

Отгадай, что делаю

Цель: развитие слухового внимания и памяти на материале шумовых звуков.

Оборудование: мяч, скакалка, кубики, заводная игрушка, вертушка.

Сначала детей знакомят со звуками, издаваемыми различными предметами, предлагается им самим попробовать выполнять действия с предметами. Затем все дети садятся спиной к педагогу, а он начинает манипулировать с теми же предметами. Тот из детей кто, кто догадался, чем производится шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит о том, что он услышал. После ответа дети поворачиваются и проверяют правильность ответ. Затем шумовые загадки по очереди загадывает каждый из детей, выбирая для этого предметы.



Узнай музыкальную игрушку

Цель: развитие слухового внимание и памяти на материале музыкальных звуков, развитие тембрового восприятия.

Оборудование: дудочка, барабан, бубен, погремушка, настольная ширма.

Педагог играет на музыкальных инструментах, Закрепляя в памяти детей звучание каждого из них. После этого детям предлагается угадать, какой инструмент будет сейчас звучать. Взрослый прячется за ширмой и играет на одном из инструментов, а дети называют его. Затем музыкальные загадки по очереди загадывают каждый из детей, выбирая для этого любой из лежащих за ширмой музыкальных инструментов. Вариант усложнения: в качестве музыкальных игрушек детям предлагается три погремушки разного звучания и размера. Дети должны узнать, какая из погремушек гремит: большая, маленькая или средняя



То вперед , то назад

Цель: развитие слухового внимания, выделение неожиданного акцента.

Дети под знакомую музыку идут по кругу. На неожиданный акцент дети поворачиваются и начинают движение по кругу в обратную сторону. Таким образом направление движения меняется несколько раз.



Молчанка (Что ты слышишь?)

(О чем говорит комната?)

(О чем говорит улица?)

Цель: развитие слухового и речеслухового восприятия.

В полной тишине дети вслушиваются в различные звучания, которые издают разные предметы, живые объекты, определяют, кому принадлежит эти звуки, что они делают.



Тихо – громко – очень громко

Цель: развитие слухового внимания, восприятие силы звука.

Оборудование: бубен.

Педагог стучит в бубен сначала тихо, потом громко и, наконец, очень громко. В соответствии с силой звучания, дети должны выполнять различные движения: под тихий звук идут по кругу на носочках, под громкий звук переходят на полный шаг, маршируют, а под самые громкие удары бубна – бегут. Тот из детей, кто допустил ошибку, становится в конец колонны. Таким образом самые внимательные окажутся впереди.



У кого игрушка

Цель: развитие слухового внимания (определение направления источника звука), развитие ориентации в пространстве.

Оборудование: игрушка с пищалкой.

Дети стоят по кругу. Водящий становится в центр круга, и ему повязкой завязывают глаза. Ребенок, стоящий в кругу, получает игрушку и по команде начинает передавать ее по кругу до тех пор, пока не будет дана команда остановиться. Ребенок, в руках которого оказалась игрушка, несколько раз нажимает на нее так, чтобы раздался громкий звук. Водящий должен отгадать, в какой стороне был слышен звук, и указать рукой его направление. Вариант усложнения: на игрушку нажимают один раз, извлекая из нее только один звук.



Сосчитай удары

Цель: развитие слухового внимания, закрепление счета.

Оборудование: барабан и палочка, бубен.

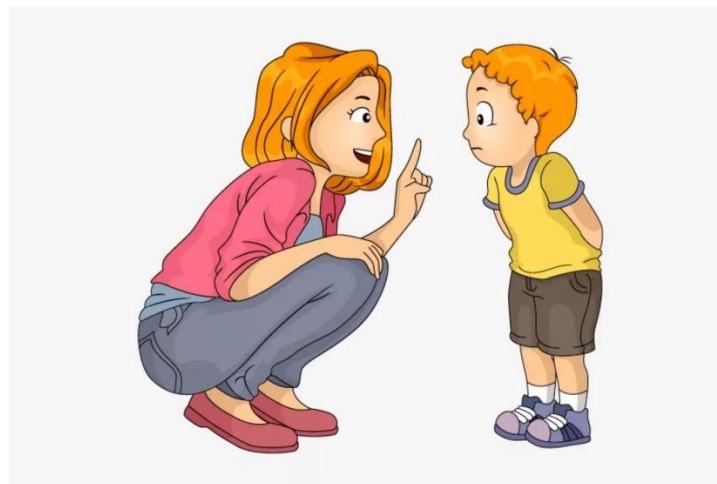
Педагог ударяет по барабану или стучит в бубен. Дети слушают и считают количество ударов. В соответствии с числом ударов дети должны выполнить столько же приседаний (прыжков или хлопков).



