

Управление образования администрации города Комсомольск-на-Амуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 53

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сопроводительной коррекционно-развивающей работы

педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста, 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Разработал
педагог-психолог
Серебренникова А.А.

Комсомольск-на-Амуре,
2023г.

Оглавление

Название раздела	Стр.
Раздел 1 Основные характеристики программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Учебный план	6
1.4. Содержание программы	8
1.5. Планируемые результаты	30
Раздел 2 Организационно-педагогические условия программы	31
2.1 .Условия реализации программы	31
2.2. Материально-техническое обеспечение программы	31
2.3. Методическое обеспечение	32
2.4. Формы подведения итогов реализации программы	32
2.5. Оценочные материалы	32
Список литературы	33

Раздел 1 Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- ✓ «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г.
- ✓ № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- ✓ Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- ✓ Уставом образовательной организации Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 53.

Коррекционно-развивающая программа создана на основе «Коррекционно-развивающих занятий для детей старшего дошкольного возраста», Алябьевой Е.А., «70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет», Куражевой Н. Ю.

Актуальность программы.

В последнее время все чаще можно услышать, что педагоги используют в своей работе приемы сказкотерапии. И это не может не радовать, ведь таким способом взрослому и ребенку намного легче понять друг друга, а порой — и наладить пошатнувшиеся было взаимоотношения.

В детском дошкольном учреждении сказка приобретает особую актуальность, ведь она напрямую связана с игрой — основной деятельностью в этом возрасте. С помощью сказочного путешествия ребенок может справиться с различными психологическими проблемами (страхами, застенчивостью и т. п.), научиться общаться с другими детьми, выразить свои мысли и чувства.

— В сказке в символической форме присутствуют ситуации, которые переживает ребенок, и понимание смысла этих ситуаций на сознательном или бессознательном уровне дает возможность ребенку разобраться в своих чувствах.

— Ребенок, обладая магическим мышлением, легко идентифицирует себя с героями сказки.

— Поскольку сказки являются архетипами коллективного бессознательного, через сказки ребенок получает доступ к культурным ценностям прошлых поколений (К. Юнг)

Основные направления программы

Психолого-педагогическое сопровождение в форме проведения групповых занятий создаёт условия для формирования у детей способности к само-развитию. Все занятия основаны на использовании терапевтических сказок. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, делать выводы. Используемые нейроигры и упражнения являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение и др.), вызывают интерес к процессу познания и что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

Новизна

Программа предназначена для сопроводительной коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, согласно сетки занятий ДОУ. Структура занятий продумана, с учетом смены двигательной активности-пассивности. Поддержание устойчивого интереса к занятиям обеспечивается за счет разнообразия игр и упражнений в рабочей тетради, связанных с контекстом терапевтических сказок. Нейроигры и упражнения прошли двухлетнюю апробацию, и вводятся на занятия с постепенным усложнением правил, они кратковременны, что позволяет соблюдать СанПиНы, в отношении требований к продолжительности занятий с детьми в ДОУ. Часть нейроигр и упражнений являются авторскими или модифицированными. Раздаточный материал используется многократно, в виде заламинированных карточек.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развивать умственные способности детей, эмоциональную и коммуникативную сферы.

Задачи:

Образовательные:

1. Активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций.
2. Научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей;
2. развить любознательность, наблюдательность;

3. Развивать мышление, внимание, восприятие, память, зрительно-двигательную координацию;

4. Развивать быстроту реакции, умение действовать согласно инструкции, соблюдая алгоритм действий.

Воспитательные:

1. Развить умение чувствовать и понимать себя и другого.

2. Повысить самооценку детей, их уверенность в себе.

3. Воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого.

4. Способствовать сплочению детского коллектива.

1.3. Учебный план

Учебно – тематический план

№	Направленность занятий	Общее Количество часов	В том числе	
			теоретические	практические
1.	Развитие коммуникативных умений и навыков, умения работать у группе	2,5	1	1,5
2.	Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Знакомство с эмоциями, их распознавание и выражение	1,5	0,5	1
3.	Развитие координации движений и мелкой моторики. Развитие выразительных движений.	3	0,5	2,5
4.	Игры и упражнения на развитие навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств, усвоение сенсорных эталонов	1,5	0,5	1
5.	Знакомство с особенностями поведения мальчиков и девочек	1	0,5	0,5
6.	Развитие мышления	3	1	2
7.	Развитие внимания	3	1	2

8.	Игровые задания на развитие памяти	2	0,5	1,5
9.	Задания на развитие и совершенствование воображения	1,5	0,5	1
10.	Развитие восприятия	2	1	1
11.	Ориентировка в пространстве	2	0,5	1,5
12.	Развитие произвольного поведения и самоконтроля	2	-	2
13.	Развитие рефлексии	2	0,5	1,5
	Итого часов:	27	8	19

1.4. Содержание программы

Тематическое планирование психологического сопровождения детей 5-6 лет

Месяц	Структура	Задачи	Материалы
Ок-тябрь	ЗАНЯТИЕ 1 Знакомство Приветствие с передачей мяча. «Я рад(а), что Маша в группе есть» Знакомство с правилами Игра с парашютом. Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Мячик» (студенты дошкольного отделения РПК), обсуждение. Упражнение «Насос» Нейроупражнение «Дорожки» Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	Воспитывать дружеские отношения между сверстниками, развивать способность к эмпатии, развивать воображение	Мяч Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейроупражнение «Дорожки»
	ЗАНЯТИЕ 2 О дружбе Приветствие. Игра «Делай, как я» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Георгин и бабочка». Этюд «Цветок». Игра «Светофор». Нейрогимнастика «Цветные дорожки» Работа в тетради Рефлексия. Ритуал прощания.	Формировать представление о дружбе, развивать внимание, мышление	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейрогимнастика «Цветные дорожки» Три цветных круга (красный, желтый, зеленый)
	ЗАНЯТИЕ 3 Радость Приветствие. Игра «Подарки» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «О старом платочке». Игра «Замри» Нейроигра «Дорожка, предмет, жест».	Развивать эмоциональную сферу: знакомство с эмоцией радости, ее выражению, развивать эмоцио-	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейроигра «Дорожка, предмет, жест»

	Пальчиковая гимнастика «Аленка-маленка». Работа в тетради Рефлексия. Ритуал прощания.	нальное и произвольное внимание воображение	
	ЗАНЯТИЕ 4 Грусть Приветствие. Упражнение «я рад вас видеть!» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «О голубой атласной ленточке». Запрещенное движение. Нейротренажер Хлоп-хлоп (полоски). Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	Развивать эмоциональную сферу: знакомство с эмоцией грусти, ее выражению, развивать эмоциональное и произвольное внимание воображение	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейротренажер Хлоп-хлоп (полоски).
Ноябрь	ЗАНЯТИЕ 5 Гнев (злость) Приветствие. "Здравствуйте!" — шепотом, напевая, зевая, обычным голосом». Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Фарфоровая чашечка». Упражнение «Тиви - тиви – дух». Упражнение «Посуда» Нейроигра на внимание «Покажи пару обими руками». Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания	формировать представление об эмоции гнева, коррекция агрессивного конфликтного поведения; способствовать возникновению эмоционального резонанса, разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных ситуациях, развивать внимание воображение	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейроигра на внимание
	ЗАНЯТИЕ 6 Удивление (интерес)	формировать представление об эмоции удивления, развивать	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши

