

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

**Применение современных технологий
на занятиях педагогов дополнительного образования**

(методические материалы педагогов МО социально-гуманитарной направленности)

Авторы-составители:
Жураховская Л.Ю., методист, педагог дополнительного
образования;
Добромилова Е.А., педагог дополнительного образования;

Бийск
2024

В последние годы в сфере российского образования произошли кардинальные изменения. Развивающееся общество нуждается в образованных, нравственных и инициативных людях, способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора.

Постоянные изменения - фундаментальная характеристика современного мира. Информация быстро множится, обновляется, идеи переосмысливаются. В такой меняющейся среде могут ориентироваться и активно действовать только люди, способные адаптироваться к быстрым и постоянным изменениям, решать сложные проблемы, критиковать обстоятельства, сравнивать другие точки зрения и принимать обоснованные решения. Это должны быть коммуникативные личности, способные генерировать оригинальные идеи.

МО педагогов социально-гуманитарной направленности дома детского творчества состоит из педагогов, обладающих достаточным творческим потенциалом, способных вносить изменения в содержание образования. Педагоги развивают необходимые компетенции в течение всей своей педагогической деятельности, внедряют современные технологии в образовательный процесс своих детских объединений и транслируют опыт работы на мероприятиях различного уровня.

Использование в учебно-воспитательном процессе различных образовательных технологий позволяет педагогам повысить мотивацию обучающихся, усилить практическую направленность занятий, а следовательно, добиваться запланированных результатов в своей педагогической деятельности.

Внедрение эффективных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс способствует повышению качества образования обучающихся, что подтверждается результатами педагогической диагностики. При анализе итоговых диагностик за 3 года выяснено, что количество обучающихся с высоким уровнем усвоения программного материала увеличилось в среднем на 15%.

В данной конкурсной работе размещены статьи, в которых педагоги, преподающие русский и английский языки, делятся своим опытом работы по использованию эффективных педагогических технологий, и конспекты занятий с применением активных форм обучения.

В работе представлены публикации:

- «Приемы технологии развития критического мышления как средство повышения качества знаний обучающихся на занятиях в д/о «Созвездия слов», Конспект занятия по культуре речи «Жемчужины русской речи» - Жураховская Л.Ю., методист, педагог дополнительного образования;
- «Технология развития критического мышления и информационно-коммуникационные технологии на занятиях английского языка в д/о «Лингвик», Конспект занятия «Части тела» - Добромилова Е.А., педагог дополнительного образования.

Приемы технологии развития критического мышления как средство повышения качества знаний обучающихся на занятиях в д/о «Созвездия слов»

Жураховская Людмила Юрьевна,
методист,
педагог дополнительного образования

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества, отвечающего насущным потребностям современной жизни. Основная задача каждого педагога - раскрыть способности каждого обучающегося, воспитать человека, готового жить в конкурентном мире высоких технологий. Поэтому в профессиональной деятельности педагогов необходимо использование новых методик и современных образовательных технологий.

Целью педагогических технологий является повышение эффективности учебного процесса, обеспечение достижения ожидаемых результатов обучения. Основная задача состоит в том, чтобы сосредоточить внимание на личности обучающегося, поскольку технология обучения - это набор ресурсов, методов и процессов, необходимых для ожидаемого воздействия на формирование личности с заданными качествами; это деятельность, направленная на создание условий для формирования образовательного уровня личности.

Педагоги имеют возможность выбирать методики обучения, которые, по их мнению, являются наиболее оптимальными для построения и проектирования учебного процесса. Из всех существующих образовательных технологий, на мой взгляд, наиболее рациональной является технология развития критического мышления (ТРКМ). Технология развития критического мышления делает занятие более интересным и полезным. Обучающиеся не получают готовых запоминающихся выводов, но учатся творчески работать с источниками информации для самостоятельного приобретения знаний.

В настоящее время предлагается множество различных методов, приемов и ресурсов для улучшения умственной деятельности учащихся. Я выделила несколько эффективных приёмов для своих занятий и использую их, учитывая возраст и индивидуальные особенности обучающихся, уровень подготовки группы, содержание учебных материалов и свои собственные навыки. За четыре года работы над внедрением ТРКМ в образовательный процесс моего детского объединения я разработала свою систему использования некоторых приемов этой технологии на каждом этапе занятия.

На стадии вызова я часто использую следующие приемы: «Кластер», «Корзина идей», «Верные-неверные утверждения», «Что я знаю».

Прием «Что я знаю»

Это техника организации индивидуальной и групповой работы на начальном этапе занятия, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот приём позволяет узнать все, что учащиеся знают по обсуждаемой теме.

Алгоритм работы:

- Каждый обучающийся вспоминает и записывает в тетрадь всё, что знает по теме, (индивидуальная работа длится 1-2 минуты).
- Обмен информацией парами или группами.
- Кроме того, каждая группа называет информацию или факт, не повторяя сказанного ранее.
- Вся информация кратко записывается на доске, даже если она неверна.
- Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

Например:

Педагог	определяет	задачу	обучающимся:
---------	------------	--------	--------------

- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о нормах русского литературного языка (о стилях русского литературного языка; о средствах выражения языка; о фразеологизмах и т.д.).
- Обмен информацией в группах.
- Запись информации на доске.
- Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод.

Приём «Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Обучающийся записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых лучи расходятся далее и далее. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях занятия. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Приёмов ТРКМ очень много, это многообразие помогает делать занятия насыщенными, разными, непохожими, а работу обучающихся деятельностью, эффективной, интересной, приносящей удовлетворение.

