

МОУ «Детский сад № 375 Краснооктябрьского района Волгограда»
смешанная логопедическая группа «СКАЗКА»

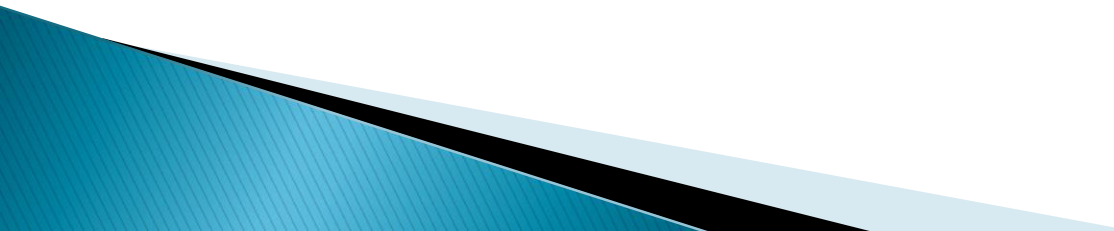
«Коррекционная работа в логопедической группе посредством кинезиологии»

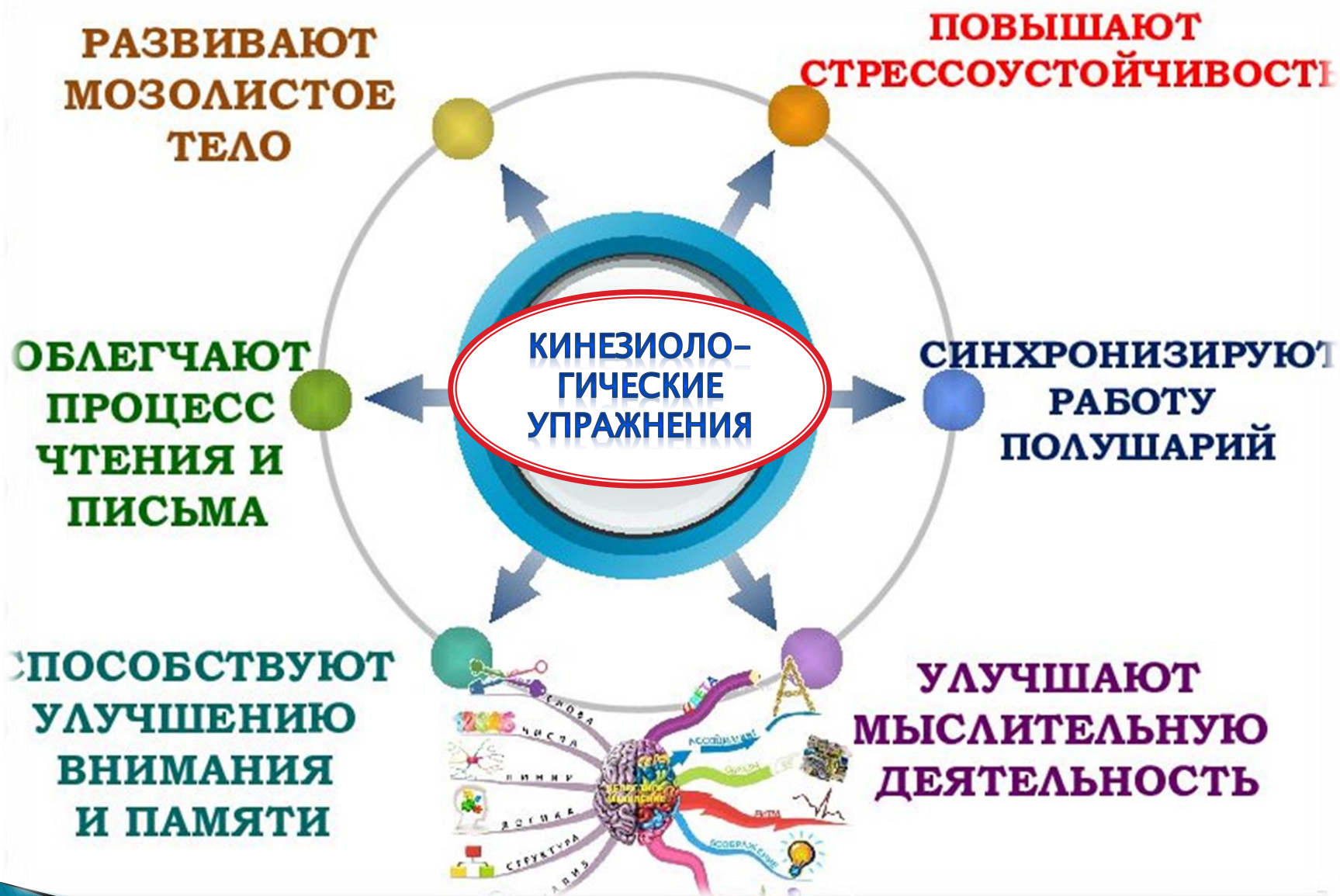
автор: учитель-логопед
Супонина Алина
Александровна

