласными *а, о, у*, при этом мягкие согласные сохраняются перед переднерядными гласными *и* и *э*. Например, дети не могут произнести слова *пять, тетя, опять*; вместо этого они произносят: «пат», «тота», «апат» и т.д. И в то же время мягкий согласный сохраняется в положении перед переднерядными гласными *й* и *е*: «Пета» (а не «Пэта», *Петя*).

Отсутствие мягких согласных перед непереднерядными гласными и в абсолютном конце слов с мягкой основой генетически связано с отсутствием звука *ы*, который замещается во всех положениях звуком *и* («дим» вместо *дым*, «лапи» вместо *лапы*). Обратные замены твердых звуков на мягкие относятся к тому же дефекту. К числу распространенных нарушений звукопроизношения относится отсутствие йотации, при которой звук *й* (йот) замещается задненёбным звуком *х'*, или смешивается со звуком *л'*, или опускается. В работе с алаликами эта работа имеет свою специфику, которая заключается в том, что при постановке каждого нового звука логопед опирается на имеющуюся артикуляцию. Эта работа имеет определенную последовательность:

автоматизация — введение звука в речь

Первоначально звук автоматизируется в открытых слогах, а затем в слогах со стечениями.

IV этап обучения «Предложения из нескольких слов»

Этот раздел предназначен для работы с детьми, которые могут строить (чаще с помощью вопросов взрослого) предложения из 3-4 слов.

Характеристика речи детей.

- В речи появляются предложения, в которых подлежащее (название лица или предмета) согласуется со сказуемым (глаголом) в 3 лице ед. ч. настоящего времени («Матик ативаеса», «Мама сот пате»)
- Более продвинутые в речевом отношении дети могут согласовывать подлежащее и сказуемое во множественном числе. («Питьки итают»).
- Тем не менее, очень часто при согласовании подлежащего и сказуемого в 3 лице мн. ч. возникают затруднения, особенно, если глаголы во мн. числе оканчиваются на - ат, - ят: «Матики спют» (спят).
- Активный словарь пополняется некоторыми новыми словами, обозначающими признаки предметов, наречиями, но появившиеся прилагательные употребляются также в исходной форме и не изменяются грамматически.
- Характерна неточность значения слов: названия действий заменяются названиями предметов, часто один глагол *делает* заменяет названия многих действий.
- Появляются попытки детей изменить форму слова, в зависимости от его роли в предложении. А потому у существительных и глаголов появляются флексии, которые в некоторых случаях совпадают с языковой нормой.

Основная задача логопедического воздействия -

Научить детей составлять простые предложения разных типов из 3 — 5 слов. При этом необходимо научить детей выражать связь между словами с помощью «главенствующих» окончаний с правильным фонетическим их оформлением.

1. Научить ребёнка составлять предложения из трёх слов без предлогов по графической схеме-модели и предметным картинкам. На занятиях последовательно составляются и отрабатываются предложения *двух* конструкций. На любом занятии в работе — одна конструкция.

- *Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + прямое дополнение (форма винительного падежа совпадает с формой именительного падежа).*



Рассмотреть предметные картинки, назвать их. Ответить на вопросы: «Кто это? (Ната). «Что Ната делает?» (пьёт). «Что Ната пьет?» (сок). Проговорить все предложение целиком («Ната пьет сок»). Сосчитать количество слов с опорой на схему. Определить, какое первое слово, второе, третье.



СОК

Составить и проговорить аналогичные предложения с оставшимися картинками.



МОЛОКО



КОФЕ



ЧАЙ



Затем логопед просит ребёнка ответить на вопрос: «Что Ната пила (выпила)?» Ребёнок отвечает полным ответом: Таким образом, параллельно с составлением предложений по предложенной конструкции ребёнка учат правильно согласовывать имя существительное с глаголом 3-го лица прошедшего времени (отрабатывается

правильное употребление глаголов совершенного и несовершенного вида) и уточняют значение некоторых глагольных приставок.

В конце занятия проводится работа с деформированным предложением. Логопед предлагает ребёнку послушать предложение, найти и исправить допущенную ошибку: «Сок пьет Нату»

Примерный лексический материал.

