

ФИО Минаева Галина Викторовна

Должность учитель русского языка и литературы

Место работы Российско-Таджикское ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов в г.Душанбе им.Ю.А.Гагарина»

Класс 9 класс

Наименование конкурсной работы Урок литературы в 9 классе по произведению Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат»

Цель урока: создать условия для понимания идейно-нравственной позиции автора в рассказе «Хаджи-Мурат»

1. Организационный этап урока включает		
Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты: сформированные УУД
<u>Просмотр презентации без комментариев «Кавказская война» (до 1 минуты)</u> – Как вы думаете, о чём пойдёт речь сегодня на уроке? - Какие ассоциации у вас возникают к слову «война» - Что обозначает слово «война»? –Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением из художественного наследия великого писателя, Л.Н.Толстого, которое вы прочитали заранее. Это повесть «Хаджи-Мурат». - О каком периоде истории нашей страны рассказывает писатель? -Что бы вы хотели выяснить на сегодняшнем уроке?	<i>-О войне.</i> <i>- смерть, ужас, кровь, враги, потеря, дым, оружие и т.д.</i> <i>-вооруженная война между государствами, народами</i> <i>-борьба за достижение своих целей средствами воздействия</i> - Эта повесть рассказывает о событиях на Кавказе в конце XIX века. – <i>Каким перед нами предстаёт Хаджи-Мурат?</i> – <i>Что в понимании Л. Толстого означает</i>	Личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; Регулятивные УУД: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; Познавательные УУД: самостоятельное

- У нас много вопросов, на которые нужно сегодня найти ответы. Как будем работать? Ваши предложения? - Хорошо. Можно группам дать названия в соответствии с рассматриваемым вопросом. Ваши предложения.	<i>национальный конфликт?</i> <i>– Причины национальных конфликтов?</i> <i>– Как Толстой проводит мысль о противоестественности национальных конфликтов?</i> <i>– Что необходимо для мира на Земле?</i> <i>– Каким перед нами предстаёт репей?</i> - Целесообразно работать в группах. Каждая группа берет одну из проблем и работает над ней. «Главный герой», «Национальный конфликт», «Причины национального конфликта», «Противоестественность национальных конфликтов», «Репей».	выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия
---	---	---

2. Опрос учащихся по заданному на дом материалу

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты: сформированные УУД
Достаточно ли мы владеем информацией о Кавказской войне в 19 веке? Стоит ли нам расширить знания об этом? Прежде чем перейти к анализу повести, давайте познакомимся с исторической обстановкой на Кавказе в конце XIX века. Воронков Иван подготовил сообщение на эту тему. Послушаем его.	<i>Выступление учащегося об истории войны на Кавказе, просмотр презентации.</i> - Война на Кавказе длилась около 50 лет. Российская империя активно направляла усилия на захват земель на Кавказе. Под пули горцев шли герои 1812 года во главе с легендарным Ермоловым. Политика Ермолова оказалась жестокой, но очень эффективной. Многие народы Кавказа признали власть русского царя. Но как только царская	личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; Познавательные УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и

	администрация попыталась навязать горцам российские законы и обычаи, на Северном Кавказе стало быстро расти недовольство. С этого момента Кавказская война превратилась в череду столкновений горцев-партизан с регулярной армией. Несмотря на то, что русские батальоны могли разбить горцев в отдельном сражении и установить контроль над каким-нибудь аулом, пламя войны не утихало, а с каждым годом разгоралось с новой силой. Именно с этого момента борьба кавказских народов приобрела отчётливое религиозно-идеологическое направление, получившее название «мюридизм». В 1834 году в Дагестане и Чечне было создано мюридское государство – имамат – под предводительством Шамиля».	условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
--	---	---

3. Изучение нового учебного материала

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты: сформированные УУД
– Но вначале проведём словарную работу. Что значит «мюрид»? Что значит «газават»?	Мюрид – мусульманин, посвятивший себя духовному совершенствованию. При этом одним из главных путей такого совершенствования считается участие в священной войне против «неверных». Газават – идея священной войны, главная в политическом движении	Личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности;