Список использованных источников:

- 1.Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М.: Просвещение- 1986.- с.234
- 2.Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист» -2010.№ 5.- с.47
- 3.Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы. Директор школы. – 2005. - № 4
- 4.Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога. Педагогическое образование и наука. - 2008 № 2 - с.29-31
- 5.Коровина В.Я. Развитие речи учащихся 4-10 классов в процессе изучения литературы. М.: Просвещение - 1985.
- 6.Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие. – СПб. :КАРО,2009.
- 7.Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка. Русский язык в школе. - 2009 .
8. http://metodisty.ru/download_file/7756.doc
- 9.http://matem.uspu.ru/i/inst/math/subjects/M04OPDMAT_MAT2007D04.pdf
- 10.<http://gov.cap.ru/hierarchy.asp?page=/.94353/112935/122186/161301/657333>
11. Материалы из Интернета

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Конспект занятия
«Жемчужины русской речи»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Экология речи»
Дисциплина: культура речи
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Год обучения: 2 год

Составитель:
Жураховская Людмила Юрьевна,
методист,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Овладение фразеологическим богатством русского языка, проникновение в сущность фразеологических оборотов, знакомство с их рождением в большей мере способствует повышению культуры речи учащихся, развивает их лингвистическое мышление, обостряет языковое чутьё.

Обучающиеся активно используют сравнительно небольшое число фразеологических оборотов. Многие фразеологизмы, особенно книжные, учащимся подчас неизвестны, другие дети знают понаслышке, но объяснить их значение затрудняются. Поэтому обучающиеся часто предпочитают обходиться без фразеологизмов, что заметно обедняет их речь.

Для того, чтобы фразеологизмы вошли в активный словарь обучающихся, необходима настоящая работа как на уроках русского языка, так и во время занятий по культуре речи в детском объединении «Созвездия слов». Система занятий по теме «Фразеологическое богатство речи» способствует формированию у обучающихся базовых знаний о грамматическом строении и лексическом значении фразеологизмов, обогащению словарного запаса, расширению кругозора, привитию чувства любви и уважения к русскому языку.

Чтобы активизировать словарь обучающихся, помочь им чаще использовать в своей речи фразеологизмы, выполняем с ними следующие упражнения: составляем тексты с предложенными фразеологизмами, выбираем устойчивые фразы на заданную тему, находить их в текстах и в словарях.

В организации практической деятельности на данном занятии мною были выбраны наиболее оптимальные приёмы ТРКМ, использование которых на определённых этапах занятия способствует развитию у обучающихся коммуникативности, критического мышления, рефлексивности (осмысление собственных действий и поступков), креативности, мобильности, толерантности, ответственности за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Прием «Верные и неверные утверждения» применён в начале занятия (на стадии ВЫЗОВА), когда идет повторение пройденного материала и подготовка учащихся к восприятию новой информации. На этом этапе важно не только активизировать учащихся, подготовить, помочь им освежить в памяти все, что им известно по данной теме и те знания, умения и навыки, что пригодятся сегодня на занятии, нужно и заинтересовать их, мотивировать. В то же время с помощью вопросов и предположений ограничивается круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Обучающиеся уже в начале занятия могут наглядно увидеть, что им предстоит узнать, что из этого они уже знали или предполагали, а что является неожиданным, что противоречит их знаниям. К утверждениям, оставшимся без ответа или не в полной мере осмысленным обучающимися, возвращаемся на итоговом этапе, завершаем работу над изучаемым материалом.

Самый популярный приём, применяемый мною на занятии, – составление синквейна. Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное по особым правилам. Цель написания синквейнов – отработать понятия, рефлексивно оценить пройденное. Главный принцип – выражение собственного смысла через описание, действие и отношение. Этот прием позволяет учащимся проявить творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

Несомненно, знание фразеологии – необходимое условие глубокого овладения родным языком. Материал с фразеологическими оборотами можно предлагать параллельно с основными темами, включая и в задания. Этот материал позволит не только закрепить пройденную тему, но и возбудить у обучающихся интерес к занятию, создаст условия для постепенного овладения навыками пользования фразеологическим богатством.

Цель занятия: организация деятельности обучающихся по формированию у них представления о фразеологизме как единице языка, об особенностях его строения и употребления в речи.

Задачи:

образовательные:

- познакомить обучающихся с понятием фразеологизма как устойчивого сочетания слов;
- способствовать умению опознавать фразеологические обороты, объяснять лексические значения наиболее употребляемых фразеологизмов;
- сформировать у обучающихся умение находить фразеологизмы в текстах, фразеологических словарях;
- содействовать обогащению словарного запаса обучающихся;

развивающие:

- совершенствовать навыки использования устойчивых словосочетаний в речи; способствовать совершенствованию навыков монологической и диалогической речи;

воспитательные:

- содействовать формированию у обучающихся любви к русскому языку, его красоте и богатству;
- воспитывать стремление совершенствовать речевое мастерство, повышать речевую культуру.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма проведения: групповое учебное занятие.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, метод практико-ориентированной деятельности.

Оснащение занятия: ТСО: компьютер, проектор для демонстрации презентации к занятию, слайдовая презентация, раздаточный материал.

Структура занятия

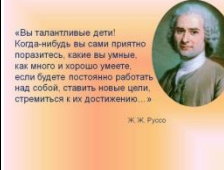
1. Организационный этап – 1 мин.
2. Актуализация знаний – 5 мин.
3. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности – 3 мин.
4. Основной этап – 26 мин.
 - а). Первичное усвоение новых знаний - 10 мин.
- Физкультминутка – 2 мин.
- б). Первичное закрепление. Самостоятельная работа - 8 мин.
- в) Творческая мастерская. Составление синквейна – 6 мин.
5. Итоговый этап – 5 мин.