	Приветствие. Игра «Ветерок» Ритуал вхождения в сказку. Сказка Золотая рыбка (И. Стишенок) Нейроритмика (работа с фигурами в 3 ряда) Нейротренажер Хлоп-хлоп (буквы полосками). Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	эмоциональную сферу , память, воображение	Демонстрационный материал - Нейроритмика (работа с фигурами в 3 ряда) Раздаточный материал Нейротренажер Хлоп-хлоп (буквы полосками).
	ЗАНЯТИЕ 7 Испуг (страх) Приветствие. Эстафета дружбы, рукопожатие. Упражнение «Сундук страхов»: «Мне страшно, когда ...» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Лягушонок-спасатель» Игра «Кричалки-шепталки-молчалки». Нейроладошки Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	формировать представление об эмоции страха, способствовать возникновению эмоционального резонанса, разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных ситуациях, развивать эмоциональную сферу , мышление, воображение	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейроладошки
	ЗАНЯТИЕ 8 Спокойствие Приветствие. «Все мы дружные ребята». Ритуал вхождения в сказку. Рассказ «В поликлинике» Нейроритмика фигуры-звуки Нейротренажер Хлоп-хлоп (цифры точками). Работа в тетради. Рефлексия.	формировать представление об эмоции спокойствия, развивать эмоциональную сферу, эмоциональное и произвольное внимание, воображение	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Демонстрационный материал - Нейроритмика Раздаточный материал Нейротренажер Хлоп-хлоп (цифры точками).

	Ритуал прощания.		
Де-кабрь	ЗАНЯТИЕ 9 Уверенность в себе (активность, смелость) Приветствие. Упражнение «Наши помощники» Ритуал вхождения в сказку. Сказка Котенок и яма (неуверенность в себе) Упражнение Аплодисменты. Геометрические нейдоророжки (одноименные) Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	формировать правильное представление о взаимосвязи эмоционального состояния и физического здоровья человека, развивать внимание, умение сравнивать, находить сходства, различия	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Геометрические нейдоророжки
	ЗАНЯТИЕ 10 Обида Приветствие. Игра «Рисунок на ладошке» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Мальчик-ябеда». 3 Упражнение «Стражник». Геометрические нейдоророжки, одноименные, медленно Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	формировать представление о непродуктивном поведении, способствовать коррекции личностных отклонений, развивать воображение, общую осведомленность	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Геометрические нейдоророжки
	ЗАНЯТИЕ 11 Упрямство, капризы. Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Королева — зубная щетка» Игра «Кричалки-шепталки-молчалки» Нейротаблицы «Предметы личной гигиены»	формировать представление об отрицательных чертах характера, способствовать коррекции личностных отклонений, развивать воображение, общую осведомленность	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейротаблицы «Предметы личной гигиены» Три цветных ладошки (красная, желтая, зеленая)

	Игра «Противоположность» с мячом. Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.		
	ЗАНЯТИЕ 12 Стыд (вина) Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!» Ритуал вхождения в сказку. Рассказ «Гости» Игра «Море волнуется». Нейрострелки. Работа в тетради. Игра «воздушный шар» Рефлексия. Ритуал прощания.	формировать представления о плохих и хороших поступках, о чувстве стыда, воспитывать внимательное, адекватное отношение к сверстникам, развивать память, умение анализировать, пространственное мышление, произвольное внимание	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейрострелки.
	ЗАНЯТИЕ 13 Отвращение (презрение) Приветствие. Игра «Колокольчик» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Люстра-зазнайка» Игра «Донеси до шкафа». Нейротаблицы «Мебель». Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	формировать представление о чувствах отвращения и презрения, понимание различия их проявлений и выражения, развивать эмоциональную сферу, память, воображение	Колокольчик Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейротаблицы «Мебель».
Январь	ЗАНЯТИЕ 14 Хитрость Приветствие. Кулечек желаний. Ритуал вхождения в сказку. Сказка «О кастрюльке» Нейроритмика «Посуда» Нейротаблица «Посуда»	формировать представления о плохих и хороших поступках, о чувстве хитрости, воспитывать внимательное, адекватное отношение к сверстникам, развивать память, умение	Бумажный кулек. Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Демонстрационный материал - Нейроритмика «Посуда» Раздаточный материал Нейротаблица «Посуда»

	Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	анализировать, пространствен- ное мышление, произвольное внимание	
	ЗАНЯТИЕ 15 Робость Приветствие. Эстафета дружбы Ритуал вхождения в сказку. Сказка про стеснительного мальчика (Автор: Ирис Ревю). Упражнение «Передаю прикосновением». Нейрозарядка Нейрострелки Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	формировать представление о чувстве робости, способствовать возникновению эмоционального резонанса, разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных ситуациях, развивать эмоциональную сферу, мышление, воображение	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Демонстрационный материал - Нейрозарядка Раздаточный материал Нейрострелки
Февраль	ЗАНЯТИЕ 16 Жадность Приветствие. Игра «Приветствуем всех...» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Жадный кармашек». Упражнение «Аленка делает зарядку». Нейроладошки Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	формировать представления о плохих и хороших поступках, о чувстве жадности, воспитывать внимательное, адекватное отношение к сверстникам, развивать память, умение анализировать, пространственное мышление, произвольное внимание	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейроладошки
	ЗАНЯТИЕ 17. Зависть Приветствие. Игра «Передай перо...» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Как	формировать представления о плохих и хороших поступках, о чувстве зависти, воспитывать	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Демонстрационный материал - Нейрозарядка Раздаточный материал

