

Управление образования администрации города Прокопьевска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Дворец детского творчества имени Ю.А. Гагарина»

**Режиссёрская документация эпизода театрализованного представления,  
посвящённого Дню матери**

Выполнила: Боярская А.В.

Педагог-организатор

Прокопьевск 2024г.

## **Художественно - документальная основа**

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Уважение к матери это самое главное, что должен понимать в своей жизни каждый.

Среди многочисленных произведений я остановила свой выбор на очень трогательном стихотворении. Автор, Аалы Токомбаева (1904 — 1988), известный киргизский поэт.

Перечитывая не однократно данное стихотворение, каждый раз ловила себя на мысли, что это именно то произведение, которое мне хотелось бы воплотить в жизнь на сцене.

Что - бы донести всю материнскую боль от разлуки с детьми, страх остаться не услышанной ими, страдания и боль материнского сердца, я пользовалась дополнительными источниками. На просторах интернета, огромное количество произведений о маме . Перечитывая каждое стихотворение, повести, рассказы, прислушивалась к своим чувствам.

## **Идейно - тематический анализ эпизода**

**Тема** (гр. – положенное в основу) – круг жизненных явлений, событий и проблем, положенных в основу художественного произведения. Определение темы полностью зависит от индивидуальности режиссера и его мировоззрения. Тема является важным компонентом действенного анализа в работе режиссера над пьесой и спектаклем.[14]

**Тема эпизода:** Мама - самый главный человек в нашей жизни.

**Идея** (гр. – мысль) – основная, главная мысль; замысел, определяющий содержание произведения. Мысль, намерения, план, отношения. Актер

должен иметь свою “индивидуальную идею” (выражение Михаила Чехова) в работе над ролью. [14]

**Идея эпизода:** В работе и потоке дней мы забываем наших матерей.

**Сверхзадача** – (К.С.Станиславский) – основная, главная, всеобъемлющая цель, притягивающая к себе все без исключения события, задачи, действия, вызывающая творческое стремление двигателей психической жизни. Это то, ради чего я, как режиссер, ставлю спектакль, что хочу изменить в сознании зрителя, какие чувства и мысли хочу вызвать в нем. Индивидуальная идея режиссера и актера.

Сверхзадача – это не отдельная идея, не мысль, не идеологическая конструкция. Это глубочайшая внутренняя потребность художника, идя "от себя", сообщить миру самое сокровенное. Сверхзадача не предшествует творческому акту, а выявляется в нем самом. Репетируя и затем творя на сцене, артист осваивает сверхзадачу роли, познает другого как самого себя, действует в предлагаемых обстоятельствах, мобилизуя опыт сознания и сверхсознания. Переживай, проживая роль, он испытывает чувства особого рода: изображаемого лица и художника, оценивающего свое творчество.[14]

**Серхзадача :** Всего в жизни много; всего в жизни мало, но главным, навечно, останется — мама.

### **Действующие лица:**

**Мать:** пожилая женщина. Она очень больна. Находится в постоянном ожидании, что хоть кто-нибудь из её детей оставит все свои дела и приедет её навестить.

**Михаил:** старший сын. Серьёзный молодой человек, занят решением серьёзных дел по работе.

**Иван:** средний сын. Семьянин, двое детей. Находится в постоянном поиске решения финансовых проблем.

**Мария:** дочь, студентка. Готовится к экзаменам.

## **Пролог**

*На экране изображено окно с занавесками (окно - символ ожидания),  
обрамлённое белой рамой.*

*В зале гаснет свет ; видны только звёзды (точечные гирлянды -  
олицетворяющие звёзды), луна на заднике, окно и пламя свечи, в окне виден  
силуэт женщины. Она пишет письмо. Звучит музыкальная композиция: The  
Royal Philharmonic Orchestra, Maksim, Matt Dunkley, Pete Lockhart, Nabil  
Kalibi, Tim Bran - Lee Loos*

### **Голос женщины за кадром:**

Детки, вам ко мне собраться хоть бы раз.

Ваша мать согнулась, поседела,

Что поделать – старость подошла.

Как бы хорошо мы посидели

Рядышком у нашего стола.

Вы под этот стол пешком ходили,

В праздник песни пели до зари,

А потом разъехались, уплыли,

Улетели. Вот и собери.

*Гремит гром (гром – ассоциируется с ударом, шрамом и болью). Луна, изображение женщины в окне гаснут.*

### **Действие I**

*На сцене появляется молодая женщина с тремя детьми, ещё маленькие. Они стоят посередине сцены. На экране фото двое братьев (Михаил, Иван), дочь (Мария) и их мать.*

**Дочь Маша:** Мамочка, а ты нас любишь?

**Мама:** Конечно, люблю!

**Сын Миша:** Сильно-сильно?

**Мама:** Сильно-пресильно!

**Сын Иван:** А ты нас никогда не бросишь?

**Мама:** Никогда!

**Дети:** Никогда-никогда?

**Мама:** Никогда в жизни!

**Дети:**(обнимают маму)

**Дочь Маша:** Любимая мама! А давай играть в прятки? Мамочка, ты считай, а мы будем прятаться!

*Мама закрывает глаза руками.*

**Мама:**

Раз, два, три, четыре, пять.