Содержание занятия

1. Организационный этап (1 мин.)

Цель: создание условий для организации внимания и делового настроения обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки.

Методы: объяснительно-иллюстративный

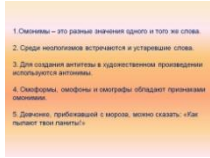
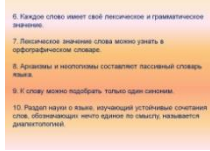
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Приветствие педагога.	<i>Приветствие обучающихся:</i> - Очень добрый день, ребята! Я вижу, вы встали ни свет ни заря, примчались сюда сломя голову. Надеюсь, слушая меня, вы будете держать ушки на макушке. Работать будете засучив рукава. Не будете бить баклуши. Боже, о чём это я? А впрочем, об этом поговорим позже. Сегодняшнее занятие я хочу начать со слов французского писателя и философа Жана Жака Руссо: «Вы талантливые дети! Когда-	Слайд 2 

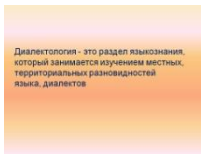
	нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели стремиться к их достижению...» Итак, вперёд, в мир знаний!	
--	---	--

2. Актуализация знаний (5 мин.)

Цель: актуализация ранее изученного материала, который будет востребован на занятии; подготовка обучающихся к усвоению нового материала.

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся анализируют предложенные утверждения, обосновывая свой ответ, исправляя неверные варианты. 1. Нет 2. Нет 3. Да 4. Да 5. Да 6. Да 7. Нет 8. Да 9. Нет 10. Нет	- Мы с вами уже несколько занятий посвятили одному из главных коммуникативных качеств речи – её богатству. Под этим качеством понимается лексическое, семантическое, стилистическое богатство речи; словарный запас и источники его пополнения. Давайте повторим основные изученные определения. <u>Прием «Верные и неверные утверждения»</u> <i>Педагог зачитывает верные и неверные утверждения.</i> 1. Омонимы – это разные значения одного и того же слова. 2. Среди неологизмов встречаются и устаревшие слова. 3. Для создания антитезы в художественном произведении используются антонимы 4. Омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии. 5. Девчонке, прибежавшей с мороза, можно сказать: «Как пылают твои ланиты!» 6. Каждое слово имеет своё лексическое и грамматическое значение. 7. Лексическое значение слова можно узнать в орфографическом словаре. 8. Архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка. 9. К слову можно подобрать только один синоним. 10. Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов, обозначающих нечто единое по смыслу, называется диалектологией. - Молодцы, ребята, быстро разобрались с этим заданием. Давайте остановимся на десятом	Слайд 3  Слайд 4 

Обучающиеся отвечают: - Диалектология изучает речь жителей той или иной местности. На десятое утверждение, отметив его неверным, обучающиеся затрудняются дать правильный ответ. Обучающиеся отвечают, что ещё не изучали тему устойчивых сочетаний слов, поэтому не знают ответа на вопрос.	утверждении, которое вы обозначили неверным, но правильного термина не вспомнили. - Что изучает диалектология? - Всё верно, диалектология - это раздел языкознания, который занимается изучением местных, территориальных разновидностей языка, диалектов. - А каким должен быть правильный ответ в последнем определении? - Почему, легко справившись с предыдущими вопросами, последнее определение у вас осталось без ответа? - Верно, этот материал пока вам незнаком.	Слайд 5 
--	--	--

3. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (3 мин.)

Цель: побуждение обучающихся к самостоятельному формулированию темы и цели занятия, определение шагов, необходимых для достижения цели.

Методы: объяснительно-иллюстративный, эвристический

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся читают текст. Обучающиеся отвечают: - Это фразеологизмы. Обучающиеся пытаются сформулировать определение фразеологизмов, но полного ответа, точной формулировки нет ни у кого. Обучающиеся озвучивают тему: «Фразеологизмы» и формулируют цель: познакомиться с фразеологическими оборотами, узнать как можно больше об этих сочетаниях слов.	- Ребята, тему занятия вы должны будете сформулировать сами. Перед вами текст, давайте прочитаем его и обратим внимание на выделенные словосочетания. - Итак, кто-нибудь догадался, что за словосочетания выделены в тексте? - Что такое фразеологизмы? - Как видим, правильного ответа никто не дал. Все ваши реплики можно охарактеризовать фразой: «Слышали звон, да не знаем, где он». - Что ж, попробуйте определить тему нашего занятия. - Кто понял, какой будет цель нашего занятия? Что должно быть достигнуто в результате занятия? - Верно, сегодня мы с вами будем изучать фразеологические языковые единицы, кем-то метко названные «жемчужинами русской речи». Именно так я и назвала тему нашего занятия. А эпиграфом к занятию станут слова:	Текст (Приложение 1) Слайд 6 

	«Фразеологизмы – перлы, самородки и самоцветы родного языка». В правильности этого афоризма мы сможем сегодня убедиться.	
--	---	--

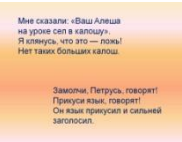
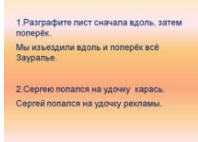
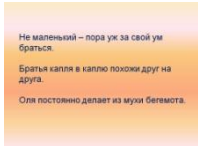
4. Основной этап (26 мин.)

а). Первичное усвоение новых знаний (10 мин.)

