

Значение русского фольклора в речевом развитии ребенка

Материал подготовила:
учитель – логопед Шевченко Е.Г.



В настоящее время родители детей дошкольного возраста все чаще стали обращаться за помощью к логопеду. Почему зачастую это происходит? Давайте обратимся к истории. Под воздействием каких внешних факторов развивалась речь ребенка во времена «дотелевизионные» и «докомпьютерные».

Значение русского фольклора в речевом развитии ребенка раннего и дошкольного возраста трудно переоценить. В русском фольклоре нашла отражение накопленная веками мудрость русского народа. Именно фольклор впервые предоставляет крохе возможность почувствовать красоту и напевность русского языка, развивает у малыша чувство языка и воспитывает любовь к нему. Прислушиваясь к потешкам и пестушкам, ребенок развивает речевой, а потом и фонематический слух, присматриваясь к артикуляции говорящего, начинает подражать взрослому и произносит первые слияния звуков, восклицания, а потом и первые слова. Конечно же, исследований развития речи детей раннего возраста в дореволюционной России не проводилось, но тогда с развитием речи ребенка раннего возраста проблем было меньше, потому что ребенок рос среди людей, которые общаются друг с другом, а не зависают в гаджетах, слышал живую речь, колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки.

На Руси мама начинала общаться с новорожденным ребенком с первых дней его жизни, народные потешки и пестушки сопровождали весь процесс ухода за ребенком: умывание, причесывание, кормление, одевание, игру, укладывание спать. Не зная, что речь ребенка

развивается только в живом общении, молодые матери следовали советам старших и постоянно говорили с малышом, приговаривали прибаутки, рассказывали пестушки, пели колыбельные песенки. В русском фольклоре есть упражнения пальчиковой гимнастики, которой сейчас так активно занимаются с детьми и логопеды, и дефектологи, и просвещенные мамы:

**Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила!
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
«Ты воды не носил,
Ты дров не рубил,
Ты печь не топил,
Ты чашки не мыл!
Кашу сами мы съедим,
А лентяю не дадим!»**



Когда ребенок просыпался, мама ласково напевала ему:

**— Потягушечки,
Потягушечки!
Поперёк толстушечки!
Руки — хватушечки,
Ноги — бегушечки.
Потягунюшки,
Порастунюшки!
В ножки — ходунюшки,
В роток — говорок,
А в головку — разумок.**



Это не просто пестушка, это упражнение утренней гимнастики с растяжкой и утренним массажем. Не так ли? В русском фольклоре действительно есть целые комплексы упражнений, позволяющих растить детей здоровыми.

Есть в фольклоре и упражнения, приучающие детей к гигиеническим процедурам. Когда ребенка умывали, ему приговаривали:

*— Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб кусался зубок,
Чтоб смеялся роток.*

Расчесывая волосы маленькой дочки, мама рассказывала такую потешку:

*— Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят —
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся —
Маму, дочка, слушайся.*

Когда ребенка кормили, тоже не обходилось без прибауток. Без прибауток, а не гаджетов, которые не способствуют пищеварению. Мама или бабушка сопровождали процесс кормления потешками:

*— Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
Кто кашу не ест?
Молоко не пьет?
Забодает, забодает,
забодает!*

*— Люли, люли, люли,
Прилетели гули,
Стали гули
ворковать,
Стали гули
хлопотать:
Залетели в уголок,
Зажигали огонек,
Стали кашу варить,
Стали Машу кормить.*



Даже малыши-худоешки с аппетитом едят под народные потешки. Знаю, что сейчас мамы кормят детей с помощью телевизора или гаджета. Но визуальный ряд, будь то мультфильм или какая-то игра в гаджете, отвлекают внимание ребенка от еды, и любой педиатр скажет,

что во время еды — это вредно. А вот потешки и пестушки, выразительно рассказываемые мамой с улыбкой способствуют тому, что ребенок ест с аппетитом и не капризничает.