Что значит «имамат»? Кто такой «Наиб»? -Начинаем работать в группах. Какие варианты работы с текстом в группах мы знаем? Предлагаю каждой группе составить фишбоун. Давайте вспомним принцип составления фишбоун. - Не забываем, что свои проекты вы должны будете в конце урока представить, защитить. Давайте определим критерии оценивания ответов. - Я не сомневаюсь, что вы справитесь с предстоящей задачей. Желаю всем успехов! Если ребята затрудняются, учитель задает наводящие вопросы работающим в группе.	мюридизма. Имамат – мюридное государство под предводительством Шамиля. Наиб – уполномоченный Шамиля. - Интеллект-карта, кластер, сообщение, фишбоун. - Как известно, любая проблема начинается с головы. Помещаем нашу проблему в «голову» рыбы. На верхних «косточках» записываются формулировки причин проблемы, на нижних – факты, подтверждающие, что данные причины проблемы существуют. Хвост рыбы – вывод. - Формулирование проблемы – до 2 баллов - Формулирование причин проблемы – до 2 баллов - Факты, подтверждающие причины проблемы – до 2 баллов. - Формулирование вывода – до 2 баллов. Итак, максимальное количество баллов за проектную работу – 8 баллов. Соответственно, группа, набравшая 7-8 баллов получает «5», 5-6 балла – «4», 3-4 балла – «3». Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта. Работа в группах. Составление фишбоуна	участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков <u>Регулятивные УУД:</u> определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно
--	--	---

	«Главный герой». Ребята формулируют проблему: <i>Каким перед нами предстаёт Хаджи-Мурат?</i> Ученики понимают, что нужно обратить внимание на портрет, поведение героя и отношение к нему окружающих. Оформляют верхнюю часть фишбоуна. Затем подбирают примеры. -Каков портрет Хаджи-Мурата? Из гл.1 • «Это был знаменитый своими подвигами наиб Шамиля», • «быстрые чёрные глаза», «слегка прихрамывал». Из гл.5. • «На белогривом коне, в белой черкеске, в чалме на папахе, в отделанном золотом оружии, человек внушительного вида», • «Хаджи-Мурат ответил улыбкой на улыбку, и эта улыбка поразила детским добродушием», • «не ожидали увидеть таким этого «страшного горца», • «перед ними был самый простой человек, улыбавшийся такой доброй улыбкой, что он казался не чужим, а давно знакомым приятелем», • «широко расставленные глаза, которые внимательно, пронизательно и спокойно смотрели в глаза другим людям», • «реакция как у ребёнка (эпизод с	усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. Познавательные УУД : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из текста; определение основной и второстепенной
--	---	--

	часами), • «звон удивил, несколько раз он нажимал пружину, слушал и одобрительно покачивал головой». – Каково поведение (характер) Хаджи-Мурата? Из гл.9 • «Хвалили его храбрость, ум, великодушие»; • «это большой человек»; • «Шамиль враг, он жив, и я не умру, не отплатив ему» Из гл.13. • «Не покорился с братом Гамзату, а вся Авария покорилась» Из гл.19 • Шамиль думает «будь с ним Хаджи-Мурат со своей ловкостью, смелостью и храбростью, не случилось бы того, что случилось теперь в Чечне»; Из гл.22 • «Он бежал из гор, отчасти спасая себя, отчасти из ненависти к Шамилю» Из гл.24. • «Несмотря на все раны головы, в складках посиневших губ было детское доброе выражение», • «лихая была голова» – Каково отношение окружающих к Хаджи-Мурату? • Его уважают: <u>Гл. 2</u> <u>Старик из аула Махкет:</u> • «опередив Хаджи-Мурата, отворил ему легкую скрипнувшую дверь в саклю»	информации; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательств о; выдвижение гипотез и их обоснование. планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками –
--	--	--

Учитель предлагает ребятам из группы ответить на вопросы: – Что такое нация? (Народ, говорящий на одном языке,	<u>Садо:</u> • «— У меня в доме, — сказал Садо, — моему кунаку, пока я жив, никто ничего не сделает»; • «Садо знал, что, принимая Хаджи-Мурата, он рисковал жизнью». • Ему завидуют и его боятся: <u>Шамиль:</u> • «Будь с ним Хаджи-Мурат со своей ловкостью, смелостью и храбростью, не случилось бы того, что случилось теперь в Чечне»; • Дружбы между ними никогда не было; • «Но он боялся его, и он был ему нужен. Но тут случилось то, что у Хаджи-Мурата спросили, кому быть имамом после Шамиля? Он сказал, что имамом будет тот, у кого шашка востра. Это сказали Шамилю, и он захотел избавиться от него». • Он нравится русским: <u>Гл.6. Марья Васильевна:</u> • «наружность и манеры Хаджи-Мурата понравились Марье Васильевне», • «улыбка его понравилась Марье Васильевне», • «он прелестен, твой разбойник» Затем ребята делают вывод: Мы видим человека открытого, доброго, гордого, воинственного, свободного, властного (фишбоун см. приложение 1) Составление фишбоуна	определение цели, функций участников, способов взаимодействия; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
--	---	---

