

**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
городского округа Кинешма
«Детская школа искусств»**

**Педагогическое пособие
по сольфеджио.**

«Занимательные вопросы к олимпиаде по сольфеджио»

Гужева А.Б. Виноградова Л.С.

г. Кинешма 2024г.



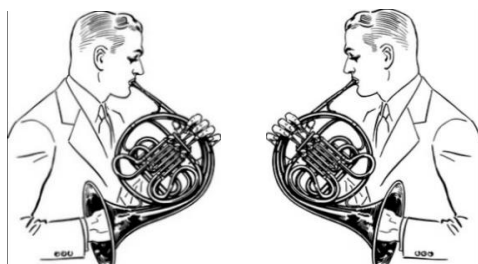
Данное пособие предназначено для проведения различных учебных и внеклассных мероприятий в старших классах по предмету сольфеджио. Вопросы из этого пособия могут быть использованы на олимпиадах, музыкальных квестах и на уроках, как отдельные упражнения для изучения нового материала или повторения старого. Особенностью данного пособия является то, что представленные в нем вопросы несмотря на свою очевидную простоту требуют от учеников обязательного использования логического мышления, некоторых форм поискового мышления- рассуждения, сравнения, зрительного представления абстрактных понятий. Оформление вопросов представлено в красочной форме и иногда имеет элемент игры, что несомненно стимулирует детский интерес и способствует лучшему усвоению материала. Используя идею составления вопросов, преподаватели могут легко составить сами аналогичные им на нужную тему. Пособие можно использовать в печатном и электронном формате.



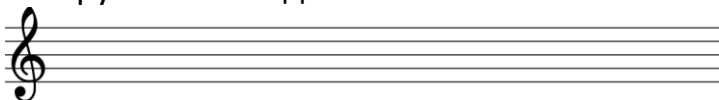
1. Если бы здесь были еще и желтые аккорды то, как бы они назывались? _____



2. Какое слово, обозначающее переход мелодии в другую тональность, подходит для первой и второй картинки? Подпиши их.



3. Сочини в ht vñнебольшую интервальную последовательность, которую исполняют эти инструменты. Подпиши ее название.



4. Проведи стрелки от этих названий к нужному аккорду данной цепочки.

D7

T5/3

T6/4

T6/4

T5/3

K6/4

S6



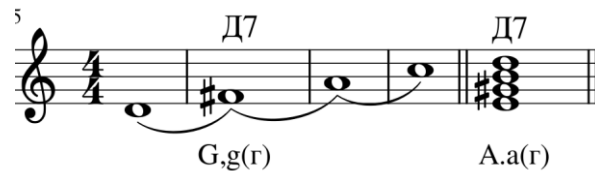
5. Какой из этих муз. коллективов похож на название совершенного консонанса?



6. Какой аккорд услышал дед?



7. Кто не сможет сыграть второй септаккорд? Трубадур или пастушок?



8.

Перепиши эти знаки в
указанном порядке:

ppp *mf* *fff* *mp* *pp* *ff* *p* *f*



9. Каким оркестром дирижирует дирижер? _____



10. Обведи все уменьшенные интервалы в этой цепочке.



11. Какой размер у этих калош?



12. Какое музыкальное понятие про трезвучие изображает эта картинка?



13. Отыщите в этой мелодии аккорды, которые состоят только из маленьких терций и обведите их.

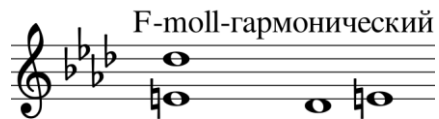


14. Этот музыкант думает, как сыграть второй аккорд. А ты как думаешь?



15. Общее название этих интервалов начинается с ноты «h» и кончается нотой «e»

Напиши его _____



16. Какие музыкальные произведения невозможно исполнить только на этих двух инструментах?

1. Этюд _____
2. Ораторию _____
3. Сонату _____
4. Симфонию _____
5. Пьесу _____
6. Рондо _____

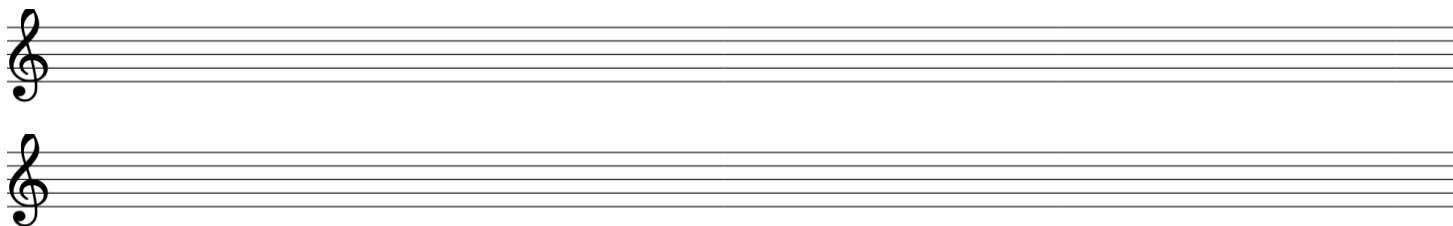


17. В каких тактах этой песни певец начинал так горько плакать? Подчеркни их.



А почему? _____

18. Запиши песню «Маленькой елочке» от ноты «соль»



19. Чьи это ноты?



20. Выпиши мажорные трезвучия в Ля мажоре. Каким словом они называются?