	ворона соловью поза- видовала Нейрозарядка «Нейрострелки» Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	внимательное, адекватное отно- шение к сверст- никам, развивать память, умение анализировать, пространствен- ное мышление, произвольное внимание	«Нейрострелки»
	ЗАНЯТИЕ 18 Отзыв- чивость, добродушие. Приветствие. Игра «ладошки» Поздоро- ваться ладошками по кругу. Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Ма- ленькая табуреточка». Игра со шляпой. Геометрические нейродорожки Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	Формировать представление о добрых делах, коррекция без- различного по- ведения; способ- ствовать возник- новению жела- ния приносить пользу, творить добро, развивать наглядно-образ- ное мышление, внимание	Шляпа Рабочие тетради, про- стые и цветные каран- даши Раздаточный материал Геометрические нейро- дорожки
	ЗАНЯТИЕ 19 Лень (трудолюбие) Приветствие. Поклон со словами Здрав- ствуй, (Имя)! По кругу. Ритуал вхождения в сказку. Сказка Айога. Игра «Запрещенное движение». Нейроритмика Ряды предметы, фигуры Нейроигра «Рояль» Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	формировать представления о плохих и хоро- ших поступках, воспитывать внимательное, адекватное отно- шение к сверст- никам, развивать память, умение анализировать, операции клас- сифицирования и обобщения, пространствен- ное мышление, произвольное внимание	Рабочие тетради, про- стые и цветные каран- даши Демонстрационный ма- териал - Нейроритмика Ряды предметы, фигуры Раздаточный материал Нейроигра «Рояль»
Март	ЗАНЯТИЕ 20 Самодо- вольство	формировать представления о	Рабочие тетради, про- стые и цветные каран- даши

Приветствие. Игра «Парашют» Сказка «Приключения новогодней мишуры» Нейроупражнение «Веселая дорожка» сначала медленно, потом побыстрее Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	зазнайстве, развивать умение сравнивать, анализировать, произвольное внимание, воображение	Демонстрационный материал - Нейроупражнение «Веселая дорожка»
ЗАНЯТИЕ 21 Гордость Приветствие. Упражнение «Колокольчик» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Волшебники» Игра «Стул, торшер, стол». Нейроигра «Дорожка, предмет, жест» Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал прощания.	Формировать представление о том, что людям нужно уметь мечтать, способствовать возникновению желания быть нужными, приносить пользу людям, развивать эмоциональную сферу, воображение, внимание	Колокольчик Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейроигра «Дорожка, предмет, жест»
ЗАНЯТИЕ 22 Я и мой характер Приветствие. Упражнение «комплименты» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Деревья-характеры». Модификация сказки И. Вачкова Давайте сыграем в игру "Тополь — ива". Нейроупражнение «Геометрическая дорожка» Нейроладошки Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	Закреплять представление о нашем настроении, поведении, способствовать возникновению эмоционального резонанса, разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных ситуациях, развивать логическое мышление	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейроупражнение «Геометрическая дорожка»
ЗАНЯТИЕ 23 Я и моя семья Приветствие. Подарок.	Формировать представление о	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши

	Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Птичка-невеличка». Игра «Слушай хлопки» Нейрострелки (две стороны, быстро) Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	негативных последствий детства непослушания, способствовать выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных ситуациях, развивать концентрацию и устойчивость внимания	Раздаточный материал Нейрострелки
Ап-рель	ЗАНЯТИЕ 24 Я и мои друзья Приветствие (стоя) «Здравствуй, солнце золотое...» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Босоножки» Нейрозарядка 5 рядов по 4 медленно. Нейротаблицы «Обувь». Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	развивать эмоц.сферу, воспитывать дружелюбие, интерес к сверстнику, наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, воображение	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Демонстрационный материал - Нейрозарядка Раздаточный материал Нейротаблицы «Обувь».
	ЗАНЯТИЕ 25 Ссоры Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся» Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Ссора» (Е.Белинская) Упражнение «Дотронься до...» Пальчиковая гимнастика «Помиримся». Нейротаблицы «Животные» (цвет- тень). Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	формировать представление об отрицательных чертах характера - конфликтности, способствовать коррекции личностных отклонений, развивать воображение, общую осведомленность	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейротаблицы «Животные» (цвет- тень).

	ЗАНЯТИЕ 26 Сила воли Приветствие. «Возьми, камень, тепло моих рук, жар моего сердца, мою любовь к людям». Ритуал вхождения в сказку. Сказка о двух братьях и сильной воле (О. Хухлаева). Упражнение «Мы — сильные». Игра «Хочукалки». Нейроигра «Рояль» Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	Формировать представление о силе воли, развитие произвольности, внимания, мышления, воображения	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейроигра «Рояль»
	ЗАНЯТИЕ 27 Способы владения своими чувствами. Приветствие(стоя). Передача свечи. Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Как управлять чувствами», Хухлаева О.В. Задание «Советы старушки». Нейроигра «Рояль» Работа в тетради. Рефлексия. Ритуал выхода.	Научить способам владения своими чувствами, развитие произвольного внимания, зрительно-двигательной координации, быстроты реакции	Свеча Рабочие тетради, простые и цветные карандаши Раздаточный материал Нейроигра «Рояль»

1.5. Планируемые результаты:

- повышение самооценки детей;
- сплочение детских коллективов;
- снижение конфликтности;
- развитие у детей эмпатии;
- развитие творческих способностей, воображения, наблюдательности;
- развитие психических процессов;
- развитие самооценки и взаимооценки;
- воспитание основ нравственности.

Раздел 2 Организационно-педагогические условия программы

2.1. Условия реализации программы

Принципы проведения занятий

- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Структура занятий

- Постоянный ритуал начала занятий;
- этические сказки и их обсуждение с детьми;
- игры на внимание, этюды, нейроигры и упражнения;
- ритуал прощания.

Организационные условия проведения занятий

- Режим проведения занятий устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20
- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МДОУ.
- Программа рассчитана на 7 месяцев обучения (дети 5-6 лет).
- Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий – 1 раз в неделю (итого 27 занятий за учебный год), в первой половине дня.
- Особенности организации образовательного процесса:
- Каждый раз перед занятием детям даем установку на внимание, взаимоуважение, терпение.
- В самом начале успокаиваем детей, настраиваем на вслушивание: послушаем музыку, звуки в группе, о чем говорят рыбки в аквариуме, звуки на улице, свое дыхание (1 мин, закрыть глаза).
- Подход к содержанию предложенного материала творческий, можно дополнять, менять или уменьшать количество игр и упражнений.

- Соотносим материал занятия с погодой, настроением детей в день занятия, актуальными ситуациями в группе, проблемами конкретных детей.
- Восприятие персонажей дуально: показываю, что помимо темного плохого начала, они также воплощают в себе и светлое хорошее. Можно предположить, что именно дуальность восприятия этих персонажей предотвращает появление страхов из-за совершаемыми детьми плохих поступков (страх потери любви и признания, отвержения, одиночества и т.п.).
- Слушание активное: сопровождение текста показом детьми эмоций героев, обращение к детям с вопросами по поводу событий (Как вы думаете, что будет дальше? Жалко вам?.. Хорошо поступил?.. Хотите узнать, что будет дальше?..). детям предлагается по очереди или всем вместе показать данное чувство лицом, телом, дыханием, голосом, рукой, взглядом. побыть таким же, как персонаж: мимическая-поулыбаться как, посердиться как, телесная- посидеть как, подвигаться как, голосовая – пошипеть как поговорить как, попеть как, покричать как, дыхательная-подышать как, глазная – посмотреть, как, ручная- подвигать рукой как...
- Вопросы адаптированы к реальным условиям жизни детей, непосредственному окружению, их задача — пробудить чувства ребенка, его эмоциональную реакцию. В обсуждение включаются ситуации, которые возникают в группе, опосредованно через героев сказок, этюдов, кукол и другие игрушки. Косвенная оценка помогает ребенку осмыслить и понять свою ошибку.
- Вопросы к сказке подобраны таким образом, чтобы затрагивать эмоциональный, когнитивный и поведенческий аспекты содержания. Детям предлагается возможность самим моделировать ситуацию. (*А как нужно было сделать? А как у вас?*). Вместо вопроса «Вам понравилось?» задаем вопросы о чувствах и ощущениях ребенка: — За кого ты порадовался? — Что тебя огорчило? — Что доставило удовольствие, радость? — Что бы ты хотел изменить? — Куда можно отправиться в следующий раз?
- На занятиях нет правильных и не правильных ответов, все дети успешны. Главное — эмоциональное выражение ребенком своих чувств, развитие творческого начала, причастности к общему делу.

