

Быть педагогом - это искусство! Когда впервые, будущей первоклассницей, переступила порог школы, я и представить не могла, что я свяжу свою жизнь с образованием, которое навсегда войдет в мою жизнь: вот уже более тридцати лет с таким же трепетом и радостью я жду встречи со своими учениками...

Всероссийский конкурс «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК»



«Педагогическая академия современного образования»

Педагог КАШАПОВА ЛЯЛЯ ШАЙДУЛЛОВНА



Кашапова Ляля Шайдулловна



Почетный работник общего образования Российской Федерации» за заслуги в области образования, Министерства образования и науки Российской Федерации



Ветеран педагогического труда Российской Федерации



Педагог дополнительного образования муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива»

Руководитель методического отдела педагогов художественно-прикладного направления



Высшее. Башкирский государственный педагогический университет, квалификация: «Учитель изобразительного искусства и черчения, учитель декоративно-прикладного искусства», специальность: «Изобразительное искусство и черчение», номер регистрации № 550



Диплом о профессиональной переподготовке, ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», квалификация: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», регистрационный номер 9932/18, 2018 г

Мои педагогические достижения



Герой Международной энциклопедии "Одарённые дети" в номинации «Лучшие в образовании»



Лауреат Всероссийского общественного проекта «Трудовая слава России» в номинации «Почетный педагог России»



Лауреат окружной премии Губернатора «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»



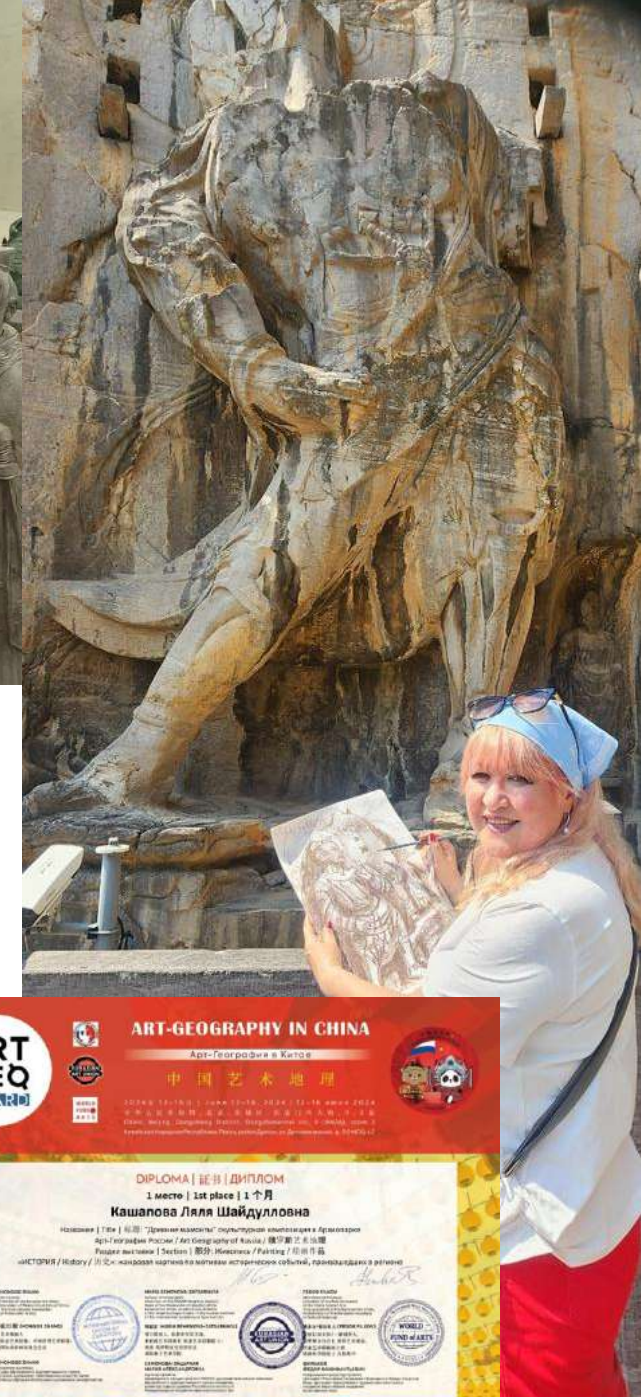
Лауреат международной премии имени Николая Рериха в номинации «Педагогика и просветительство»





**Член международного
союза педагогов-
художников**
Активный участник конкурсов и пленэров союза





Член Евразийского художественного союза

Активный участник и победитель конкурсов союза



«Самообразование как профессиональное хобби»



Быть реалистом – это, значит, понимать самого себя, разбираться в своей мотивации и своих триггерах, знать свои личные границы и развивать свой Личный Потенциал.

Ведь если ты не занимаешься саморазвитием – значит, ты далек от реальности, потому что твоя внутренняя Самость – это и есть реальность.

