

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1363»

Рязанский проспект, 82, корп.4, Москва, 109542

Телефон/факс: 8 (495) 376-61-44

Е-mail: 1363@edu.mos.ru

<http://sch1363uv.mskobr.ru>

ОКПО 47268796, ОГРН 1037739054044, ИНН/КПП 7721151200/ 772101001

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»
АООП для обучающихся с УО вариант 9.2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 9.2. ГБОУ Школа №1363
5. Учебного плана АООП обучающихся с УО, вариант 9.2 ГБОУ Школа №1363.

Цель: формирование у обучающихся знаний об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений и стимулирование мыслительной деятельности.

Задачи:

- развивать интерес к окружающему миру, стимулировать развитие познавательной активности;
- развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление;
- формировать элементарные математические представления;
- развивать манипулятивную функцию рук, зрительно – моторную координацию;
- развивать сенсорно – перцептивную деятельность обучающихся;
- повышать речевую активность детей, развивать коммуникативную функцию их речи на занятиях, в играх, стимулировать детей к общению с взрослыми и сверстниками;
- формировать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя, ориентироваться на листе бумаги;
- развивать элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать умение устанавливать позитивные взаимоотношения с окружающими: выслушивать сверстников, корректно выражать свое отношение к собеседнику;
- воспитывать личностные качества ребенка: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, самостоятельность, доброжелательность, самоконтроль.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на занятии является сотрудничество педагога с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), самостоятельной.

Коррекционно-развивающие занятия способствуют формированию мотивационной готовности к развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу). Программа предполагает обучение учащихся умению подражать действиям взрослого, использованию предметов как орудий в деятельности.

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Каждое коррекционное занятие должно сопровождаться специальной пальчиковой гимнастикой, сочетающей развитие всех пальцев руки и движений кисти руки трех видов: на сжатие, растяжение и расслабление. Гимнастику следует проводить не менее двух раз по 2—3 мин на каждом коррекционном занятии; допустимо проведение коррекционных занятий (особенно в первом классе), полностью посвященных развитию мелкой моторики и обучению пользованию письменными принадлежностями. Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5—7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе — это зависит от направленности упражнения. Педагог следит за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости дает спокойные, четкие указания. Для развития мелкой моторики полезны упражнения на сортировку бусинок, пуговиц, катание между ладонями деревянных, пластмассовых, резиновых мячей с шипами, работа с мелким конструктором, пазлами и др.

Представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Основные усилия педагога должны быть направлены на развитие чувствительности рецепторов руки. С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений: лепка, аппликация, аппликационная лепка, конструирование из бумаги, макраме, рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой», игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором, собирание пазлов; сортировка мелких предметов. Вся коррекционная работа по развитию тактильной чувствительности у детей с интеллектуальной недостаточностью проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением как самого процесса обследования, так и словесного отчета о

выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаках. Один из основных способов коррекции указанных дефектов — дидактические игры.

Основные задачи при знакомстве с формой предмета в начальных классах связаны с обучением выделению разновидностей геометрических форм, мысленному расчленению сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы. Для ознакомления ребенка с разновидностями формы и развития точности их опознавания полезны упражнения по зрительно-осязательному переносу.

Восприятие и осознание пространственных отношений — необходимое условие адаптации организма к среде существования. Пространственная ориентировка — это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на коррекционных занятиях у детей формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственное расположение предметов;
- ориентироваться на поле листа бумаги;
- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Формирование пространственных ориентировок проводится поэтапно на основе действий: по подражанию взрослому; по готовому образцу; по инструкции взрослого; самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов; вербализации деятельности.

Условием полноценного овладения учеником программного материала является постепенное его усложнение.

Особенности реализации программы.

Коррекционно-развивающее обучение построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:

- планирование материала от простого к сложному,
- дозирование помощи взрослого,
- постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе учащегося.

Игры и упражнения, предлагаемые детям выстроены так, что четко прослеживается тенденция к усложнению заданий, словарного материала. С каждым занятием задания усложняются. Увеличивается объём материала для запоминания, наращивается темп выполнения заданий.

Критерии оценки результативности обучения по программе

Мониторинг диагностических данных первичной, промежуточной, итоговой диагностики психолого-педагогического обследования обучающихся с умственной отсталостью является критерием эффективности реализации коррекционной программы.

