

Хадзар

Хадзар в широком смысле – традиционное осетинское жилище, дом, хозяйство; в узком – главное жилое помещение традиционного осетинского жилища – просторное помещение с очагом, разделявшим хадзар на две половины (мужскую и женскую). Важнейшей принадлежностью хадзар был очаг с неугасающим огнем и спускающаяся над ним цепь – рахыс, считавшаяся самым священным предметом осетинской семьи.

Раньше осетины располагали свои сёла в тех местах, где можно было обустроить хорошую оборону местности, неподалёку от водных источников. Обычно их выбор падал на крутой холм, уступ, склоны гор, которые были защищены от лавин и камнепадов.

Если поселение было разбито на крутом склоне, то задние части построек сооружали, прорубая ниши в скале. В данном случае крыши нижних домов служили дворами для жителей верхних кварталов. Улицы-проходы между домами были извилистыми и узкими, их выкладывали из камня, а на подъёмах делали ступеньки.

Зачастую осетинские жители строили каменные дома, в один или два этажа, где была плоская крыша. В ущельях, где были богатые леса, в южных и северных предгорных долинах сооружались деревянные дома с двускатной или четырёхскатной крышей. Если у дома было два этажа, то нижний ярус приспособляли для содержания там скота и прочих хозяйственных нужд. Основными и важнейшими помещениями в доме у осетин являлись «хадзар» и «уат».

Хадзар – это большая комната с очагом, которая была разделена на мужскую и женскую половины. Обычно в хадзаре собирались все члены семьи и у каждого было своё место. Каждое место определялось по возрасту, а также по положению в семье. В этой комнате происходили обсуждения домашних дел, глава семьи поучал молодёжь, а каждый вечер распределялись обязанности по дому, различные поручения на следующий день.

Уат – комната, которая была всегда с самой лучшей мебелью и убранством. Она служила для приёма гостей. Достойный приём гостя считался для каждого осетина долгом чести. Внезапный приход гостя расценивался как привилегия, дар Бога.

Квартал у въезда в селение являлся элитным местом жительства, так как у тех, кто жил в этих кварталах было больше шансов заполучить любого желанного гостя или даже странствующего путника. А количество именитых гостей определяло и общественное положение, влияние хозяина, принимающего всех тех, кто пришёл к нему.