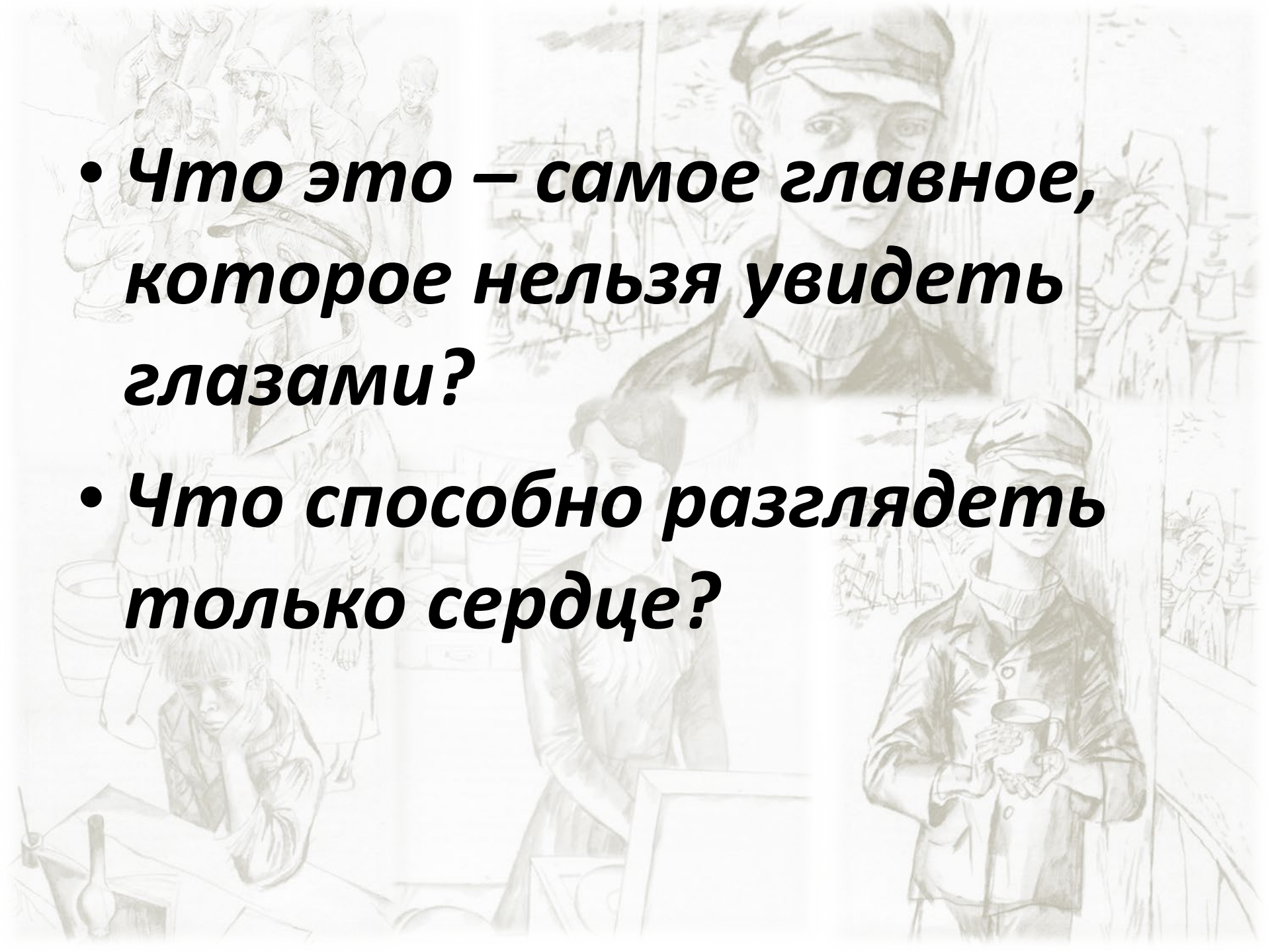




УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

по рассказу Валентина
Григорьевича Распутина

«Уроки французского»

- 
- **Что это – самое главное, которое нельзя увидеть глазами?**
 - **Что способно разглядеть только сердце?**

Отзывчивость,
душевность

расположен

стремл

доб

доброта

человечность

чность,

отношение

чим.