Положительным результатом служит динамика в познавательном и речевом развитии детей; заметные улучшения в формировании волевой регуляции и произвольной деятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения общаться и сотрудничать. Данные диагностического исследования фиксируются в заключении специалиста.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане данный курс является элементом «Коррекционно-развивающей области» и проводится во внеурочное время. Для работы с детьми с умственной отсталостью программой предусматривается индивидуальная и подгрупповая форма занятий, которые имеют коррекционно-развивающую и предметную направленность.

Программа для 1 класса рассчитана на 66 часов, для 2-9 классов рассчитана на 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

На занятия к учителю-дефектологу дети зачисляются на основании заключения ЦПМПК, либо ППк образовательной организации. При поступлении ребёнка на КРО учитель-дефектолог проводит первичную диагностику, используя материалы для психолого-педагогической диагностики детей. Выбор формы занятий (индивидуальная или подгрупповая) осуществляет учитель-дефектолог самостоятельно, исходя из особенностей развития ребёнка по результатам диагностики. В подгруппы дети объединяются по схожей нозологии нарушений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- положительная динамика в формировании мотивации к взаимодействию со сверстниками и педагогом;
- положительная динамика в перцептивном, коммуникативном и личностном развитии, сглаживание дезадаптивных форм поведения;
- положительная динамика в развитии мотивационно-регулятивного компонента деятельности:

- положительная динамика в принятии цели и задачи учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Предметные результаты:

- положительная динамика в развитии элементарных знаково-символических средств представления информации.
- положительная динамика в овладении элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- положительная динамика в овладении средствами невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внеурочной деятельности;
- положительная динамика в развитии качеств и свойств восприятия
- положительная динамика в развитии зрительно – моторной координации, общей и мелкой моторики.

К концу обучения в 1 классе обучающиеся могут уметь:

- Находиться и обучаться в среде сверстников, эмоционально взаимодействовать с группой обучающихся
- Направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- Выполнять инструкции педагога;
- Использовать по назначению учебные материалы;
- Выполнять действия по образцу и по подражанию.
- Переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия ит.д
- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Выражать, что нравится, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы)

К концу обучения во 2 классе обучающиеся могут уметь:

- целенаправленно выполнять инструкции педагога;
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Различать и называть основные цвета .
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся могут уметь:

- целенаправленно выполнять инструкции педагога;
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять времена года.

К концу обучения в 4 классе обучающиеся могут уметь:

- Выполнять точные движения при штриховке.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по заданным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Классифицировать предметы по одному признаку с помощью педагога
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

К концу обучения в 5 классе обучающиеся могут уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

К концу обучения в 6 классе обучающиеся могут уметь:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

К концу обучения в 7 классе обучающиеся могут уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства

предметов;

- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам,
- определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

К концу обучения в 8(9) классе обучающиеся могут уметь:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Социально- коммуникативное развитие.

Развитие положительного отношения, обучающегося к себе и другим людям; развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно социальной компетентности, развития игровой деятельности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию, знать элементарные правила культурного поведения в обществе, иметь знания о себе. Формирование представлений о базовых эмоциональных состояниях: радость, злость, грусть, нивелирование агрессивности.

Развитие представлений об окружающем мире

Развитие у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру; обогащение знаний о природе и обществе, расширение и закрепление представлений обучающихся о предметах быта, явлениях природы, макросоциальном окружении, животном мире; развитие элементарную наблюдательность. Развитие математических представлений. Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей сопоставлять, сравнивать, представления о числе, счете, арифметических действиях.

Развитие представлений о пространственных отношениях

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию познавательной активности.

Формирование представления о пространственном расположении частей тела (вверх, низ, слева, справа, спереди, сзади). Выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.).

Определение места предметов в пространстве (ближе — дальше, впереди — сбоку и т. д.). Определять свое местоположение среди окружающих предметов и относительно другого человека.

Развитие манипулятивной функции рук.

Развивать у обучающихся мелкую моторику пальцев рук, учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. С помощью практических упражнений развивать у детей зрительно-двигательную координацию, формировать умения детей пользоваться всеми видами застежек, учить различным видам шнуровок, учить детей обводить по контуру, трафарету, по пунктирным линиям, штриховать в одном направлении, раскрашивать простые изображения по номерам (математические раскраски), выполнять графические упражнения.