<i>имеющий общую культуру, экономику, живущий на одной территории и т.д)</i> – Как вы понимаете выражение «национальный конфликт»? (<i>Война между нациями</i>) – Что могут делить между собой люди разных наций? (<i>Территорию, власть...</i>) – Есть ли в повести герои, обладающие огромной	«Национальный конфликт» Ребята формулируют проблему: <i>Что в понимании Л.Толстого означает национальный конфликт?</i> Ученики понимают, что нужно обратить внимание на таких героев, как Авдеев, сын Садо, Хаджи-Мурат.. Оформляют верхнюю часть фишбоуна. Затем подбирают примеры. • Рубка леса → «солдаты, радуясь развлечению, выпускали заряд за зарядом... → бессмысленная смерть Авдеева. • Нападение на аул → Сын Садо «был привезён мёртвым...Он был проткнут штыком в спину» →»бессмысленно уничтоженное...» • Бой Хаджи-Мурата → бессмысленная смерть. Вывод: Страницы повести «Хаджи-Мурат» повествуют о бессмысленной гибели людей. – Любая жестокость порождает жестокость. Неограниченная власть, деспотизм порождают такое страшное явление как война. И Николай I, и Шамиль не задумываются о мире на земле, о человеческом братстве, они идут по крови собственного и чужого народа. Шамиль разжигает братоубийственную войну. А царь приказывает уничтожить аул Махкет (фишбоун см. приложение 2). Составление фишбоуна «Причины национального	
---	--	--

властью? (Это Шамиль и Николай I.)	конфликта» Ребята формулируют проблему: Каковы причины национальных конфликтов? Ученики понимают, что нужно обратить внимание на таких героев, как Николай I и Шамиль. Оформляют верхнюю часть фишбоуна. Затем подбирают примеры. – Только ли обладание огромной властью делает их похожими друг на друга? Есть ли в них ещё что-то общее? Вывод: Сущность Шамиля и Николая I одинакова. Они воплощают безграничную власть, которая порождает деспотизм, который, в свою очередь порождает такое страшное явление как война (фишбоун см. приложение 3). Составление фишбоуна «Противоестественность национальных конфликтов» Ребята формулируют проблему: Как Толстой доказывает мысль о противоестественности национальных конфликтов? Ученики понимают, что нужно обратиться к ключевым эпизодам повести, где особенно ярко подчёркивается неприятие Толстым войны. Оформляют верхнюю часть фишбоуна. Затем подбирают примеры. <i>а) гл.2 – отношение Авдеева к чеченцам; (симпатизирует им)</i> <i>«А какие эти, братец ты мой, гололобые ребята</i>	
---	---	--

– О чем предупреждает писатель, рисуя страшные картины войны?	хорошие» б) слова Марии Дмитриевны о Хаджи-Мурате; (ей нравится он) • «Наружность и манеры Хаджи-Мурата понравились Марье Васильевне», • «Улыбка его понравилась Марье Васильевне», • «Он прелестен твой разбойник» в) сожжённый аул; (испытывают ненависть к русским) «Чувство, которое испытывали все чеченцы от мала до велика, было сильнее ненависти. Это была не ненависть, а непризнание этих русских собак людьми и такое отвращение, гадливость и недоумение перед нелепой жестокостью этих существ, что желание истребления их, как желание истребления крыс, ядовитых пауков и волков, было таким же естественным чувством, как чувство самосохранения» г) Хаджи-Мурат высказывается о русских (уважает русских). • «Больше всего ему понравился театр», • «У каждого народа свои обычаи», • «У нас женичины так не одеваются. У нас пословица есть, — сказал он переводчику, — угостила собака ишака мясом, а ишак собаку сеном, — оба голодные остались. — Он улыбнулся. — Всякому народу свой обычай хорош» Вывод: По мнению Л.Толстого, люди разных	
--	---	--

– Повесть «Хаджи-Мурат» открывается чудесным описанием поля в середине лета, да и вся она овеяна поэзией природы. Л.Н.Толстой поёт гимн силам природы и одновременно прославляет энергию и силу жизни человека. – На чём акцентирует внимание писатель, описывая цветок? Как писатель передаёт <u>характер цветка? отношение к окружающему и окружающих к растению?</u> – Почему, глядя на это репей, вспомнил писатель историю Хаджи-Мурата? – Кто виноват в гибели цветка? – А кто виноват в смерти Хаджи-Мурата? Ради кого и чего он	национальностей способны найти общий язык, договориться между собой. Они, люди, должны быть едины в своём стремлении к добру. Люди могут и должны быть едины в своем стремлении к добру. Любовь и добро могут противостоять ненависти и смерти. Поэтому продолжает светиться и на мертвом лице Хаджи-Мурата детская добрая улыбка. Поэтому не существует никаких оправданий тому, что разъединяет людей, превращая их в чудовищ. «Война! – вскрикнула Марья Дмитриевна. – Какая война? Живорезы, вот и все...» (фишбоун см. приложение 4). Составление фишбоуна «Репей» Ребята формулируют проблему: Каким предстаёт перед нами репей? Ученики понимают, что нужно <i>обратиться к внешности, характеру и отношению окружающих.</i> Оформляют верхнюю часть фишбоуна. Затем подбирают примеры. «стебель колосся» «он по своей грубости и аляповатости не подходил к нежным цветам букета», «был хорош в своем месте». <i>Такой же стойкий, неподдающийся, не теряющий надежды.</i> <i>Человек. «Экое разрушительное, жестокое существо человек, сколько уничтожил разнообразных живых существ для</i>	
---	--	--

