

Методы работы по преобразованию «сплошного» текста в «несплошной» и наоборот

методическая разработка

Автор: М.С.Абрамова,
учитель русского языка и
литературы

Как показывает практика, всё больше и больше обучающихся испытывают трудности при восприятии и воспроизведении информации. Особенно учебной. Когда учитель задает домашнее задание: выучить правило, пересказать параграф, написать сочинение, большая половина обучающихся теряется перед такой формулировкой, поскольку не знает, как учить, как пересказывать, как писать. Задача учителя - показать на уроках методы данной работы. В наше время задача усложняется тем, что, к сожалению, современных школьников отличает скорость восприятия образов, информацию текста без визуализации они совсем не воспринимают. Материал усваивается упрощенно, теряется способность анализировать и выстраивать сложные логические цепочки (так называемое «клиповое мышление»).

В данной работе я хочу показать, какие методы использую, чтобы обучающиеся научились воспринимать учебные тексты, составленные схемы, усваивать информацию, воспроизводить её, используя метод преобразования «сплошного» текста в «несплошной» и наоборот.

I. Уже несколько лет подряд я практикую работу со справочником по русскому языку. Мы называем её тетрадь-помощницей. Заводится всеми учащимися с 5 класса (тетрадь 96 листов) и ведётся до девятого. Весь учебный курс каждого конкретного класса делится на разделы:

1. Фонетика и орфоэпия (5 класс)
2. Морфемика и словообразование (5, 6 классы)
3. Синтаксис и пунктуация (5, 8, 9 классы)
4. Морфология (5,6,7 классы)

Условия ведения справочника:

- 1) Разделы в справочнике не смешиваются, то есть после изучения одного раздела оставляется несколько страниц, чтобы в последующих классах информацию дополнять и расширять.
- 2) Справочник есть абсолютно у каждого, в том числе у обучающихся с ОВЗ.
- 3) Если ученик отсутствовал, то записи в справочнике он должен восстановить.

Перед изучением определённого раздела ученику вклеивается неполный «Листок определений». В начале или конце изучения раздела он заполняется полностью. Покажу пример на разделе «Фонетика». Разрабатываю рабочий лист в формате WORD.

Листок определений	
Какого раздела РЯ здесь не хватает? Какой ещё раздел можно сюда включить?	
фонетика	?
графика	

1. Гласные звуки
2. Согласные твердые и мягкие
3. ?
4. Алфавит
5. Буквы Е, Ё, Ю, Я
6. Слог
7. Ударение
8. Интонация
9. **Дополни еще одним определением**