Развивать свой потенциал можно только с опорой на реальные ресурсы, находясь внутри потока, потока событий твоей жизни...

ЛЕТНИЙ ПЛЕНЭР НА БАЙБАЛАКЕ



Мой девиз как педагога-художника: «Всегда учись у природы». Эту идею высказывал свое время, Алексей Кондратьевич Саврасов: «Надо у природы учиться. Видеть надо красоту, понять, любить. Если нет любви к природе, то не надо быть художником, не надо быть педагогом».

ПЛЕНЭР- СБОРУ ЯГОД НЕ ПОМЕХА

Природа Сибири -это
мир с уникальными
особенностями,
привлекающий
внимание
путешественников,
художников и просто
любителей
природы со всего мира



ПЛЕНЭР В РОДНОМ ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ



Не каждый художник отважится выйти на этюды один. Многие стесняются внимания прохожих, назойливых разных вопросов. Можно ходить на пленэр группой, это придает больше уверенности. Раньше я тоже не решалась ходить одна, но постепенно уяснила для себя несколько правил, которые помогают мне пленэрить уверенно и комфортно не только в родном городе, но и отпуске в разных странах.



ПЛЕНЭРЫ В РОДНОМ БАШКОРТОСТАНЕ



Башкирия моя-моя земная Обитель! Это удивительный край, полный природных красот и культурных богатств. Здесь можно насладиться красотой горных хребтов, многочисленными реками и озерами, цветущими лугами и полями...

ПЛЕНЭРЫ НА КАВКАЗЕ: ЖЕЛЕЗНОВОДСК, ДОМБАЙ



Кавказ полон интересных мест: кроме горных вершин, здесь можно увидеть старинные крепости и башни, головокружительные каньоны и чистейшие озёра, густые леса и полноводные водопады...

ВЕСЕННИЙ ПЛЕНЭР НА АЛТАЕ



За 5 майских дней, мы смогли прикоснуться к нетронутой дикой природе Горного Алтая: наслаждались вкусом и чистотой горных рек, невероятными и величественными видами гор и конечно же их склонами, горящими лиловыми цветами цветущего маральника, наблюдали за пробуждением природы от зимней спячки, любовались полянами, усыпанными подснежниками и первоцветом, вдохнули полной грудью чистый, прозрачный воздух АЛТАЙСКИХ ГОР!

Пленэр летний в Казахстане. Город Шимкент



Пленэр в отпуске -
прекрасная пора для
вдохновения и творчества...



