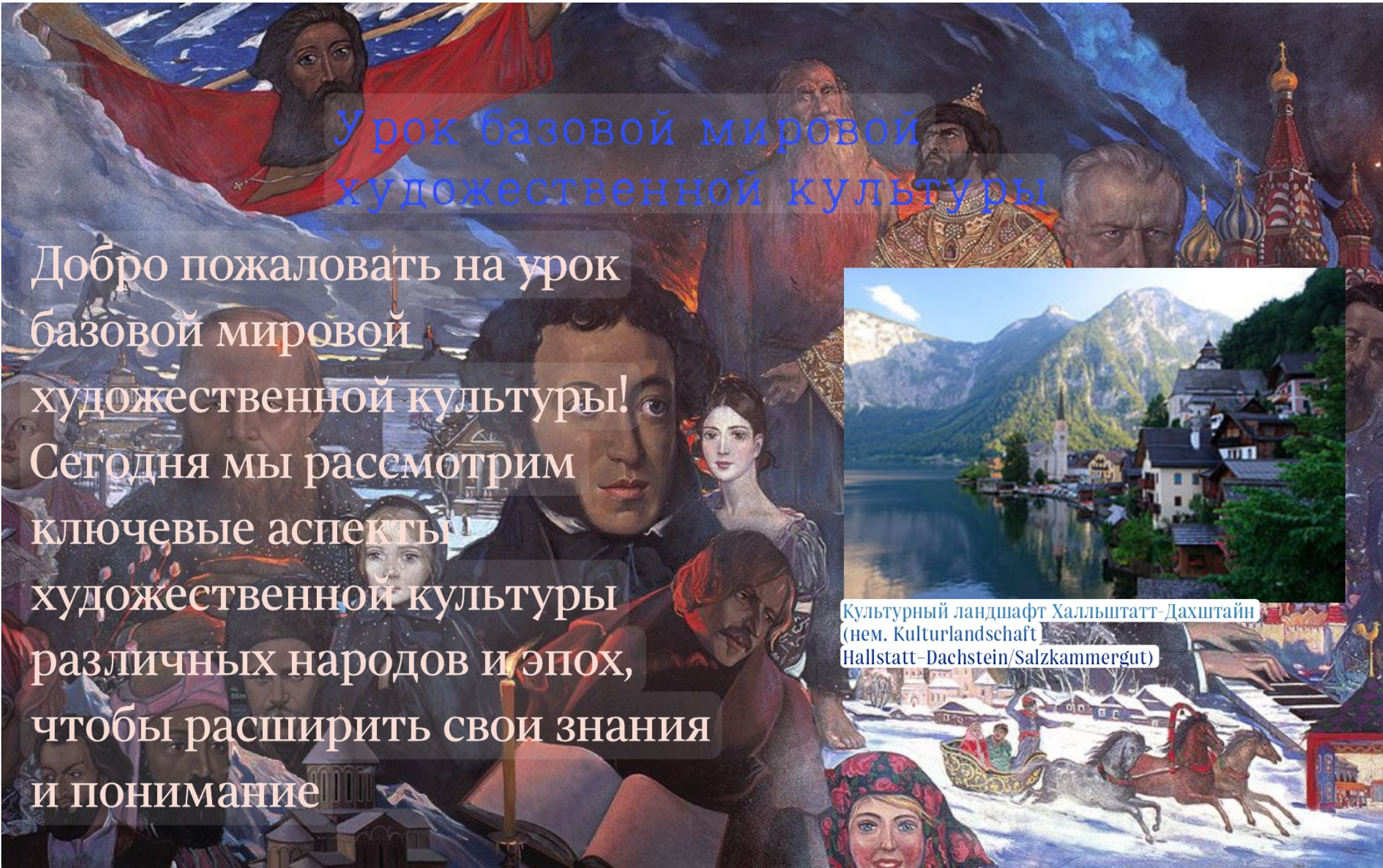


Урок базовой мировой художественной культуры

Добро пожаловать на урок базовой мировой художественной культуры! Сегодня мы рассмотрим ключевые аспекты художественной культуры различных народов и эпох, чтобы расширить свои знания и понимание