- Чтобы повысить интерес детей используются наглядные средства: старые санда-
лики с наклеенными глазками, ртом, ленточка, стульчик и т. п. — настоящие или
игрушки, или картинка.
- Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их
индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала мо-
жет быть различной. Полезно использование специальных индивидуальных за-
даний и упражнений.
- **Индивидуальная работа**
- Включает в себя входную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагно-
стику познавательных процессов. Её результаты могут быть использованы в ин-
дивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной про-
граммы и в консультировании родителей и педагогов.

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

- аудио – видеозаписи;
- демонстративный материал «Нейроритмика», «Нейрозарядка»;
- цветной «парашют»
- предметные игрушки (свеча, перо, цветок, солнце); мяч,
- раздаточный материал: Нейроупражнение «Дорожки», «Нейроладошки»,
«Скоросчет», «Нейротаблицы», «Нейрострелки», «Геометрические
нейродорожки», «Рисование двумя руками», Нейрогимнастика «Цветные
дорожки», Нейроигра «Рояль», Нейроигра «Дорожка, предмет, жест»,
Нейроупражнение «Силуэты», Нейро-тренажер «Хлоп-хлоп».
- доска, мольберт;

2.3. Методическое обеспечение

Занятия проводятся на группах, с оснащенной пространственно-развиваю-
щей средой.

Используются тексты сказок из пособий: «Коррекционно-развивающие заня-
тия для детей старшего дошкольного возраста», Алябьева Е.А., «Сказкотерапия
для решения личных проблем», Стишенок И. В., «Лесенка радости», Хухлаева О.
В., «Веселый этикет», Н. Е. Богуславская.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб.: ООО «Издательство «Детство -Пресс»», 2014г
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). — Екатеринбург: “ЛИТУР”, 2012. — 192с. Этикет. — М.: Рольф, Айрис-пресс, 2013
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», С-Петербург, Речь, 2011
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Тренинг по сказкотерапии» С-Петербург, Речь, 2010
6. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.
7. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста./Под ред. Шипицыной Л. М. СПб., 2005.
8. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога-психолога. Детский сад. — 2019. - №6. — с.43-50
9. Крюкова С. В., Слободняк Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста: Практическое пособие. М.: Генезис, 1999.
- 10.Кряжева Н. Л, Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996.
- 11.Куражева Н. Ю., Тузаева А. С., Козлова И. А. К93 70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. — 64 с.
- 12.Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова. -М. : АЙРИС-пресс, 2018. - 112с.: или. +вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология)
- 13.Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. -М. : АЙРИС-пресс, 2018. -416 с. : ил.
- 14.Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. - М. : АЙРИС-пресс, 2018. - 144с
- 15.Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / авт.-сост. Ю. В. Останкова. - Волгоград: Учитель, 2007.
- 16.Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2017.— 474 с.
- 17.“Сказкотерапия для решения личных проблем” Стишенок И. В.- Речь, М : Сфера, 2010
- 18.Чистякова М. И, Психогимнастика. М., 1995.
- 19.Хухлаева О. В. Лесенка радости. — М.: Изд-во «Совершенство», 1998. — 80 с. (Практическая психология в образовании).

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ с детьми 5-6 лет.

ЗАНЯТИЕ 1 Знакомство

1. **Приветствие с передачей мяча.** «Я рада, что Маша в группе есть...»

2. **Знакомство с правилами:** внимательно слушать, не разговаривать, не перебивать взрослого и сверстников, поднимать руку, когда хочешь ответить и дожидаться пока тебя спросят.

3. **Игра с парашютом.**

Задание: у кого это есть должен встать на названные педагогом 2 цвета.

1) брат, сестра;

2) дед, баба

3) домашние животные

4. **Ритуал вхождения в сказку.** Дети закрывают глаза и произносят за педагогом: «Я в ладоши загляну, доброту, любовь найду и с хорошим настроением в сказочную страну войду.

Сказка «Мячик» (студенты дошкольного отделения РПК)

В одной детской комнате, среди игрушек, жил старый резиновый мяч. Он был грязный, потому что девочка никогда не мыла его, ободраный и исцарапанный, потому что девочка раньше очень любила отбивать его об асфальт; но он и сейчас высоко подпрыгивал, почти до неба, и с ним можно было бы играть в разные интересные игры. Но девочка не играла в него, а забросила в угол и забыла. И все это потому, что ей купили большой, красный, разноцветный, надувной мяч. И девочка весело играла с ним, даже не обращая внимания на старый мяч.

И вот однажды резиновый мяч загрустил и сильно обиделся на девочку. Он решил проучить ее и, когда входная дверь оказалась открытой, укатился от нее. Он долго катился по улицам города мимо больниц и магазинов, мимо заводов, мимо школ и детских садов. Он катился по узеньким тропинкам, по тротуарам и даже по проезжей части наперегонки с большими автомобилями. Однажды он чуть не попал под грузовик, но, к счастью, прокатился между колес. Он так испугался, что, скатившись на тротуар, еле-еле отдышался. Потом он покатился дальше. Но вдруг пошел сильный дождь. Сначала дождик помыл мячик. Но сильная грязь вновь испачкала его. И к тому же по грязи было очень тяжело катиться. Мячик все медленнее катился, он очень устал и не заметил, как остановился и уснул.

Тихо и незаметно на город опустилась ночь. Кругом было темно и немного страшно. Мячик проснулся от чьего-то дыхания. Кто-то очень большой трогал его. Мячик открыл глаза и увидел, что лохматый пес тихонько трогал его огромной лапой. У него была большущая голова, а лапой он закрывал почти весь мячик. Мячик очень испугался, что этот пес сейчас съест его. Но вдруг собаку позвал хозяин. Это был очень умный пес, и он сразу побежал к своему хозяину, потом они куда-то ушли.