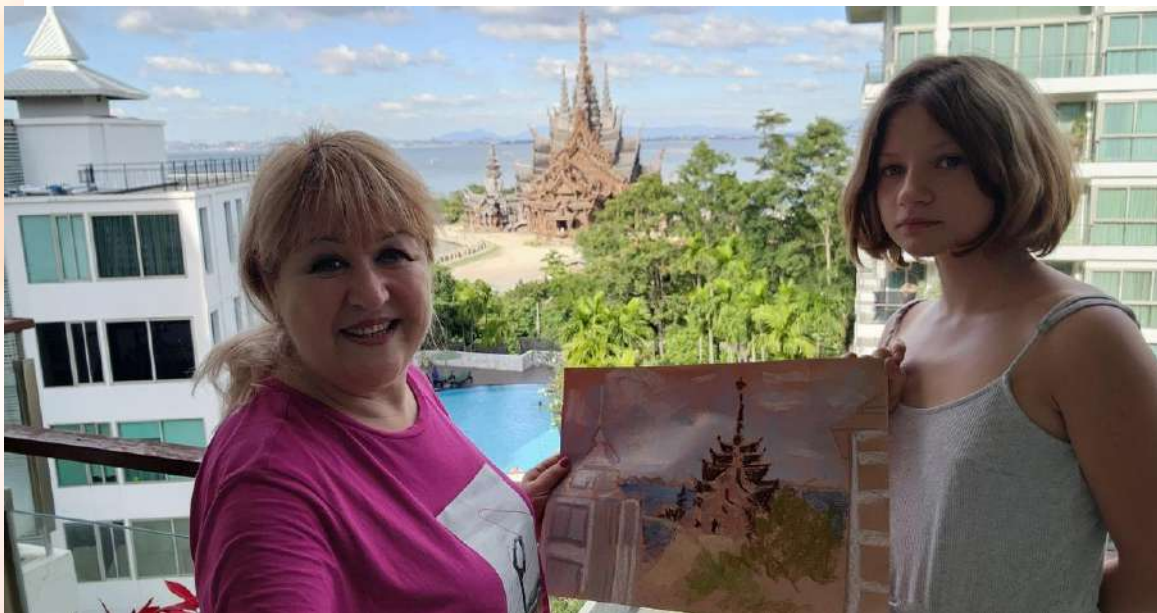


ПЛЕНЭР В СТАМБУЛЕ



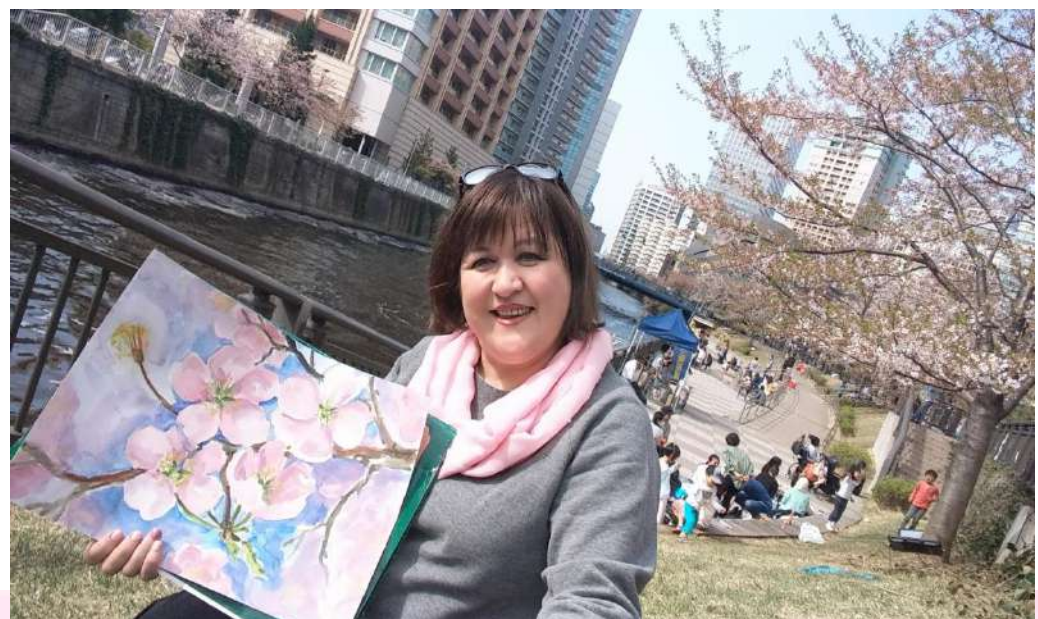
Изучай природу, люби природу, будь рядом с природой. Природа отдаёт больше, чем забирает, и её звуки напоминают человеку, для чего он пришел в этот мир.

ЛЕТНИЙ ПЛЕНЭР В ТАЙЛАНДЕ. ПАТТАЙЯ



ОЧЕНЬ РАДА, ДАЖЕ В ЧУЖОЙ СТРАНЕ ПЕДАГОГ ЯВЛЯЕТСЯ ПРИМЕРОМ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ...ТЕБЯ УВИДЯТ... ТЕБЯ ПОПРОСЯТ ПОКАЗАТЬ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ..

ВЕСЕННИЙ ПЛЕНЭР В ЯПОНИИ.ТОКИО



ГДЕ БЫ ТОЛЬКО ТЫ НЕ НАХОДИЛСЯ, ВСЕГДА ЕСТЬ БЛАГОДАРНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

ПЛЕНЭР В ШРИ-ЛАНКЕ С НАСТАВЛЯЕМОЙ



Пленэр у океана — это уникальная возможность напрямую соприкоснуться с природой и изучить окружающий мир до мельчайших деталей...

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Целью моей профессиональной деятельности в МБУДО «Центр дополнительного образования «Перспектива» является развитие на высоком уровне художественно-творческих способностей обучающихся, интереса к изобразительному и прикладному искусству, через повышение качества образовательного процесса способствующего удовлетворенности заинтересованных сторон (обучающиеся, родители, учреждение).

Разработала дополнительные общеразвивающие программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству: «Мир вокруг нас» (7-10 лет), «Живопись» (11-17 лет), «Удивительная лепка» (7-10 лет). К каждой программе прилагается пакет диагностирующих методик, адаптированных для изучения динамики индивидуальных особенностей обучающихся по художественному направлению.

Используемый системно - деятельностный подход в данных программах предполагает предоставление возможности индивидуального подхода к каждому обучающемуся исходя из его уровня подготовки, подбора заданий разного уровня сложности позволяющее создать «ситуацию успеха» для каждого обучающегося. Программы в рамках содержательно-тематического направления предполагают базовые уровни изучения содержания, использования современных форм организации занятия, которые предусматривают расширение возможностей реализации художественного и прикладного направления в современных форматах образовательной деятельности.

Все преподаваемые мною дополнительные общеразвивающие программы адаптированы на реализацию системно - деятельностного подхода, что дает обучающимся самостоятельно развивать свои знания посредством обучения с помощью современных образовательных технологий и изучением художественной литературы, участием в конкурсах различного уровня, самоанализом творческой деятельности, который соответствует интересам и склонностям обучающихся.