С
сочув

чел

отклика

чужие н

готовность помо

ОТЗЫВЧИВОСТЬ

нуждах

льное

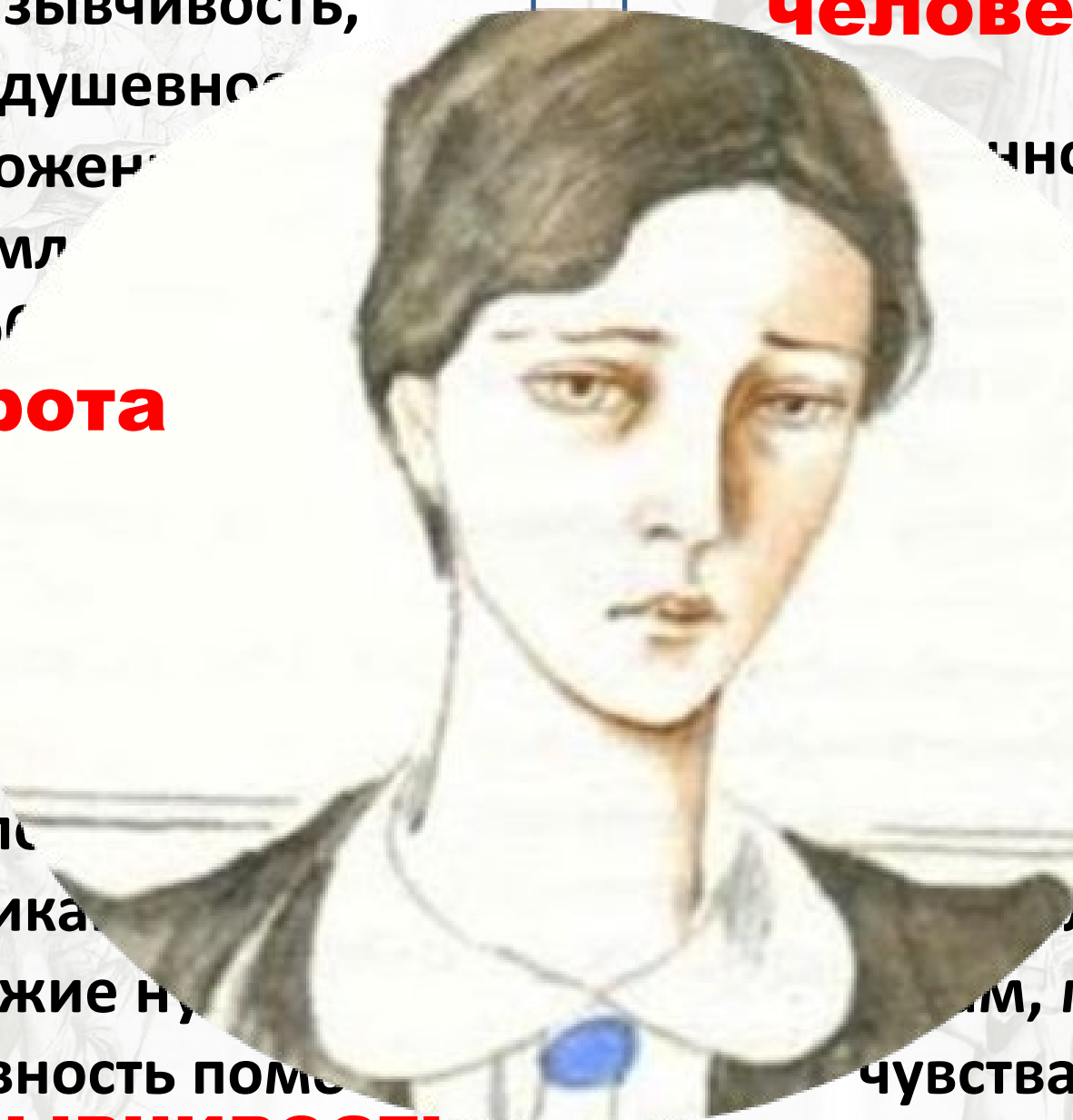
их

лнующим

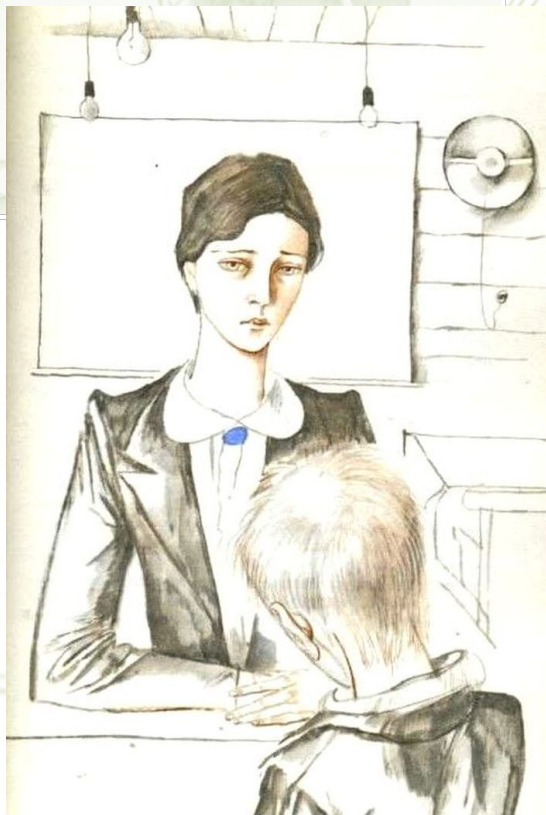
м, мыслям,

чувствам.

ЧУТКОСТЬ



Образ учителя в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».



ПРОТОТИП И ОБРАЗ