Я иду тебя искать.

Если я тебя найду,

От себя – не отпущу!

*Пока мама считает, мальчики со смехом убегают со сцены. Их изображения на фотографии на экране гаснут, на фото остаётся только изображение Мамы.*

**Мама:** *(ищет)* Где же вы? Ау!

*Гремит гром. Свет на сцене гаснет.*

## **Действие II**

*Слышен шум дождя. На экране-окне загорается свеча и появляется силуэт женщины, она пишет письмо сыну, голос за кадром:*

**Мама:**

Дождь осенний стучит по крыше,

Поздно вечером грустно одной.

Мать седая письмо сыну пишет:

"Что ж не слышно тебя, мой родной?"

*Изображение окна складывается в конверт, который летит через дожди, листопад и прилетает в почтовый ящик. Конверт открывается – на экране появляется стихотворение:*

**Голос мамы:**

Я скучаю по тебе, сынок!  
Я скучаю по тебе, любимый.  
И не спрятать чувства между строк...  
сердце непослушно и ранимо.  
Мне так хочется тебя обнять.  
На душе и больно и тревожно.  
Не привыкла расставаться мать.  
Расставаться с сыном - невозможно!

*На сцене световым лучом высвечивается актёр в образе Михаила, старшего сына, он держит большой конверт в руках.*

**Михаил:** Мне некогда, мама! У меня слишком много дел по работе!

*Сворачивает конверт и убирает в карман брюк. Гремит гром.*

**Голос мамы :** *(по экрану- окну стекают капли дождя, ветер гоняет листья, мерзкая, холодная, дождливая осень. Силуэт женщины, она пишет письмо сыну Ивану)*

Как долго тянутся ночи,  
Как долго проходят дни.  
И жизнь моя стала короче,  
Шепчу: «Бог тебя сохрани!»  
Чтоб ты не упал, не разбился,  
Чтоб только ты не болел,  
И письма писать не ленился,  
Себя для меня пожалел.  
Как быстро ты вырос, сыночек,

Так быстро промчались дни.

Теперь твержу днём и ночью

«Ангел тебя храни!»

*На сцене световым лучом высвечивается актёр в образе Ивана, среднего сына, он также держит большой конверт в руках.*

**Иван:** Мне некогда, мама! У меня семья! Я должен кормить и воспитывать двоих детей!

*Иван сворачивает письмо и убирает в внутренний карман пиджака.*

*Гремит гром. Свет гаснет.*

**Голос мамы:** (на экране-окне идёт снег, окно затянуто морозным узором, еле виден мерцающий свет свечи)

Может быть, родная, я должна  
В это время быть с тобою рядом?..  
Вся душа тревогами полна,  
И с сердечком просто нету сладу.  
Ждёт тебя родительский твой дом.  
Мой птенец, лети домой скорее.  
Я тебя укрою под крылом,  
И теплом любви своей согрею!

*На сцене световым лучом высвечивается актёр в образе Марии, дочери, она тоже держит большой конверт и книгу.*

**Мария:** Мне некогда, мама! У меня скоро сессия, мне нужно готовиться к экзаменам!

*Складывает конверт, и убирает в книгу.*

**Дети хором:** Нам некогда!!

*Гремит гром.*

### **Действие III**

*На сцене появляется мама. Она медленно передвигается, шаркая ногами по сцене, двигаясь к центру. Она укутана в старенькую шаль. На фоне завывающий ветер.*

**Мама:**

И дочь хороша, хороши сыновья,  
Была у нас дружная прежде семья.  
Со временем все измениться могли,  
Возможно, любовь позабыли они?  
Как нежно ласкала, ночей не спала,  
Но я же от них ничего не ждала.

*Гремит гром. Гаснет окно.*

*Центр сцены высвечивается лучом. На кресло качалке сидит мать, она больна*

**Мама:**

По ночам надрывный кашель,  
Старенькая женщина слегла.  
Много лет в квартире нашей  
Одиноко в комнате жила

*На экране появляется письмо, которое летит сквозь бури и дожди, раскрывается. В нём строчки:*

## **Голос мамы:**

Дети мои! Я больна! Приезжайте скорее! Я вас жду!

*Гремит гром. Письмо разлетается на мелкие кусочки . Звучит музыкальная композиция(X-Ray Dog – Dethroned). На экране изображается вид из окна едущего поезда .Картина сменяется на вид из окна самолёта. Вид сменяется на вид из окна машины.*

*Гаснет экран. Центр сцены высвечивается лучом. В центре кресло-качалка, в нём сидит мама. Рядом стоят дети, Михаил, Иван, Мария.*

## **Мама:**

Из Петербурга, Минска и Урала,

Отложив до времени дела,

Дети собрались...

Да только жалко –

У постели, а не у стола.

Гладили морщинистые руки,

Мягкую, серебряную прядь.

Почему же дали вы разлуке

Так надолго между нами встать?

Мать ждала вас в зной и в снегопады,

В тягостной бессоннице ночей.

Разве горя дожидаться надо,

Чтоб приехать к матери своей?

*Последние строчки она спрашивает у своих детей. Молчание.*

**Мама:** Я не виню вас, мои родные! Я уйду, но всегда буду рядом! Я буду вашим Ангелом Хранителем! Вспоминайте меня хоть иногда.....