Моя профессиональная деятельность построена в соответствии со стратегическими ориентирами развития образования в Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югре и опирается на государственную программу ХМАО-Югры «Развитие образования», Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Автор общеразвивающих программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для дополнительного образования детей



«АРТ мастерская» 7 лет

Уровень освоения программы – стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации обучения.



«Мир вокруг нас» 8-10 лет

Уровень освоения программы – базовый, предполагающий развитие художественных способностей детей, мотивации к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области изобразительного искусства



«Удивительная глина» 7-10 лет

Программа является результатом многолетней практической работы педагога и направлена на развитие творческого потенциала детей в процессе обучения различным приемам и техникам лепки из глины



«Живопись станковая» 11-17 лет

Ориентирована на формирование знаний, расширяя и углубляя ЗУН в области живописи, прикладного искусства, дизайна, которые дают доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления

Программы в рамках содержательно-тематического направления предполагают начальный, базовые и продвинутый уровни изучения содержания, использования современных форм организации занятия, которые предусматривают расширение возможностей реализации художественного и прикладного направления в современных форматах образовательной деятельности. Разработаны Методические пособия «Основы изобразительного искусства», «Основы декоративно-прикладного искусства» на каждый год обучения и Контрольно-измерительные материалы (КИМ) на полугодия и по годам обучения в бальной системе. В конце каждого года обучения по программе проводится итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся, защита проектной деятельности, предоставление цифрового портфолио по итогам трехгодичного обучения. После завершения программ при условии их успешного освоения предусмотрена выдача Сертификатов об успешном окончании учебного года, установленных образовательной организацией (ФЗ №273, п.15 ст.60) и при необходимости для поступающих может выдаваться Справка об обучении с печатью учреждения.

Мои занятия по изобразительному искусству



Провожу экспресс - выставки обучающихся и тематические итоговые выставки

Мои занятия по изобразительному искусству



Регулярные занятия для родителей с детьми для старшего звена

Открытые занятия по изобразительному искусству в младшем звене



Техника поэтапного рисования. Суть поэтапного (пошагового) рисования заключается в постепенном создании рисунка от простых набросков до желаемого результата под руководством педагога наставника

Дистанционные открытые занятия



Активно используем на занятиях современные информационные технологии

ПЛЕНЭРЫ В РАМКАХ КЛУБА ВЫХОДНОГО ДНЯ



Для художника здесь, всегда есть все, что достойно кисти – интересная архитектура для городского пейзажа...

У НАС БЫВАЮТ И ЗИМНИЕ ПЛЕНЭРЫ...



Да, зимний пленэр может быть красивым, так как позволяет запечатлеть сверкающую и переливающуюся зимнюю природу: заснеженные ветки сосен ёлок, покрытые льдом реки, белоснежные дороги, ледяные замки сугроб...

Совместные занятия - эксперименты для родителей педагогов и методистов в рамках методической недели



Мои занятия по программе «Удивительная глина»



Обучающиеся являются активными участниками и победителями конкурсов декоративно-прикладного искусства



Мои занятия по керамике

Дети могут создавать что угодно, от
простых фигурок до сложных
скульптур, развивая своё
воображение и творческие навыки.
Творческие работы обучающихся
сами по себе говорят о
чудесах лепки из глины...



Итоговые и тематические выставки по керамике



Результат всегда важен!

Открытые занятия для обучающихся и родителей всегда интересны...



Итоговым работам всегда рады!



A group of six children, three girls and three boys, are sitting behind a white table. They are all smiling and posing with their hands. On the table in front of them is a large collection of handcrafted wooden toys and figurines. The toys include various animals like bears, cats, and dogs, as well as people in different outfits, some of which are painted or decorated. The children are dressed in casual clothing, and the background is a simple indoor setting.



При совместном выполнении коллективной работы, дети учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, правильно выражать свои мысли, объяснять задуманное



Творческие работы педагога

Программа включает
изучение регионального
компонента



ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ



Ежегодно провожу различные тематические персональные выставки

ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА НА ВДНХ ДЛЯ ГОСТЕЙ В РАМКАХ ВЫСТАВКИ-ФОРУМА «РОССИЯ»



В Семейном клубе «Скворечник» ежегодно провожу познавательные творческие мастер-классы по живописи для жителей города



Фото отчет с мастер - класса для детей на весеннюю тематику "Рисуем мимозу" на базе Городской библиотеки в семейном клубе «Скворечник»



Мастер - класс по аппликации из бумаги "Открытка на 9 мая" для юных жителей города Донецка, которые приехали в наш город на всероссийские соревнования по спортивному туризму



**В рамках
проекта
«Резиденция
Ёлки» для
югорчан и
гостей
ежегодно
проводжу
необычные
мастер-
классы по
живописи**



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ



Мастер - класс по монотипии в Государственной библиотеке Югры. Проведение персональной выставки «В сердце Югры» в День работника Культуры



Участие за круглым столом «ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕАЛИЯХ XXI ВЕКА» проводимого в рамках всероссийской конференции" РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ХМАО-ЮГРЫ"



Выступление с докладом «Региональный компонент в преподавании изобразительного и декоративно-прикладного искусства для детей в учреждениях дополнительного образования»

Наставничество в отношении педагогических работников образовательной организации, активного сопровождения их профессионального развития в образовательной организации



Я активный участник в инновационной деятельности, проводимой в МБУДО «ЦДО «Перспектива» в рамках реализации программы развития «Воспитательный эффект инновационного менеджмента организации дополнительного образования детей и взрослых в условиях цифровизации образования» и программы наставничества.