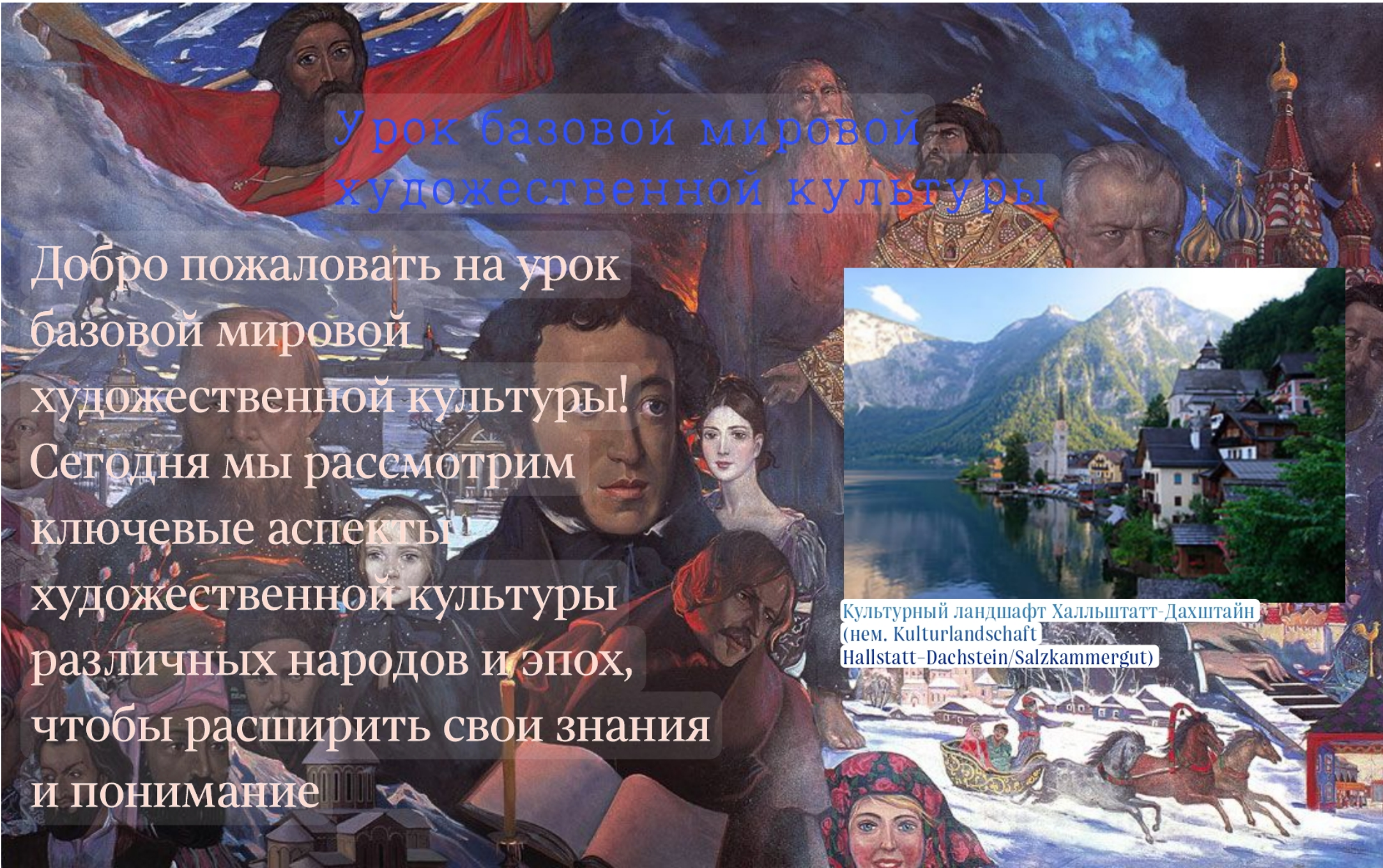
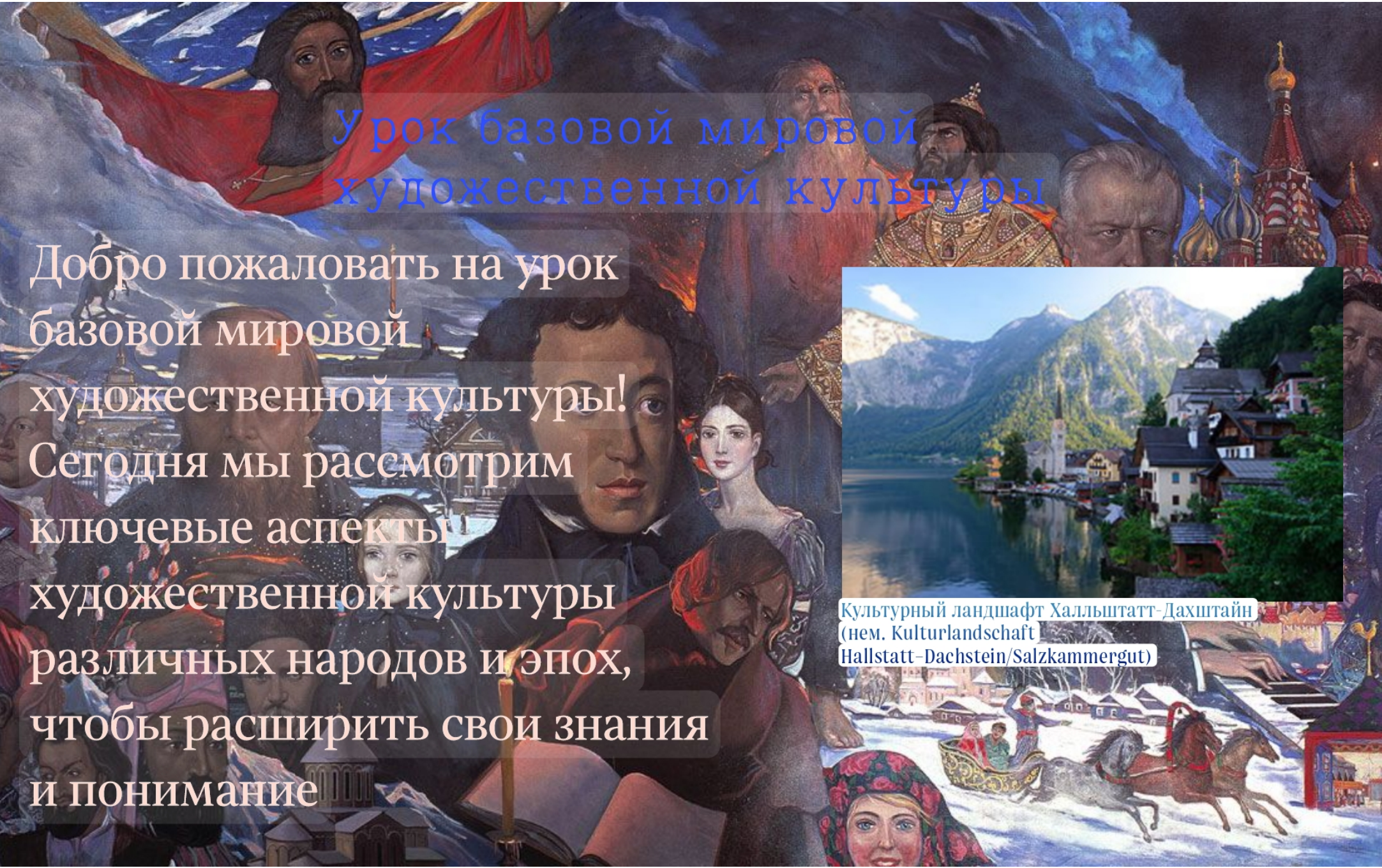
Культурный ландшафт Халльштатт-Дахштайн
(нем. Kulturlandschaft Hallstatt-Dachstein/Salzkammergut)