*Гремит гром. Гаснет свет.*

*На сцену выбегают дети, ещё маленькие (Миша, Иван, Мария). На экране фото из семейного архива, на котором изображены трое детей и их мать. Дети закрывают глаза руками.*

**Хором:**

Раз , два, три, четыре, пять .

Мы идём тебя искать .

*Пока они считают, изображение мамы с фотографии на экране исчезает, на фото остаются только изображения детей.*

**Хором:** *(ищут)* Мама! Где же ты? Ау! Мамочка!

*Убегают со сцены. Гаснет свет.*

*В окне-экране появляется звездное небо, восходит луна.*

*Центр сцены высвечивается лучом. В центре кресло-качалка, оно пустое. Вокруг кресла на коленях сидит дочь, облокотившись на подлокотник головой. Сын Миша, держит руки за спиной, отвернувшись в другую сторону, сын Иван стоит сзади кресла и держится руками за спинку кресла.*

**Голос Марии:**

Вернуть бы маму на мгновение,

Сказать всё то, что не успела ей сказать,

Обнять как прежде нежно — нежно

И гладить плечи, руки целовать...

И рассказать, как не хватает

И попросить прощение, за всё...

Сидеть, прижавшись, рук не отпуская

И говорить, и говорить ей обо всем...

### **Голос Ивана:**

Ведь знаю я, что в дверь квартиры

Войти не сможет мама никогда,

Не поцелует, не прижмет, как раньше

Не спросит, как мои теперь дела...

Мамулька, милая, родная

Осталось только память о тебе,

И боль, что бьёт и время не спасло...

### **Голос Михаила:**

Я по тебе скучаю очень сильно мама,

Скучаю так, что трудно рассказать,

Как я хочу, чтоб ты была бы рядом.

Но нет пути, дороги нет назад.

Мамулька, милая, родная...

Куда мне боль свою девать...

Душа кричит внутри надрывно,

Тебя всегда мне будет не хватать...

*На фоне луны, на экране, появляются глаза главной героини, мамы.*

**Голос матери звучит фоном:**

Неужели, только телеграммы

Привели, вас к этим поездкам.

Слушайте пока есть ваши мамы-

Приезжайте к ним без телеграмм....

*Гаснет свет. На экране остаются мамыны глаза*

## **Художественно-декоративное оформление эпизода**

### **Пролог:**

На протяжении пролога задействован экран (на экране окно с занавесками, пламя свечи) .

На заднике: луна (высвечивается лучом), точечные гирлянды(олицетворяющие звёзды)

### **Действие I :**

На сцене появляется мать с тремя детьми(Михаил, Иван, Мария)

Мама: платье из шелка в диагональную полоску. Платье отделанное, так называемыми, «вафлями» на плечах. Низ платья плиссировка. Миниатюрная шляпка. Кожаные туфельки – лодочки на невысоком каблуке с удлиненным носком, на перепонке. Белые носочки, которые носили с туфельками.

Михаил: мешковатые брюки и серая рубашка, заправленная в брюки. Потрепанная кепка.

Иван: короткие, до колен, защитного цвета штаны, такая же щеголеватая курточка с множеством карманов .

Мария: короткое, расклешённые от груди цветастое платье, цвета «увядшей розы». Сандали и белые носочки. Два хвостика по бокам.

## Действие II

На сцене появляется старший сын, Михаил. Он взрослый, самодостаточный мужчина.

Михаил: объёмный пиджак, чуть затянутый в области живота, двубортный. Широкие брюки со складками и завышенной линией талии, с манжетой по низу. Светлая однотонная рубаха и узкий галстук.

На сцене появляется Иван. Семьянин , воспитывает двоих детей.

Иван: Широкие, серые брюки в полоску с завышенной талией. Голубая рубашка с завёрнутыми рукавами до локтей.

На сцене появляется Мария, дочь . Она студентка.

Мария: Платье с геометрическим принтом, воротничок-стойка со шнурком, пышные рукава. Пышная юбка ниже колена. Платье отрезное по талии.

## Действие III

На сцену выходит пожилая женщина (мама), в ожидании весточки от своих детей, которые позабыли в городской суете о ней, она значительно изменилась , постарела.

Мама: Тёмная юбка ниже колена, серый жакет. На плечах серая пуховая шаль. На ногах потёртые от времени туфли . Волосы собраны сзади в пучок, посеребрённые сединой.

На сцене, по центру появляется кресло-качалка, в котором главная героиня (мама), встречает своих повзрослевших детей. И оно же становится для матери последним местом встречи с ними. Кресло-качалка становится так же и предметом утраты, боли по ушедшему родному человеку.

На протяжении всего эпизода важную роль играет экран. На нём меняются проекции (погода, действия, декорации).

