

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение

«Средняя школа № 15»

Тахтамукайский район республика Адыгея

---

## «От прошлого - к настоящему»

Исследовательская работа

Направление «История»

Гасымов Рафаэль

Ученик 3 «Б» класса сош. 15

Рук. Дорофеева Е.С. учитель начальных классов

пгт. Яблоновский, 2025

## *Аннотация*

Хочется начать свою работу, вспомнив высказывания великих людей и современников.

«Без идеологии не может быть страны»

/В.В. Путин/

- «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»

/М. Ломоносов – кн. «История славян»/.

- «Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев – обречена на вымирание»

/ Л.Н. Толстой/.

- «История – это оружие»

/ Аннали Ньюиц, американская журналистка и политический аналитик /

Я думаю, что знание истории формирует у людей интерес к прошлому и настоящему своей Родины.

Расширяются знания о войнах и достижениях российского военного искусства. Появляется интерес к проблемам родной земли, формируется чувство ответственности за то, что происходит вокруг. Хочется обязательно повторить чей-то подвиг. Но выжить!!!

А еще, рождается уважение к своим родным, которые прошли этот ужас! И просто к людям, которые смогли, не смотря ни на что, преодолеть все тяготы войны.

И, конечно, формируется уважение к родной стране, к нашей Отчизне, к ее идеалам и ценностям!

## Введение

Если просмотреть историю России, то можно увидеть, как много раз чужие страны хотели завоевать нашу территорию, а наш многонациональный народ превратить в бездушных рабов, не знающих ничего о своих национальных корнях и забывших о своей предыдущей жизни.

Многие современные дети и взрослые люди, не любят читать книги и смотреть фильмы об истории своей страны. И даже **просто** читать книги не любят ни те, ни другие. По крайней мере, из моего ближайшего окружения.

Мои родители и бабушка много рассказывали мне о Великой Отечественной войне, о книгах и фильмах, повествующих о ней.

В доме у нас много военной литературы и различных энциклопедий. И как-то раз, читая о военных сражениях (например, книга: Г.Соколов «Малая земля»), мне захотелось узнать, вымышленные ли это были герои, или за каждым из них действительно стоял живой человек.

Актуальность – современные дети и взрослые не достаточно хорошо знают историю своей Родины.

Гипотеза – большинство героев Великой Отечественной войны, показанные в фильмах и описанные в книгах, действительно были. Они – не вымышлены.

Цель – узнать истинные фамилии знаменитых военных персонажей романов и фильмов.

Новизна – отсутствуют детские работы, показывающие прообразы литературных героев.

Объект исследования - .офицеры-разведчики великой России

Предмет исследования - их прототипы в литературе и кино

Задачи:

1. На основе социологического исследования выяснить у детей рейтинг книг и фильмов о Великой Отечественной войне среди других жанровых предпочтений; какие именно романы и фильмы о войне они читают или знают.
2. Представить на основе архивных и литературных источников краткий обзор фильмов и романов, указанных школьниками в анкетировании; найти прототипы главных персонажей в реальной жизни.
3. Проверить факты в биографиях найденных героев, подтверждающие их участие в событиях, указанных в фильмах и литературных произведениях.

## План

1. Проведение опроса и анкетирования среди школьников начальных классов для выявления направления их медиа-интересов.
2. Обзор кинолент и литературных произведений, указанных в анкетах; нахождение прототипов главных персонажей.
3. Проверка фактов в биографиях найденных героев, подтверждающих их участие в событиях, указанных в фильмах и романах.

## Выводы

## Практическая значимость

## Список литературы

## *1. Проведение опроса и анкетирования среди школьников начальных классов для выявления направления их медиа-интересов.*

Мною вместе с моим научным руководителем, Дорофеевой Еленой Сергеевной, было проведено социологическое исследование среди учеников начальных классов нашей школы. Необходимо было определить круг их читательских интересов, как к чтению литературы в целом, так и к литературе о Великой Отечественной войне.

В анкетировании участвовало 4 класса. Детям предлагалось заполнить несколько анкет в печатном виде. Всего в опросе приняло участие 140 детей в возрасте от 7 до 10 лет. После обработки анкет мы установили имена наиболее популярных и любимых военных персонажей.