Ест: суп, мясо, хлеб, яблоко.

Лепит: шарик, грибок, дом.

Несет: мяч, кубики, мешок, самолет.

Моет: пол, окно, руки, лицо, уши, нос.

Вешает: белье, фартук, пальто.

Сажает: цветы, лук, мак.

Убирает: игрушки, пальто.

Чистит: зубы, пальто, ковер.

Стирает: белье, носки, платок.

Ловит: мяч

- *Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + прямое дополнение (форма винительного падежа имеет окончание -у; -ю).*

Проводятся аналогичные предыдущим занятиям.



МАМА



РУБАШКУ



РУБАШКУ



АНЯ



МАЛИНУ

Количество занятий и предлагаемых на занятиях заданий логопед подбирает индивидуально для каждого ребёнка.

Примерный лексический материал.

Ест: кашу, котлету, лапшу.

Несет: лейку, банку, игрушку.

Рисует: собаку, машину, козу.

Варит: кашу, лапшу.

Шьет: кофту, рубашку.

Чистит: шубу, шапку.

Читает: газету, книгу.

Вешает: рубашку, кофту.

Поливает: малину, вишню, капусту.

Убирает: комнату.

Закрывает сумку

2. Научить ребёнка составлять предложения из четырёх слов без предлогов по графической схеме-модели.

- *Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж + родительный падеж в значении целого, из которого выделяется часть или мера которого указывается).*



Митя купил банку молока.



Проводится анализ составленного предложения. Определяется количество и порядок слов. Составляются и отрабатываются аналогичные предложения с картинками. Затем логопед просит составить предложения, заменив картинку с изображением *одного человека на другого*.

Деда купил банку молока.



ДЕДА



БАНКУ



МОЛОКА

Проводится анализ составленных предложений. В конце занятия проводится работа с деформированным предложением.

- *Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж единственного числа + дательный падеж единственного числа).*

Мама надевает майку дочке.



МАМА



МАЙКУ



ДОЧКЕ

Примерный лексический материал

Девочка дает сено козе.

Мальчик несет маме цветы.

Собака дает лапу девочке.

Девочка сыплет зерно петуху.

Нина несет бабушке очки.

Мама дарит Вове велосипед.

Девочка бросает мяч мальчику.

Мама стирает белье дочке.

Оля шьет платье кукле.

- *Именительный падеж существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж единственного числа + творительный падеж единственного числа).*

Таня стирает рубашу мылом.



РУБАХУ



МЫЛОМ

Примерный лексический материал.

Девочка гладит платье утюгом.

Девочка гонит козу прутом.

Вова рисует самолет карандашом.

Девочка ест кашу ложкой.

Дядя копает землю лопатой.

Мама моет посуду щеткой.

Папа пилит дрова пилой.

Тетя метет двор метлой.

Чем больше дети составят предложений по демонстрируемым действиям, сюжетным картинкам, развернуто ответят на вопросы, тем быстрее они усвоят грамматическую структуру простых предложений и тем самым скорее продвинутся в своем речевом развитии. А поэтому, вне занятий желательнее, использовать любую предметную ситуацию, любой сюжет картины, о которых можно спросить: кто (что) это? что он (она) делает? чем? кому? где? куда? и т.д.

Работа над предлогами

Начинаем подводить ребенка к употреблению предлога по аналогии, для чего задаются вопросы типа: на чем? в чем? под чем? у кого? Если на этом этапе работы на месте предлога дети начинают произносить гласные А, У, В (а тале, у камане), то это говорит о начале усвоения предлогов. С помощью вопросов логопед исправляет порядок слов в предложении, следит за тем, чтобы ребенок при составлении предложений не опускал глагола и употреблял его в нужной форме, согласуя в числе и лице с существительным.

Преднамеренная логопедическая работа над предлогами, прилагательными, наречиями и местоимениями исключается. В предложных конструкциях от ребенка требуется только правильное оформление окончания слова (флексии). Сами же предлоги могут опускаться или искажаться, т.е. произноситься так, «как получается», без коррекции их со стороны взрослого.