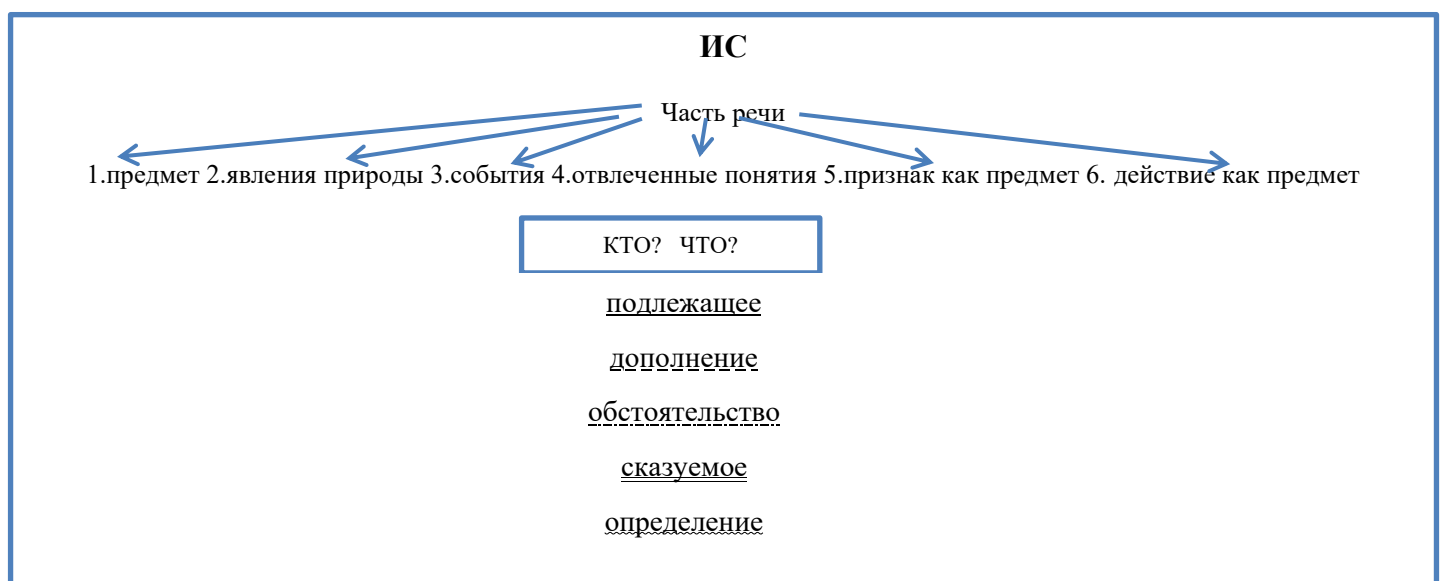
Перед изучением определённого раздела данный список прочитывается, то есть из «несплошного» превращается в связный текст. Либо лист заполняется сразу, либо после изучения (зависит от подготовки класса).

Каждый раздел наполняется информацией в виде схем, таблиц, кластеров, мини-словариков и т.д. Как происходит наполнение раздела? Либо я сама подбираю нужную схему из методической литературы, либо составляю сама, либо учащиеся находят свой способ «превращения» «сплошного текста» в «несплошной». Цель: добиться собственного способа преобразования информации. Нашел самостоятельный способ, значит, воспринял информацию.

Воспринял информацию - запомнил. Приведу конкретные примеры.

Для запоминания определения частей речи выработалась общая схема. Например, данная - это определение имени существительного в пятом классе. Уже учу сокращать слова (только в справочнике, в тетради тему пишем полностью и проводим словарную работу). Чтение данной схемы позволяет выучить определение. Схемой можно пользоваться до конца изучения темы, потом, как правило, она запоминается, и учащийся воспроизводит определение по памяти: *Имя существительное - это часть речи, которая обозначает предмет, отвечает на вопросы кто? что? В предложении чаще всего бывает подлежащим, дополнением, обстоятельством.* В ходе выполнения упражнений схема дополняется. Например, расширяется синтаксическая роль существительного (добавляем в схему сказуемое (в 5 классе) и определение (в 8 классе). Добавляется значение предметности: явления природы, события, люди, отвлечённые понятия. В схему мы также можем написать свои примеры.

Пример расширенной схемы:



Для воспроизведения правила применяю дифференцированный подход: на «тройку»- рассказать определение, опираясь на данную схему (с одним-двумя примерами), на «четверку»- привести примеры того, что имя существительное может обозначать не только предмет, на «пятёрку» - то же, что и на «четверку», а также привести примеры с разной синтаксической ролью существительного.

Как создаем мини-словарики? В конце учебника есть орфографический словарь. В 5-6 классе заучиваем написание слов не по алфавиту, а по распределению на определенные признаки: например, распределите слова по известным вам частям речи или выпишите имена существительные - названия деревьев, кустарников; предметы труда; виды машин; выпишите только слова с приставками пре- и при- (в словаре для 6 класса таких слов много). Либо же прошу придумать небольшой рассказ так, чтобы в нем присутствовали слова на две буквы алфавита. Таким образом, ученик «несплошной» текст преобразовывает в «сплошной».

Пример мини-словаря. Составлял мини-словарь ученик 6 класса, используя слова на букву М и О.

