

Пояснительная записка
к бинарному уроку по предметам
"Изобразительное искусство" и "Английский язык".

УМК: "Изобразительное искусство" для 4 класса нач. школы Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского

Тема: "Пейзаж родной земли" ("Landscape of the Native Land").

Оборудование: мультимедийная презентация (с использованием репродукций картин известных русских художников), эскизы рисунков, карточки с ребусами, смайлики для рефлексии, акварель, фонограмма "Времена года" А.Вивальди.

Данный урок проводится в 4 классе.

В 4 «А» классе на 2022 – 2023 учебный год обучается :

38 учеников, 20 мальчиков и 18 девочек

Дети по уровню развития разные, поэтому при работе учитывались возможности каждого ученика. Внутри класса есть группа учеников, имеющая способности и желание к творческой деятельности. Ребята в данном классе очень эмоциональные, живые и подвижные. Отношения внутри коллектива доброжелательные. Коллектив дружный, инициативный, поэтому учителями было принято решение провести бинарный урок по изобразительному искусству и английскому языку. Интересная тема и творческий подход помогут удержать интерес всего класса и поддерживать активность во время урока.

Тип урока: бинарный (изобразительное искусство +английский язык), урок комплексного расширения и применения знаний и умений по изучаемой теме.

Обучение идет по программе «Изобразительное искусство », автор программы - Б.Н. Неменский.

Данный урок является частью I раздела « Истоки родного искусства». Ему непосредственно предшествовал урок «Какого цвета Родина?» , на котором детьми были заготовлены эскизы для написания пейзажа.

На данном бинарном уроке поставлены следующие цели, решались задачи:

- Расширение понятия о пейзаже. Продолжение овладением техникой акварели.
- Рисование по памяти, развитие воображения и творческой фантазии.
- Формирование у учащихся представления о пейзаже как о произведении искусства, способным выразить мысли и чувства художника.
- Автоматизация знаний по темам “The Weather”, “Seasons of the Year”, “Colours”
- Воспитание любви и бережного отношения к природе, укрепление межпредметных связей.

При формировании универсальных учебных действий основное внимание предполагается уделять:

- личностным УУД,

- метапредметным УУД (регулятивным, познавательным, коммуникативным),

Коммуникативные: сотрудничать с учителем и сверстниками; высказывать свои мысли , предложение, вступать в беседу. Слушать и понимать других. Договариваться о правилах общения. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Личностные: развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; формирование духовных и эстетических потребностей; развитие самостоятельности в поиске решения ; формирование духовных, патриотических и эстетических потребностей; формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.

Регулятивные: развитие умения осмысливать полученную информацию; саморегуляция в ситуации затруднения; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей. Соотношение своих действий с планируемыми результатами; развитие самостоятельности и личной ответственности за выполненный творческий продукт; формирование способности оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; делать выводы, оперируя с образами.

Весь учебный материал в доступной и наглядной форме предложен в виде мультимедийной презентации (с использованием репродукций картин известных русских художников). Для эффективности усвоения материала использовались разнообразные *методы*: *метод* стимулирования и мотивации, метод наблюдений природы и ее трансформация, показ приемов изображения; демонстрация как фото и видеоматериала, так и показ детских работ в конце занятия, при их оценке. Из словесных: вопросы, объяснение, поощрение, совет и др.

В качестве методических *приемов* обучения будут использованы ребусы, проблемная ситуация, заготовленные на прошлом уроке эскизы.

Дети очень любят уроки с яркой наглядностью, видеороликами. Для смены деятельности применяется физминутка (песенка на английском языке , сопровождающаяся ритмичными движениями)

Урок учителя старались построить так, чтобы он был продуктивным и увлекательным

Таким образом, на уроке ребенку отведена была роль не пассивного наблюдателя, а активного участника и даже творца живописного пейзажа.