Лидия Михайловна Молокова



СМЕЛАЯ

АККУРАТНАЯ

ДОБРАЯ

ЧЕЛОВЕЧНАЯ

ВНИМАТЕЛЬНАЯ

**ОБРАЗ
УЧИТЕЛЯ**

УВЕРЕННАЯ

ОТЗЫВЧИВАЯ

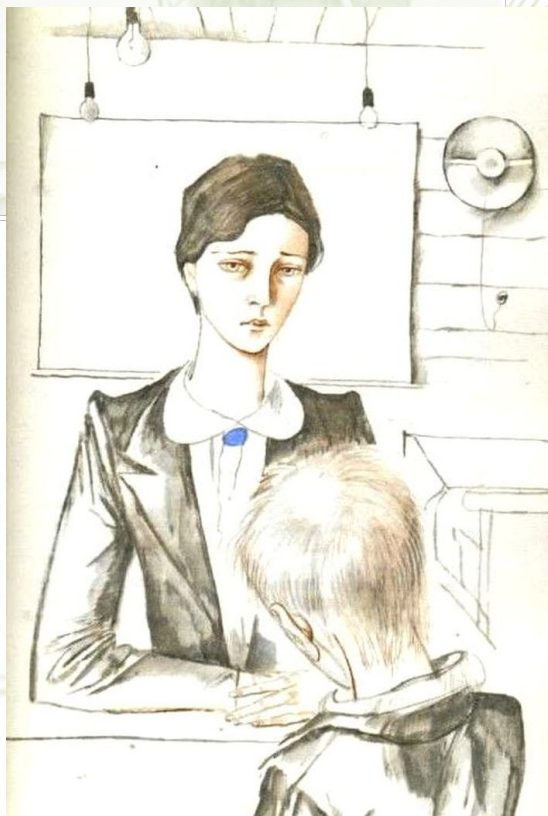
ЧУТКАЯ

ТРУДОЛЮБИВАЯ

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННАЯ



Образ учителя в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».