В рамках программы наставничества вместе с наставниками и наставляемыми реализуем три модели: Педагог – Педагог («Рука об руку»), Новатор – Педагог («Вместе к успеху») и Лидер – Группа («Вместе – мы сила»).

В рамках проекта «Вместе – мы сила» активно участвую во всех творческих группах, которые занимаются созданием методического обеспечения реализации системно - деятельностного подхода в образовательном процессе и разработкой методического обеспечения к цифровым образовательным ресурсам, создаваемых нашим учреждением, необходимых для качественной поддержки наставляемых в рамках проекта «Рука об руку».

В частности, принимала участие в создании критериально - уровневых показателей оценки эффективности учебного занятия для АИС «Системный анализ учебного занятия» по декоративно-прикладному искусству и изобразительной деятельности. Данная программа помогает выявлять компетентностные дефициты наставляемых в процессе проведения учебных занятий и отслеживать динамику их улучшения после корректирующих мероприятий, что значительно способствует повышению качества учебного процесса.

Мастер-класс для педагогов «Необычное в обычном в технике «Грифонаж» в рамках I фестиваля Наставничества в городе Ханты-Мансийске





Романченко Юлия Александровна

Наставничество в отношении педагогических работников образовательной организации, активного сопровождения их профессионального развития в образовательной организации

На протяжении трех лет я осуществляла наставническую деятельность в отношении двух молодых педагогов: Романченко Юлии Александровны, специализирующейся в области «Изобразительное искусство», и Гиниятуллиной Алины Сагитовны, работающей по направлению «Керамика». Наставничество над Алиной Сагитовной продолжалось на протяжении всего учебного года, вплоть до её ухода в декретный отпуск.

Благодаря успешной реализации индивидуальных планов развития Романченко Юлии Александровны в рамках проекта «Рука об руку», она смогла пройти аттестацию на высшую квалификационную категорию и с этого учебного года перейти на более сложную модель наставничества «Вместе к успеху»



Гиниятуллина Алина Сагитовна



Использование педагогом-наставником диагностического инструментария, изучение аналитических данных о наличии профессиональных дефицитов у педагогических работников ОО. Разработка индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) наставляемых педагогов и кураторство за его прохождением

2022-2023 учебный год:

В рамках проекта наставничества «Рука об руку» была наставником у молодого педагога по декоративно-прикладному искусству Гиниятуллиной Алины Сагитовны и педагога первой квалификационной категории Романченко Юлии Александровны.

В данном учебном году для выявления о наличии профессиональных дефицитов у педагогических работников использовала диагностический инструментарий в форме беседы для уточнения зон профессионального развития наставляемых, их образовательные запросы и по итогам диагностической беседы разработала индивидуальные планы работы с каждым наставником.

- *Гиниятуллиной Алине Сагитовне*- оказала методическую помощь в обучении и практической деятельности применения современных технологий на занятиях декоративно-прикладного искусства. Проводила индивидуальные практикумы и беседы, консультации с наставляемым по реализации и адаптации общеобразовательной программы «Удивительная глина», автором которого является наставник, так же после адаптации подготовку наставляемой к написанию своей дополнительной общеразвивающей программы по данному направлению. В течение учебного года посещала учебные, открытые и итоговые занятия наставляемой, подробный анализ (самоанализ) фиксировался с использованием АИС «Системный анализ учебного занятия» и АС «Конструктор учебного занятия». Оказала методическую помощь в обучении и практической деятельности применения современных технологий на занятиях по керамике, где совместно составили конспекты занятий, технологические карты учебного занятия с основными традиционными способами поэтапной лепки из глины, провели тематические и итоговые выставки творческих работ обучающихся за первое и второе полугодия. Совместно участвовали в конкурсах городского и окружного уровня, где помогла в организации тематических выставок творческих работ обучающихся для участия в конкурсах. Итогом творческой совместной работы была выставка на отчетном концерте нашего учреждения. В данный момент педагог находится в декретном отпуске, после выхода продолжим наставническую деятельность.