Научить детей отвечать на вопрос «У кого?» (конструкции с предлогом У)

- У кого большие уши?
- У кого быстрые ноги?
- У кого длинная шея?
- У кого пушистый хвост?



Предложить детям выполнить поручение: положить предмет внутрь чего-то и ответить, куда положили предмет (конструкции с предлогом В, который может опускаться).

Поставь игрушки в шкаф. Скажи, куда ты их поставил?

Где лежат игрушки? (в шкафу).

Аналогичные задания с предлогами ПОД, С, К.

По сюжетным картинкам выучить с детьми выражения

- Едет, катается НА + предложный падеж ед.ч.



Катается НА + предложный падеж мн. ч.



- Играет В + винительный падеж.



С четвертого этапа начинается обучение детей **словоизменению**, которое будет продолжаться и на последующих этапах работы. Формирование грамматических форм существительных и глаголов, а затем и остальных частей речи обеспечивается не только тем, что с детьми отрабатываются определенные формы слов, а, главное, тем, что различные формы одного и того же слова противопоставляются друг другу.

Чем больше форм получает одно и то же слово, даваемое в различных словосочетаниях (грамматические противопоставления), тем эффективнее происходит усвоение детьми грамматических категорий и грамматического строя родного языка в целом.

В итоге проделанной работы дети должны научиться изменять существительные, используя окончания единственного (-у, -а, -е(-и), -ом, -ом) и множественного числа (-ы(-и), -ов, -ах, -ами), а также иметь следующий запас глагольных форм:

- повелительное наклонение 2-го лица единственного числа; инфинитив;
- изъявительное наклонение настоящего времени (3, 1, 2-е лицо единственного числа; 3-е 1-е лицо множественного числа);
- прошедшее время 3-го лица единственного и множественного числа. (На данном этапе обучения совершающиеся действия не сопоставляются во времени.)

При подборе глаголов нужно учитывать чередования в основах. Если чередование стойко не усваивается, следует взять в работу только формы, доступные для усвоения.

Задания

- Предложить подобрать к предметной картинке, изображающей один предмет, картинку с изображением нескольких таких же предметов, после чего правильно назвать пары отобранных картин и сказать, чем они отличаются:

шар — шары комар — комары

гриб — грибы кот — коты

- Предложить детям назвать картинки и сказать, чем они отличаются:

дом — домик

ягода — ягодка

- Провести занятие на сопоставление сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов:

а) 2-е лицо единственного числа повелительного наклонения;

б) 3-е лицо единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения;

в) 1-е лицо единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения:

лежи — лежит — лежу

иди — идет — иду

сиди — сидит — сижу

- Научить преобразовывать формы глаголов, используя сюжетные картинки с конкретным изображением действий. Игровой прием: «Догадайся, что сказала мама дочке и что та ответила»:

На сюжетной картинке:	Что сказала мама дочке:	Ответ девочки:
Девочка спит.	Спи.	Я сплю.
Девочка пьет.	Пей.	Я пью.
Девочка идет.	Иди.	Я иду.
Девочка сидит.	Сядь.	Я сижу.
Девочка ест.	Ешь.	Я ем.
Девочка стоит.	Стой.	Я стою.

- Научить детей одни и те же предложения употреблять в утвердительной и отрицательной форме.

Я пойду гулять. — Я не пойду гулять.

Он поедет на машине. — Он не поедет на машине.

- Научить детей изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лиц единственного числа этих же глаголов.

Вова идет. — Я иду. Нина шьет. — Я шью.

- Научить детей одни и те же глаголы настоящего времени единственного числа употреблять в 1-м лице множественного числа (можно без местоимений).

Я пью. — Мы пьем.

Я иду. — Мы идем.

Я пою. — Мы поем.

- Научить детей видоизменять глагол 3-го лица единственного числа настоящего времени в инфинитив с помощью вопроса что делать?

Предлагаемый лексический материал

Дети собирают грибы. И нам надо (что делать?) ... (*собирать грибы*).

Мальчик копает песок, и нам надо ... (*копать песок*).

- Сопоставить глаголы единственного числа в трех лицах: 1, 2 и 3-м.