Урок базовой мировой художественной культуры

Добро пожаловать на урок базовой мировой художественной культуры! Сегодня мы рассмотрим ключевые аспекты художественной культуры различных народов и эпох, чтобы расширить свои знания и понимание

Культурный ландшафт Халльштатт-Дахштайн
(нем. Kulturlandschaft Hallstatt-Dachstein/Salzkammergut)



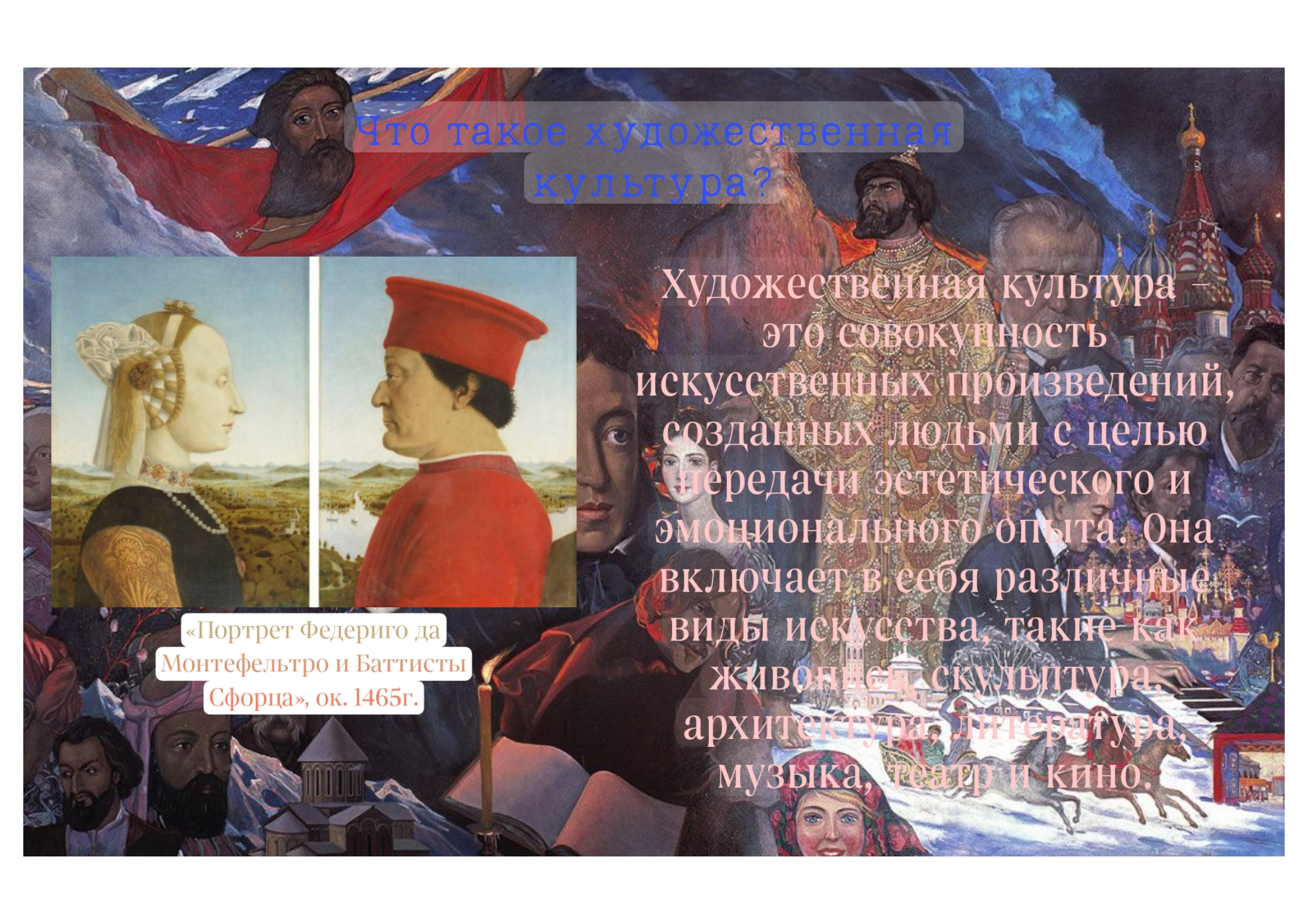
Урок базовой мировой
художественной культуры