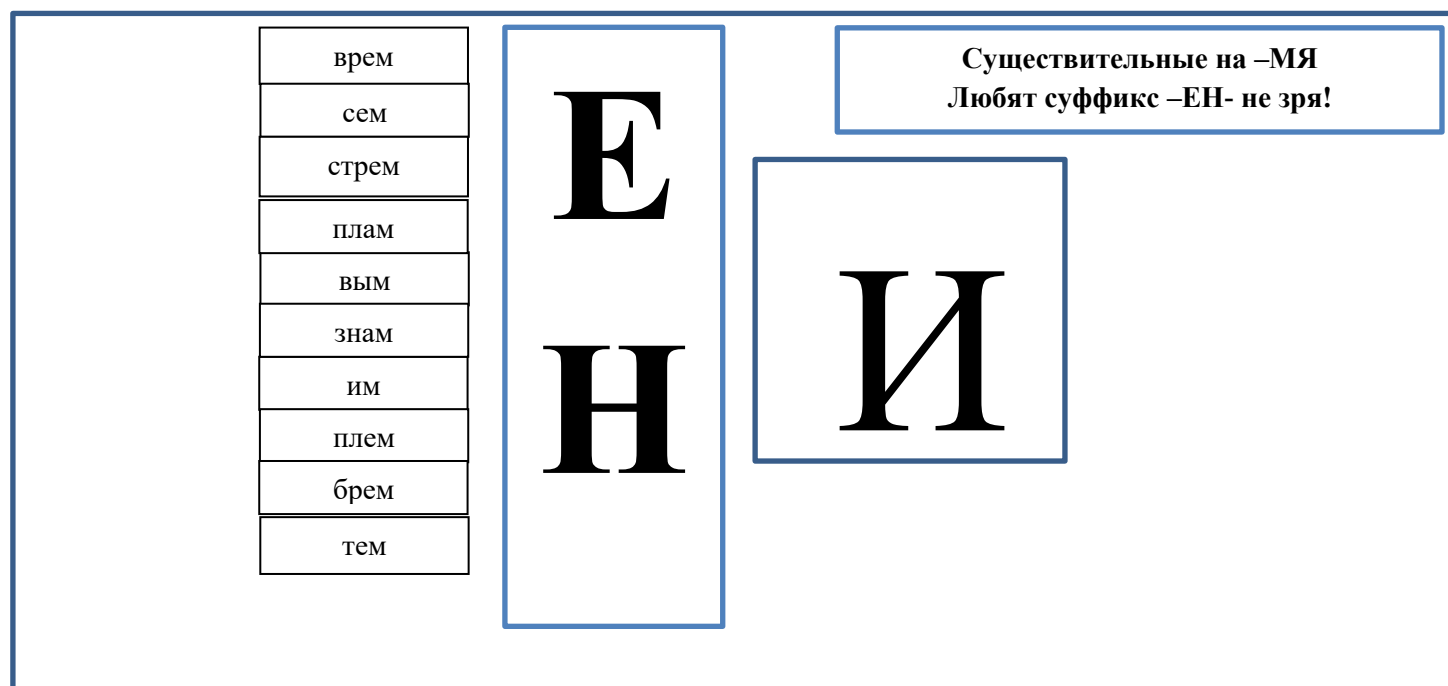
М
Маляр
Миллиард
Миллион
О
Обиход
Одиннадцать
Орнамент

Жил-был один маляр. Будем называть его даже не маляром, а адорнистом, потому что он сильно любил орнаменты создавать. Красит-красит стену в каком-нибудь помещении, а потом начнет в обиход свое мастерство пускать: замысловатый орнамент рисует. Нашел он однажды миллион, вложил его под проценты, хотел миллиард выиграть, чтобы школу орнамента открыть. Банк прогорел, и остался он только с одиннадцатью рублями.