погибает? -Настало время представить свои проекты. - Подводим итоги. Учитель озвучивает баллы, отметки, полученные за выполненную работу. Благодарит за плодотворную работу, интересную презентацию.	<i>поддержания своей жизни»</i> <i>Человек. Николай I и Шамиль потребовали подчинения этого человека, ограничили свободу для поддержания своей неограниченной власти</i> Вывод: Хаджи-Мурат не смог отказаться от свободы, платой за неё он выставил свою жизнь. Та война, в которой он был вынужден принять участие, стала для него западнёй, приведшей к гордой, но бессмысленной смерти (<i>фишибоун «Репей» см. приложение 5</i>). Во время защиты проектов, ребята оценивают по критериям и свой, и проекты своих одноклассников, заполняя таблицу. Ученики высказывают свое мнение о представленных проектах. Отмечают лучшие стороны (убедительность в защите, много примеров, лаконичность и точность вывода и т.д.), указывают на недочеты (мало примеров, затянута защита и т.д.)	
4. Закрепление учебного материала		
Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты: сформированные УУД
- Как вы думаете, почему повесть «Хаджи-Мурат» не была напечатана при жизни Л.Н.Толстого?	- Цензура не могла допустить к печати произведение, обнажающее сущность режима, его лицемерие по отношению к народу, к русскому солдату. Толстой здесь срывает маски с политиков, генералов, говорит об их	Личностные УУД : положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых

- В каком еще произведении Л.Н.Толстого поднимается аналогичная проблема? – Повесть “Хаджи-Мурат” – одна из последних работ Толстого, писал он её с перерывами 8 лет. Её называют “художественным завещанием писателя. О чём предупреждает читателя Толстой? – Сейчас эта повесть как нельзя актуальна. Чтобы в современном мире было спокойно, мы должны помнить об уроках, которые даёт нам классика.	стремлении к власти любой ценой, даже ценой гибели миллионов ни в чем не повинных людей. - Рассказ «После бала». - Напоминает нам, что только человек ответственен за всё происходящее на Земле. Если этого не происходит, значит – бессмысленная гибель, смерть ни в чём не повинных людей. Об этом предупреждает нас Толстой.	морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
--	--	---

5. Организация итоговой рефлексии:

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты: сформированные УУД
– Ответили ли мы на поставленные в начале урока вопросы? - Какой вид работы вам был легок, затруднителен? Все ли ребята были активны? Что нужно сделать, чтобы в следующий раз группа работала успешнее?	- Да. -Работа в группах интересна, плодотворна, но все максимально активны. Нужно всем принимать участие в обсуждении. - Не все ребята внимательно прочитали текст. Видимо, в сокращении. Отсюда незнание содержания. Поэтому нужно читать в полном объеме и внимательно.	Личностные УУД: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа,

		определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. Регулятивные УУД: <u>контроль</u> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <u>коррекция</u> – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; <u>оценка</u> – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
6. Задание на дом (может быть включено в этап итоговой рефлексии)		

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты: сформированные УУД
Учащимся предлагается два задания (на выбор): 1) Письменный ответ на вопрос по повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат» на тему «Что хотел сказать своим произведением Л.Н.Толстой?»; 2) подобрать эпиграф и письменно объяснить его выбор; 3) Составить кроссворд по повести «Хаджи-Мурат». - Выполняя первое и второе задания, вы продолжите работу над письменной речью. В ответе должно быть не более 10 предложений. Ответ должен прозвучать как вывод. Не забываем основные требования письменной речи: понятно, правильно, последовательно. - Второе задание закрепит знания и понимание произведения. Кроссворд может быть выполнен в тетради, на альбомном листе либо в презентации. В кроссворде должно быть не менее 15 слов.	-Ученики внимательно слушают объяснения учителя, записывают задание в тетрадь.	Познавательные УУД рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.