Добро пожаловать на урок
базовой мировой
художественной культуры!
Сегодня мы рассмотрим
ключевые аспекты
художественной культуры
различных народов и эпох,
чтобы расширить свои знания
и понимание



Культурный ландшафт Халльштатт-Дахштайн
(нем. Kulturlandschaft
Hallstatt-Dachstein/Salzkammergut)

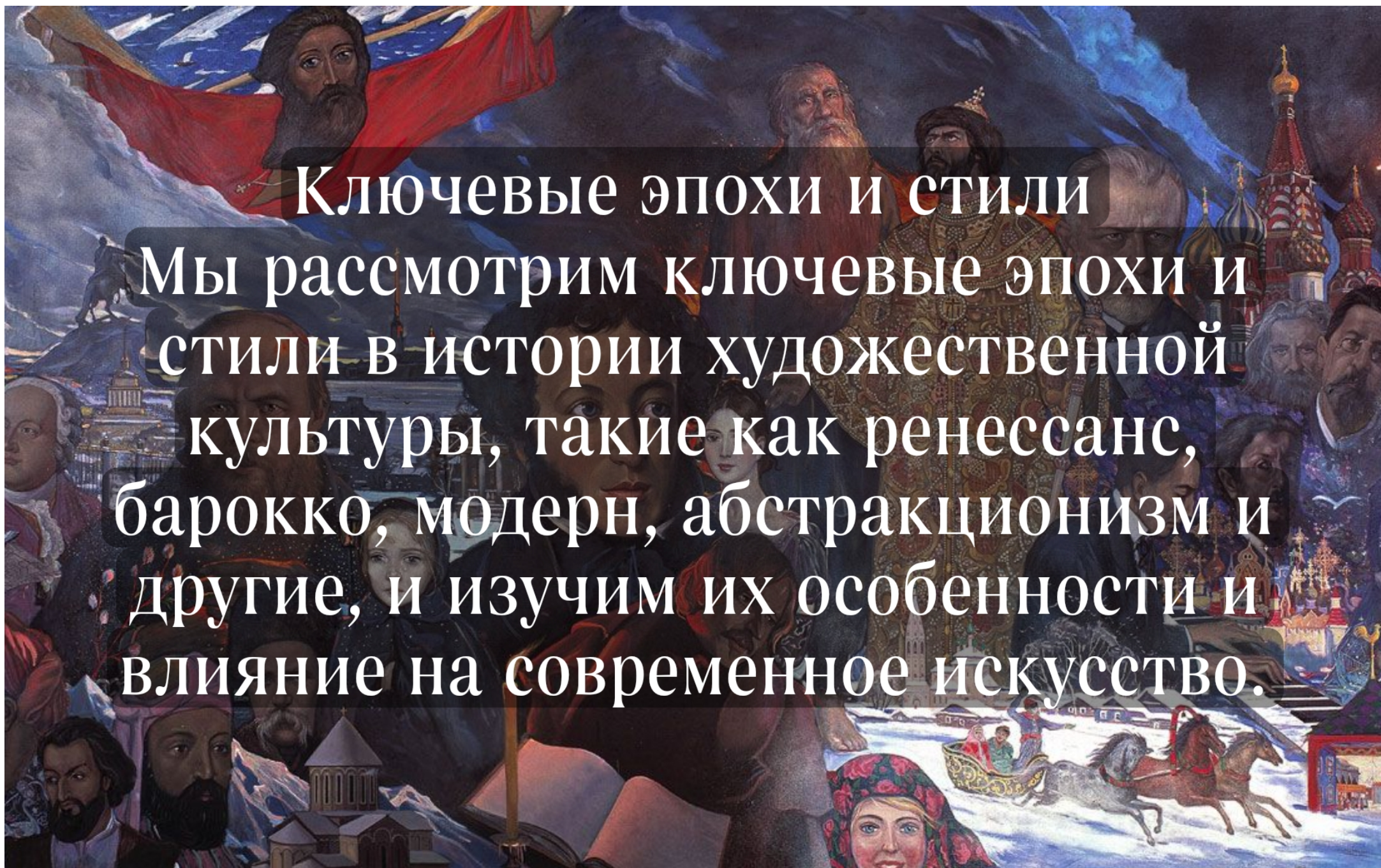




Что такое художественная культура?