Улавливай шепот

Цель: развитие слухового внимания, развитие ориентации в пространстве, тембрового восприятия.

Педагог шепотом дает детям команды, а дети их выполняют. Возможные варианты команд: подпрыгнуть, присесть, топнуть ногой, хлопнуть в ладоши, закрыть глаза, поднять руки вверх, в стороны, повернуться кругом и т. п.



Жмурки с голосом

Цель: развитие слухового внимания, развитие ориентации в пространстве, тембрового восприятия.

Оборудование: повязка.

Водящему завязывают глаза и предлагается поймать кого –нибудь из детей.

Дети тихо перебегают или переходят с места на место около водящего, издавая при этом различные звуки кукарекают, мяукают, лают и т. п.

Когда водящий поймает кого – либо из них, то пойманный ребенок должен еще раз подать голос, а водящий старается узнать его по голосу.

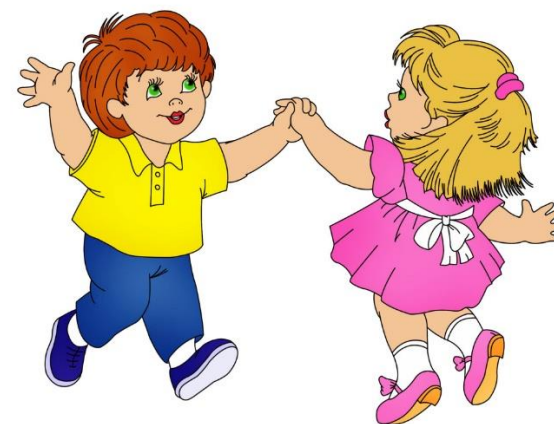
После этого пойманному ребенку завязывают глаза, и он становится водящим.



Замри

Цель: развитие слухового внимания, выдержки.

Дети под музыку свободно двигаются по залу: ходят, прыгают или совершают танцевальные движения. По сигналу педагога: «Замри!» дети застывают в тех позах, в которых их застала команда, и ждут следующего сигнала. Когда взрослый скажет: «Отомри!», дети вновь начинают двигаться до тех пор, пока не последует очередной сигнал: «Замри!». Тот из детей, кто пошевелился раньше времени, - выходит из игры. Сначала рекомендуется останавливать движение на 3 секунды, затем на 5 секунд и, наконец, на 10 секунд.



Внимательные ушки

Цель: развитие слухового внимания, выдержки.

Оборудование: бубен.

Дети передвигаются в определенном направлении под звучание бубна. Если бубен звучит быстро, то дети бегут на носочках. Если бубен звучит медленно, то дети маршируют. Если бубен не звучит, то дети должны замереть на месте, пока бубен не будет снова звучать.



Узнай по голосу

Цель: развитие слухового внимания, развитие тембрового восприятия.

Водящий встает в противоположный конец зала или в центр круга. Остальные дети идут к нему или по кругу и поют песенку. Когда песня заканчивается, водящий закрывает глаза, а педагог показывает на кого – либо из детей, и тот громко называет его по имени. Водящий должен узнать по голосу, кто его позвал.

Ваня, ты сейчас в лесу,
Мы зовем тебя: «А – у»
Ну – кА, глазки закрывай, не робей.
Кто зовет тебя узнай поскорей!



Запомни – повтори (Телефон)
Запомни слова

Цель: развитие слухового внимания, памяти на речевом материале.

Педагог называет (или пропевает) несколько слов подряд и одновременно загибает пальцы в соответствии с количеством произнесенных слов. Затем просит детей повторить эти слова и также загибает пальцы. Начать следует с трех слов.



Сделай по схеме

Цель: развитие зрительного внимания, умения ориентироваться в схеме своего тела.

Оборудование: СХЕМЫ – КАРТИНКИ.

Педагог показывает детям картинку – схематичное изображение человека, у которого определенным образом расположены руки и ноги. Дети, глядя на схему, должны воспроизвести такое же положение рук и ног.