## Монтажный лист

▲ мама

- Михаил

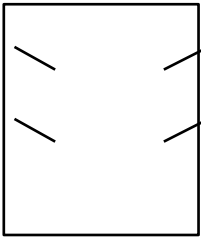
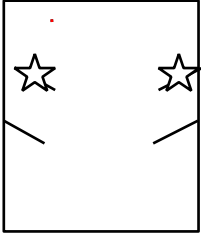
⊕ Иван

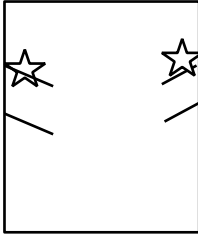
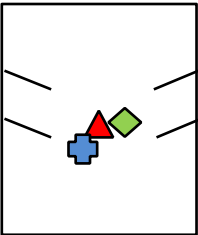
◆ Мария

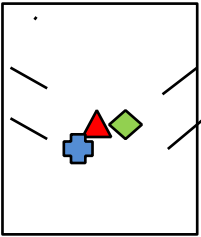
▮ Кресло-качалка

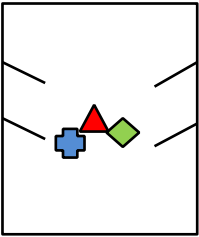
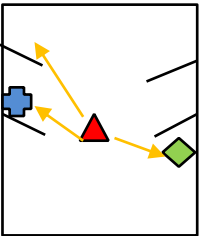
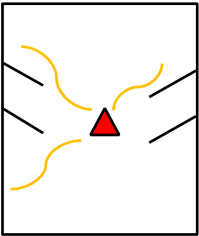
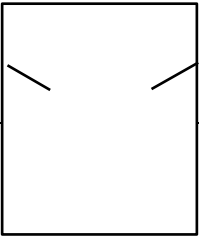
- Луна

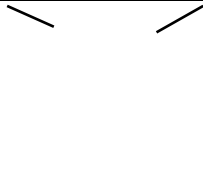
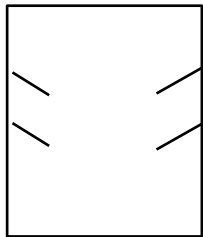
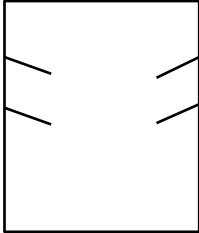
☆ Звёзды

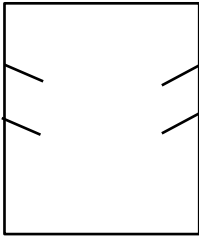
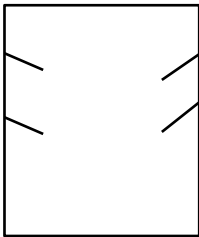
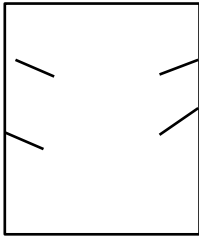
| № | Текст                                                                                                                                                                                                                                                         | Действие                                                                   | Мизансцена                                                                           | звук                                                                                        | свет                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 |                                                                                                                                                                                                                                                               | .                                                                          |    |                                                                                             | На экране изображено окно с занавесками (окно - символ ожидания), обрамлённое белой рамой. |
| 2 | <p>Детки, вам ко мне собраться хоть бы раз. Ваша мать согнулась, поседела, Что поделать – старость подошла.</p> <p>Как бы хорошо мы посидели</p> <p>Рядышком у нашего стола.</p> <p>Вы под этот стол пешком ходили,</p> <p>В праздник песни пели до зари,</p> | <p>окно и пламя свечи, в окне виден силуэт женщины. Она пишет письмо..</p> |  | Звучит музыкальная композиция: The Royal Philharmonic Orchestra, Maksim, Matt Dunkley, Pete | В зале гаснет свет ; видны только звёзды, луна на заднике                                  |

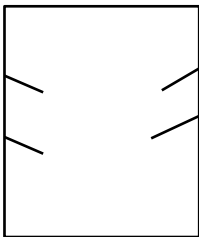
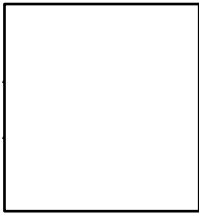
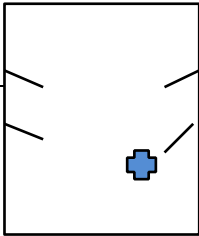
|   |                                                           |                                                                                                                                              |                                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                            |
|---|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | А потом разъехались,<br>уплыли,<br>Улетели. Вот и собери. |                                                                                                                                              |                                                                                      | <i>Lockhart<br/>, Nabil<br/>Kalibi,<br/>Tim<br/>Bran -<br/>Lee Loos<br/>Звучит<br/>голос<br/>женщин<br/>ы за<br/>кадром.</i> |                                                                                                            |
| 3 |                                                           |                                                                                                                                              |   | <i>Гремит<br/>гром<br/>(гром –<br/>ассоции<br/>руется с<br/>ударом,<br/>шрамом<br/>и<br/>болью).</i>                         | <i>Луна,<br/>изображе<br/>ние<br/>женщин<br/>ы в окне<br/>гаснут.</i>                                      |
| 4 |                                                           | <i>На сцене<br/>появляется<br/>молодая<br/>женщина с<br/>тремя<br/>детьми,<br/>ещё<br/>маленькие.<br/>Они стоят<br/>посередине<br/>сцены</i> |  |                                                                                                                              | <i>На экране<br/>фото<br/>двое<br/>братьев<br/>(Михаил,<br/>Иван),<br/>дочь<br/>(Мария) и<br/>их мать.</i> |