Я пью. — Ты пьешь. — Он пьет.

Я ем. — Ты ешь. — Он ест.

Я иду. — Ты идешь. — Он идет.

Я несу. — Ты несешь. — Он несет.

V ЭТАП ОБУЧЕНИЯ: РАСШИРЕНИЕ ОБЪЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задачи:

- 1) научить детей строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- 2) продолжить работу по словоизменению;
- 3) научить согласовывать местоимение и прилагательное с существительным.

Характеристика детей:

Этот раздел предназначается для работы с детьми, владеющими фразовой речью с проявлениями аграмматизма. В словаре детей содержатся разнообразные названия предметов, действий, признаков предметов, а также слова, выражающие некоторые временные и пространственные понятия (давно, вчера, летом и т.п.). Однако в целом лексикон ребенка не соответствует его возрасту.

Дети начинают использовать служебные слова: предлоги и некоторые союзы. Часто на месте предлога они произносят гласные звуки а, у или и («атале», «икамани» — в столе, из кармана), как бы оставляя место для будущих предлогов, которые «разовьются» из этих аморфных служебных слов, выраженных пока одним гласным звуком. Стремление ребенка к усложнению своего высказывания выражается в хаотичном наборе словосочетаний, соединенных без всякого смысла союзами: и, а, потому, потому что и т.д. Характерны самые разнообразные проявления аграмматизма: это и аморфные слова, которые остались от начальных периодов развития речи, и императивно-инфинитивные формы глаголов на месте изъявительного наклонения, и смешение флексивных элементов, и употребление слов (в основном прилагательных) без флексий: «каси», «ивони» (красная, -ый; зеленая, ~ьи).

Внятность фразовой речи зависит от того, насколько сформировано у ребенка звукопроизношение, а поэтому речь одних детей более или менее понятна, речь других мало понятна окружающим.

Отмечаются положительные сдвиги в развитии их речи, о чем свидетельствует правильное использование многих глагольных форм изъявительного наклонения, в том числе возвратной формы глагола, а также корректное оформление многих концов существительных.

РАСПРОСТРАНЕННОЕ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Прежде чем научить составлять предложения из 5 — 7 слов, в состав которых входят определения и различные обстоятельства, необходимо предварительно отработать с детьми отдельные словосочетания, например:

прилагательное + существительное

наречие (много) + родительный падеж множественного числа существительного и т. д.

Затем следует расширить ранее усвоенные детьми типы предложений новыми словосочетаниями.

Прежде чем начать обучать детей правильно называть признаки предметов (цвет, величина, вкус и т. д.), необходимо научить их сравнивать предметы по этим признакам.

Затем дети учатся называть признаки предметов, ориентируясь на вопросы логопеда какой?какая? какие?, которые помогают выбрать правильную грамматическую форму прилагательного.

Задание 1. Закрепить употребление детьми следующих словосочетаний:

а) наречие много + родительный падеж множественного числа существительных на -ое;

б) предикативное слово нет + родительный падеж множественного числа существительных на -ое.

Лексический материал

шар — много шаров

гриб — много грибов

паровоз — много паровозов

пароход — много пароходов

самолет — много самолетов



стул



много стульев

«Чего здесь много?» Детям раздаются карточки. На одних изображен один предмет, на других много таких предметов. Ведущий показывает и называет свою карточку: «У меня на картинке нарисован один дом. У кого нарисовано много домов?»

Задание 2. Научить детей с помощью вопросов чей или чья? Правильно отвечать, согласуя местоимения мой, моя с существительными.

Моя — машина, кукла, картинка, коляска, книга, лесенка, груша, слива, морковь, свекла, редиска, лента и т.п.

Мой — мяч, кубик, подъемный кран, танк, пароход, шар, самолет, стол, стульчик, велосипед, обруч, лук, помидор, карандаш и т. п.

МОЯ



МОЙ



Задание 3. Научить детей согласовывать определения с теми словами, к которым они относятся, составить с проработанными словосочетаниями предложения.

а) Назвать величину предметов:

Этот дом большой. А этот домик какой?

Девочка большая. А кукла какая?

Кот большой. А котенок какой?