ТОЧКА ЗРЕНИЯ...

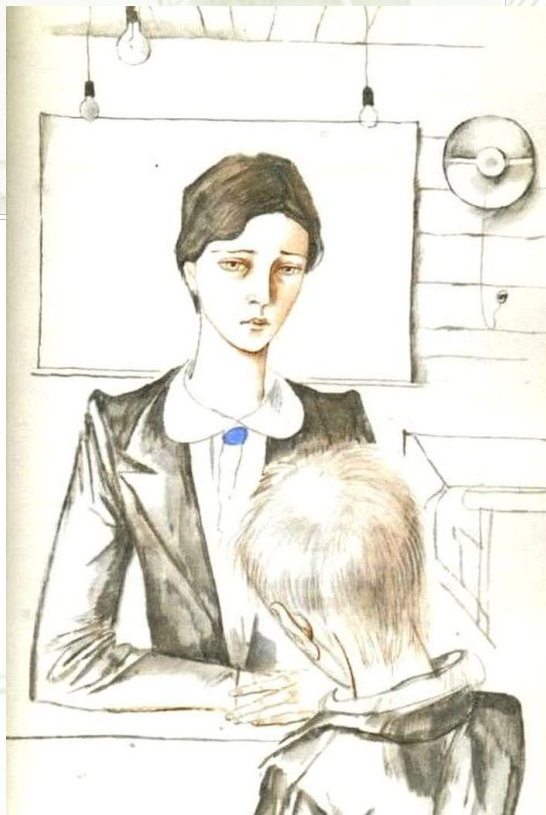
Поступок учителя – это ...

**ПОДВИГ
ДОБРОТЫ**

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ
ПЕДАГОГА**



Образ учителя в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».



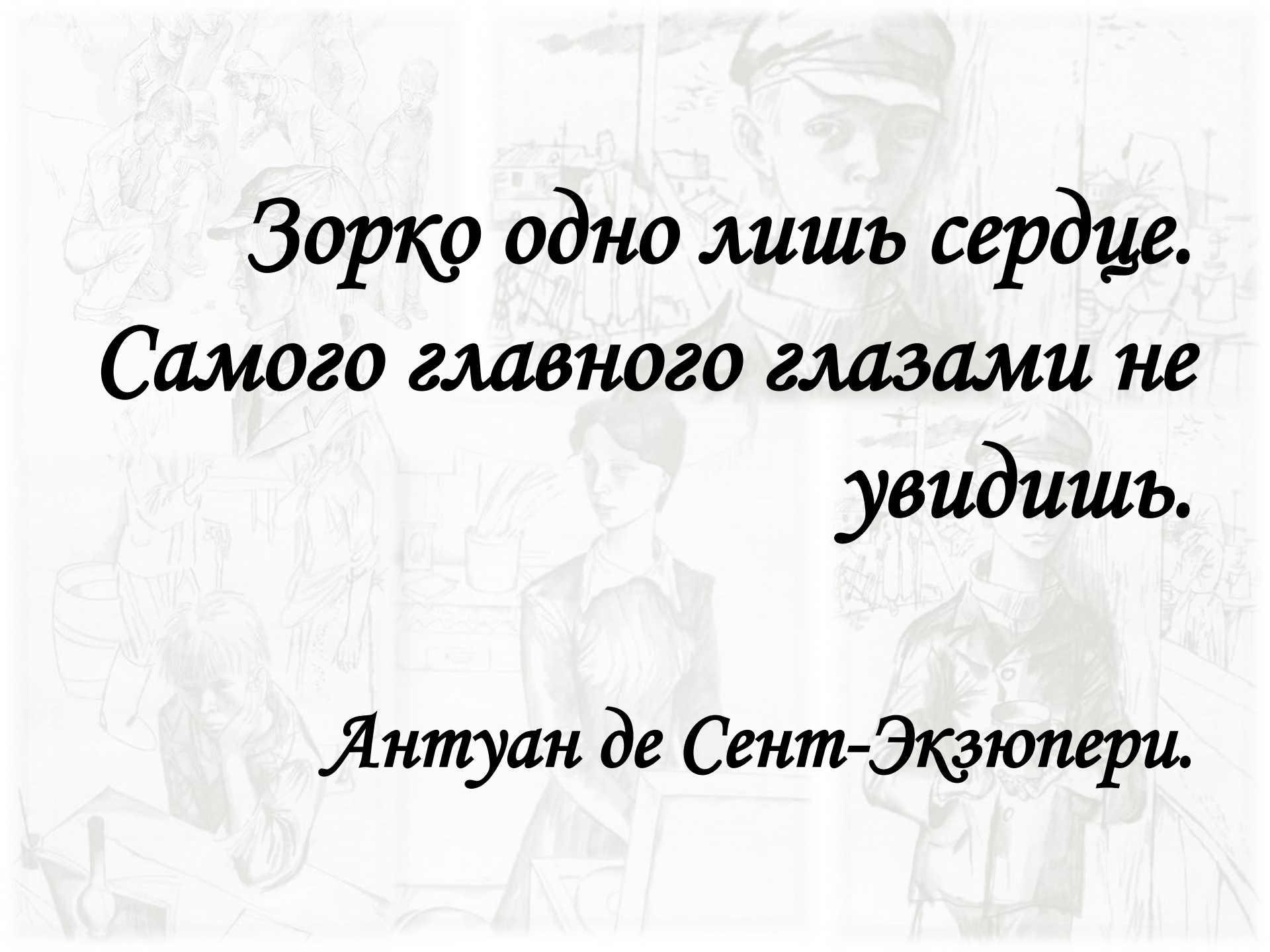
«Уроки французского»