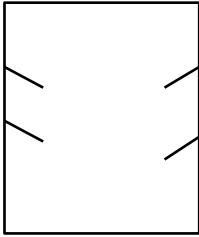
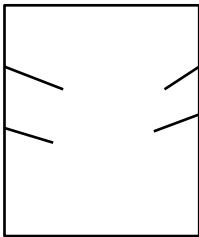
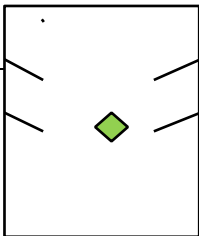
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>Мамочка, а ты нас любишь?</p> <p>Конечно, люблю!</p> <p>Сильно-сильно?</p> <p>Сильно-пресильно!</p> <p>А ты нас никогда не бросишь?</p> <p>Никогда!</p> <p>Никогда-никогда?</p> <p>Никогда в жизни!</p> <p>Любимая мама! А давай играть в прятки?</p> <p>Мамочка, ты считай, а мы будем прятаться!</p> | <p><i>Девочка обращается к маме</i></p> <p><i>Мама гладит девочку по лицу</i></p> <p><i>Мальчик берёт маму за руку</i></p> <p><i>Мам обнимает сына</i></p> <p><i>Мальчик прижимается к маме</i></p> <p><i>Женщина обнимает детей</i></p> <p><i>Дети отклоняются от мамы</i></p> <p><i>Женщина присаживается и крепко обнимает детей</i></p> <p><i>Мама приподнимается.</i></p> <p><i>Девочка радостно подпрыгивает</i></p> |  | <p><i>На сцене приглушенный свет, герои высвечиваются лучом.</i></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

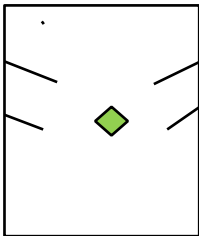
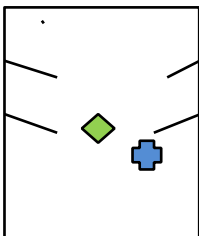
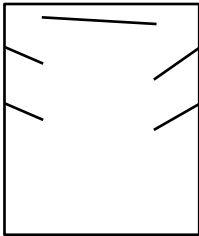
|   |                                                                                                                     |                                                                           |                                                                                      |             |                                                                                                        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                     | <i>я и хлопая в ладоши</i>                                                |                                                                                      |             |                                                                                                        |
| 5 | <p>Раз, два, три, четыре, пять.</p> <p>Я иду тебя искать.</p> <p>Если я тебя найду,</p> <p>От себя – не отпущу!</p> | <p><i>Мама закрывает глаза руками.</i></p> <p><i>Начинает считать</i></p> |    |             |                                                                                                        |
| 6 |                                                                                                                     | <p><i>Пока мама считает, дети со смехом убегают со сцены</i></p>          |    |             | <p><i>Их изображения на фотографии на экране гаснут, на фото остаётся только изображение Мамы.</i></p> |
| 7 | Где же вы? Ау!                                                                                                      | <p><i>Женщина начинает искать детей</i></p>                               |  |             |                                                                                                        |
| 8 |                                                                                                                     |                                                                           |  | Гремит гром | Свет на сцене гаснет.                                                                                  |

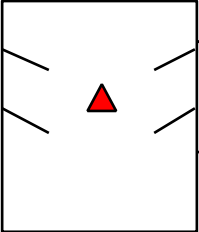
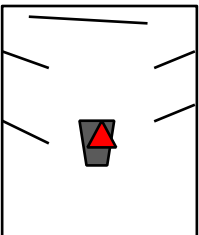
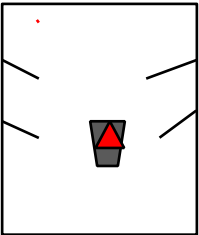
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |                                                                                     |                                 |                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |   |                                 |                                                                                                                                                  |
| 9  | <p>Дождь осенний стучит по крыше,<br/>Поздно вечером грустно одной.<br/>Мать седая письмо сыну пишет:<br/>"Что ж не слышно тебя, мой родной?"</p>                                                                                                                               | <p><i>появляется силуэт женщины, она пишет письмо сыну, голос за кадром</i></p> |   | <p><i>Слышен шум дождя.</i></p> | <p><i>На экране-окне загорается свеча</i></p>                                                                                                    |
| 10 | <p>Я скучаю по тебе, сынок!<br/>Я скучаю по тебе, любимый.<br/>И не спрятать чувства между строк... сердце непослушно и ранимо.<br/>Мне так хочется тебя обнять.<br/>На душе и больно и тревожно.<br/>Не привыкла расставаться мать.<br/>Расставаться с сыном - невозможно!</p> |                                                                                 |  |                                 | <p><i>Изображение окна складывается в конверт, который летит через дожди, листопад и прилетает в почтовый ящик. Конверт открывается – на</i></p> |