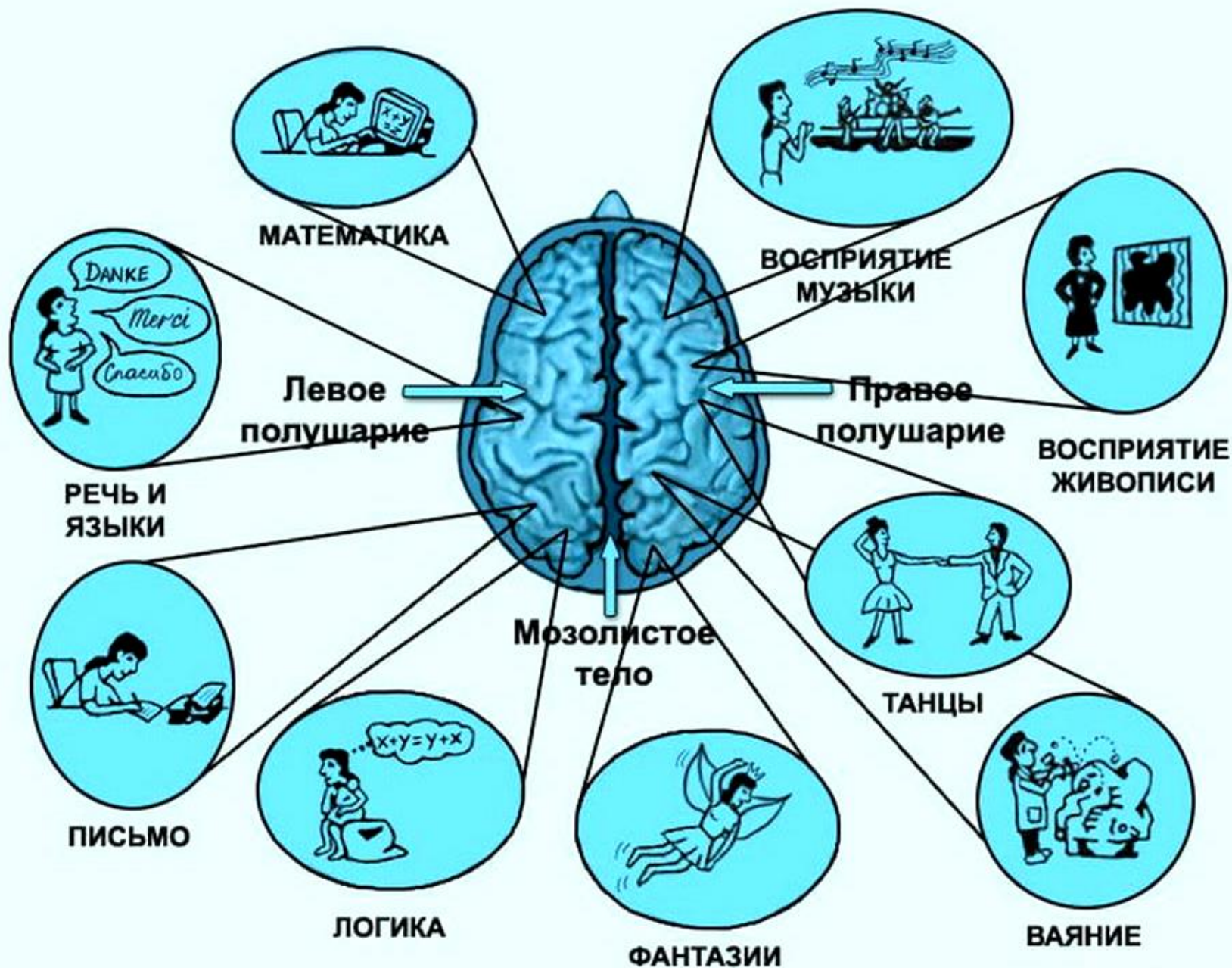


Цель использования кинезиологических упражнений в логопедической работе над активизацией речи дошкольников - использование кинезиологических упражнений для развития и коррекции речи детей.

Задачи:

- автоматизация и дифференциация звука;
 - развитие связной и устной речи;
 - развитие коммуникативных навыков, внимания, памяти, воображения;
 - развитие общей и мелкой моторики;
 - развитие логики.
- 

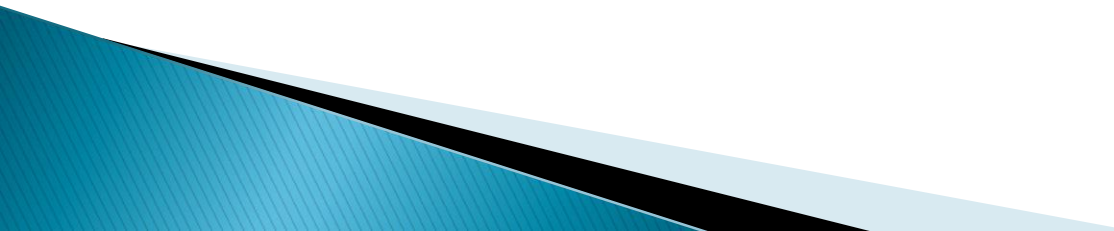




Методы и приемы:

- Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.
 - Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
 - Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
 - Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
 - Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.
 - Массаж – воздействует на биологически активные точки.
 - Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.
- 

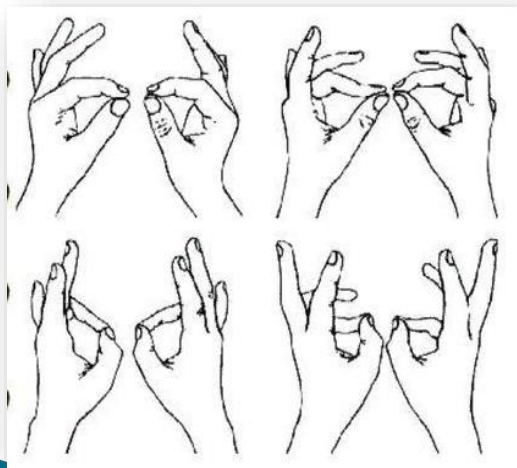
Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо соблюдение следующих **условий**:

- Кинезиологическая гимнастика проводится утром, длительностью 5-15 мин.;
 - Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке;
 - Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков;
 - От детей требуется точное выполнение движений и приемов;
 - Упражнения проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели.
- 

Кинезиологические упражнения

Упражнение «Колечко»

Нужно поочередно, как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. При этом, каждое соединение пальчиков мы озвучиваем приветствием (ПРИВЕТ!) в одну сторону, а в обратную прощаемся (ПОКА!). Можно усложнить задание и колечки соединить в цепочку.