Художественная культура – это совокупность искусственных произведений, созданных людьми с целью передачи эстетического и эмоционального опыта. Она включает в себя различные виды искусства, такие как живопись, скульптура, архитектура, литература, музыка, театр и кино.

«Портрет Федерико да Монтефельтро и Баттисты Сфорца», ок. 1465г.



Ключевые эпохи и стили

Мы рассмотрим ключевые эпохи и стили в истории художественной культуры, такие как ренессанс, барокко, модерн, абстракционизм и другие, и изучим их особенности и влияние на современное искусство.

Ренессанс:

- Ренессанс представляет собой период в истории европейского искусства, охватывающий 14–17 века.
- Особенности: ренессанс характеризуется возвращением к классическим идеалам древнегреческой и древнеримской культуры, акцентированием на гармонии, пропорциях и глубоком изучении природы.
- Влияние на современное искусство: ренессанс оказал огромное влияние на современное искусство, внедрив классические принципы в художественную практику и создав мощный фундамент для развития живописи, скульптуры и архитектуры.





Барокко:

- Барокко стал доминирующим стилем в искусстве и архитектуре в 17–18 века.
- Особенности: барочное искусство характеризуется драматизмом, изобилием декоративных элементов, динамичностью и эмоциональной насыщенностью.
- Влияние на современное искусство: барокко оставило свой след в современном искусстве через свободу выражения чувств, разнообразие тем, создание величественных образов.

Модерн:

- Модерн, или модернизм, является художественным и культурным движением, активным в конце 19 и начале 20 веков.
- Особенности: модерн характеризуется стремлением к новаторству, отказом от классицизма, экспериментами с формой и цветом, а также подчеркиванием индивидуальности художника и его взглядов.
- Влияние на современное искусство: модерн оказал огромное влияние на современное искусство, включая развитие абстракционизма, экспрессионизма, кубизма и других арт-движений.



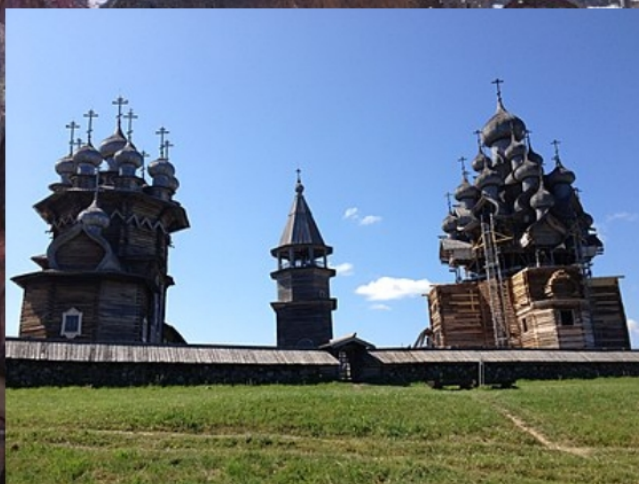
Абстракционизм:

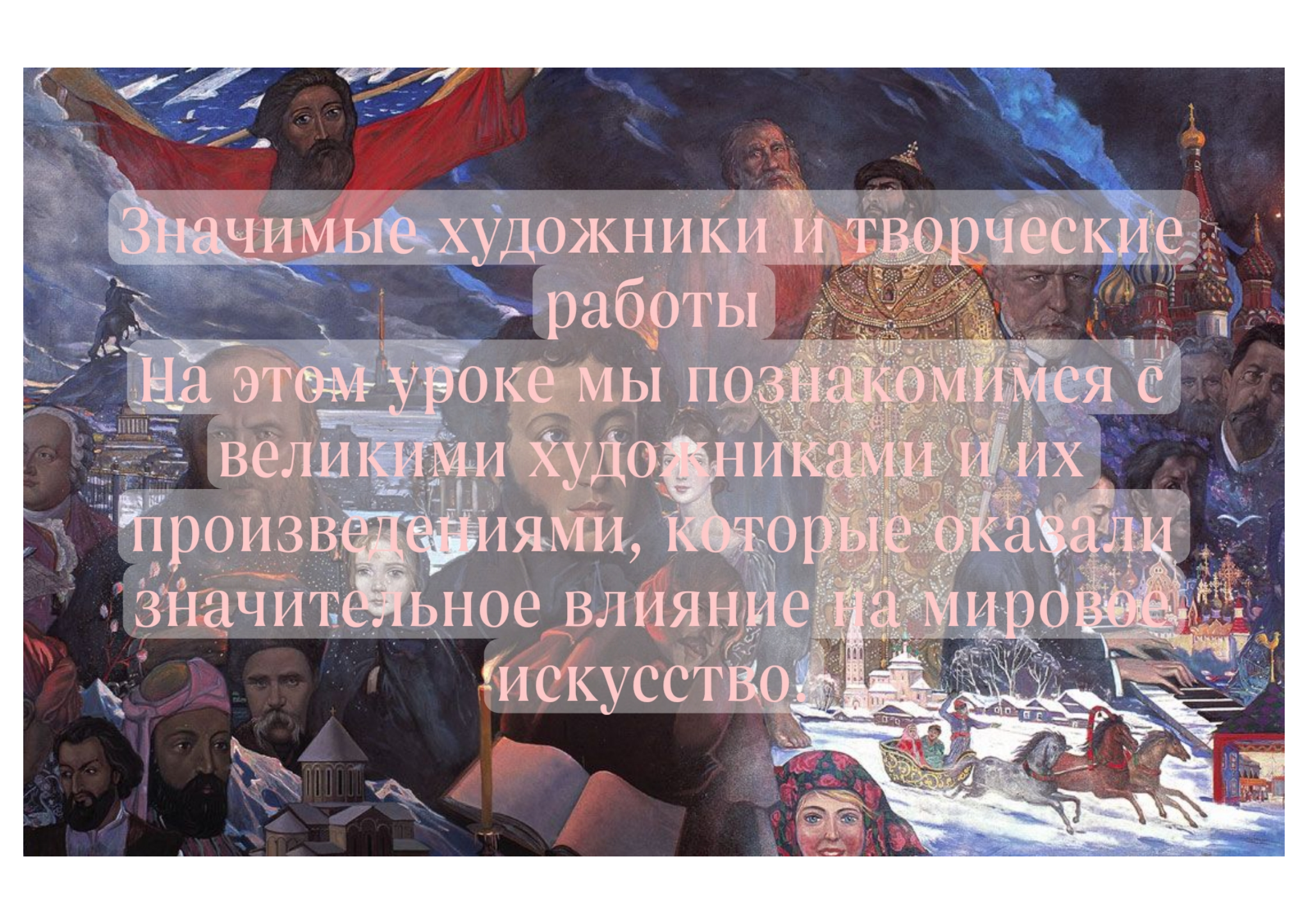
- Абстракционизм возник в начале 20 века и стал одним из ключевых направлений в искусстве.
- Особенности: абстракционизм характеризуется созданием абстрактных композиций, не имеющих прямого отражения реальности, а также экспериментами с формой, цветом и линией.
- Влияние на современное искусство: абстракционизм продолжает оказывать влияние на современное искусство, способствуя развитию абстрактного и концептуального направлений и вдохновляя современных художников на новые творческие решения.



Развитие в различных регионах мира

У нас будет возможность изучить
развитие художественной культуры
в различных регионах мира,
включая искусство Востока, Африки,
Европы и других частей света.





Значимые художники и творческие работы

На этом уроке мы познакомимся с великими художниками и их произведениями, которые оказали значительное влияние на мировое искусство.



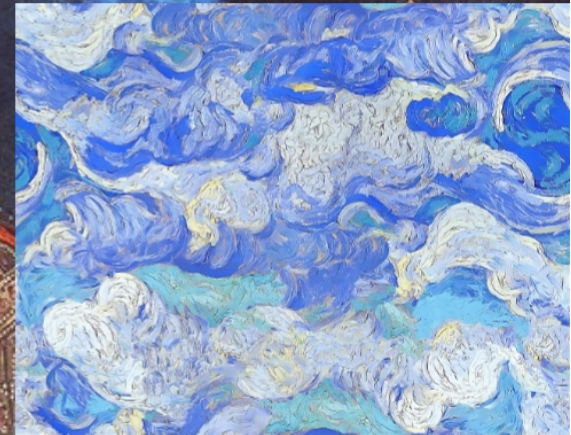
Леонардо да Винчи (1452–1519)

- Леонардо да Винчи был итальянским художником, изобретателем и универсальным гением Возрождения.
- Один из самых талантливых людей в истории, он создал такие мировоззрядные произведения, как "Мона Лиза" и "Тайная вечеря".
- Его творчество оказало огромное влияние на развитие живописи и науки.



- Микеланджело Буонарроти (1475-1564)
- Микеланджело был выдающимся итальянским скульптором, живописцем и архитектором эпохи Возрождения.
 - Он создал множество величественных скульптур, включая "Давида" и "Пьету", а также работал над фресками Сикстинской капеллы.
 - Его работы известны своим выразительным стилем и эмоциональной глубиной.

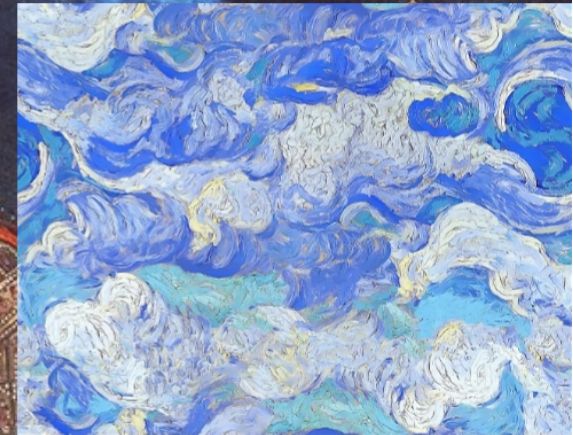
Винсент ван Гог (1853–1890)
– Ван Гог был голландским художником-постимпрессионистом, чьи яркие картины и бурные мазки кисти стали его художественным отличием.
– Его работы, включая "Звездную ночь" и "Подсолнухи", выделяются яркими цветами и выражением внутренних переживаний.