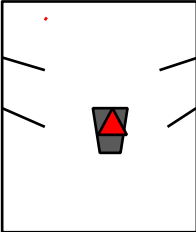
|           |                                                                       |                                                                     |                                                                                      |                         |                                                                                                                            |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                       |                                                                     |                                                                                      |                         | <i>экране<br/>появляет<br/>ся<br/>стихотво<br/>рение:</i>                                                                  |
| <b>11</b> |                                                                       | <i>Михаил<br/>держит<br/>большой<br/>конверт в<br/>руках.</i>       |    |                         | <i>На сцене<br/>световы<br/>м лучом<br/>высвечив<br/>ается<br/>актёр в<br/>образе<br/>Михаила,<br/>старшег<br/>о сына,</i> |
| <b>12</b> | <i>Мне некогда, мама! У<br/>меня слишком много<br/>дел по работе!</i> | <i>Сворачивае<br/>т конверт<br/>и убирает<br/>в карман<br/>брюк</i> |   |                         |                                                                                                                            |
| <b>13</b> |                                                                       |                                                                     |  | <i>Гремит<br/>гром.</i> | <i>Луч<br/>гаснет.</i>                                                                                                     |

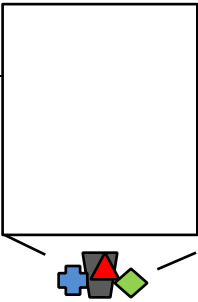
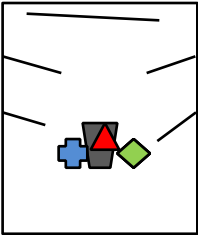
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                      |                                        |                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | <p>Как долго тянутся ночи,<br/>Как долго проходят дни.<br/>И жизнь моя стала короче,<br/>Шепчу: «Бог тебя сохрани!»<br/>Чтоб ты не упал, не разбился,<br/>Чтоб только ты не болел,<br/>И письма писать не ленился,<br/>Себя для меня пожалел.<br/>Как быстро ты вырос, сыночек,<br/>Так быстро промчались дни.<br/>Теперь твержу днём и ночью<br/>«Ангел тебя храни!»</p> | <p><i>Силуэт женщины, она пишет письмо сыну Ивану.</i></p> |    | <p><i>Голос женщины за кадром.</i></p> | <p><i>по экрану-окну стекают капли дождя, ветер гоняет листья, мерзкая, холодная, дождливая осень</i></p> |
| 15 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Актёр держит большой конверт в руках.</i></p>        |  |                                        | <p><i>На сцене световым лучом высвечивается актёр в образе Ивана</i></p>                                  |
| 16 | <p>Мне некогда, мама! У меня семья! Я должен</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>Иван сворачивает</i></p>                             |  |                                        |                                                                                                           |

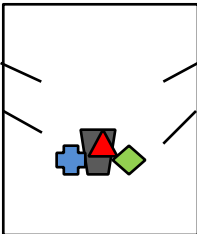
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |                                                                                      |                                |                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | кормить и воспитывать двоих детей!                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>т письмо и убирает о внутренний карман пиджака.</i> |                                                                                      |                                |                                                                                                  |
| 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                        |    | <i>Гремит гром.</i>            | <i>Свет гаснет.</i>                                                                              |
| 18 | <p>Может быть, родная, я должна</p> <p>В это время быть с тобою рядом?..</p> <p>Вся душа тревогами полна,</p> <p>И с сердечком просто нету сладу.</p> <p>Ждёт тебя родительский твой дом.</p> <p>Мой птенец, лети домой скорее.</p> <p>Я тебя укурю под крылом,</p> <p>И теплом любви своей согрею!</p> |                                                        |   | <i>Голос женщины за кадром</i> | <p>на экране-окне идёт снег, окно затянуто о морозным узором, еле виден мерцающий свет свечи</p> |
| 19 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Актриса держит</i>                                  |  |                                | <i>На сцене световы</i>                                                                          |

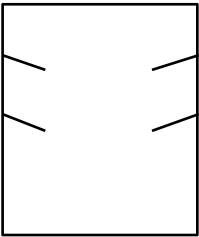
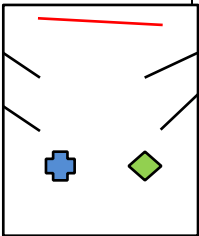
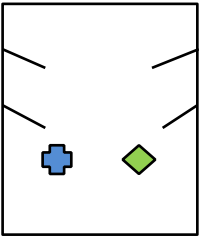
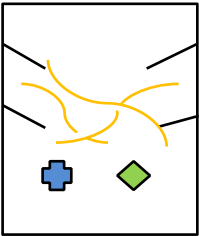
|    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                                      |                                  |                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                 | <i>большой конверт и книгу</i>                                                                                        |                                                                                      |                                  | <i>м лучом высвечивается актёр в образе Марии, дочери</i> |
| 20 | Мне некогда, мама! У меня скоро сессия, мне нужно готовиться к экзаменам!                                                                                                       | <i>Складывает конверт, и убирает в книгу.</i>                                                                         |    |                                  |                                                           |
| 21 | Нам некогда!!                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |   |                                  | <i>Световыми лучами высвечиваются актёры (дети)</i>       |
| 22 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |  | <i>Гремит гром.</i>              | <i>Свет гаснет.</i>                                       |
| 23 | И дочь хороша, хороши сыновья,<br>Была у нас дружная прежде семья.<br>Со временем все измениться могли,<br>Возможно, любовь позабыли они?<br>Как нежно ласкала, ночей не спала, | <i>На сцене появляется мама. Она медленно передвигается, шаркая ногами по сцене, двигаясь к центру. Она укутана в</i> |                                                                                      | <i>На фоне завывающий ветер.</i> | <i>Световым лучом высвечивается актриса</i>               |