II. Для развития орфографической зоркости я также использую метод преобразования правила в схему. Для этого у каждого учащихся заведены фотоальбомы (удобный формат карманного справочника). Все орфограммы распределены также по разделам и пронумерованы: орфограммы корня, орфограммы приставок, орфограммы суффиксов, орфограммы в любой части слова, орфограммы сложных слов, орфограммы разных частей речи. При работе со сплошным текстом учебника мы думаем, как сделать так, чтобы правило запомнилось.

Например, в 6 классе изучается орфограмма «Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ. В учебнике правило такое: «В безударном суффиксе –ен-существительных на –мя пишется буква

Е». Во-первых, мы создали на основе текста учебника вторичный текст (стихотворение для запоминания), во-вторых, создали схему для запоминания.



III. Данный метод я назвала «От слова к предложению и тексту».

Дается слово, например, *иллюстрация*. Сначала оно произносится вслух, ставится ударение. Над ударением вообще часто работаю, поскольку наблюдается несоответствие между прочтением всего слова и выявлением ударного слога. Могу попросить разделить слова на слоги, лучше письменно. Это тоже «западающая» тема у современных ребят. Далее выявляются «шибкоопасные» места. Сверху над буквами пишется звук в транскрипции. В данном случае ставится над двумя буквами «эль» и над буквой «цэ». Выявляется несоответствие в звучании и написании. Орфограммы найдены, они называются, подчёркиваются, проверяются. В данном случае «Двойная согласная в корне слова» и «Буквы И/Ы после Ц». При этом определяется, в какой части слова находится орфограмма. То есть слово разбирается по составу. При затруднении дети обращаются к словарю. Далее можно еще отрабатывать орфографию, например, спросить, а какие орфограммы корня еще известны; а когда ещё после Ц пишется буква И; либо поставить данное слово в другой падеж и вспомнить, почему при написании данного существительного не действует наш метод подстановки подсказки (оговорюсь: окончания имен существительных проверяем только методом подстановки слов с ударным окончанием. В справочнике есть таблица-схема таких слов-подсказок (таблица 1). То есть вместо слова, где есть безударная гласная в окончании, учащиеся определяют склонение и подставляют подсказку. Например, По дорог...

катится Колобок. Вместо слова «дороге» подставляем слово «земля» или «сестра» в Д.п. и сверяем окончание»). А данное слово на –ИЯ, и подсказки здесь не работают (таблица 2)

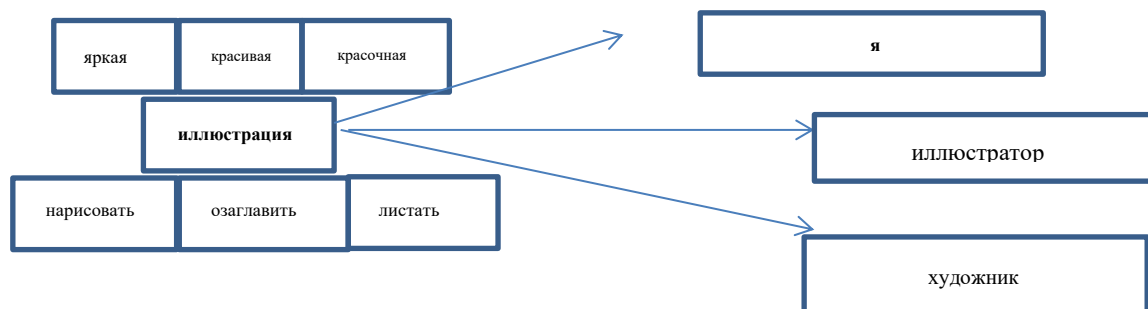
1 скл.	2 скл.	3 скл.
сестра	стол	степь
земля	конь	
	окно	