б) Назвать вкус предметов:

Сахар сладкий, соль соленая, мороженое сладкое (вкусное), а лекарство горькое (невкусное).

в) Назвать цвет предметов:

Красный, желтый, синий, черный, белый, зеленый (кубик); красная, желтая, синяя, черная, белая, зеленая (лента).

Задание 4. Научить детей самостоятельно по аналогии подбирать определения к предметам.

Лексический материал

Летом ствол сосны рыжий. А белочка какая?

Летом трава зеленая. А кузнечик какой?

Летом цветы пестрые. А бабочки какие?

Этот платок чистый. А скатерть (салфетка) какая? (Чистая.)

Чайник грязный. А посуда какая? (Грязная.)

На улице холодная погода. И дует ветер какой?

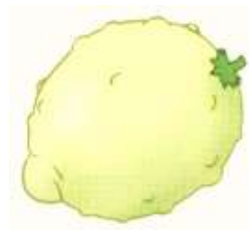
Снеговик белый. А зайчик зимой какой?



Задание 5. Научить детей самостоятельно подбирать определения к хорошо знакомым им предметам, игрушкам.

«Угадай, что вытащил, и скажи, какой (-ая) он (-а)».

Логопед подбирает ряд предметов, знакомых детям. Названия этих предметов проговариваются отдельными детьми. Все предметы складываются в корзину или мешок. Детям предлагают с закрытыми глазами выбрать предмет, ощупать его, угадать, что это такое, и назвать признак выбранного предмета.



ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Логопедическую работу над однородными членами предложения целесообразно связать с работой над обобщающими понятиями.

Задание 6. Составить с детьми предложения с однородными подлежащими.

Предлагаются разные виды работ: составить предложения по картинкам, по опорным словам, по демонстрируемым действиям, дополнить предложения недостающими словами. Например: «В лесу живут...» ...медведи, волки, ежи». «На огороде растут... картофель, редиска, огурцы». «В саду созрели... яблоки, груши, сливы».

Задание 7. Составить с детьми предложения с однородными членами-определениями.

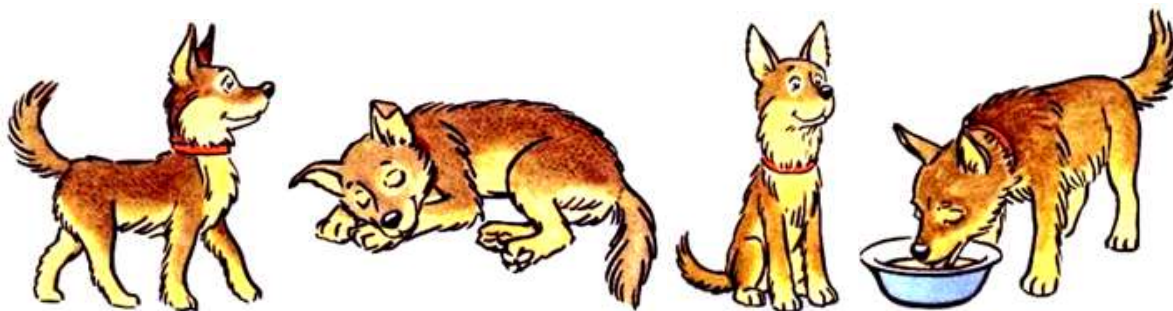
«Узнай, что мы загадали». Один ребенок назначается водящим и выходит за дверь. Дети в это время вместе с логопедом загадывают какой-то знакомый предмет, каждый придумывает, какое определение к

нему он назовет. Входит водящий, и дети начинают говорить про спрятанный предмет, например: «Она красная, длинная, сладкая, вкусная, большая, полезная». Водящий должен угадать, что это морковь.

Задание 8. Составить с детьми предложения с однородными сказуемыми.

«Вспомни и назови». Дети выбирают водящего. Логопед тихо дает ему задание. Тот начинает его выполнять, а остальные дети очень внимательно следят за тем, что делает водящий. После выполнения задания один ребенок должен назвать ряд действий, которые выполнял водящий. Например: «Вова встал, подошел к столу, взял ножницы, взял цветную бумагу и стал вырезать кружок». «Наташа открыла ящик, достала красный карандаш, бумагу и нарисовала дом».