Это:

- майор Вихрь, герой романа и фильма «Майор Вихрь»;
- штандартенфюрер Макс Отто фон Штирлиц, герой фильма «17 мгновений весны»;
- Пауль Зиберт, главный герой повести «Это было под Ровно» и фильма «Приказано выжить»

## *2. Обзор кинолент и литературных произведений, указанных в анкетах; нахождение прототипов главных персонажей.*

### Роман и художественный фильм «Майор Вихрь»

Операция по освобождению Кракова (Польша) зимой 1945 г. Разведчикам удалось обнаружить и 18 января 1945 г. уничтожить в Ягеллонском замке (г. Новы-Сонч, Краковское воеводство) склад взрывчатки, предназначенной оккупантами для минирования культурных памятников Кракова, Рожновской плотины и мостов через реку Дунаец. Об этих событиях в 1967 г. советский писатель Юлиан Семенов написал роман «Майор Вихрь» в том же году экранизированный режиссером Евгением Ташковым.

В числе прототипов для собирательного образа майора Красной армии Андрея Бурлакова (Вихря) были Алексей Ботян, будущий Герой Украины Евгений Березняк, а также разведчик и писатель Овидий Горчаков.

## Роман и художественный фильм “17 мгновений весны”

Образ Макса Отто фон Штирлица, блестяще сыгранный Вячеславом Тихоновым, стал памятником всем советским разведчикам.

Его любят и знают все, но почти никто не задумывается о том, был ли у литературного гения разведки реальный исторический прототип, или автор взял его, извините, с потолка. В каком-то смысле верны оба эти утверждения, так как реального Штирлица действительно никогда не существовало, однако за его образом стоят реальные советские разведчики, боровшиеся с нацизмом на его же территории!

Елена Прудникова, российская журналистка и писательница писала: “Юлиан Семенов, естественно, ознакомился с реальной работой разведчиков, но не для того, чтобы найти себе какой-то прототип, с которого он будет лепить Штирлица. Нет, надо было просто въехать в самую обстановку, понять смысл разведывательной работы. Ведь личные дела глубоко законспирированных разведчиков, как известно, рассекречиванию не подлежат”.

Немного о создании легендарного произведения - Юлиан Семенов получил высочайшее поручение о создании произведения «на века» о советских разведчиках в середине 60-х гг., и рьяно принялся за работу, но столкнулся со сложностью – поиск реальных персонажей, которые могли бы послужить прототипом литературного героя, упирался в засекреченность личных дел разведчиков, реально работавших в Третьем рейхе на благо СССР. Впрочем, сложность эта быстро разрешилась – поговаривают, что лично шеф КГБ Андропов дал Семенову допуск в архивы секретного ведомства, и писатель получил нужную ему информацию уже в 1968 г.

**Таким образом, Штирлиц является персонажем вымышленным, но вобравшим в себя реальные подвиги и личности реальных разведчиков, информацию о которых он получил непосредственно из КГБ.**



Вячеслав Тихонов в образе Штирлица в фильме «Семнадцать мгновений весны».

## Повесть «Это было под Ровно»

С началом Великой Отечественной войны основные силы внешней разведки были брошены на работу против нацистской Германии. В этой связи было принято решение о создании специальных разведывательных отрядов для ведения разведывательной деятельности в тылу германских войск. Активную

разведывательную работу, в частности, вел отряд "Победители" полковника Д.Н. Медведева. В его составе находился знаменитый разведчик Н.И. Кузнецов.

После тщательной подготовки в 1 Управлении НКГБ Н.И. Кузнецов в 1942 г. был заброшен в тыл врага в район г. Ровно. С документами на имя Пауля Зиберта он был вхож в различные круги гитлеровских оккупантов и использовал данное обстоятельство для сбора интересующей Москву информации.

За время нахождения в тылу немцев Н.И.Кузнецов получил и передал в Москву информацию о готовящемся покушении германских спецслужб на участников Тегеранской конференции, о планах командования вермахта на Курской дуге, иные сведения, которые представляли большой интерес.

Н.И.Кузнецову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

*3. Проверка фактов в биографиях найденных героев, подтверждающих их участие в событиях, указанных в фильмах и романах.*

#### А. фильм « Майор Вихрь»



**Ботян Алексей Николаевич —**

**Ботян Алексей Николаевич** — советский разведчик, в годы Великой Отечественной войны - командир диверсионной группы 4-го управления НКВД СССР, полковник в отставке, один из основателей легендарного спецназа КГБ СССР «Вымпел».