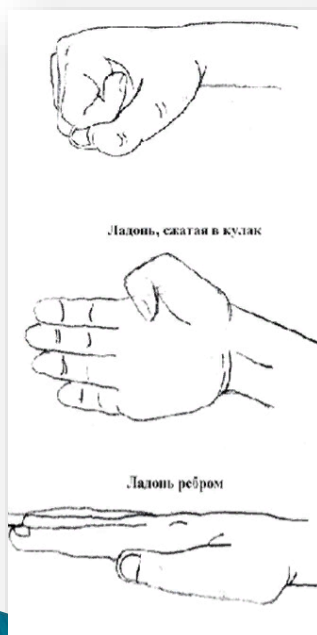


Упражнение «Кулак - ребро - ладонь».

Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонью вниз), ладонь ребром, ладонь вниз

Вот ладошка, вот кулак.

Всё быстрее делай так.



Упражнение – «Лезгинка»

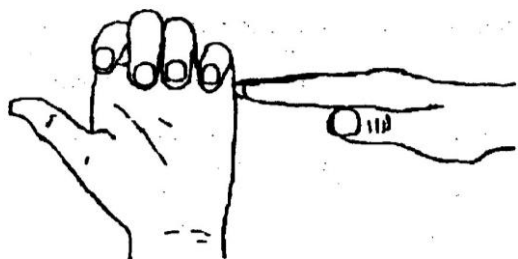
Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

Кисть мы в кулачок сжимаем

А другую разжимаем

А потом их поменяем

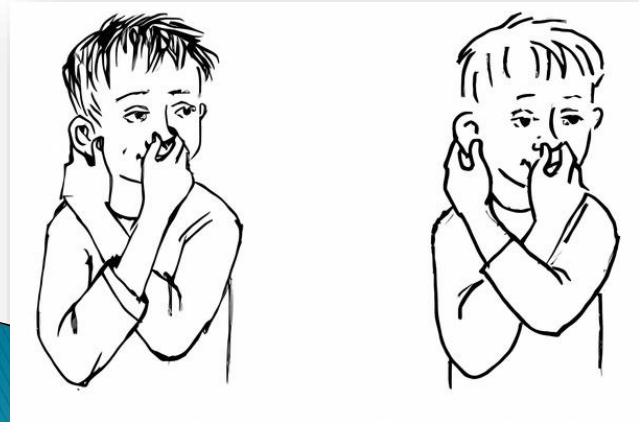
И лезгинку начинаем



Упражнение – «Ухо-нос»

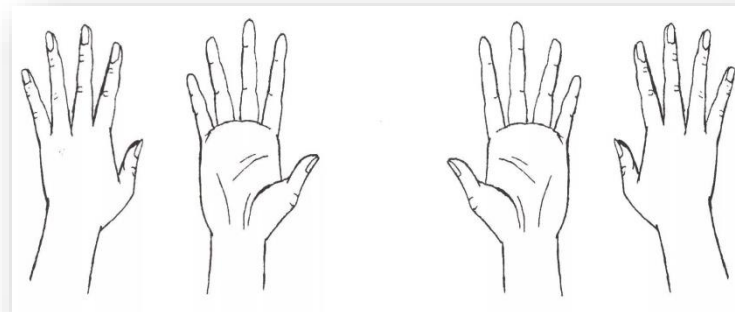
Данное упражнение улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю, произвольности деятельности. Лево́й рукой возьмитесь за кончик носа, а право́й рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот.

Ох, села на нос, на правое ухо –
Лезет назойливо черная муха.
Снова на нос, но на левое ухо –
Кыш, улетай от меня, Цокотуха!



Упражнение «Оладушки».

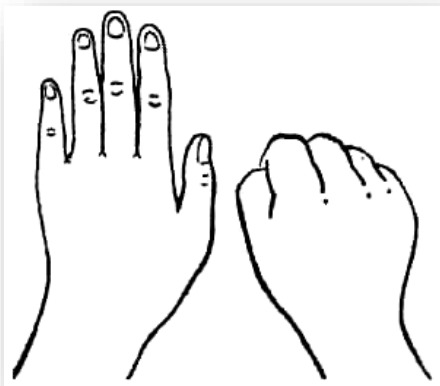
Правая рука лежит на столе ладонью вниз, левая – ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, левая – ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять. Мы играли в ладушки – жарили оладушки. Так пожарим, повернем – и опять играть начнем.