Цель: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся;
формирование умения сравнивать, анализировать, извлекать информацию

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся называют известные им факты, характеризующие фразеологизмы. Обучающиеся предполагают, что фразеологизмы можно найти в специальном словаре. Обучающиеся отвечают, что отличают только известные им фразеологизмы.	- Сначала давайте вспомним всё, что вы знаете о фразеологизмах. - Русский язык очень богат фразеологическими оборотами. К ним относятся пословицы, меткие яркие выражения, ставшие крылатыми. Источники фразеологических оборотов различны. Один из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями (много снега – много хлеба): другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями (пусто, словно Мамай прошел): третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений (страшнее кошки зверя нет). Фразеологические обороты украшают речь, делают ее выразительной, образной. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли. - А где можно найти фразеологизмы, узнать их значение? Педагог демонстрирует фразеологический словарь, уточняет его название. - Ребята, умеете ли вы отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний? Фразеологические обороты имеют характерные признаки. Чтобы определить основные признаки фразеологизмов, выполним несколько заданий. Прочитайте шуточные стихотворения: Мне сказали: «Ваш Алеша на уроке сел в калошу». Я клянусь, что это — ложь! Нет таких больших калош.	Слайд 7

Обучающиеся предлагают свои варианты, приходят к выводу, что в стихах запечатлены ситуации, которые в жизни не могли бы произойти, их смысл не прямой, а переносный.	Замолчи, Петрусь, говорят! Прикуси язык, говорят! Он язык прикусил и сильнее заголосил. - Какой признак, отличающий фразеологизмы от сочетаний слов, можно выделить? - Верно, все фразеологизмы построены на переносном значении.	
Обучающиеся выполняют задание, объясняя свои ответы.	Определите, в каких предложениях используется фразеологизм, а в каких - слова в прямом значении. <i>1. Разграфите лист сначала вдоль, затем поперёк.</i> <i>Мы изъездили вдоль и поперёк всё Зауралье.</i> <i>2. Сергею попался на удочку карась.</i> <i>Сергей попался на удочку рекламы.</i>	Слайд 8 
Обучающиеся находят ошибки в использовании фразеологизмов, исправляют их. Делают вывод, что фразеологизмы – устойчивые, неделимые сочетания. Предполагаемые ответы обучающихся: Фразеологизмы - лексически нечленимые, устойчивые в своём составе и структуре, целостные по значению словосочетания, которые не создаются в речи, а воспроизводятся в готовом виде. - Внутри фразеологического сочетания нельзя убирать слова, нельзя добавлять слова, нельзя производить замену слов, так как фразеологизм потеряет своё	- Прочитайте предложения. Правильно ли использованы фразеологизмы? <i>Не маленький – пора уж за свой ум братья.</i> <i>Братья капля в каплю похожи друг на друга.</i> <i>Оля постоянно делает из мухи бегемота.</i> - Как понимаете «устойчивые», «неделимые» сочетания? - Чего нельзя делать со словами внутри фразеологизма? - Верно. Мы обозначили ещё один характерный признак фразеологизма - устойчивость состава.	Слайд 9 

значение.		
Обучающиеся выполняют задание. Обучающиеся отвечают, что если говорящему нужно употребить фразеологизм, то он извлекает его из своей памяти, а не строит фразу заново, как в свободном сочетании слов. Обучающиеся перечисляют признаки: - переносное значение, - устойчивость состава, - воспроизводимость в речи в готовом виде. Обучающиеся дают определение: - Фразеологизм - устойчивое неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном смысле.	Педагог предлагает обучающимся выполнить задание: закончить фразеологизмы. 1. Он на все руки..... (мастер). 2. Смотреть правде..... (в лицо). 3. Выносить сор..... (из избы). 4. Держать язык..... (за зубами). 5. Куда глаза..... (глядят). 6. Толочь воду.....(в ступе) 7. Его как ветром..... (сдуло). Какой ещё признак фразеологизмов мы можем выделить? - Верно: ещё один признак - воспроизводимость в речи в готовом виде. - Молодцы. Мы с вами определили три характерных признака, отличающие фразеологизмы от свободных сочетаний. Давайте ещё раз их назовём. - Сформулируйте определение фразеологизма.	Слайд 10  Слайд 11  Слайд 12 

Физминутка (2 мин.)

Цель: ослабление наступающего утомления и напряжения обучающихся путём активного изменения деятельности, внесение эмоционального заряда.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся выполняют упражнения	Педагог: --Встанем, как аршин проглотили. -- Проголосуем обеими руками. -- Согнемся в три погибели. -- Попрыгаем, как заяц. -- Дадим задний ход. -- Посмотрим друг другу в глаза. -- Сделаем хорошую мину при плохой игре.	

	-- Побьём друг другу челом. -- Разведем руками. -- А теперь -- руки в брюки. -- Подержим нос по ветру. -- Намылим друг другу голову. -- Но в ногах правды нет, занимайте свои места. Продолжаем работу.	
--	--	--

б). Первичное закрепление материала. Самостоятельная работа (8 мин.)

Цель: стимулирование активной мыслительной деятельности обучающихся; способствование обучению детей осуществлять сбор и анализ необходимой информации; формирование умения применять полученные знания на практике; закрепление навыков работы со словарём; содействие проявлению творческих способностей.