Вариант с картинками: Шарик стоит (идет), спит, сидит, ест.



СОПОСТАВЛЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ ГЛАГОЛА (числа, лица, рода, времени)

Особое внимание уделяется сопоставлению одних и тех же глаголов в настоящем и будущем времени. Чтобы научить детей дифференцировать совершающиеся действия, необходимо придать им наибольшую конкретность, связав с хорошо знакомой ситуацией. Рекомендуется как можно чаще употреблять наречия с глаголами настоящего времени (сейчас, теперь, сегодня), а наречия давно, уже, вчера — с глаголами прошедшего времени. Глаголы будущего времени сначала даются со вспомогательными словами буду, будет, будем и т.п.

Следует учить детей правильно употреблять грамматическую форму глагола, ставя соответствующие вопросы, например: что делает? Что делал(а)? что сделал(а)?, но что делают? Что делали?

Задание 9. Научить детей самостоятельно изменять в этих стихах грамматическую форму числа и лица глагола.

а) Сопоставление единственного и множественного числа.

Я бегу, бегу, бегу, Я на месте не стою.

Мы бежим, бежим, бежим, Мы на месте не стоим

Я гуляю, загораю, Землянику собираю.

Мы гуляем, загораем, Землянику собираем.

б) Сопоставление 1-го и 3-го лица единственного числа глагола.

Я на елку собираюсь, очень долго наряжаюсь,

Он (она) на елку собирается, очень долго наряжается.

в) Сопоставление 1-го и 2-го лица единственного числа.

Я несусь, и ты несешь, Я пою, и ты поешь.

Я не сплю, и ты не спишь, Я бегу, и ты бежишь.

Я на елку собиралась, Очень долго наряжалась.

Я устала, посижу, На малышей погляжу.

Ты устала, посиди, На малышей погляди.

Задание 10. Предложить детям заменить имена собственные (а потом нарицательные) личными, местоимениями в 3-м лице.

«Как ты скажешь: он или она?»

Вова пишет письмо. Он пишет письмо. Маша рисует. Она рисует, и т. д.

Задание 11. Научить детей правильно употреблять местоимения с предлогом у. у меня, у тебя, у нее, у него.

«Угадай, у кого». Логопед выбирает двух детей. Одному предлагает выйти из комнаты, а потом войти и найти спрятанный предмет. Другому предлагает спрятать предмет у кого-либо из детей. Водящий обращается к тому, кто прятал предмет: «У тебя?» А затем, указывая на остальных детей, спрашивает: «У него? У нее?»

Тот, у кого оказался предмет, отвечает: «У меня» — и становится ведущим.

Задание 12. Научить детей правильно употреблять местоимения мне, меня, мной.

«Скажи про себя». Логопед выбирает водящего и дает ему задание, например: — Коля, подойди к Вове!

Вова должен повторить просьбу логопеда, соответственно изменив при этом форму обращения:

— Коля, подойди ко мне, передай мне карандаши, пойдем со мной гулять.

Задание 13. Научить детей самостоятельно изменять число существительных, местоимений, глаголов.

Сначала ребенок составляет по сюжетной картинке предложения, отвечая на вопросы: кто это? Что (он, она) делает? Далее логопед, взяв одну из картинок, предлагает ребенку еще раз составить простое предложение, например: - «Вова идет». Затем логопед спрашивает, как нужно сказать, если на картинке будет нарисован не один мальчик, а много мальчиков. Если дети затрудняются, тогда логопед начинает предложение, а дети заканчивают его.



Мальчик ежит



мальчики бегут

Задание 14. Предложить детям назвать одни и те же действия в настоящем и прошедшем времени.

«Ответь правильно». Логопед предлагает кому-то из детей выполнить ряд действий (читать, копать, писать, катать, бегать ...). Он спрашивает:

— Я читаю книгу.

— Я читал книгу.

Аналогично составляются предложения по демонстрируемым действиям с другими глаголами.

Задание 15. Предложить детям сравнить два одинаковых действия, одно из которых уже выполнено, а другое выполняется.