Упражнение «Лягушка»

Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на столе ладонью вниз. По очереди менять положение рук. Можно совмещать с движением языка влево, вправо. 8-10 повторений.

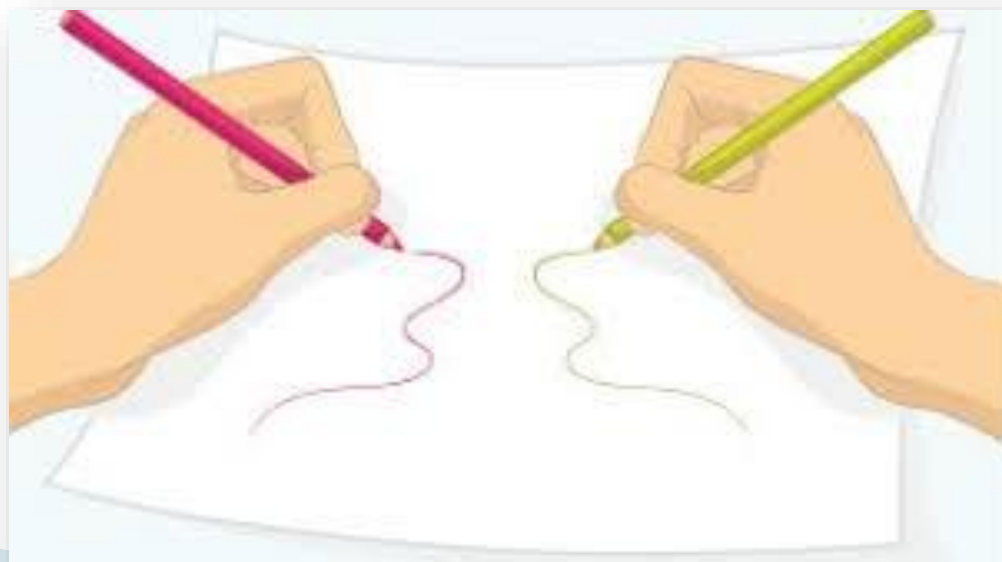
Лягушка хочет в пруд,
Лягушке скучно тут



ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ

«Зеркальное рисование» в кинезиологии — это упражнение, при котором нужно одновременно обеими руками рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы, цифры.

Для выполнения нужно положить на стол лист бумаги, взять в обе руки по карандашу или фломастеру и начать рисовать. При этом расслабляются глаза и руки, а когда деятельность обоих полушарий мозга синхронизируется, увеличивается эффективность работы всего мозга.



Пример выполнения: ребёнок берёт в обе руки по карандашу (можно фломастеры), ставит кончики карандашей на одинаковые точки и начинает синхронно проводить цветные линии, стараясь сохранить единый темп выполнения задания. Руки должны двигаться одновременно, а не по очереди.



Итак, можем сделать вывод, **Кинезеология** - это по сути моторное развитие, которое позволяет нарастить новые нейронные связи. Чем больше образуется нейронных связей, тем развитее интеллект.

Но, следует учитывать, что кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накапливающийся эффект повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Брагина Н. Н., Доброхотова Т. А. Функциональные асимметрии человека. - М., 1981.
2. Гилевич И. М., Забара Е. А., Ипполитова М. В. и др. Дети с отклонениями в развитии. - М., 1997.
3. Семенович А. В., Ковязиной М. С. Межполушарное взаимодействие: хрестоматия под ред.— М.: Генезис, 2018.
4. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М: ТЦ Сфера, 2001.
5. Таштандинова Ю. П. Кинезиологические методы в коррекции обучения и оздоровлении дошкольников и младших школьников // Молодой ученый. — 2016. — №24.— URL <https://moluch.ru/archive/128/35542/>
6. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. -М., 1999.