- *Романченко Юлии Александровне*- также оказала актуальную консультационную и методическую помощь наставляемой на уровне педагога первой категории по общеобразовательной программе художественной направленности «Изобразительное искусство». Оказала практическую помощь по планированию и проведению занятий и мероприятий, в том числе провела предварительную работу со сценариями мероприятий и анализ проведенных мероприятий. Взаимно посещали учебные занятия с подробным анализом (самоанализом) в том числе и открытые занятия. Методическую помощь оказала в обучении и практической деятельности применения современных технологий на занятиях изобразительного искусства, в сборе дидактического материала для проведения занятий, а также составление технологических карт поэтапного рисования различными художественными материалами по общеразвивающей программе наставляемой. Помогла в организации тематических выставок творческих работ обучающихся, так же участия наставляемой в Международном конкурсе педагогического мастерства «Педагог года 2024», где она стала финалистом и призером данного конкурса.

2023-2024 учебный год

В рамках проекта наставничества «Рука об руку» («педагог – педагог») была наставником педагога первой квалификационной категории *Романченко Юлии Александровны*. В этом учебном году целью наставничества было создание условий для профессионального роста наставляемой в области пленэрного искусства, для повышения качества реализуемых дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности и успешного прохождения процедуры аттестации на квалификационную категорию. Оказана теоретическая и практическая помощь наставляемой по планированию и проведению учебных пленэрных занятий. Так же по работе с конспектами для тематических занятий (технологическими картами). Проведены пленэрные занятия как индивидуально с наставляемой, так и обучающими в совместно в группах для оказания своевременной и актуальной консультационной и методической помощи наставником по пленэрной практике, для работы наставляемой с обучающимися выбравших художественное направление. Совместно организовали выставки пленэрных работ педагогов и обучающихся. Результатом освоения обучения наставляемой по пленэрной деятельности является победа педагога во всероссийском творческом конкурсе «Пейзажи родного края» и V Международном конкурсе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пленэр 2024». Итогом повышения профессиональной компетентности и мастерства наставляемой по изобразительной деятельности является Аттестация на высшую квалификационную категорию

2024-2025 учебный год

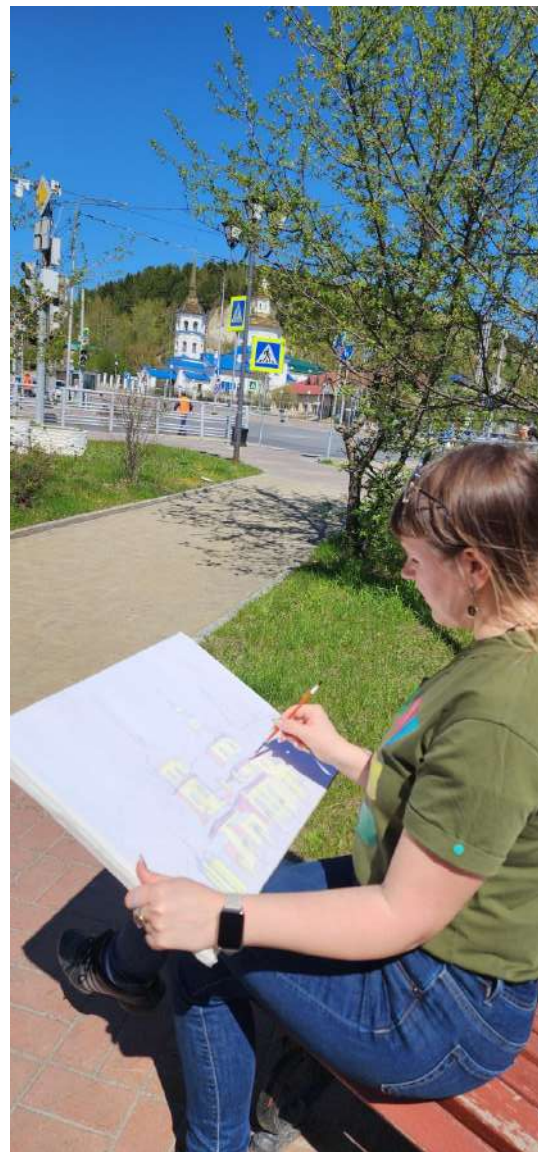
В рамках проекта наставничества «Вместе к успеху» в модели «Лидер педагогического сообщества – педагог, испытывающий профессиональные затруднения» разработала в форме партнерского и ситуативного наставничества, так как Романченко Юлия Александровна имеет высшую квалификационную категорию. Основная цель третьего учебного года наставничества оказание эффективной индивидуальной консультационной и методической поддержки, направленной на устранение профессиональных (компетентностных) дефицитов наставляемого, а также содействие успешному вступлению в Международный Союз педагогов-художников и «Евразийский художественный союз», признания достижений в творческой и педагогической деятельности со стороны профессионального сообщества. Основная задача наставничества помощь наставляемой в организации практических заданий и проектов, которые могут быть представлены при вступлении в эти союзы, совместно планировать работу по включению наставляемой и ее обучающихся для участия в конкурсах и АРТ-олимпиадах по изобразительному искусству проводимых на данных профессиональных площадках. Так же в конце учебного года организовать совместную отчетную выставку творческих работ наставника и наставляемой на онлайн - образовательных порталах художественных союзов.