А.Ботян стал одним из прототипов главного героя романа Ю.Семёнова «Майор Вихрь» и одноимённого художественного трёхсерийного фильма 1967 года (режиссёр Е.И.Ташков).

Алексей Ботян также был награжден двумя орденами Красного Знамени (1943, 1965), орденами Трудового Красного Знамени и Отечественной войны I степени (1985), орденами Мужества и "За заслуги перед Отечеством" IV степени (2017), польским Орденом воинской доблести (Virtuti Militari),

медалями СССР, Польши и Чехословакии.

Почетный сотрудник госбезопасности. Почетный гражданин г. Илжа (Польша). Лауреат Международной премии Андрея Первозванного "Вера и Верность" за мужество на фронтах Великой Отечественной войны и преданное служение Отечеству (2013).

Указом Президента Российской Федерации № 614 от 9 мая 2007 года за мужество и героизм, проявленные в ходе операции по освобождению польского города Кракова и предотвращению уничтожения его немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., полковнику в отставке Ботяну Алексею Николаевичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда».



**Березняк Евгений Степанович -**

**Березняк Евгений Степанович** - (укр. Євген Степанович Березняк) — ветеран Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, Герой Украины (2001), заслуженный учитель Украины, кандидат пед. наук.

Сыграл значительную роль в сохранении Кракова от разрушения германскими войсками, передав советскому командованию план по его уничтожению. Является одним из прототипов главного героя романа «Майор Вихрь» и его экранизации 1967 года.

В 1964 году правительство Польши присвоило Березняку самую высокую награду страны — орден Virtuti Militari. Досье на Березняка было помещено в архивы советских спецслужб с пометкой «Хранить вечно. Уничтожению не подлежит».

А имя разведчика и результаты деятельности его группы стали известны общественности лишь после того, как история героического спасения Кракова воплотилась в романе Юлиана Семенова «Майор Вихрь».



**Горчаков Овидий Александрович**

**Горчаков Овидий Александрович** — легендарный советский разведчик, писатель, сценарист и киносценарист, герой-диверсант, переводчик Сталина и Хрущева. Участник Великой Отечественной войны. Лауреат премии Ленинского комсомола (1968).

Тот самый военный разведчик, которого описал Юлиан Семенов в повести «Майор Вихрь». Другой герой романов Ю. Семенова, Макс Отто фон Штирлиц, также некоторые свои качества позаимствовал у Горчакова.

Во время Великой Отечественной войны Горчаков Овидий Александрович был руководителем разведгруппы в тылу врага в Польше и в Германии. Разведчик войсковой части № 9903 разведотдела штаба Западного фронта, командир спецразведгруппы разведотдела штаба 1-го Белорусского фронта, с апреля 1945 офицер разведотдела штаба 1-го Дальневосточного фронта. Уволен в запас в 1947 в звании лейтенанта.

## Б. Роман и художественный фильм “17 мгновений весны”

### **Макс Отто фон Штирлиц**

Образ Макса Отто фон Штирлица, блестяще сыгранный Вячеславом Тихоновым, стал памятником всем советским разведчикам.

Его любят и знают все, но почти никто не задумывается о том, был ли у литературного гения разведки реальный исторический прототип, или автор взял его, извините, с потолка. В каком-то смысле верны оба эти утверждения, так как реального Штирлица действительно никогда не существовало, однако за его образом стоят реальные советские разведчики, боровшиеся с нацизмом на его же территории!

Елена Прудникова, российская журналистка и писательница писала: “Юлиан Семенов, естественно, ознакомился с реальной работой разведчиков, но не для того, чтобы найти себе какой-то прототип, с которого он будет лепить Штирлица. Нет, надо было просто въехать в самую обстановку, понять смысл разведывательной работы. Ведь личные дела глубоко законспирированных разведчиков, как известно, рассекречиванию не подлежат”.

### Немного о создании легендарного произведения

Юлиан Семенов получил высочайшее поручение о создании произведения «на века» о советских разведчиках в середине 60-х гг., и рьяно принялся за работу, но столкнулся со сложностью – поиск реальных персонажей, которые могли бы послужить прототипом литературного героя, упирался в засекреченность личных дел разведчиков, реально работавших в Третьем рейхе на благо СССР. Впрочем, сложность эта быстро разрешилась – поговаривают, что лично шеф КГБ Андропов дал Семенову допуск в архивы

секретного ведомства, и писатель получил нужную ему информацию уже в 1968 г.