Но вот, наконец, и утро. Из подъездов выходят люди и спешат на работу.

Взрослые торопятся на работу, но куда же идут дети?

Мячик решил посмотреть и покатился за ребятами с набитыми портфелями. Мячик прикатился к школе. Здесь было шумно: вот кучка ребят играет в салки, вот трое девочек разговаривают о чем-то.

— Ой, мячик, — кто-то подтолкнул мяч ногой и завязался футбол.

Но вдруг прозвенел звонок, и около школы тотчас же стало тихо и спокойно. Мячик снова загрустил.

— Танечка, скорее, а то опоздаем в детский сад! — случайно услышал мяч.

— Интересно, что это такое — детский сад? Это, наверное, где детей сажают, как деревья. Интересно бы посмотреть, — подумал мячик и покатился в ту сторону, куда только что пошли девочка и мама.

И он прикатился к двухэтажному дому, около которого, как и у школы, было много детей. Но только эти дети были еще маленькими. Но здесь тоже было очень шумно и весело. Тут же кто-то взял мяч в руки.

— Ребята, — услышал мяч, — посмотрите, какой хороший мяч, только он почему-то такой грязный. В него даже нельзя играть. Давайте его помоем.

— Давайте! Давайте! — закричали дети. Дети принесли мяч в группу, помыли его, высушили, и мячик стал почти как новый. Потом дети стали собираться на улицу. — А мячик мы возьмем? — спросила девочка Таня, которую видел мяч около школы. — Конечно, возьмем, — ответила воспитательница.

Когда дети вышли на улицу, они стали играть в мяч. Дети играли в разные интересные игры с мячом. Им было весело, и мячику тоже...

Вопросы:

1. Как относилась девочка к старому мячику? (не играла в него, забросила в угол, забыла)
2. Как себя из-за этого чувствовал мячик? (грустно, обидно)
3. Что он сделал? (убежал)
4. Какие чувства, эмоции пережил мячик во время своего путешествия по городу? Выбрать эмоции на «Кубе настроений». (страх, грусть, интерес)
5. Что чувствовал мячик в конце сказки? Почему? (радость, нашел новых друзей, о нем заботились).

Вывод: сказка учит тому, что на свете всегда найдутся «хорошие», добрые люди, которые помогут в трудную минуту.

5. Упражнение «Насос» (надуваем мяч, имитируя звук «Ш», сдуваем — «С»)

6. Нейроупражнение «Дорожки»

7. Работа в тетради.

8. Рефлексия.

— За кого ты порадовался?

— Что тебя огорчило?

— Что доставило удовольствие, радость?

— Что бы ты хотел изменить?

6. Ритуал прощания.

Как живешь? (большой палец вверх)

А идешь? (имитация ходьбы)

А бежишь? (имитация бега)

А плывешь? (имитация плавания)

Крепко спишь? (ладони вместе под щеку)

А шалишь? (большой палец к носу, мизинец вверх)

ЗАНЯТИЕ 2 О дружбе

1. Приветствие. Игра «Делай, как я»

Ведущий: «Давайте начнем наше занятие вот с чего. Пусть каждый из вас назовет себя по имени и прохлопает или протопает его в ладошки, а все потом повторяют. Например, я назову свое имя и прохлопаю его в ладоши или протопать.

2. Ритуал вхождения в сказку.

Сказка «Георгин и бабочка».

Жила-была одинокая старушка. Детей у нее не было, и чтобы не грустить, она выращивала цветы. Сад у нее был небольшой, но очень красивый. Однажды она посадила там Георгин. К огорчению старушки, цветок долго не прорастал. И вот однажды ранним утром из земли показался зеленый росток — Георгин начал расти. Старушка очень обрадовалась и стала усердно поливать его, чтобы он поскорее вырос. С каждым днем Георгин становился выше, и у него росли листочки. Другие цветы с нетерпением ждали: «Ну когда же он расцветет? Мы так хотим познакомиться с ним!» Наконец ранним утром Георгин расцвел. Это был удивительно красивый ярко-красный цветок. Цветы в саду зашептались: «Какой он красивый! Никто из нас не сравнится с ним! Он очень гордится своей красотой и поэтому такой высокий. Наверное, он не захочет дружить с нами». Георгин услышал это и очень обиделся: «Вы ошибаетесь, друзья! Я очень хочу с вами дружить!» Но цветы не поверили ему: «Если бы ты хотел с нами дружить, ты бы не вырос таким высоким!» Напрасно Георгин говорил цветам, что не виноват в том, что он такой высокий, — они не хотели его слушать. На следующий день цветы вообще перестали с ним разговаривать и шептались между собой внизу.

Георгину было очень обидно, что его отвергают, но он ничего не мог поделать. Он был одинок в саду, где все цветы были ниже его. Однажды он подумал: «А почему бы мне не подружиться с солнцем? Оно выше меня, но я буду стараться и вырасту. Я дотянусь до солнца, и мы сможем дружить!» Эта мысль придавала ему сил, и очень скоро он стал еще выше. На следующий день пошел сильный дождь. Вдруг Георгин увидел, как невдалеке летит бабочка. Она почти падала, так как крылышки у нее были мокрыми. Ей грозила неминуемая гибель. Георгин подумал: «Она же сейчас погибнет! Надо ее спасти!» И он стал усиленно качать своей головкой, чтобы бабочка его увидела. Сквозь дождь она заметила издали большой красивый цветок, который качал своей головкой, как бы призывая ее. Сбрав последние силы, бабочка добралась до цветка и спряталась под лепестками его большой красной головки. Когда дождь кончился, бабочка высушила свои крылышки и, пообещав вернуться, улетела. На следующее утро она снова прилетела, чтобы поблагодарить Георгина зато, что он ее спас. С тех пор бабочка и Георгин подружись. Сначала она прилетала одна, но скоро с ней стали прилетать ее друзья, другие бабочки. Теперь у Георгина было много друзей, которые его навещали. Но он решил, что другим цветам обидно, и предложил своим друзьям прилетать и на соседние цветы. Цветы очень обрадовались и поняли, как они ошиблись в Георгине. Они стали с ним дружить и увидели, какой он добрый. А каждый день в сад прилетало множество красивых бабочек и там становилось очень весело и красиво.

Вопросы:

1. Почему с Георгином не хотели дружить цветы? (был не похож на другие цветы, высокий)

2. Как чувствовал себя Георгин? (грустно, одиноко)
 3. Какой был Георгин по характеру? (добрый)
 4. В каких поступках проявилась его доброта? (спас бабочку от гибели во время дождя)
 5. Что изменилось в жизни Георгина после этого события? (Георгин подружился с бабочкой, бабочки стали прилетать к нему каждый день)
 6. Почему в конце сказки цветы стали дружить с Георгином? (он предложил бабочкам прилетать ко всем цветам, думал не только о себе, цветы поняли, что он добрый).
 7. Как теперь себя чувствовал Георгин? (счастливым, радостным)
- Вывод: если другие люди не похожи на вас не спешите думать, что они плохие, судите по их поступкам.