Методы: репродуктивный, эвристический, метод практико-ориентированной деятельности

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся выбирают задания по желанию, выполняют их.	<i>Задание 1:</i> найдите фразеологизм и его значение. Соедините линией соответствие. <i>Задание 2:</i> восстановите рассказ Незнайки, используя слова для справок. <i>Задание 3:</i> найти во фразеологическом словаре значения оборотов: <i>язык до Киева доведет, пускать пыль в глаза, как с гуся вода, комар носа не подточит</i> – составить с ними предложения. <i>Педагог направляет, консультирует.</i> - Ребята, давайте проверим правильность выполнения заданий.	Задание 1 (Приложение 2) Задание 2 (Приложение 3) Задание 3 (Приложение 4)
Обучающиеся комментируют выполненные работы. Исправляют ошибки, дополняют ответы друг друга.		

в). Творческая мастерская. Составление синквейна на тему «Фразеологизмы» (6 мин.)

Цель: стимулирование активной мыслительной деятельности обучающихся; формирование способности резюмировать информацию, содействие проявлению творческих способностей

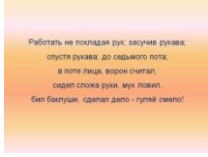
Методы: репродуктивный

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся составляют синквейн.	- Ребята, попробуйте теперь составить синквейн о фразеологизмах.	Правила составления синквейна (Приложение 5)

5. Итоговый этап (5 мин.)

Цель: осмысление содержания занятия, анализ результатов собственной деятельности, оценка успешности достижения цели.

Методы: репродуктивный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся отвечают на вопросы и выполняют задания.	- Какую цель мы перед собой ставили в начале занятия? Мы достигли её? - Теперь вы можете ответить на вопрос, как называется раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов, обозначающих нечто единое по смыслу? - Дайте определение фразеологизмов. - Чем фразеологизмы отличаются от свободных сочетаний слов? - Где можно найти значения фразеологизмов? - Вы сегодня обогатили свою речь? - Будете использовать фразеологизмы в своей речи? Зачем? - Оцените свою работу на занятии, используя фразеологизм из списка (слайд): работать не покладая рук; засучив рукава; спустя рукава; до седьмого пота; в поте лица, ворон считал, сидел сложа руки, мух ловил, бил баклуши, сделал дело - гуляй смело! - Молодцы. Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть мы выбились из сил, но не вышли из терпения, а засучили рукава и завершили работу! Надеюсь, что все чувствовали себя на занятии как рыба в воде, были в своей тарелке и кое-что зарубили себе на носу. А я была на седьмом небе от общения с вами. Я призываю вас: обогащайте свою речь фразеологизмами, и вы не раз ещё вспомните меня добрым словом! Спасибо вам за работу, внимание и интерес, который вы проявили.	Слайд 13 

Список литературы:

1. Бунеев, Р. Н. Образовательные технологии. Сборник материалов / Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Вахрушев А. А., Данилов Д. Д., Козлова С. А., Мельникова Е. Л., Чиндилова О. В. - М.: Баласс, 2008. – 160 с.
2. Ксенозова Г. Ю. Перспективные школьные технологии. — М., 2000
3. А. И. Фёдоров. Фразеологический словарь русского литературного языка (Москва: АСТ, 2008 г.).
4. А. К. Бириха, В. М. Мокиенко и Л. И. Степановой «Русская фразеология. Историко-этимологический словарь» (Москва: АСТ, 2007)

Приложение 1

- Проанализировать выделенные сочетания слов:

Анюта бежала домой сломя голову, находясь на седьмом небе от счастья, ведь завтра в школе должен состояться новогодний бал-маскарад, которого она так долго ждала с замиранием сердца. Мама всю ночь не покладая рук и не сомкнув глаз готовила праздничный костюм для дочери, но, несмотря на это, работы ещё хватало. Анюта не знала, какой костюм на этот раз сошьёт любимая мамочка, и ломала голову над этим вопросом. В прошлом году на новогоднем празднике она была в костюме Мальвины, за который получила главный приз. Поэтому сейчас ей никак не хотелось ударить в грязь лицом, а хотелось снова быть на высоте.

Приложение 2

- Найдите фразеологизм и его значение. Соедините линией соответствие.

Глаза на мокром месте	Сильно что-то захотелось
С глазу на глаз	Часто плачет
Глаза разгорелись	Узнал истинное положение
Глаза открылись	Наедине
Вкладывать душу	Думать, решать что-нибудь трудное
Не ударить в грязь лицом	Добиваться, достигать полного взаимопонимания
Находить общий язык	Отдавать себя целиком
Ломать голову	Показать себя с лучшей стороны
Оказать медвежью услугу	Не получить того, на что рассчитывал
Комар носа не подточит	Подвести кого-либо
Уйти несолоно хлебавши	Жить дружно, в согласии
Душа в душу	Не к чему придраться

Приложение 3

- Восстановите рассказ Незнайки, используя слова для справок

Я проснулся ни свет ни заря. На душе кошки скребли. Пошёл к Винтику, долго бил баклуши, тянул кота за хвост. Вернулся ни жив ни мёртв. Съел с горем пополам суп. Тут как снег на голову свалился Пилюлькин. Он метал гром и молнии. Велел зарубить на носу, что надо мыть руки перед едой. А мне хоть кол на голове теши.

(Слова для справок: неожиданно, рано, бездельничал, скверно, злился, запомнить, плохо, еле-еле, хоть бы что, усталый, кое-как, сильно сердился).

Приложение 4

- Найти во фразеологическом словаре значения оборотов: **язык до Киева доведет, пускать пыль в глаза, как с гуся вода, комар носа не подточит** – составить с ними предложения.

**Технология развития критического мышления и информационно-коммуникационные технологии на занятиях английского языка
в д/о «Лингвик»**

Добромилова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности обучающихся, является технология развития критического мышления.