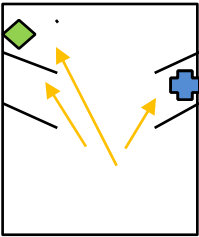
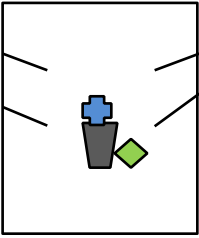
|    |                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                      |             |                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
|    | Но я же от них ничего не ждала.                                                                                  | старенькую шаль.                                                                                    |    |             |                                                                          |
| 24 |                                                                                                                  | Актриса останавливается                                                                             |    | Гремит гром | Гаснет окно.<br>Гаснет свет                                              |
| 25 | По ночам надрывный кашель,<br>Старенькая женщина слегла.<br>Много лет в квартире нашей<br>Одиноко в комнате жила | В центре сцены стоит кресло-качалка. На нём сидит актриса(мама), она больна.<br>Укутавшаяся в шаль. |    |             | Центр сцены высвечивается лучом                                          |
| 26 | Дети мои! Я больна!<br>Приезжайте скорее! Я вас жду!                                                             |                                                                                                     |  |             | На экране появляется письмо, которое летит сквозь бури и дожди, раскрыва |

|    |  |                                            |                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                            |                                                                                    |                                                                                                                        | <i>ется. В<br/>нѐм<br/>строчки:</i>                                                                                                                                                                                                                                           |
| 27 |  |                                            |  | <i>Гремит<br/>гром.<br/>Звучит<br/>музыкал<br/>ьная<br/>компози<br/>ция (X-<br/>Ray Dog<br/>–<br/>Dethrone<br/>d).</i> | <i>Письмо<br/>разлетае<br/>тся на<br/>мелкие<br/>кусочки .<br/>На<br/>экране<br/>изображ<br/>ается<br/>вид из<br/>окна<br/>едущего<br/>поезда<br/>.Картина<br/>сменяетс<br/>я на вид<br/>из окна<br/>самолѐта<br/>. Вид<br/>сменяетс<br/>я на вид<br/>из окна<br/>машины.</i> |
| 28 |  | <i>В центре<br/>кресло-<br/>качалка, в</i> |                                                                                    |                                                                                                                        | <i>Гаснет<br/>экран.<br/>Центр</i>                                                                                                                                                                                                                                            |

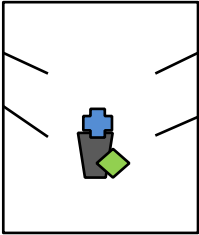
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |                                                                                    |  |                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><i>нѣм сидит<br/>мама.<br/>Рядом<br/>стоят<br/>дети,<br/>Михаил,<br/>Иван,<br/>Мария.</i></p>                    |   |  | <p><i>сцены<br/>высвечив<br/>ается<br/>лучом</i></p> |
| 29 | <p>Из Петербурга, Минска<br/>и Урала,</p> <p>Отложив до времени<br/>дела,</p> <p>Дети собрались...</p> <p>Да только жалко –</p> <p>У постели, а не у стола.</p> <p>Гладили морщинистые<br/>руки,</p> <p>Мягкую, серебряную<br/>прядь.</p> <p>Почему же дали вы<br/>разлуке</p> <p>Так надолго между<br/>нами встать?</p> | <p><i>Актриса<br/>(мама)<br/>гладит<br/>детей за<br/>руки, к<br/>каждому<br/>обращаетс<br/>я<br/>поочередно</i></p> |  |  |                                                      |

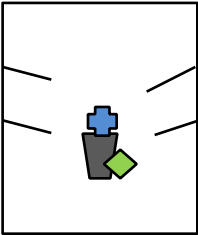
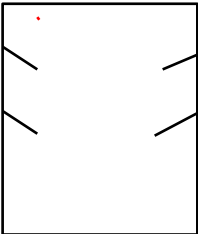
|    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | <p>Мать ждала вас в зной и<br/>в снегопады,</p> <p>В тягостной бессоннице<br/>ночей.</p> <p>Разве горя дожидаться<br/>надо,</p> <p>Чтоб приехать к матери<br/>своей?</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |  |  |
| 30 | <p>Я не виню вас, мои<br/>родные! Я ухажу, но<br/>всегда буду рядом! Я<br/>буду вашим Ангелом<br/>Хранителем!</p> <p>Вспоминайте меня хоть<br/>иногда.....</p>           | <p><i>Обращаетс<br/>я к детям.<br/>Дочь<br/>садится на<br/>колени,<br/>рядом<br/>матерью и<br/>приклоняет<br/>голову,<br/>женищина<br/>поглаживае<br/>т её . Иван-<br/>берёт маму<br/>за руку и<br/>прислоняет<br/>её к губам.<br/>Михаил-<br/>мечется за<br/>спинкой<br/>кресла,<br/>руками<br/>взявшись за<br/>голову.</i></p> |  |  |  |
|    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |  |  |

