

муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 1
Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 1)
400026, Россия, г. Волгоград, пр-кт им. Героев Сталинграда, 64,
Тел./факс (8442) 59-46-88

Мы вас ждем!!!

Какая польза от картин?



Исаак Левитан. Золотая осень, 1895

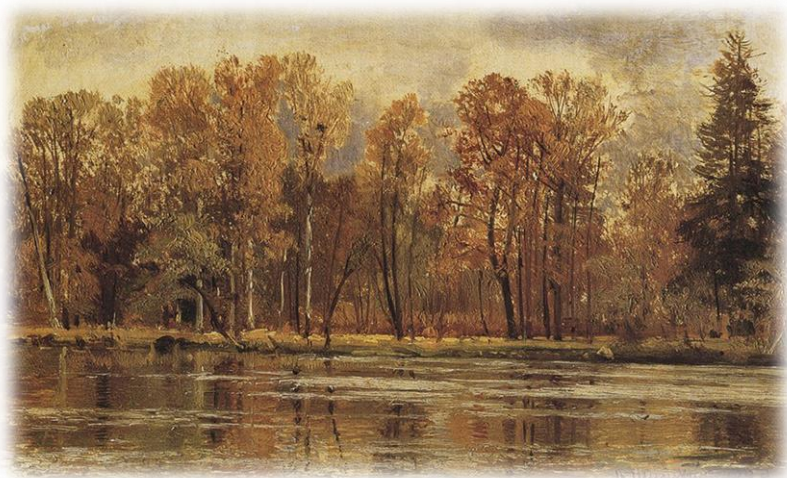
Живопись – это произведение искусства, выполненное нанесенными на твердую поверхность красками.

Живопись может передавать на плоском полотне пространство и объем, раскрывать сложную гамму человеческих чувств, воплощать какие-либо идеи.

Цвет в живописи является основным средством выражения ассоциаций, эмоций и чувств.

Традиционно **светлые** полотна чаще вызывают у нас положительные чувства. Созерцание картин в таких тонах быстро возвращает человека в состояние умиротворения и помогает расслабиться.

Картины в более **темных** тонах заставляют человека задуматься о более глубоких и серьезных вещах.



Иван Шишкин. Золотая осень, 1888

Искусство выполняет множество функций в нашей жизни: заставляет нас испытывать эмоции, развивает наблюдательность и прививает хороший вкус, воспитывает любовь к прекрасному. А еще, изучая произведения искусства, мы сами становимся участниками художественного процесса – творцами своего собственного мнения о произведении. Особенно этот опыт важен для детей, которые только

учатся анализировать полученную информацию и выражать собственное мнение.

Рекомендуем посмотреть!

- ✓ *Иван Шишкин. Золотая осень, 1888*
- ✓ *Исаак Левитан. Золотая осень, 1895*
- ✓ *Исаак Левитан. Осенний день. Сокольники, 1879*
- ✓ *Исаак Левитан. Дубовая роща. Осень, 1880*
- ✓ *Василий Поленов. Золотая осень, 1893*
- ✓ *Станислав Жуковский. Осень, веранда. 1911*
- ✓ *Исаак Бродский. Опавшие листья, 1913*
- ✓ *Илья Остроухов. Золотая осень, 1886*
- ✓ *Ефим Волков. Октябрь, 1883*
- ✓ *Игорь Грабарь. Осень. Ворон и береза, 1924*

***Знакомство
с художественными произведениями
учит думать!
Вот почему приобщение детей к
изобразительному искусству
так важно!***