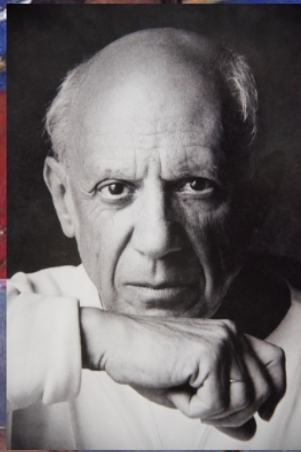
Пабло Пикассо (1881–1973)
– Пикассо был испанским художником и скульптором, считающимся одним из наиболее влиятельных художников 20 века.
– Он разработал множество инновационных стилей, в том числе кубизм, и постоянно экспериментировал с формой и структурой в своих работах.



Винсент ван Гог (1853–1890)
– Ван Гог был голландским художником-постимпрессионистом, чьи яркие картины и бурные мазки кисти стали его художественным отличием.
– Его работы, включая "Звездную ночь" и "Подсолнухи", выделяются яркими цветами и выражением внутренних переживаний.



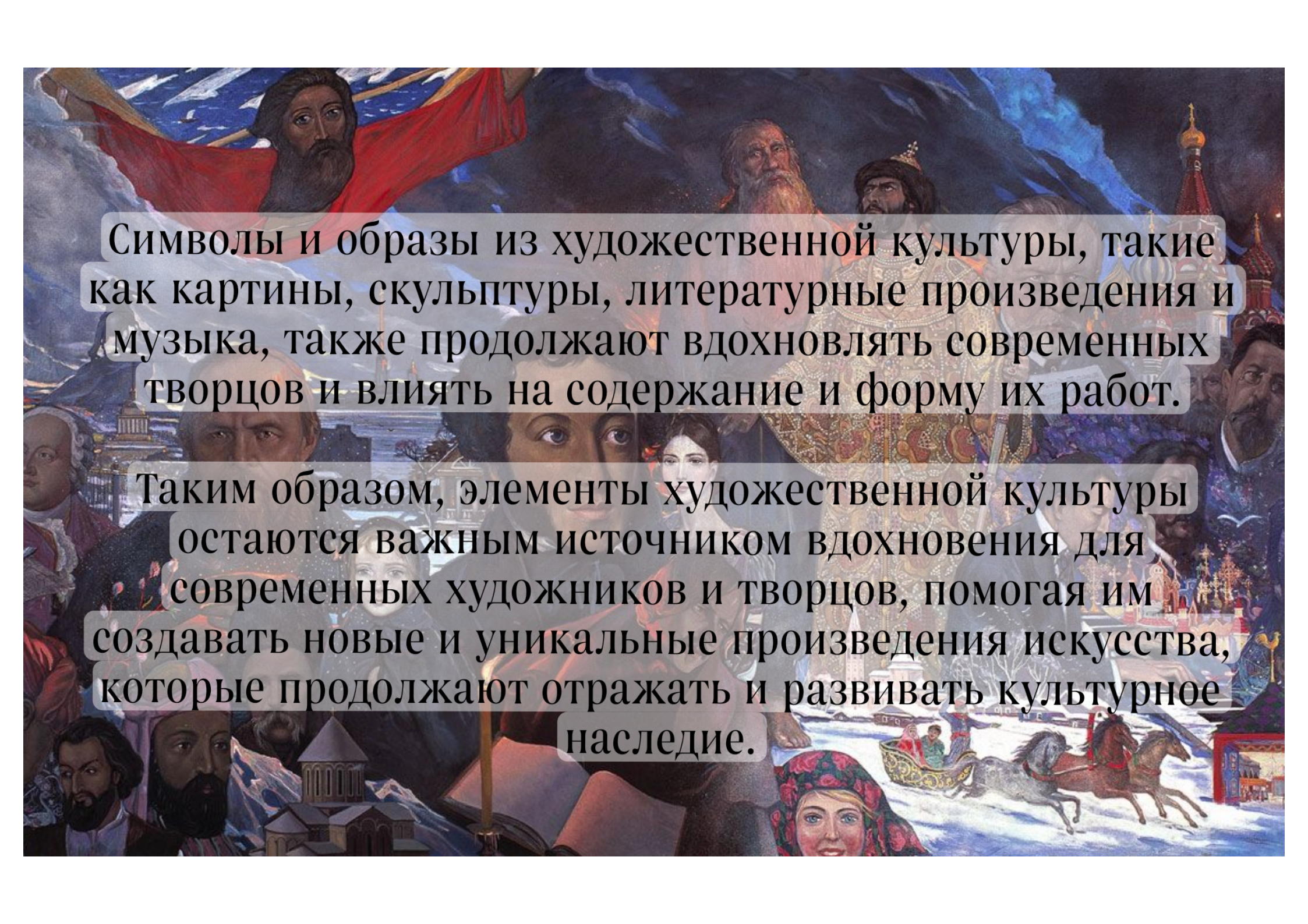
Пабло Пикассо (1881–1973)
– Пикассо был испанским художником и скульптором, считающимся одним из наиболее влиятельных художников 20 века.
– Он разработал множество инновационных стилей, в том числе кубизм, и постоянно экспериментировал с формой и структурой в своих работах.