Таким образом, Штирлиц является персонажем вымышленным, но вобравшим в себя реальные подвиги и личности реальных разведчиков, информацию о которых он получил непосредственно из КГБ.



Вячеслав Тихонов в образе Штирлица в фильме «Семнадцать мгновений весны».

И все-таки, мы попытаемся найти реальных людей, которые так или иначе помогли писателю Ю.Семенову в создании образа Штирлица-Исаева.



**Александр Коротков**

**Александр Коротков** - (22 ноября 1909 года, Москва — 27 июня 1961 года, там же) — руководящий деятель советской разведки, разведчик-оперативник, генерал-майор (1956). Один из заместителей руководителя КГБ СССР (1952—1958) и ГРУ ГШ (1958—1961), с 1935 по 1952 года — занимал посты в НКВД/ МГБ СССР по разведке и диверсиям за границей. Соратник И. А. Серова. Кавалер шести орденов Красного Знамени (из них четыре награждения — 1944, 1945, 1949, 1956) и двух орденов Красной Звезды (1943, 1944).

В 1940 г. Александр работал сначала во Франции, а потом в Германии, активно передавая советской разведке секретную информацию из рейха, не вызывая у врага особых подозрений.

Что в нем общего со Штирлицем... Художественный герой был чемпионом Берлина по теннису, а Коротков был единственным из реальных советских разведчиков в нацистской Германии, профессионально занимавшимся

теннисом и футболом. В марте 1941 г. он стал одним из первых разведчиков, сообщивших предположительную дату нападения на СССР.



**Исай Исаевич Боровой (1898—1954),**

**Исай Исаевич Боровой** - Как сообщала газета «Вести», прототипом Штирлица (Исаева) был советский разведчик Исай Исаевич Боровой (1898—1954). По версии того же издания он жил в Германии с конца 1920 года. Его называли woody-alex (деревянный) - непоколебимый Алекс.

Исай Боровой, отсюда происходит реальная фамилия киношного Штирлица (Исаев). Известно, что этот разведчик сумел внедриться в верхние эшелоны власти третьего рейха, но детали его деятельности не известны.

Вот как описывает встречи с ним репортер журнала “Жизнь/ livejournal”:  
“Это был крепкий, сухощавый, высокий человек. Умные, внимательные глаза. Сдержанный. Педантичный. Мощное впечатление производил.” Однажды Боровой увидел любительские снимки журналиста и спросил:

-“Вы могли бы сделать моё фото?”

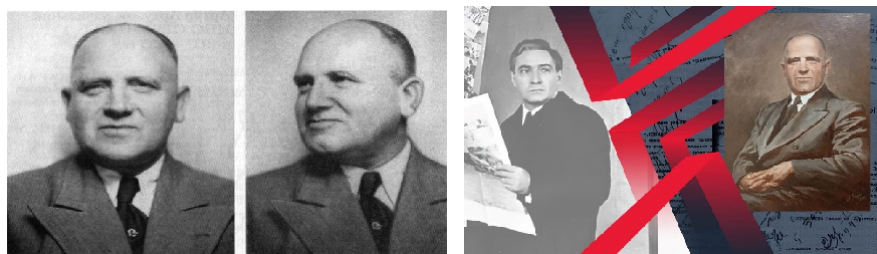
— “А можно?”

— “Я прошу вас об этом”.

Репортер сфотографировал разведчика в помещении библиотеки. Проявил, принёс ему фото: “Вот, пожалуйста”.

Тот подержал снимок в руках, потом положил его на стол и сказал: “Нет, не надо, пусть останется у вас». Позднее журналист понял, почему он так сделал. Он хотел, чтобы от него на Родине остался хотя бы какой-то след, пусть даже это будет всего лишь фотография. Какое-никакое, а свидетельство о том, что был такой человек – Исай Исаевич Боровой, которому пришлось прожить чужую жизнь и не довелось прожить свою личную. <.. <...> А ведь жизнь Борового была страшной. У него никогда ничего не было – ни настоящего дома, ни родной семьи. Это был глубоко законспирированный разведчик. Досье на Борового было помещено в архивы советских спецслужб с пометкой «Хранить вечно. Уничтожению не подлежит».