УРОКИ ПЛЕНЭРА: НАСТАВНИК -НАСТАВЛЯЕМАЯ



Работа наставника научить наставляемую правильной организации творческого пленэра, чтоб это стало отличной отправной точкой для собственного пути в изобразительном искусстве, новой стилистике «письма», характерным техникам и темам в творческих работах.

УРОКИ ЛЕТНЕГО ПЛЕНЭРА. НАСТАВНИК -НАСТАВЛЯЕМАЯ



Уроки пленэра дают возможность закреплять и углублять знания и навыки по живописи, рисунку и композиции. Через индивидуальные занятия развивается творческая активность и инициатива ученика, его художественные потребности и эстетический вкус.

ВЕСЕННИЙ ПЛЕНЭР С НАСТАВНИКОМ

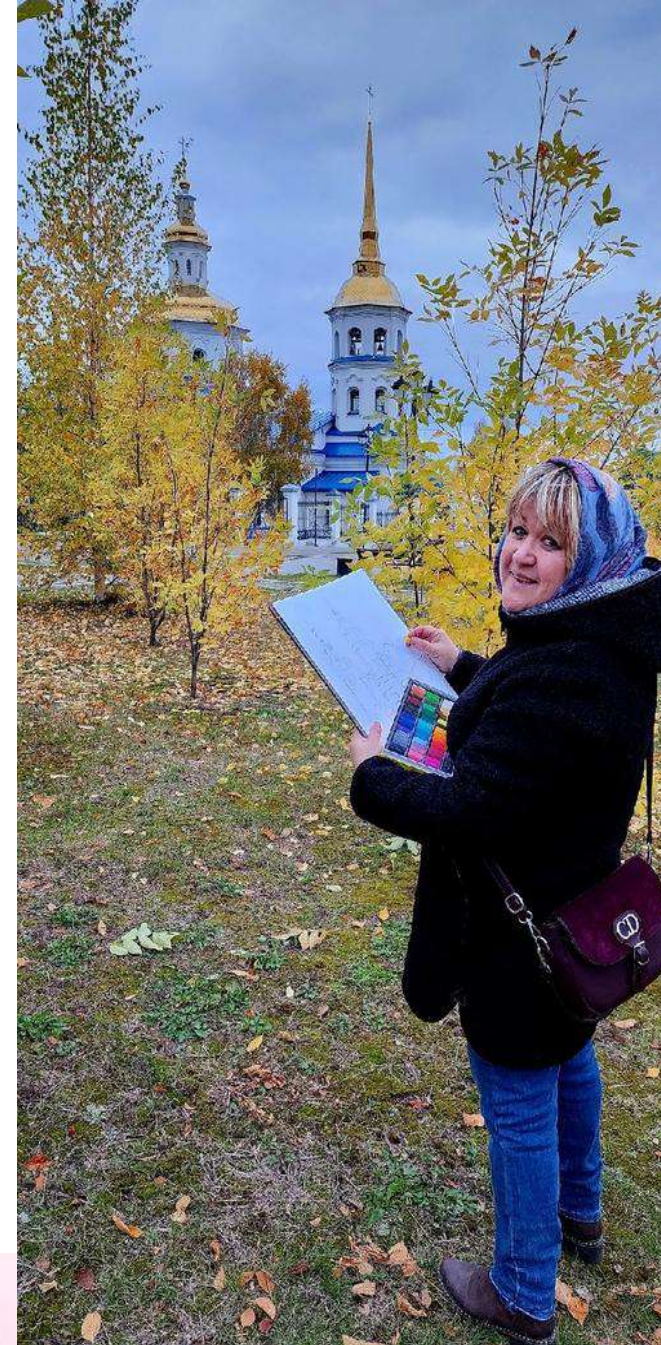
У
Р
Д
Я
И
В
О
М
:
Т
Е
Л
Ь
Н
О
Е



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ ОСЕННИЙ ПЛЕНЭР С НАСТАВЛЯЕМОЙ



Наставник помогает наблюдать, замечать нюансы и выбирать среди всего многообразия природы то, что откликается, посмотреть на окружающий мир с разных сторон, а затем выражать это простыми средствами. Это даёт возможность наставляемо найти новые творческие ходы...



ПЛЕНЭРЫ НАСТАВЛЯЕМОЙ С НАСТАВНИКОМ



Каждый сентябрь группа наших учеников в сопровождении учителей-наставников выходят на пленэр в город, славящийся живописной природой и архитектурой. Хороша эта традиция тем, что обучающиеся знакомятся с архитектурой и историей родного города.