Данная технология направлена на развитие учащегося, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия суждений.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Занятия английского языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Технология развития критического мышления через чтение, аудирование и письмо выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью занятия, эффективными методами и приемами. Используя технологию развития критического мышления на занятиях английского языка, педагог развивает личность учащегося в первую очередь при непосредственном обучении английскому языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Педагог стимулирует интересы учащегося, развивает у него желание практически использовать иностранный язык, а также учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом.

Педагог, работающий в рамках технологии развития критического мышления, должен хорошо осознавать, что продуктивной его работа будет в случае, если правильно выбраны:

- информативный материал, способствующий развитию критического мышления;
- метод (отдельный прием, стратегия) занятия.

Технология развития критического мышления дает обучающемуся:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования обучающихся;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Технология развития критического мышления дает мне как педагогу:

- умение создать в группе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;

- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других педагогов.

Технология развития критического мышления предполагает равные партнерские отношения как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии развития критического мышления, педагог перестает быть главным источником информации и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Кроме технологии развития критического мышления, на своих занятиях я широко применяю компьютерные технологии. Специфика компьютера как средства обучения связана с такими его характеристиками, как комплексность, универсальность, интерактивность. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс обучения более интересным и творческим. Возможности учитывать уровни языковой подготовки учащихся являются основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении. При этом соблюдается принцип доступности и учитывается индивидуальный темп работы каждого обучающегося. Используя компьютер, можно организовать на занятии индивидуальную, парную и групповую формы работы. Однако необходимо помнить, что компьютер не может заменить педагога на занятии. Необходимо тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его именно тогда, когда он действительно необходим.

Вашему вниманию я представляю конспект занятия с использованием методов данных технологий.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

«Части тела»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Первые шаги в английский»

Дисциплина: английский язык

Возраст обучающихся: 8 лет

Год обучения: 2 год

Составитель:

Добромилова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Бийск, 2024

Пояснительная записка

Тема для изучения на английском языке «Части тела» очень важна, ведь, не зная ее, ты не сможешь выразить свои мысли, например, не скажешь доктору, что у тебя болит и где, не обратишься к продавцу в магазине, если ищешь какую-то конкретную одежду, не сможешь описать человека и перечислить его особенности.

Для того чтобы лексика по теме «Части тела» вошла в активный словарный запас обучающихся, необходима продуктивная работа на занятиях. Система занятий по теме «Части речи» способствует развитию языковых способностей учащихся, формированию у обучающихся базовых знаний по теме, обогащению словарного запаса, расширению кругозора, содействует формированию мотивации к изучению английского языка.

Чтобы активизировать словарный запас обучающихся, помочь им чаще использовать в своей речи лексику по теме занятия, выполняем с ними следующие упражнения: заканчиваем предложения, вписав нужное слово, отмечаем правильное слово в соответствии с картинкой, соединяем части тела с рисунком при помощи линии, составляем кластеры, а также поем песню с движениями.

На данном занятии я использовала методы и приемы технологии развития критического мышления и информационно-коммуникативных технологий. При помощи этих технологий можно добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности обучающихся, повышения эффективности восприятия информации, повышения интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения, а также повышения качества образования обучающихся.

На этапе объяснения нового материала я применила прием «Составление кластера». Кластер незаменим при работе с лексикой: он дает возможность обучающимся структурировать изучаемый материал. Работа с кластером – письменная деятельность, которая побуждает писать тех обучающихся, кто этого не любит.

Для закрепления и систематизации лексического материала использовала прием «Верные и неверные утверждения». Прием позволяет проанализировать ошибки обучающихся и выяснить степень усвоения материала.

На протяжении всего занятия мною активно используется мультимедийная презентация, с помощью которой занятие становится более эффективным и продуктивным, легче запоминается и отрабатывается новая лексика, а обучение принимает более увлекательные формы.

Цель: организация деятельности обучающихся по изучению лексики по теме «Части тела».

Задачи:

образовательная: познакомить обучающихся с лексическими единицами по теме «Части тела»;

развивающая: содействовать развитию языковых способностей обучающихся;

воспитательная: способствовать формированию мотивации обучающихся к изучению английского языка, интереса и положительного отношения к предмету.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма проведения: групповое учебное занятие.

Методы: фронтальный, индивидуальный, словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая.

Оборудование: доска, проектор, ноутбук, мультимедийная презентация, наглядный материал.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, карточки с изображениями человека и фрагментами частей тела.

Структура занятия:

1. Организационный этап – 2 мин.

2. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности — 5 мин.

3. Фонетическая зарядка - 3 мин.
 4. Основной этап — 25 мин.
 а) Введение нового материала.
 б) Упражнение «Что это?».
 Динамическая пауза
 в) Упражнение «Выбери слова».
 г) Упражнение «Собери фигурку человечка»
 5. Итоговый этап. Рефлексия – 5 мин.

Подготовительный этап (до начала занятия)

Проверка количества присутствующих обучающихся.
 Контроль готовности к занятию.

Содержание занятия

1. Организационный этап (2 мин.)

Цель (для педагога): создание условий для организации внимания и делового настроения обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки.

Цель (для обучающихся): включение в иноязычное общение, готовность к учебной деятельности

Методы: словесный, репродуктивный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся приветствуют педагога: Hello! I am fine, thank you!	Педагог приветствует обучающихся: - Hello, I am glad to see you! How are you? Children! We have unusual lesson today and we have guests today! Lets say them Hello!	
Обучающиеся здороваются с гостями: Hello!	- Ребята, у нас сегодня необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте поприветствуем их!	

2. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (5 мин.)

Цель (для педагога): побудить обучающихся самостоятельно сформулировать тему и цель занятия, определить шаги, необходимые для достижения цели.

Цель (для обучающихся): самостоятельное формулирование темы и цели занятия.

Методы: словесный, наглядный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся определяют тему занятия: «Части тела»	- Ребята, мы с вами занимаемся уже второй год, выучили много английских слов. Какие слова нашей сегодняшней темы занятия вам уже знакомы, мы их повторим. Но сначала нужно определить тему занятия. - Посмотрите на слайд, рассмотрите внимательно изображения и попробуйте сформулировать тему занятия. - Кто догадался, о чём мы сегодня будем говорить? - Правильно, тема нашего занятия «Части тела», а по-английски «Body parts». (repeat	На экране слайд с изображением людей и частями тела На экране

<i>Обучающиеся проговаривают: «Body parts»</i> <i>Обучающиеся определяют цель занятия — познакомиться с названиями частей тела на английском языке</i>	after me). Повторите, пожалуйста. - Ребята, а какова цель нашего занятия? Чему мы должны научиться на занятии? - Да, верно, мы с вами должны познакомиться с названиями частей тела на английском языке. - Итак, давайте зафиксируем в памяти. Тема нашего занятия «Body parts», а цель - познакомиться с названиями частей тела на английском языке. - Ребята, идём дальше. Are you ready? Let's go!	слайд с надписью Body parts
--	--	------------------------------------

3. Фонетическая зарядка (3 мин.)

Цель (для педагога): введение обучающихся в иноязычную атмосферу и стимулирование их на дальнейшую работу.

Цель (для обучающихся): актуализация ранее изученного материала, который будет востребован на занятии.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<i>Обучающиеся повторяют звуки и затем читают получившиеся из звуков слова: [bɒdi pa:ts].</i> <i>Обучающиеся отвечают: «Части тела».</i>	- Для того чтобы подготовить наш язычок к дальнейшей работе, мы проведем фонетическую зарядку, повторим звуки. <i>Педагог произносит звуки и вывешивает карточки с написанными на них звуками на доску.</i> Lets repeat the sounds Repeat after me! [b][ɒ][d][i][p] [a:][t][s]. Read these sounds! Ребята, прочитайте, пожалуйста, получившееся словосочетание. - А что такое [bɒdi pa:ts]? - Yes, right! Правильно, у нас получилось название темы нашего занятия. - Ну что, язычки наши потренировались в произношении английских звуков, мы можем идти дальше! Let's go!	На доске появляется надпись [bɒdi pa:ts]

4. Основной этап занятия (25 мин.)

Цель (для педагога): ознакомление с новыми лексическими единицами и первичное закрепление; стимулирование активной мыслительной деятельности обучающихся; формирование умения применять полученные знания на практике.

Цель (для обучающихся): знакомство с новыми лексическими единицами; приобретение речевых навыков употребления тематической лексики.

Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, игровой.

а) Введение нового материала

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<i>Обучающиеся вспоминают слова, которые они, возможно, знают, повторяют слова за педагогом.</i> <i>Обучающиеся перечисляют слова, называющие части лица: Face, head, eye, nose, mouth, ear</i> <i>Обучающиеся отвечают отрицательно.</i> <i>Ответ обучающихся: Body</i> <i>Обучающиеся повторяют за педагогом названия частей тела, составляют кластер.</i>	- Ребята, посмотрите на экран! Children, look at the screen! А знаете ли вы, как называются по-английски части нашего лица? Кто помнит, как по-английски голова? Голова по-английски – head. Повторите за мной! Repeat after me - head А лицо? Лицо – face. Повторите за мной! Repeat after me – face. А глаз? Правильно, глаз – eye, а глаза eyes. Повторите за мной! Repeat after me – eye, eyes А нос? Правильно, нос – nose Повторите за мной! Repeat after me - nose А рот? Рот - mouth Повторите за мной! Repeat after me – mouth А ухо? Ухо - ear, а уши – ears Повторите за мной! Repeat after me – ear, ears Молодцы! Давайте еще раз повторим, что у нас на лице. - Отлично! Ну, а теперь давайте перейдем к названиям частей тела. Посмотрите на слайд и скажите, знает ли кто-нибудь из вас названия частей нашего тела на английском языке. - Ну, что ж, давайте начнём знакомство с новыми словами. <u>Прием «Составление кластера».</u> Ребята, а кто догадается, как по-английски «тело»? Молодцы, это слово есть в теме нашего занятия — «Body parts» Repeat after me – body. <i>Педагог, указывая на изображения частей тела, называет их по-английски.</i> Шея на английском — neck Repeat after me – neck Рука (от плеча и до кисти) — arm, руки — arms Repeat after me – arms Кисть руки — hand, кисти — hands Repeat after me – hands	На экране демонстрируются слайды с изображениями лица и его частей На экране демонстрируются слайды с изображениями тела и его частей

Обучающиеся повторяют слова body, neck, arm, hand, leg, foot	Нога (от туловища до ступней) — leg, ноги - legs Repeat after me – legs Ступня — foot, ступни feet. Помним о том, что слово feet является исключением из общего правила во множественном числе. Repeat after me – foot, feet Какие вы молодцы, ребята! Давайте еще раз назовём новые слова.	
---	--	--

б) Упражнение: «Что это?»