(Выше показанная фотография, это – единственное, что от него осталось. Никаких фотографий нигде больше нет).



**Вильгельм Леман**

**Вильгельм Леман** - Еще одним прообразом Штирлица был немецкий военный Вильгельм Леман. Сотрудничество между начальником канцелярии немецкой политической полиции Вилли Леманом и разведкой Советского Союза длилось почти тринадцать лет. Оно началось 7 сентября 1929 года. На протяжении нескольких лет он передавал разведке СССР ценные сведения, среди которых была точная дата нападения фашистской Германии. Завершилась же карьера Вилли Лемана весьма неожиданно – в 1942 году он исчез при загадочных обстоятельствах и впоследствии был расстрелян немцами.

Вилли Лемана называли «нашим человеком» в гестапо. Для нацистов он был, разумеется, злейшим государственным изменником, для нас – бесценным кадром, помогавшим нашей стране узнавать планы фашистов и готовиться к войне. С советской внешней разведкой Вилли Леман стал сотрудничать по идейным соображениям. Он передавал в Москву особо важные материалы, касавшиеся оборонной промышленности и военного строительства. За три дня до начала войны он сообщил, что получен приказ о нападении на СССР утром 22 июня в 4 часа утра. Информация была сразу же передана в Москву...

Согласно одной из версий, именно Леман стал основой образа Штирлица, так как из всех вариантов прототипов он занимал должность в СС схожую, с героем романа, кроме того, только он имел прямые контакты с бомондом рейха.

## В. Повесть «Это было под Ровно»



**Дмитрий Николаевич Медведев**



**Дмитрий Николаевич Медведев** - С августа 1941 по январь 1942 года он возглавлял партизанский отряд, проводивший операции в Смоленской, Брянской и Могилевской областях. С июня 1942 по сентябрь 1944 года командовал отрядом специального назначения "Победители", действовавшим в Ровенской и Львовской областях. В отряде Д.Н.Медведева сражался прославленный разведчик Н.И.Кузнецов.

После войны, выйдя в отставку в звании полковника, легендарный партизанский командир получил известность как писатель. Книги Героя Советского Союза Дмитрия Николаевича Медведева "Это было под Ровно", "Сильные духом", "Отряд идёт на Запад" вошли в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. В центре этих произведений - образ реально существовавшего человека - Героя Советского Союза Н.И. Кузнецова, который является прототипом главного героя и всем известного фильма «Подвиг разведчика»



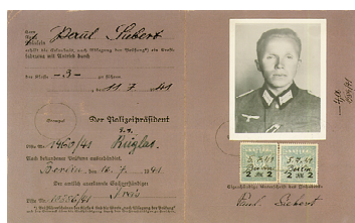
**Кузнецов, Николай Иванович**

**Кузнецов, Николай Иванович (разведчик)** - (14 (27) июля 1911— 9 марта 1944 СССР) — советский военнослужащий, разведчик партизанского

отряда «Победители», Герой Советского Союза (посмертно).  
Награждён орденами Ленина (дважды) и медалью «Партизану  
Отечественной войны» 1 степени.

В первые месяцы Великой Отечественной войны, 5 июля 1941 года для организации разведывательно-диверсионной работы в тылу немецкой армии была сформирована «Особая группа при наркоме внутренних дел СССР», которую возглавил старший майор государственной безопасности Павел Судоплатов. В январе 1942 года данная группа преобразована в 4-е управление НКВД, а в неё зачислен Николай Кузнецов.

В августе 1942 года Николая Ивановича направили в партизанский отряд «Победители», который находился в тылу врага на оккупированной Украине. В город Ровно он появился в роли немецкого обер-лейтенанта Пауля Вильгельма Зиберта.



- Водительские права обер-лейтенанта Пауля

Зиберта (1941 год).

Фото из архива автора

Информация Кузнецова о стратегических наступательных замыслах гитлеровской ставки с использованием новых танков «Тигр» и «Пантера» помогла советской разведке заблаговременно раскрыть тайну «Цитадели» – таким кодовым названием окрестил вермахт операцию на Курской дуге. Летом 1943 года она потерпела крах под сокрушительными ударами Красной Армии.

Кузнецов первым проинформировал Центр о подготовке немцами покушения на руководителей трех союзных держав – Сталина, Рузвельта и Черчилля, собиравшихся на историческую встречу в Тегеране 28 ноября – 1 декабря 1943 года.