2. **Этюд «Цветок».** Дети садятся на корточки, ладони вместе. Постепенно поднимая ладони, поднимаются сами, раскрывают ладони («бутон раскрылся»)

3. **Игра «Светофор».** Поочередно, педагог показывает детям разноцветные карточки, а они выполняют движения в зависимости от цвета: зеленый – шагаем; красный – стоим; желтый – шагаем на месте.

4. **Нейрогимнастика «Цветные дорожки»**

5. **Работа в тетради.**

6. **Рефлексия.**

— За кого ты порадовался?

— Что тебя огорчило?

— Что доставило удовольствие, радость?

— Что бы ты хотел изменить?

7. **Ритуал прощания.**

ЗАНЯТИЕ 3 Радость

1. Приветствие. Игра «Подарки»

Ведущий дает задание каждому сделать своему соседу справа подарок, но не какой-то конкретный подарок, а выдуманный: «Что вы хотели бы подарить именно этому человеку? Подарите тот подарок, который, по вашему мнению, сейчас ему особенно нужен». Подарок можно описать словами или показать жестами.

2. Ритуал вхождения в сказку. Сказка «О старом платочке».

Жил-был носовой платочек. Он был такой старый и застиранный и, конечно же, давно уже не белый. А он, хотел быть похожим на новую красивую белую скатерть, которой был накрыт праздничный стол в гостиной.

Платочек столько пережил за свою платочную жизнь, так долго служил людям, что ему хотелось чего-то нового и интересного. Он думал, что если он почаще будет лежать развернутым на виду у людей, то его заметят. Но как спуститься вниз из старого комода?

В комоде по соседству жила моль. И решил платочек попросить моль помочь ему. Но та, возмнив себя бабочкой-красавицей, с гордым видом отказала ему. Загрустил наш платочек, приуныл. Но недолго пришлось платочку печалиться. Хозяйка решила перебрать старые вещи в комоде. Она доставала и старые платья, и рубашки, но платочка не замечала. И тогда платочек вылетел и упал возле комода. Хозяйка перебрала вещи, взяла, что ей было нужно, и ушла. И остался наш платочек лежать возле комода один-одинешенек.

И опять загрустил наш платочек. Как хорошо ему было в комодке вместе со всеми. Он пожалел о том, что упал из комодка. Но в жизни бывают не только огорчения, но и радости.

Толстый хозяйский кот подошел к комоду. Платочек жалобным голоском стал просить кота, чтобы тот взял его и отнес на стол в гостиную. Но кот был такой толстый и ленивый, что даже ухом не повел. Он ничего не ответил платочку, улегся у комодка и уснул. Платочек не знал, что ему делать. Он совсем потерял надежду на новую интересную жизнь.

У хозяйки была внучка, маленькая хорошая девочка, она была большая рукодельница и очень любила вышивать. И нашему платочку повезло: девочка увидела его. Она взяла его, повертела в руках и подумала: «Какая хорошая тряпочка, вышию-ка я на ней цветы и листья, и будет красивая салфетка».

Платочек замер от счастья. Он лежал смирно в руках маленькой девочки и был послушен, когда в него втыкали иголку с цветной ниткой. Через некоторое время салфетка была готова. Платочек не узнал себя. Он стал красивой новой расшитой салфеткой с цветочной поляной посередине и резными листьями по краям. А девочка взяла платочек, разгладила руками и положила на комод.

Так сбылась мечта нашего платочка. Стал он красоваться на своем родном комодке.

Вопросы:

1. Какой был платочек? (старый, застиранный)
2. О чем мечтал? (о интересной жизни, быть нужным, похожим на новую скатерть)
3. Помогли ему кот и моль, почему? Что можно сказать о их характере? (себялюбивые, равнодушные)
4. Как он себя чувствовал? (печалился, терял надежду)
5. Кто помог? (внучка хозяйки). Что можно сказать о характере девочки? (добрая, рукодельница, трудолюбивая)
6. Почему платочек смирно и послушно лежал, когда в него втыкали иголку? (был счастлив, что мечта осуществиться, думал о лучшей жизни)

Выводы:

- никогда не надо терять надежду;
- помните, что в жизни бывают не только огорчения, но и радости;
- обязательно найдутся те, кто к вам придёт на помощь;
- иногда нужно потерпеть, чтобы мечта осуществилась.

3. Игра «Замри»

Дети прыгают в такт музыке (ноги в стороны — вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, на которую пришлась остановка музыки. Если кому-то из участников это не удалось, он выбывает из игры. Снова звучит музыка — оставшиеся продолжают выполнять движения. Играют до тех пор, пока в круге останется лишь один играющий.

4. Нейроигра «Дорожка, предмет, жест».

5. Пальчиковая гимнастика «Аленка-маленка».

6. Работа в тетради.

7. Рефлексия.

8. Ритуал прощания.

ЗАНЯТИЕ 4 Грусть

1. Приветствие. Упражнение «я рад вас видеть!»

Ведущий: «Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу свечку. Сначала давайте посмотрим на нее. Видите, как колыхнется пламя свечи, какое оно красивое. Когда вы будете передавать свечку друг другу, почувствуйте тепло, которое от нее исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите, например: "Миша, я рад тебя видеть!"»

2. Ритуал вхождения в сказку.

Сказка «О голубой атласной ленточке».

Жила-была голубая ленточка. Днем она развеивалась на кудрявых белокурых волосиках пятилетней девочки, а ночью дремала у нее под подушкой. Однажды мама слабо завязала ленточку, а когда девочка заигралась, ленточка потерялась. Очень грустно стало ленточке, сначала она заплакала, а потом решила все-таки отыскать свою хозяйку. Шла-шла ленточка и забрела в темный лес. Видит — а под кустом зайка серый плачет.

— Что ты плачешь? — спросила ленточка.

— Я резвился на полянке и поранил лапку, а теперь она болит, — пожаловался зайчик.

— Давай, я тебя полечу, — сказала ленточка.

Ленточка сорвала волшебную траву-подорожник, приложила ее к ранке и сама завязала лапку.

Зайчик обрадовался, сказал ленточке «спасибо», а когда лапка стала заживать, ленточка развязалась и пошла дальше, а зайчик даже не заметил, как потерялась ленточка.

А ленточка побрела дальше. Шла-шла она, видит, березка плачет.

— Что ты плачешь, березка? — спросила ленточка.

— Прибегали мальчишки, сломали мои ветки, а мне больно, — сказала березка.

Ленточка завязала березке веточку. Березка обрадовалась и весело зашумела своей зеленой листвой. Когда веточки стали заживать, вдруг подул сильный ветер, ленточка развязалась, полетела и опустилась на солнечной полянке. Видит, девочка плачет, ее хозяйка. Она плакала из-за того, что потеряла свою голубую атласную ленточку. Ленточка обрадовалась и тихонько подобралась к девочке.