Пабло Пикассо (1881-1973)

– Пикассо был испанским художником и скульптором, считающимся одним из наиболее влиятельных художников 20 века.

– Он разработал множество инновационных стилей, в том числе кубизм, и постоянно экспериментировал с формой и структурой в своих работах.



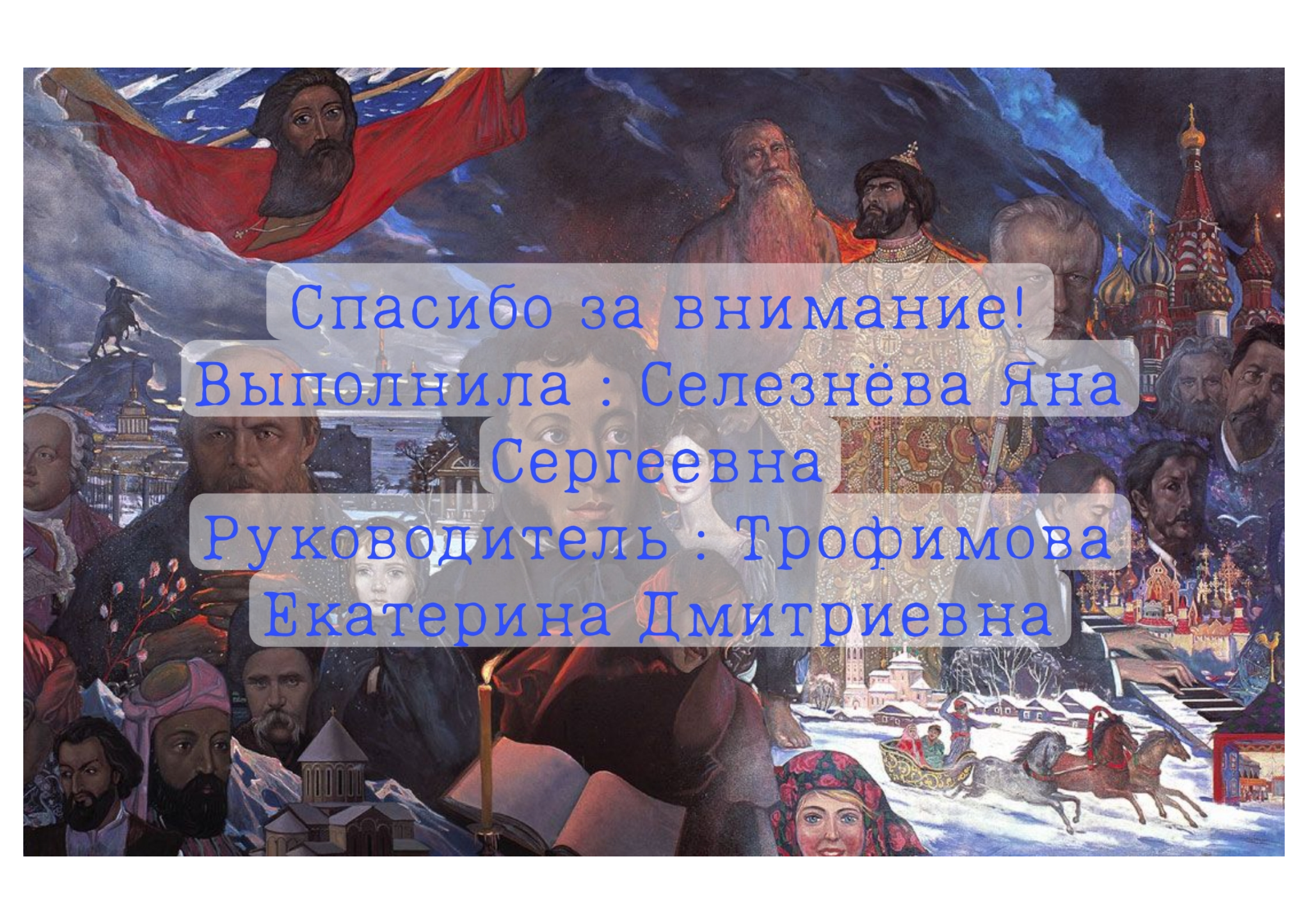
Символы и образы из художественной культуры, такие как картины, скульптуры, литературные произведения и музыка, также продолжают вдохновлять современных творцов и влиять на содержание и форму их работ.

Таким образом, элементы художественной культуры остаются важным источником вдохновения для современных художников и творцов, помогая им создавать новые и уникальные произведения искусства, которые продолжают отражать и развивать культурное наследие.



ИТОГ.

Благодарим вас за участие в нашем уроке по базовой мировой художественной культуре. Надеемся, что вы узнали много нового и заинтересовались изучением этой увлекательной темы!



Спасибо за внимание!
Выполнила : Селезнёва Яна
Сергеевна
Руководитель : Трофимова
Екатерина Дмитриевна