Укладывая кроху спать, мамы и бабушки обязательно пели колыбельные, которые позволяют ребенку почувствовать защищенность, создают ощущение домашнего уюта и тепла, помогают успокоиться и быстро уснуть:

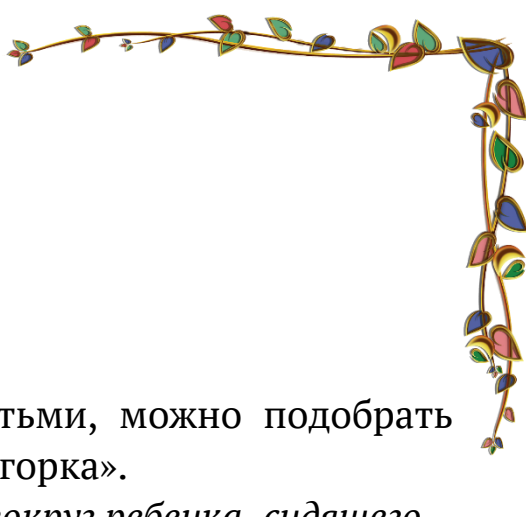
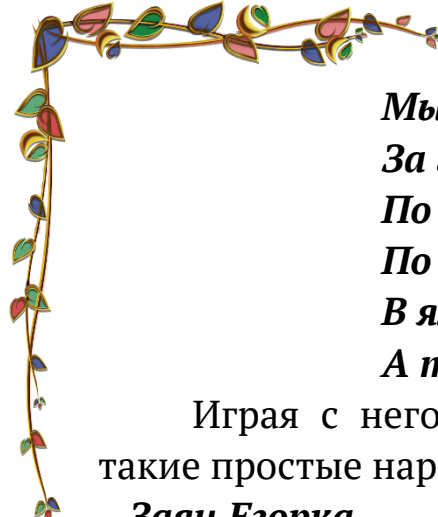
*Баю — баюшки — баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок.
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок,
А там бабушка живет
И калачики печет,
И детишкам продает,
А Ванюше так дает.
Баю, баю, баю, бай,
Ты, собаченька, не лай,
Мою дочку не пугай!
И в дудочек не гуди,
До утра не разбуди!
А приди к нам ночевать,
В люльке Машеньку качать.*



А какие замечательные прибаутки существуют для того, чтобы успокоить плачущего ребенка:

*Кокли-мокли, кокли-мокли,
Перья у совы промокли.
Хватит, хватит плакать,
Хватит слезкам капать.
Вот уже в подушке
Завелись лягушки.
С плаксой жить я не хочу,
В лес дремучий улечу.*

Отдельно стоит сказать про народные игры. Для малышей первого года жизни — это игры малой подвижности, когда малыш сидит на коленях у взрослого, его подбрасывают, а потом «роняют», опуская вниз между коленями.



*Мы ехали, мы ехали
За грецкими орехами
По кочкам, по кочкам
По кочкам, по пенечкам.
В ямку – бух!
А там петух.*

Играя с неговорящими трехлетними детьми, можно подобрать такие простые народные игры как игра «Заяц Егорка».