Девочка увидела, что рядом с ней лежит ее голубая ленточка, она очень обрадовалась, взяла ее в руки и побежала к маме.

Вопросы:

1. Что чувствовала ленточка, когда потерялась? (грусть, страх)
2. Что делала ленточка, когда потерялась? (заплакала, пошла искать хозяйку)
3. Что могло произойти, если бы она только плакала? (не нашла бы девочку, осталась одна, заболела)
4. Что сделала ленточка, когда по пути встретила плачущих зайку и березку? (расспросила, помогла вылечить раны)
5. Какой была ленточка по характеру? (смелая, добрая, равнодушная, сочувствующая, милосердная, безкорыстная)

6. Какие эмоции испытали девочка и березка при встрече? (радость)

Вывод: кто делает добро, приносит радость просто так, не требуя благодарности и награды, по велению сердца и души, тот и сам будет счастливым и радостным.

Ребята, кто может рассказать о своих добрых делах? А что хорошего вы можете сделать сегодня для своих родителей, воспитателей? (ответы детей)

3. Запрещенное движение. Дети выполняют за педагогом все движения, кроме запрещенного. Постепенно вводятся новые запрещенные движения (до 3-х). Например, нельзя приседать, поднимать руки вверх, хлопать.

4. Нейротренажер Хлоп-хлоп (полоски). Выложите буквы с помощью ленточек. Но так, как я скажу. Нужно одной рукой хлопать по ладошке, а другой вести по полоске такого же цвета.

5. Работа в тетради.

6. Ритуал прощания.

ЗАНЯТИЕ 5 Гнев (злость)

1. Приветствие

Ведущий: «Давайте возьмемся за руки и вместе скажем: "Здравствуйте!" — шепотом, напевая, зевая, обычным голосом».

2. Ритуал вхождения в сказку. Сказка «Фарфоровая чашечка».

В фарфоровом царстве, в хрустальном государстве, среди другой посуды жила-была чашечка. На первый взгляд, ничем она не выделялась от своих родственников — других чашек — такая же веселая и беззаботная. Однако, в отличие от своих сестер, она была очень горда и своенравна, потому что считала себя самой красивой чашкой в государстве. Надо сказать, она и вправду была хороша: ее перламутровое светло-зеленое платье, похожее на колокольчик, было украшено золотыми горошинками, а по горлышку у нее шла золотая полосочка. Она то и дело хвалилась своими нарядами:

— Посмотрите, какая я красивая. Ни у кого нет такого платья в горошек, не правда ли, я великолепна? (Давайте покажем, как чашечка гордилась и воображала).

Чашечка очень гордилась своей красотой. Поэтому другие чашечки не хотели с ней дружить и водить с ней хороводы.

Чашечка-красавица всегда капризничала, когда пузатый чайник наполнял их кипятком: прыгала, падала на бок, каталась по столу, расплескивая все, что в нее наливали. А еще она не любила мыться, боясь, что щетки и порошок испортят ее прекрасный наряд.

Вскоре все поняли, что чашечка зазналась, и просто перестали обращать на нее внимание. (Как себя чувствовала чашечка, когда ее перестали замечать? Давайте покажем, как ей было грустно, обидно).

Только одно голубое блюдце не перестало восхищаться ее красотой. Оно печалилось, что с чашечкой никто не общается, жалело ее и очень хотело с ней подружиться. А хвастунья этого совсем не замечала. Однажды оно решилось признаться чашечке и, подойдя к ней, тихо сказало: «Милая чашечка! Ты мне очень

нрависься. Пусть я не такое красивое, но зато я сделаю для тебя все, что ты захочешь. Давай будем с тобой дружить». Услышав это, чашечка страшно рассердилась (Покажите мимикой лица, как злилась чашечка):

— Да как ты, простое блюдце, смеешь предлагать мне это! Посмотри на себя! У тебя нет даже золотой полосочки! А я — самая лучшая чашка в мире! — крикнула она и сильно ударила блюдце. Блюдце упало и разбилось. Но и чашечка разбилась тоже.

Вопросы:

1. Какая была чашечка? Какой у нее характер, как она себя вела? (горделивая, хвастливая, капризная, зазнайка, злой)

2. К чему это привело? Как это повлияло на отношения с другими чашечками? (не хотели дружить, водить хороводы, перестали обращать на нее внимание)

3. Давайте вспомним, были ли в ней «хорошие» черты характера? Какая еще она была? (веселая, озорная). Быть «веселым» значит уметь играть, шутить, петь, танцевать. Но, к сожалению, чашечка показывала только «плохие» черты характера. *Запомните ребята! В каждом из нас есть «хорошие» и «плохие» качества, а какие нам показывать, выбирать только нам!*

4. Как относилось блюдце к чашечке? (восхищалось, жалело, печалилось, хотело дружить). *Блюдце чувствовало тоже, что и чашечка, оно печалилось, это называется сочувствие, сопереживание!* Если оно так относилось какое оно было по характеру? (доброе)

5. Как отреагировала чашечка на предложение блюдца вместе дружить? (разозлилась, сказала обидные слова, ударила и сама разбилась).

6. Вам жалко блюдце, почему? (да). А чашечку, почему? (да, нет).

Чашечка была не права, блюдце отнеслось к ней по-доброму, а она ответила злом.

Есть поговорка: «На добро надо отвечать добром!».

7. Какие способы вы знаете как избавиться от злости? («стакан злости», спеть песенку, смять лист бумаги, поприседать, мешок «злости», полепить из пластилина, сказать, что рассержен)

Вывод. Злость может принести вред не только окружающим, но и тому, кто злится! Когда злость в нас она не может причинить вред, но когда выходит наружу то можно сильно обидеть и даже причинить вред здоровью окружающих.

Предлагаю упражнение для разрядки злости

3. Упражнение «Туви - тиви – дух». Ребята хаотично ходят по группе подходят друг к другу и с гневным выражением лица, со злобной интонацией глядя в глаза друг друга произносят слова «Туви - тиви – дух». Через некоторое время дети начинают смеяться.

Хотите помочь блюдцу и чашечке? Давайте их склеим! Для этого нам надо отправиться в фарфоровое царство и найти их, вы готовы?

5. Упражнение «Посуда»

Цель: развитие координации, согласованности движений рук, снятие напряжения.

Задание: выполнение попеременное и одновременное выполнение движений руками под текстовку, растяжки мышц ног, спины и рук.

Вот большой стеклянный чайник. дети надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули, поменяли (3р)

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки, одну руку поставили на пояс, поменяли (3р)

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, «рисует» обеими руками круг сверху-вниз, потом снизу-вверх (2р)

Только стукни — разобьются.