Формирование учебного поведения:

Направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию

Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами

Коррекция и развитие познавательных процессов:

Памяти: запоминание и воспроизведение предметных картинок, объединенных лексической темой; отсроченное воспроизведение.

Внимания: нахождение недостающих деталей; нахождение одинаковых предметов, фигур, цифр; слуховое внимание;

Мышления: сравнение и классификация предметов по 1 или нескольким признакам с помощью педагога

Речи: формирование коммуникативного поведения, вербальной и невербальной коммуникации

Сенсорное развитие и конструктивная деятельность:

Зрительное восприятие (узнавание и различение цвета объектов.)

Слуховое восприятие (соотнесение звука с его источником, нахождение одинаковых по звучанию объектов)

Конструирование из природного и бросового материалов

Формирование и развитие элементарных математических представлений, навыков счета:

Цвет, форма, величина предметов;

Количественные представления;

Пространственно-временные представления

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ 1 КЛАСС (66 часов)

№	Тема урока	Содержание занятий
1.	Входная диагностика	Диагностика
2.	обучающихся	представлений ребёнка о себе и ближайшем
3.		окружении, объектах и явлениях природы, математических и пространственных представлений
Раздел 1 Развитие моторики, графомоторных навыков		
4.	Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения Действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)
5.	Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения Действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)
6.	Формирование чувства равновесия	Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем)
7.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)
8.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая	Развивать моторику руки, формировать графические навыки

гимнастика

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

- | | | |
|-----|---|--|
| 9. | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. |
| 10. | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. |
| 11. | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). |
| 12. | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). |
| 13. | Работа в технике рваной аппликации | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу |
| 14. | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу |

Раздел 2 Тактильно-двигательное восприятие

- | | | |
|-----|--|---|
| 15. | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) | Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). |
| 16. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов |
| 17. | Упражнения в раскатывании пластилина. | Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние) Лепка «Угощение» |
| 18. | Игры с крупной мозаикой | Учить выкладыванию деталей мозаики, составлять целое. |

Раздел 3 Кинестетическое и кинетическое развитие

- | | | |
|-----|--|---|
| 19. | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. |
| 20. | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | |
| 21. | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | |
| 22. | Выразительность | Имитировать движение поз (повадки) |

движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)

животных, природных явлений).

Раздел 4 Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов

- | | |
|--|--|
| 23. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); Обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. |
| 24. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | |
| 25. Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом | |
| 26. Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом | |
| 27. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). |
| 28. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | |
| 29. Работа с геометрическим конструктором | Составлять сериационные ряды из 2-3 предметов по заданному признаку. |
| 30. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (2-3 предмета) | |
| 31. Различение предметов по величине (большой — маленький) | |
| 32. Сравнение двух предметов по высоте и длине | Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом |
| 33. Сравнение двух предметов по ширине и толщине | |
| 34. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали — машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| 35. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. |
| 36. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | |
| 37. Различение и обозначение | |

- основных цветов.
38. Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)
39. Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале
- Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5 Развитие зрительного восприятия

40. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)
41. Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»
42. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)
43. Дидактическая игра «Что изменилось» (2-3 предмета)
44. Упражнения для профилактики и коррекции зрения
- Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
- Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 2-3 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.
- Практическое занятие

Раздел 6 Восприятие особых свойств предметов

45. Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом
46. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).
47. Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).
48. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести
- Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.
- Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначать словом вкусовых ощущений.
- Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).
- Воспринимать чувства тяжести от разных Предметов (вата, гвозди, брусok); словесное Обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый—средний – легкий).

Раздел 7 Развитие слухового восприятия

49. Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение,
- Характеризовать звуки по громкости И длительности (шумы, музыкальные и неречевые звуки).

жужжание)	
50. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	Дифференцировать звуки шумовых и Музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).
51. Различение речевых и музыкальных звуков	Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная). Различать речевые звуки по громкости
52. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	Подражать звукам домашних животных.
Раздел 8 Восприятие пространства	
53. Ориентировка на собственном теле	Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога
54. Ориентировка на собственном теле	Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога
55. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
56. Ориентировка в Помещении . Определение расположения предметов в помещении	Располагать плоскостные и объёмные предметы вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами
57. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты
58. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	
59. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	
60. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	
61. Итоговая диагностика	Диагностика умственного
62.	развития (мотивационный,
63.	операционный и регуляционный
64.	компоненты) соответствующих возрасту
65.	общеинтеллектуальных умений
66.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ 2 КЛАСС (68 часов)