Таблица 1

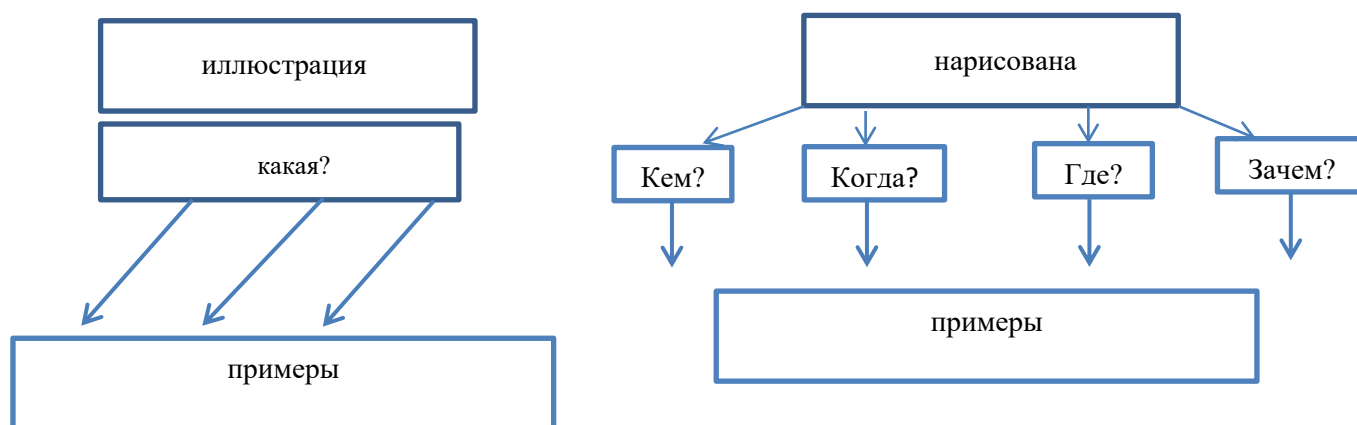
Падеж	-ИЯ	-ИЙ	-ИЕ
Р.п.	ии		
Д.п.	ии		
П.п.	ии	ии	ии

Таблица 2

Далее возможно построение словообразовательной пары, а, может, и цепочки для выявления способа образования слова. Далее предлагается рассмотреть слово с точки зрения лексики. Выясняется значение слова (либо по словарю, либо самостоятельно: через перечисление синонимов, через название основных признаков, через состав слова). Далее начинаем наше слово окружать другими словами. Например: а какая иллюстрация может быть? (2-3 прилагательных), а какие действия можем совершать с иллюстрацией (2-3 глагола), а где мы можем увидеть иллюстрации, а что мы можем увидеть на иллюстрациях? А кто может рисовать иллюстрации? Также дети подбирают по два-три слова. Вариантов может быть много. У нас получаются «облака» слов (не сплошной текст в виде схемы). После этого можно придумать тему сочинения, связанную с нашим словом, например: «Заменят ли в будущем анимационные картинки иллюстрации?», «Почему я сам люблю рисовать иллюстрации?» и т.д. Дети, как правило, предлагают множество вариантов. Ну а далее уже составляется план сочинения по данной схеме, либо схема расширяется еще (исходя из темы), и остается только над ней порассуждать (письменно или устно). То есть уже создать «сплошной» текст.



Можно использовать другой путь. Данное слово подчеркиваю одной чертой. Задаю вопрос: «Чем теперь стало наше слово?» Членом предложения. А приведите пример, когда это слово подлежащее. Могу конкретизировать: приведите пример нераспространенного (распространенного, восклицательного и т.п.) предложения, где это слово подлежащее. А каким еще членом предложения оно может быть? Приведите примеры. Либо же прошу подобрать к слову глагол или краткое прилагательное. Например: Иллюстрация нарисована. Далее начинаем распространять это нераспространённое предложение.



Далее складывается предложение и производится его синтаксический разбор.

Можно попросить составить с этим словом разные варианты односоставных предложений, можно сделать это слово обращением, можно сделать его определяемым словом и придумать к нему причастный оборот. Вариантов множество.

Считаю данную работу очень эффективной, так как она позволяет показать язык как сложную знаковую систему и , главное, достичь понимания, осознания информации.