Вместе со своими боевыми товарищами Кузнецов осуществил 15 ноября 1943 года одну из самых дерзких и смелых операций советской разведки в годы Великой Отечественной войны в глубоком тылу врага – похитил и доставил в отряд «Победители» командующего карательными войсками на Украине генерала фон Ильгена и личного шофера имперского комиссара Украины гауптмана Гранау.

Вскоре после этого прямо в здании верховного суда им был уничтожен жестокий палач – верховный судья в оккупированной Украине оберфюрер

СС Альфред Функ, по приказу которого были расстреляны все заключенные ровенской тюрьмы.

Проведенные отважным разведчиком акции возмездия содействовали решению одной из важных задач советского командования – созданию невыносимых условий фашистским захватчикам, вероломно напавшим на нашу страну.

## *Заключение*

Цель работы выполнена. Социологическое исследование проведено. Результаты анкетирования показали следующее: Все дети читать любят, или сами или вместе со взрослыми.

Читательские предпочтения:

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| - сказки                    | 32% |
| -рассказы о животных        | 28% |
| - фантастика всех видов     | 23% |
| - история; рассказы о войне | 17% |

Дан анализ архивных и литературных источников, материалов сайтов сети Интернет, подтверждающих, что выбранные путем опроса детей военные персонажи, описанные в книгах и фильмах, действительно были.

Представлены факты подвигов реальных героев, прообразов фильмов и книг. Названы истинные фамилии разведчиков. Эпизоды в биографиях, фильмах и книгах совпадают.

Работа была зачитана в школе на уроках, посвященных истории Великой Отечественной войны.

## **Вывод**

Содержание предложенного исследовательского материала ребятам очень понравилось. Слушали с огромным интересом. Узнали много нового. Активно участвовали в последующем обсуждении.

Необходимо и далее расширять знания детей о ВОВ, привлекать внимание школьников к письменным работам о памятных военных событиях.

**Практическая значимость** - знание истории Отчизны, а особенно военной истории Родины, помогает формировать гражданскую позицию человека, возникает интерес к истории родимой земли. Рождается чувство гордости за

своих предков, появляется и закрепляется уважение ко всем поколениям своей семьи. Потому что в каждой семье кто-либо, когда-либо воевал.

## *Использованная литература*

1. Герои Советского Союза: краткий биографический словарь – М., Воениздат 1987, т.1, 267 с.
2. Шикман А.П. Деятели отечественной истории - биографический словарь-справочник - М, АСТ, 1997
3. Колпакиди А., Прохоров Д. Внешняя разведка России., серия -Досье, СПб-Москва, 2001
4. Попов А.Ю. Диверсанты Сталина - БРЭ, Москва, изд.Яуза, 2004.

### *Интернет-источники*

1. « Герои страны» Международный патриотический интернет-проект  
Биографические очерки о героях Советского Союза  
<https://warheroes.ru/>
2. Штирлиц: был ли у него реальный прототип?  
[https://dzen.ru/a/YxuYSpveey9ILU04#aleksandr\\_korotkov](https://dzen.ru/a/YxuYSpveey9ILU04#aleksandr_korotkov)
3. Исай Исаевич Боровой, прототип Штирлица  
<https://woody-alex.livejournal.com/1927874.html>
4. Под псевдонимом «Брайтенбах»  
<https://vesty.spb.ru/2024/01/31/pod-psevdonom-braitenbax-27538>
5. Сильный духом победитель. История Дмитрия Медведева  
<https://histrf.ru/read/articles/silnyi-dukhom-pobieditel-istoriia-dmitriia-miedviedieva>
6. Медведев, Дмитрий Николаевич  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2\\_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9\\_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
7. Кузнецов, Николай Иванович (разведчик)  
[https://znaniy.ru/articles/%D0%9A%D1%83%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2\\_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9\\_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87\\_\(%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%87%D0%B8%D0%BA\)](https://znaniy.ru/articles/%D0%9A%D1%83%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_(%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%87%D0%B8%D0%BA))

## Приложение

### Анкета №1 “ Читательские предпочтения”

1. Любишь ли ты читать?

Да                      нет                      иногда

2. Какую книгу ты читаешь сейчас?

-----

3. Читают ли тебе родители?

Да                      нет                      иногда

4. Читаешь ли ты вместе с родителями?

Да                      нет                      иногда

5. В твоей семье любят читать взрослые?