Совместные занятия по живописи



Любить то место, где живешь. Ханты-Мансийск расположен в живописном месте Западно - Сибирской низменности, у подножия крутых, поросших вековыми кедрами, склонов на правом берегу Иртыша...

ПОСЕЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ НАСТАВЛЯЕМОЙ



Романченко Юлии Александровне, оказываю актуальную консультационную и методическую помощь наставляемой на уровне педагога первой категории по общеобразовательной программе художественной направленности «Изобразительное искусство». Взаимно посещаем учебные занятия с подробным анализом (самоанализом) в том числе и открытые занятия.

ПРИМЕР ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ НАСТАВЛЯЕМОЙ НАСТАВНИКОМ



Одна эффективная форма наставничества — показ занятий наставником и последующий их анализ с целью выявления находок, затруднений, корректировки методов и приёмов работы с детьми. Такие формы взаимодействия обогащают практический опыт начинающих педагогов, развивают у них деловую коммуникацию и умение проектировать свою педагогическую деятельность

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК С НАСТАВЛЯЕМОЙ



Выставки позволяют побудить наставляемую к совместной работе с наставником, а также дают возможность представить положительный опыт семейного воспитания с приобретением определённого опыта, выходом на разные уровни выставочной деятельности.

эксперты конкурса билбордов, посвященного Году педагога и наставника в Школе безопасности для школьников города



С наставляемой проводим огромную работу по патриотическому воспитанию детей. В процессе работы решаются также задачи их эстетического воспитания.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА И ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКЦИИ «СПАСТИ И СОХРАНИТЬ» ВМЕСТЕ С НАСТЯВЛЯЕМОЙ



ВЕСЕННИЙ ПЛЕНЭР С НАСТАВЛЯЕМЫМИ



Нужно уделять время каждый день или хотя бы несколько раз в неделю для создания новых работ. Чем больше практикуется художник, тем более уверенным он становится в своих навыках и творческом видении...

Совместно с наставляемой Юлией Александровной участвуем и побеждаем в ежегодных конкурсах детского рисунка «Осенние фантазии», «Золотая кисть» и «Весенние фантазии»



Руководитель АРТ-студии по живописи для взрослых



Являюсь более шести лет руководителем арт студии

Руководитель АРТ-студии по живописи для взрослых



Некоторые художники сами стали проводить свои занятия, проводят персональные выставки и являются волонтерами в разных социальных проектах и так же проводят для желающих мастер-классы по живописи и прикладному искусству.

Пленэрные занятия для взрослых



Осенние пленэрные занятия для взрослых

**Рисование с
натуры – это
всегда
профессиональ
ный
творческий
тренинг.**

**В этом процессе
активно
развиваются
многие навыки,
необходимые
для
художественной
деятельности.**



Мастер-класс флуоресцентными красками



Что —то
новое в
живописи
всегда
интересно
...



МУЗЕЙНАЯ НОЧЬ ИСКУССТВА в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева.
Участвовали на мастер-классе по мотивам произведения В.А. Игошева под руководством заслуженного художника Александра Георгиевича Визеля проводимого в рамках празднования ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА "Субботние мастер - классы в музее"



МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Лиана Римовна Кашапова

представитель второго поколения династии Кашаповых

«Много лиц повстречает человек за свою жизнь, но лицо любимого педагога запоминается ему навсегда. Для меня таким педагогом, моим главным наставником в выборе профессии является моя мама - Ляля Шайдулловна Кашапова»

Я горжусь своей мамой, как педагога увлеченного своим делом: победителя и призера профессионального мастерства, Лауреата премий престижных профессиональных конкурсов, Ветерана педагогического труда Российской Федерации и поэтому, работая педагогом, я верю в свое Призвание, как в основное дело своей жизни, ишу, творю и радуюсь каждому дню.

Образование: Ханты-Мансийский институт дизайна и прикладных искусств (филиал Урал ГАХА), направление «Дизайн», работает педагогом живописи и дизайна в МБУ «Детская школа искусств» города Ханты-Мансийска.

Активный участник и призер художественных выставок - конкурсов различного уровня. Член жюри Международных очных конкурсов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Участник Съезда школ креативных индустрий, Москва ВДНХ, 2023 год и конкурса на предоставление грантов Губернатора ХМАО-Югры на развитие гражданского общества и реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий в 2023 году.

Награждена Почетными грамотами и Благодарственными письмами Департамента образования администрации города Ханты-Мансийска за высокий профессионализм, творческий потенциал, создание условий, обеспечивающих формирование всестороннего развития личности ребенка в соответствии с потребностями общества и образовательного учреждения.





Быть современным педагогом - наставником трудно, но прекрасно! Наставник старается быть интересной личностью, справедливым и строгим, понимающим, не только для своих обучающихся, но и для своих коллег, а ещё он счастливый человек. Ведь только у счастливого педагога могут быть счастливые ученики!

СПАСИБО