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся отвечают утвердительно или отрицательно. При отрицательном ответе они справляют ошибочный вариант. Обучающиеся выполняют задание: произносят слова и отвечают на вопросы: - It is a... - Yes, it is... - No, it is not. It is a...	- Итак, мы сегодня узнали названия частей тела на английском языке, и теперь нам нужно закрепить наши знания. А для этого нам нужно выполнить задания. Вы готовы? Отлично Are you ready? Super <u>Прием «Верные и неверные утверждения»</u> Педагог, указывая на изображения частей головы и тела человека, называет их по-английски, допуская при этом верные и неверные варианты. - Ответьте на мои вопросы Answer my questions, please! Педагог, указывая на изображенные части тела, предлагает вопросы, предполагающие ответы «Это...» и конструирование утвердительных и отрицательных предложений, в зависимости от верного или неверного названия слова: - What is it? (что это?); - Is it a head? (это голова? – указка направлена на изображение головы); - Is it a nose? (это нос? – указка нацелена на изображение другой части тела); - Is it a leg?(это нога?); Is it a mouth?(это рот?)	

Динамическая пауза

Цель: ослабление наступающего утомления и напряжения обучающихся путём активного изменения деятельности, внесение эмоционального заряда.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся выполняют	Педагог предлагает повторить слова и	Демонстриру-

<i>разминку</i>	<i>движения из видеоролика.</i> Stand up and repeat with me! Well done! Sit down! Молодцы, ребята! Садитесь	ется видеоролик с песенкой о частях тела и соответствующими движениями
-----------------	--	--

в) Упражнение «Выбери слова»

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<i>Обучающиеся выполняют задание, выписывая слова в нужные колонки таблицы:</i> Левая колонка (Face) - Face, head, eye, nose, mouth, ear. Правая (Body) - neck, arm, hand, leg, foot. <i>Обучающиеся читают выписанные ими слова, остальные сверяют ответы.</i>	- We continue our training. Продолжаем нашу работу. <i>Педагог раздаёт обучающимся карточки и объясняет задание:</i> - Прочтите слова, называющие части лица и части тела. Выпишите их в столбики таблицы с соответствующими заголовками. Ребята 1 ряда заполняют левый столбик таблицы, ребята 2 ряда – правый. Всем понятно задание? Приступаем к выполнению. - А теперь давайте проверим, правильно ли вы выполнили задание. Итак, что такое «Face»? Верно, давайте проверим, правильно ли вы выписали слова, относящиеся к лицу. Read the words! <i>Педагог предлагает обучающемуся, сидящему на 1 ряду, прочитать выписанные слова.</i> Да, всё правильно. Ребята, у всех так? Никто не ошибся? Молодцы! - Ну, а теперь прочитаем слова, которые относятся к body. Что такое «body»? <i>Аналогичным способом педагог проводит проверку заполнения второй колонки таблицы.</i> - Well done! Молодцы, ребята! Продолжаем нашу работу.	

г) Упражнение «Собери фигурку человечка»

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<i>Обучающиеся читают предложения и собирают фигурки человечка на столе и на доске.</i>	- А теперь давайте поработаем в парах и соберем фигурку человечка. У вас на столах лежат фрагменты изображения частей тела и карточки с инструкцией сборки, написанной на английском языке. Вы должны собрать	На доске расположено изображение человечка с недостающими фрагмен-

	фигурку человечка в соответствии с инструкцией. Один человек в паре читает предложение, выходит к доске и прикрепляет к фигурке фрагмент, упоминаемый в предложении. Остальные на слух определяют, о какой части лица или тела идёт речь, и выполняют задание на своих местах. В итоге у нас на доске и у вас на столах должны получиться фигурки человечка. Well done! - Все правильно собрали человечка? Никто не перепутал нос и рот? А руки с ногами? Молодцы, вы выполнили очень сложное задание. А теперь положите получившиеся фигурки на край стола и сядьте правильно.	тами тела
--	--	-----------

5. Итоговый этап занятия. Рефлексия (6 мин.)

Цель (для педагога): побуждение обучающихся к осмыслению содержания занятия, анализу результатов собственной деятельности.

Цель (для обучающихся): оценка собственной деятельности на занятии, успешности достижения цели.

Методы: словесный, репродуктивный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<i>Обучающиеся называют тему и цель занятия: «Части тела» -«Body parts»; научиться называть части тела на английском языке.</i> <i>Обучающиеся хором называют слова из рифмовки</i>	- Ну, что ж, ребята, наше занятие подошло к концу, и пора нам подвести итоги. Вспомним: какая тема у нас сегодня? Верно. А какую мы ставили цель? Мы достигли цели? Сегодня мы узнали новые английские слова, обозначающие части лица и части тела. И давайте их еще раз повторим. Я вам буду читать рифмовку, а вы постарайтесь правильно закончить фразу: Много боли, много бед - и страдает моя... (head). Принес домой зеркальный кейс, увидел там лицо я - ... (face). Друг мой, ты запоминай: глаз мы называем ... (eye). Знает даже птица страус: рот по-английски будет ... (mouth). Уши у меня большие, уши по-английски... (ears). При любой погоде, закаляю тело... (body). Чтоб крутил головой человек, есть на теле для этого ... (neck).	

Good bye!	От плеча до кисти сам руку называю... (arm). Руку протянул мне френд, кисть руки назвали ...(hand). Я люблю отличный бег, ногу называют ...(leg). Ноги к мячику бегут, по мячу ударит... (foot) - Молодцы, ребята! Спасибо вам за работу. На следующих занятиях мы обязательно продолжим изучать эту тему, ну а на сегодня всё. До свидания! Children, thank you for your job! That's all for today. Good bye!	
------------------	--	--