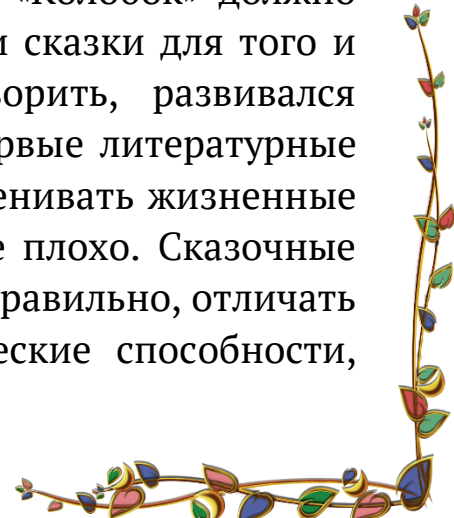
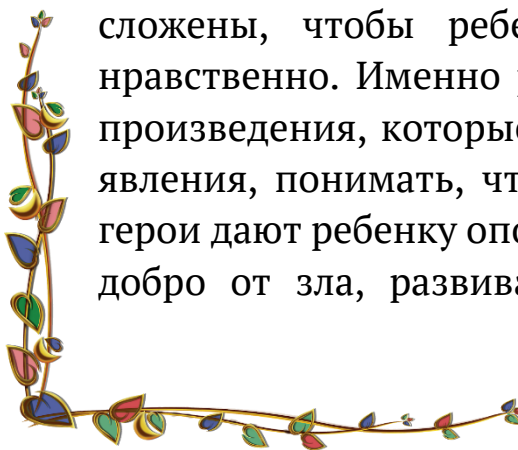
Заяц Егорка (Дети бегут в хороводе вокруг ребенка, сидящего
Свалился в озерко. на корточках)
Бегите к озерку, (Обнимают малыша все вместе и ставим его на
Спасайте Егорку. ножки)

Дома папа и мама могут играть в эту игру с крохой, в который, малыш, конечно же, будет зайцем Егоркой. На игру нужно несколько минут, а удовольствия будет просто море.

Еще одна народная игра, в которую можно играть с ребенком дома.

У медведя во бору, (Папа сидит на корточках, мама и ребенок
Грибы, ягоды беру. ходят вокруг него)
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит (Папа поднимается и начинает ловить
И за нами побежит. играющих, которые убегают в «домик»)

Отдельно стоит сказать о русских народных сказках, на которых веками росли поколения русских людей, и которые являются кладом народной мудрости и самым лучшим средством для вызывания речи у малышей, а потом ее всестороннего развития. К сожалению, не все современные родители это понимают. Очень часто на вопрос: «Какие русские сказки вы читали малышу?», мама говорит: «А зачем их читать? Он СМОТРИТ СоВрЕмЕнНыЕ сказки».



С таких сказок, как «Курица Ряба», «Репка», «Колобок» должно начинаться знакомство ребенка с литературой. Эти сказки для того и сложены, чтобы ребенок вовремя начинал говорить, развивался нравственно. Именно русские народные сказки первые литературные произведения, которые учат ребенка адекватно оценивать жизненные явления, понимать, что такое хорошо, и что такое плохо. Сказочные герои дают ребенку опору в жизни, учат поступать правильно, отличать добро от зла, развивают речь, фантазию, творческие способности,

интеллект. Еще Ганс-Христиан Андерсен говорил: «Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь!»

Отдельно хочется сказать о повторах в русских сказках. Не о знаменитых троекратных повторах, типичных для волшебных русских сказок, а о повторах в самых простых народных сказках: «Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку...», «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...», «Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?». Эти повторы имеют особое значение для малыша раннего и младшего дошкольного возраста. Не случайно психологи отмечают, что малыши любят многократно играть в одни и те же игры, многократно слушать одни и те же сказки, уже зная их наизусть. Повторы помогают крохе запомнить содержание, создают определенный ритм, который успокаивает ребенка, создает ему ощущение защищенности и комфорта.

Еще хочется отметить, что нет ничего лучше для вызывания речи у неговорящих детей, чем потешки и прибаутки со звукоподражаниями и самые простые русские народные сказки. Опыт вызывания речи у таких детей Нищева Н.В. обобщила в методическом пособии «Вызывание речи у неговорящих детей, Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок» (Нищева Н.В. Вызывание речи у неговорящих детей. Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2024.). «Не было ни одного ребенка с самым тяжелым диагнозом, у которого не удалось бы вызвать речь на таких занятиях», отмечает она.

Давайте беречь и хранить русский язык, использовать все, что создано русским народом за более чем тысячелетнюю историю для развития подрастающих поколений! Русский народный фольклор играет важнейшую роль в воспитании ребенка, в развитии его речи. Фольклор развивается вместе с окружающей жизнью, и сейчас мамы малышей, педагоги, детские поэты продолжают сочинять потешки и прибаутки для малышей.

