

МАРШРУТНАЯ КАРТА УРОКА

УЧЕНИКА 6Б КЛАССА _____

Дата: 17.04.2024г.

Тема урока: _____

Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

*Антуан де Сент-Экзюпери –
известный французский писатель, поэт.*

Словарь литературных терминов:

Эпиграф – помогает правильно понять и выразить основную мысль текста. В переводе с греческого это слово обозначает «надпись» (от греч. ері – над, на, сверх, при, после + qraphē – пишу).

Эпиграф – это цитата, помещаемая автором после заглавия перед произведением или его частью и поясняющая его основную идею, мысль.

Прототип (от греч. protótypon — **прообраз**), реальное лицо. **Прототип** — первообраз, конкретная историческая или современная автору личность, послужившая ему отправным моментом для создания образа.

Образ - это художественное обобщение, выраженное в частном.

Преступление – 1. Самовольно нарушить, отступить от чего-нибудь. 2. Общественно опасное действие, нарушающее закон и подлежащее уголовной ответственности.

Автобиографический рассказ – это устное словесное изложение событий, происходивших в собственной жизни. В художественной литературе автобиографическими называют произведения, в которых писатель рассказывает о своей жизни.

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

1. Тема синквейна: Лидия Михайловна

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Домашнее задание: Написать мини-сочинение (6-8 предложений) на тему: «Каким должен быть учитель, чтобы остаться в памяти ученика?»

Критерии самооценки работы на уроке:

5 баллов – я активно работал на уроке, отвечал на вопросы, легко ориентировался в тексте рассказа, сделал выводы;

4 балла – я работал на уроке, легко ориентировался в тексте, но сомневался иногда в правильности ответов и сделанных выводов;

3 балла – я мог бы работать на уроке активнее, меньше сомневаться в правильности ответа и сделанных выводов. Я постараюсь улучшить свой результат на следующем уроке.