Лидия Михайловна Молокова



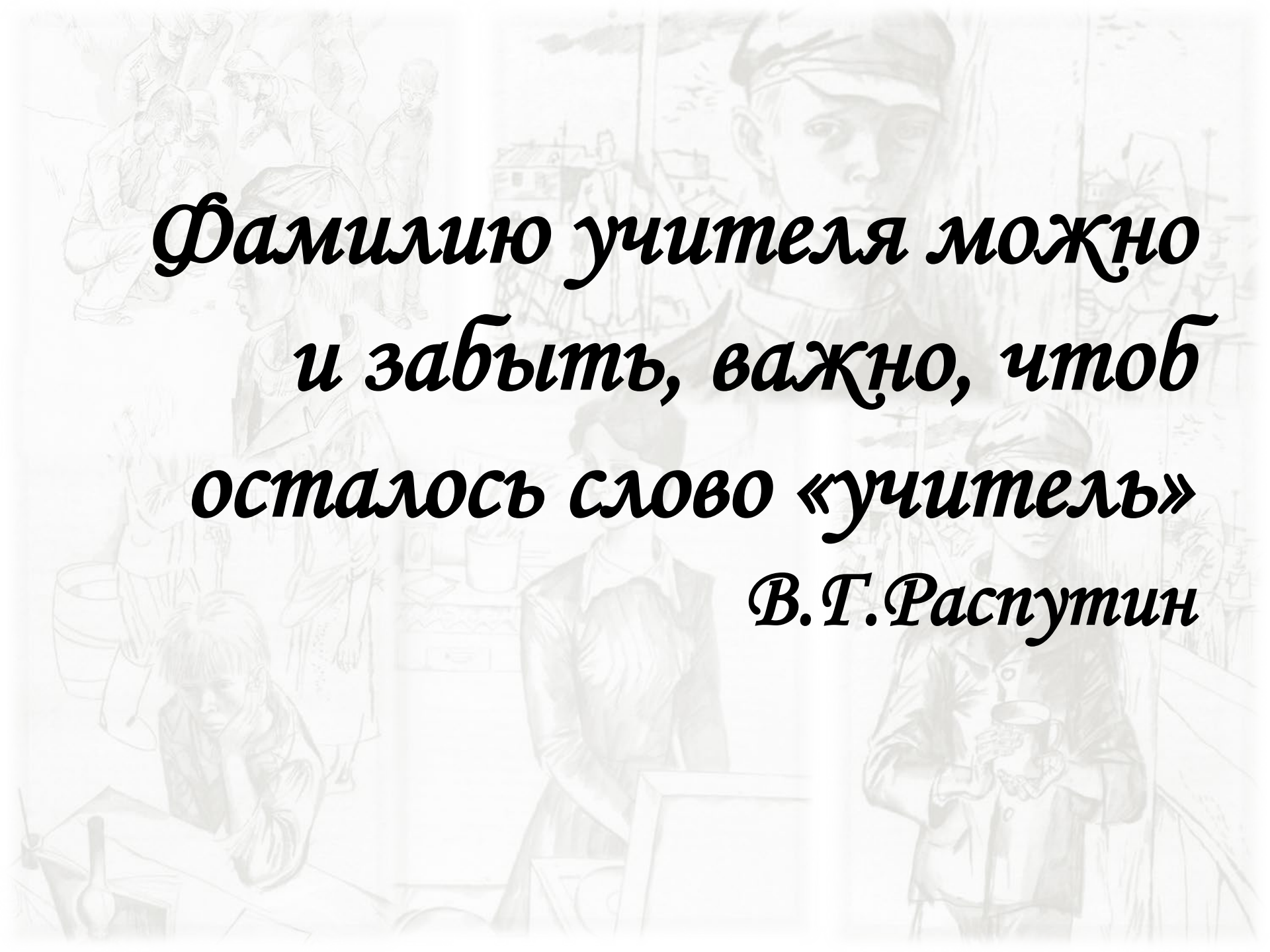
Валентин Григорьевич Распутин



***Зорко одно лишь сердце.
Самого главного глазами не
увидишь.***

Антуан де Сент-Экзюпери.

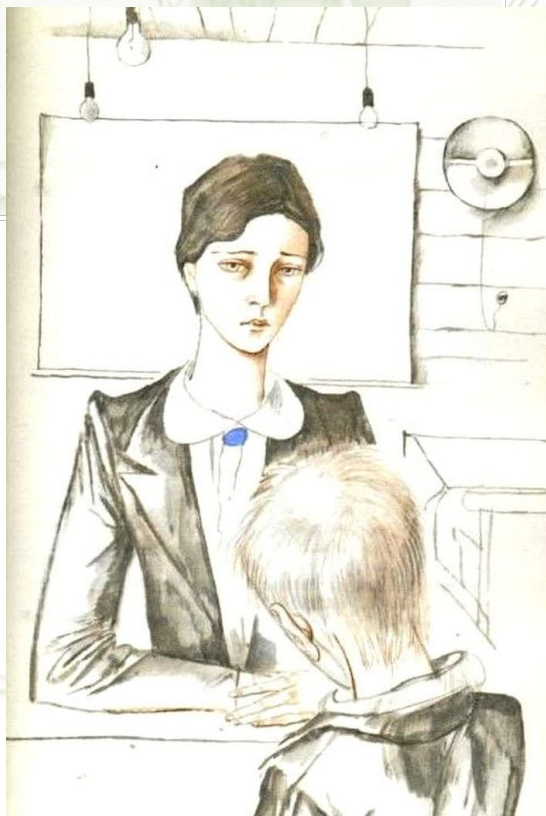




*Фамилию учителя можно
и забыть, важно, чтоб
осталось слово «учитель»*

В.Г.Распутин

Образ учителя в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».



Домашнее задание:

- Написать мини-сочинение (6-8 предложений) на тему: «Каким должен быть учитель, чтобы остаться в памяти ученика?»