



Дополнения к упражнениям «Графические диктанты».
Обучающие задания по композиции к разделам
дополнительной общеобразовательной развивающей программе
«Изобразительное искусство».

Введение в тему.

Правила композиции на примере жанра натюрморт.

При составлении натюрморта надо думать о том, чтобы предметы не только группировались по смысловому признаку, но и составляли интересную в художественном отношении группу, ритмично организованную, хорошо подобранную по цвету и форме, отличающуюся композиционной завершенностью.

Итак, набор предметов подбираем по замыслу,

постановка натюрморта предполагает организацию предметов объединённых ритмом,

композиция цвета, пространства и форм - три главных правила натюрморта,

композиционная завершенность.

Задание посвящено композиции разнообразных форм в натюрморте.

Сделайте зарисовки форм этих натюрмортов. Рассмотрим примеры. Посмотрите и проанализируйте отдельно на округлые и прямоугольные формы.

Если сделать наброски, станет очевидно, что формы взаимосвязаны и создают общий пластический рисунок - узор.



Дидактический материал по теме «Композиция натюрморта»

Задание для группы третьего года обучения.

Рассмотрите репродукции натюрмортов, сделайте зарисовки размером не более 5 см х 10 см. Примечайте подобные фигуры и анализируйте композицию форм.

Дидактический материал по теме «Композиция натюрморта»

Задание для группы Творческая мастерская.

Рассмотрите репродукции натюрмортов, сделайте зарисовки размером не более 5 см х 10 см. Примечайте подобные фигуры и анализируйте композицию форм.