Вот серебряные ложки, сомкнули руки над головой, потянулись

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос. сомкнули руки перед собой локти округлые, потянулись вперед

Он посуду нам принес.

А сейчас давайте склеим блюдце и чашечку.

6. Нейроигра на внимание «Покажи пару обеими руками».

Задание: найти картинку и тень, показать одновременно обеими руками.

Чайник, заварник и кастрюля потеряли свои тени, давайте им поможем их найти и тогда может они помогут нам разыскать чашечку с блюдцем.

Для этого возьмите в палочки по одной в правую и левую руки. Перед вами лист с нарисованной посудой. Я буду называть посуду, а вы должны будете глазами найти ее и ее тень, а потом показать их палочками, одновременно обеими руками. Ребята, всем понятно?

Молодцы! Вы помогли найти и чайнику и заварнику, и кастрюле их тени и они подсказали, что здесь мы найдем и блюдце с чашкой. Сначала глазами найдите блюдце и его тень, потом одновременно двумя руками покажите, теперь чашечку с тенью.

Замечательно! Теперь мы сможем их склеить!

9. Работа в тетради.

Какие вы молодцы, вы проявили сочувствие к блюдцу и чашечке, пожалели их и оказали помощь! Благодаря вам чашечка и блюдце подружились. Теперь в фарфоровом царстве их называют «чайной парой».

Но нам пора возвращаться в группу. Предлагаю выйти из сказки.

7. Рефлексия.

8. Ритуал прощания

ЗАНЯТИЕ 6 Удивление (интерес)

1. Приветствие. Игра «Ветерок»

Ведущий: «Представьте, что вы превратились в легкий ветерок. Прошепчите ваше имя так, как это сделал бы ветер... Молодцы!»

2. Ритуал вхождения в сказку.

Сказка Золотая рыбка (И. Стишенок) (неумение общаться, невнимательность, конфликты)

В теплом Черном море жила стайка золотых рыбок. Их был так много, что в течение дня они успевали и весело провести время, и поспорить друг с другом. Все рыбки очень любили путешествовать по морю и искать необыкновенные камушки кораллы и ракушки.

Самым шустрым в стайке был Волнистый Хвостик. Он плавал быстрее друзей и поэтому все, что встречал на своем пути, рассматривал очень невнимательно. После путешествий рыбы всегда собирались вместе и рассказывали друг другу о своих удивительных находках. Волнистый Хвостик выслушивал друзей, а потом начинал громко смеяться над ними:

Вы увидели только по одному предмету, а я — пять; вы проплыли по одному километру, а я за это же время преодолел целых три.

Но как только рыбки начинали объяснять, чем же удивительна одна их находка, Волнистый Хвостик замолкал, потому что он ничего необычного и интересного в своих ракушках и кораллах не замечал.

Однако, немного помолчав, Волнистый Хвостик с возмущением начинал обвинять своих друзей:

Ты не показала мне изгиб этой ракушки, — говорил он Золотой Спинке.

А ты не обратил моего внимания на удивительный цвет этого коралла, — упрекал он Красного Плавничка.

И вообще, вы постоянно отстаєте от меня, — добавлял Хвостик, глядя на всех.

Рыбки растерянно замолкали, веселье исчезало, и они тихо расплывались по своим домикам.

Однажды, когда друзьям надоело слушать постоянные упреки, они решили найти большого Зеркального Карпа:

Попросим его отправиться в путешествие вместе с Хвостиком на пару дней, а сами уплывем в другую сторону. Пусть Волнистый сам отвечает за свои поступки. А если он снова начнет нас стыдить, покажем ему настоящего виновника всех проблем.

Сказано — сделано. Несколько дней Зеркальный Карп плавал рядом с Волнистым Хвостиком. Хвостик видел свое отражение и был этим очень доволен. Он и не заметил, как друзья снова остались далеко позади.

Когда путешествие окончилось, рыбки собрались вместе и пиши делиться новыми впечатлениями.

Я видел серебристый коралл, — сказал Толстый Лобик. — Он удивителен тем, что светится даже в темноте.

А я видела огромную ракушку. Она была такая большая, ЧТО вся наша стайка могла бы в ней поместиться, — поделилась и друзьями Золотая Спинка.

А я, — стал говорить Красный Плавничок, — я...

«А я, а я...», — прервал его Волнистый Хвостик. — Вот я видел пять таких ракушек и десять таких кораллов. И вообще, мы снова бросили меня.

Вдруг он увидел, что говорит не друзьям, а своему отражению в зеркале: это дядюшка Карп близко подплыл и остановился между ним и остальными рыбками. Внезапно Волнистый Хвостик понял, что все недовольство, которое он выражает друзьям, он говорит себе: ведь это он вечно торопится и не рассматривает каждую свою находку так же внимательно, как они.

Хвостик замолчал и быстро уплыл.

Два дня его никто не видел, а на третий он подплыл к стайке и сказал:

Извините меня, друзья. Я многое понял и больше не стану ругать и обвинять вас в своих ошибках.

С тех пор, если Волнистый Хвостик хотел увидеть что-то интересное, он плыл медленно и рассматривал все дары моря очень внимательно, любясь и удивляясь их неповторимостью и красотой. А если он хотел порезвиться, то плыл быстро-быстро и получал от этого огромное удовольствие. Со временем все забыли, каким сварливым был Волнистый Хвостик. С ним стало интересно и увлекательно плавать, разыскивать удивительные камушки, ракушки и кораллы, делиться впечатлениями и просто дружить.

Вопросы:

1. О ком эта сказка? (о золотой рыбке Волнистый Хвостик)
2. Как себя вел Волнистый Хвостик в начале сказки? (шустрый, невнимательный, смеялся над другими, не дослушивал, прерывал, упрекал, стыдил, обвинял)
3. Почему друзья решили обратиться за помощью к Зеркальному Карпу? (хотели показать настоящего виновника его проблем)
4. Что сделал Зеркальный Карп для разрешения конфликтной ситуации? (встал между ним и остальными рыбками, и получилось, что все недовольство, которое он выражал друзьям, он говорил себе)
5. Что понял Волнистый Хвостик после путешествия с Карпом? (что в том, что он не замечал много интересного и красивого в море, виноват он сам: торопился, был невнимательным).
6. Что он сделал? (долго размышлял над своим поведением, извинился перед рыбками)
7. Как изменилась его жизнь, когда он понял, что сам отвечает за свои поступки? (стал плавать медленнее, стал внимательнее, удивлялся, любовался, делился впечатлениями с друзьями, с ним стали дружить).

Вывод: если у вас что-то не получается, или вы делаете что-то не так, в этом не виноваты окружающие предметы или люди, и только вы сами можете все изменить, приложив свои усилия.

3. Нейроритмика (работа с фигурами в 3 ряда)

4. Работа в тетради.

5. Рефлексия.

6. Ритуал прощания.