Да                      нет                      иногда

6. Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?

-----

7. Есть ли у вас дома интересные детские книги?

Да                      нет

8. Ходишь ли ты в библиотеку?

Да                      нет                      иногда

9. Какую книгу сейчас читает мама? Папа?

-----

10. Какие книги тебе больше всего нравится читать?

---

Анкета 2 Великой Отечественной войны в чтении детей

**1. Что означают для тебя слова «Великая Отечественная война»?**

- а) история давно минувших дней
- б) история моей семьи, история моей страны
- в) сострадание людям, которых затронула война
- г) чувство боли за безвременно ушедшие жизни миллионов людей
- д) уважение к ныне живущим ветеранам и участникам войны
- е) трагическое и страшное событие в судьбе нашей Родины
- ж) память о погибших в сражениях за Родину
- з) великий подвиг России, который нельзя забывать

**2. Мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, в которых ты участвовал или хотел бы участвовать?**

- а) выставки
- б) встречи с ветеранами
- в) школьные или классные конференции
- г) бессмертный полк
- д) митинги и парады
- е) мероприятия в клубах, кружках и студиях

**3. С кем ты обсуждаешь тему Великой Отечественной войны?**

- а) с родными и родственниками
- б) с друзьями и знакомыми
- в) с учителями
- г) с библиотекарями
- д) с ветеранами
- е) ни с кем не обсуждаю

**4. Источники получения знаний ( книг или художественных и документальных диафильмов) о Великой Отечественной войны?**

- а) городская или сельская библиотека
- б) школьная библиотека
- в) дома, в домашней библиотеке
- г) в книжном магазине
- д) у друзей

е) у знакомых, родственников

Цели: цель проекта: создание наиболее оптимальных и благоприятных условий для углубления знаний о Великой Отечественной войне.

Задачи: задач: анализировать исторические источники, материалы сайтов сети Интернет по данной теме; привлекать внимание подрастающего поколения к памятным событиям Великой Отечественной войны; совершенствовать традиционные и внедрять инновационные формы работы по духовно-нравственному воспитанию с семьями обучающихся; способствовать воспитанию нравственно-патриотических качеств обучающихся: храбрости, мужества, сплоченности, доброты; формировать гражданственность, чувства любви к Родине, ответственности за судьбу страны, уважения и благодарности к подвигу соотечественников на основе изучения военной истории страны; развивать творческие, интеллектуальные, коммуникативные способности обучающихся при изучении событий Великой Отечественной войны.

***Анкета №1***

1. Любишь ли ты читать?

Да                      нет                      иногда

2. Какую книгу ты читаешь сейчас?

-----

3. Читают ли тебе родители?

Да                      нет                      иногда

4. Читаешь ли ты вместе с родителями?

Да                      нет                      иногда

5. В твоей семье любят читать взрослые?

Да                      нет                      иногда

6. Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?

Да                      нет                      иногда

7. Есть ли у вас дома интересные детские книги?

Да                      нет                      иногда

8. Ходишь ли ты в библиотеку?

Да                      нет                      иногда

9. Какую книгу сейчас читает мама? Папа?

-----

10. Какие книги тебе больше всего нравится читать?

-----

## ***Анкета №2***

1. Любишь ли ты читать книги?

Да

нет

иногда

2. Сколько времени обычно проводишь за книгой?

---

3. Тебя заставляют читать или ты читаешь сам без принуждения?

Да                      нет                      иногда

4. Какие книги ты предпочитаешь?

---

5. Какие журналы тебе нравятся?

---

6. Кто советует тебе в выборе книги?

---

7. Дарят ли тебе родители книги?

Да                      нет                      иногда

8. Обсуждаешь ли ты с родителями прочитанное?

Да                      нет                      иногда

9. Читают ли твои родители книги?

Да                      нет                      иногда

10. Ходишь ли ты с родителями в книжный магазин или библиотеку?

Да                      нет                      иногда

В какую? \_\_\_\_\_

В какой книжный магазин? \_\_\_\_\_

11. Есть ли у вас домашняя библиотека?

Да                      нет

12. Какую книгу ты прочитал сейчас?

-----

13. А какой журнал?

14. Какую книгу (*из прочитанных тобой*) можешь порекомендовать друзьям и одноклассникам? Почему?

Чем тебе понравилась эта книга?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. Нарисуй её обложку.