|    |                                                            |                                                                             |                                                                                      |                 |                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 |                                                            |                                                                             |    | Гремит<br>гром. | Гаснет<br>свет.                                                                                                  |
| 32 |                                                            | На сцену<br>выбегают<br>дети, ещё<br>маленькие<br>(Миша,<br>Иван,<br>Мария) |    |                 | На<br>экране<br>фото из<br>семейног<br>о архива,<br>на<br>котором<br>изображе<br>ны трое<br>детей и<br>их мать.. |
|    | Раз , два, три, четыре,<br>пять .<br>Мы идём тебя искать . | Дети<br>закрывают<br>глаза<br>руками                                        |  |                 | На сцене<br>приглушё<br>нный<br>свет                                                                             |
| 34 | Мама! Где же ты? Ау!<br>Мамочка!                           | Дети бегаю<br>из кулисы в<br>кулису.                                        |  |                 | изображе<br>ние мамы<br>с<br>фотогра<br>фии на<br>экране<br>исчезает,<br>на фото                                 |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |  |                                                                                                                    |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |  | <i>остаются только изображения детей.</i>                                                                          |
| 35 |  | <i>Убегают со сцены</i>                                                                                                                                                                                                                           |   |  | <i>Гаснет свет в зале.</i>                                                                                         |
| 36 |  | <p><i>В центре кресло-качалка, оно пустое</i></p> <p><i>Вокруг кресла на коленях сидит дочь, облокотившись на подлокотник головой. Сын Миша, держит руки за спиной, отвернувшись в другую сторону, сын Иван стоит сзади кресла и держится</i></p> |  |  | <p><i>В окне-экране появляется звездное небо, восходит луна.</i></p> <p><i>Центр сцены высвечивается лучом</i></p> |

[illegible]

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                                                                                      |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | <p>Не поцелует, не<br/>прижмет, как раньше</p> <p>Не спросит, как мои<br/>теперь дела...</p> <p>Мамулька, милая,<br/>родная</p> <p>Осталось только<br/>память о тебе,</p> <p>И боль, что бьёт и<br/>время не спасло...</p>                                         | <p><i>Прикрывае<br/>т лицо<br/>шалью,<br/>опускает<br/>руки и<br/>прижимае<br/>т её в груди</i></p>                                                |                                                                                      |  |  |
| 39 | <p>Я по тебе скучаю очень<br/>сильно мама,</p> <p>Скучаю так, что трудно<br/>рассказать,</p> <p>Как я хочу, чтоб ты<br/>была бы рядом.</p> <p>Но нет пути, дороги нет<br/>назад.</p> <p>Мамулька, милая,<br/>родная...</p> <p>Куда мне боль свою<br/>девать...</p> | <p><i>Михаил,<br/>опустив<br/>лицо, руки<br/>за спиной</i></p> <p><i>Из кармана<br/>брюк<br/>достаёт<br/>конверт с<br/>письмом от<br/>мамы</i></p> |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                   |                                                                            |                                                                                      |  |                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Душа кричит внутри<br/>надрывно,</p> <p>Тебя всегда мне будет<br/>не хватать...</p>                                                                            | <p><i>Падает на<br/>колени,<br/>руками<br/>обхватывае<br/>т голову</i></p> |                                                                                      |  |                                                                                                             |
| 40 | <p>Неужели, только<br/>телеграммы<br/>Привели, вас к этим<br/>поездам.</p> <p>Слушайте пока есть<br/>ваши мамы-</p> <p>Приезжайте к ним без<br/>телеграмм....</p> |                                                                            |    |  | <p><i>На фоне<br/>луны, на<br/>экране,<br/>появляют<br/>ся глаза<br/>главной<br/>героини,<br/>мамы.</i></p> |
| 41 |                                                                                                                                                                   |                                                                            |  |  | <p><i>Гаснет<br/>свет в<br/>зале. На<br/>экране<br/>остаюtc<br/>я только<br/>глаза<br/>героини</i></p>      |

### Список используемых интернет ресурсов

1. <https://www.chitalnya.ru/work/1923529/>
2. <https://ru.wikipedia.org>
3. [https://the-fasol.com/page\\_text.php?id=11922](https://the-fasol.com/page_text.php?id=11922)
4. <https://stihi.ru/2011/04/01/5284>
5. [https://dastiham.ru/board/synu/trogatelnye\\_do\\_slez/48](https://dastiham.ru/board/synu/trogatelnye_do_slez/48)
6. <https://stihi.ru/2018/03/23/6220>
7. <https://stihi.ru/2009/12/03/7286>
8. <https://www.litmir.me/br/?b=257742&p=1>
9. <https://elitsy.ru/communities/98099/747985/>
10. <https://ruv.hotmo.org/song/69649210>
11. <https://stalin-style.livejournal.com/3425.html>
12. <https://www.livemaster.ru/topic/280857-moda-1930-h-godov-vsya-sut-v-detalyah>
- 13.
13. <https://tkaner.com/stil/moda-50-h-godov>
14. <muzhchiny/https://infopedia.su/16x1440d.html>