Лексический материал

Лена по лесу гуляет и тихонько напевает.

Лена по лесу гуляла и тихонько напевала.

Вова по лесу гуляет, громко песни напевает.

Вова по лесу гулял, громко песни напевал.

Котик по двору идет, ищет маму Васька-кот.

Котик по двору пошел, маму Васька-кот нашел.

Ходит, бродит по лужку рыжая корова

И дает нам к вечерку молока парного.

Ходила, бродила по лужку рыжая корова

И давала к вечерку молока парного.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ(СЛОЖНОПОДЧИНЕННОГО И СЛОЖНОСОЧИНЕННОГО)

Работку над сложным предложением нужно начинать со сложносочиненного предложения, а затем переходить к сложноподчиненному.

читает — прочитал

копает — выкопал пишет — написал моет — вымыл

При обучении детей правильному синтаксическому и грамматическому построению сложного предложения хорошо использовать вопросо-ответную форму речи, а поэтому на первых этапах работы от детей требуется только проговаривание второй части сложного предложения, которая является

ответом на поставленный вопрос. (Логопед: «Почему мишка сидит такой грустный?» Ребенок: «Потому, что он устал».)

В дальнейшем сложное предложение проговаривается все целиком. Необходимо следить за правильным синтаксическим и грамматическим оформлением всего предложения, так как в придаточном предложении дети опускают то вторую часть союза, то подлежащее.

Задание 16. Научить детей составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом а.



Женя собирает кубики, а Вова играет с мячом.

Задание 17. Научить детей составлять предложения, из которых первое предложение начинается словом сначала, а второе предложение начинается словами а потом.

Лексический материал

Сначала надо разобрать постель, а потом лечь спать.

Сначала надо вымыть ноги, а потом идти спать.

Сначала надо почистить зубы, а потом умыться.

Сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить.

«Что сначала, что потом».

Задание дается следующее: один из водящих говорит, что он будет делать сначала, а остальные дети должны догадаться и сказать, что он будет делать потом. Например, девочка держит в руках половник и тарелку и говорит: «Сначала я налью суп, а потом...» — «Ты будешь его есть», — добавляют дети.



Сначала нужно вымыть руки, а потом сесть кушать.

«Угадай, где ошибка». Логопед, а затем и сами дети составляют предложения, специально путая при этом последовательность действий. Например, логопед говорит: «Сначала я съем кашу, а потом сварю кашу».

Задание 18. Научить детей составлять предложения с разделительным союзом или.

«Сам не знаю, что буду делать».

Я буду играть в песок или катать куклу в коляске

Задание 19. Научить детей грамматически правильно отвечать на вопрос почему?

Лексический материал

Мама взяла зонтик, потому что на улице шел дождь.

Девочка заплакала, потому что упала и ушибла ногу.

Итог логопедической работы

В итоге пятого этапа обучения дети должны:

Овладеть грамматически правильной разговорной речью. Однако их развернутая речь может страдать лексическими, грамматическими, фонетическими неточностями, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи;

Уметь строить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения с опорой на предметные и сюжетные картинки и по словесной инструкции;

Правильно согласовывать местоимение с прилагательным и существительным.

Литература:

- 1.Башинская Т. В. Пятница Т. В. Как превратить «неговорящего» ребёнка в болтуна (из опыта преодоления моторной алалии).-Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008-122 с.
- 2.Соботович Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции (дети с нарушением интеллекта и моторной алалией).-М: «Классик стиль», 2003-160 с.
- 3.Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева Логопедия. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР,2006.
- 4.Пятница Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах. Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
- 5.С.В.Батяева, Е.В. Севостьянова «Альбом по развитию речи для самых маленьких».
- 6.Нищева Н.В. «Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР»
- 7.Архипова Е.Ф. «Логопедическая работа с детьми раннего возраста».
8. Т.А Ткаченко. Логопедическая тетрадь: формирование лексико- грамматических представлений.- Спб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 1999- 48 с. + вкладка 32 л.
- 9.В.К. Воробьева. Курс лекций по предмету «Алалия». Лекции, 2004-2005гг.