№	Тема урока	Содержание занятий
1.	Входная диагностика обучающихся	Выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт).
2.	Входная диагностика обучающихся	Выявление уровня сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы. Выявление математических и пространственных представлений.
Развитие моторики, графомоторных навыков		
3.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
4.	Координация движений (игры с мячом, обручем)	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
5.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Работать с ножницами.
6.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	
7.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	
8.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание)	

бус)

9. Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету
10. Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету
11. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур
12. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур
13. Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)
14. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм
15. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм

Тактильно-двигательное восприятие

- | | |
|---|--|
| 16. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов. Работать с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Учить выкладыванию деталей мозаики, составлять целое. |
| 17. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | |
| 18. Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» | |

19. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)
20. Игры с крупной мозаикой

Кинестетическое и кинетическое развитие

21. Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитировать движение поз (повадки животных).
22. Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений
23. Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»
24. Имитация движений и поз (повадки зверей)

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

25. Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
26. Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 2-3 предметов по заданному признаку. Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).
27. Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)
28. Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)
29. Сравнение 2-3 предметов

по высоте и толщине

30. Сравнение 2 -3 предметов по длине и ширине
31. Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога
32. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога
33. Составление сериационных рядов по величине из 2—3предметов по заданному признаку
34. Различение цветов . Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
35. Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»
36. Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)
37. Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)
38. Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале

Развитие зрительного восприятия

39. Формирование навыков Формировать произвольности зрительного

- | | |
|---|---|
| <p>зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 2-3 деталей (по инструкции педагога)
Развитие зрительной памяти.</p> | <p>восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 2-3 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> |
| <p>40. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)</p> | |
| <p>41. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)</p> | |
| <p>42. Дидактическая игра «Что изменилось?» (2—3 предмета)</p> | |
| <p>43. Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)</p> | |
| <p>44. Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p> | |

Восприятие особых свойств предметов

- | | |
|---|---|
| <p>45. Развитие осязания (температурные ощущения).</p> | <p>Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).</p> |
| <p>46. Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»</p> | |

47. Развитие обоняния
(контрастные ароматы:
резкий — мягкий;
пищевые
запахи), обозначение
словом ощущений
48. Восприятие чувства
тяжести от разных
предметов (вата,
гвозди, брусок и т. д.),
словесное
обозначение
барических
ощущений

Развитие слухового восприятия

49. Дифференцировка
звуков
шумовых и
музыкальных
инструментов
(погремушка, барабан,
колокольчик, ложки,
гармошка, бубен)
50. Характеристика звуков
по громкости и
длительности
(шумы, музыкальные
и речевые звуки)
51. Различение мелодии по
характеру (веселая,
грустная).
52. Игра « Угадай какой
инструмент звучит»
53. Звуковая имитация
(подражание звукам
окружающей среды)
54. Дидактическая игра
«Угадай чей голос»
- Восприятие пространства
55. Ориентировка в
помещении, движение в
заданном направлении,
обозначение словом
направления движения
56. Ориентировка в
помещении, понятия

Дифференцировать звуки шумовых музыкальных Инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать домашних животных по звуку.

Ориентироваться в помещении, понятия «ближе»- «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством

- | | | |
|--------------------|--|--|
| | «дальше — ближе» | предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. |
| 57. | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | |
| 58. | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | |
| 59. | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | |
| 60. | Пространственная ориентировка на поверхности парты | |
| 61. | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | |
| 62. | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | |
| Восприятие времени | | |
| 63. | Времена года. | Знакомить: с временами года. Работать моделью «Времена года». |
| 64. | Времена года. | |
| 65. | Работа с графической моделью «Времена года» | |
| 66. | Работа с графической моделью «Времена года» | |

- | | | |
|-----|----------------------|--|
| 67. | Итоговая диагностика | Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления). |
| 68. | Итоговая диагностика | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ 3 КЛАСС (68 часов)

№	Тема урока	Содержание занятий
1.	Входная диагностика	Выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт).
2.	Входная диагностика	Выявление уровня сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы. Выявление математических и пространственных представлений. Выявление уровня импрессивной речи (понимание инструкций).
Раздел 1 Развитие моторики, графомоторных навыков		
3.	Упражнения на развитие меткости	Развивать согласованность движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцо, брос, игры с мячом, обручем).
4.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Обучать целенаправленным действиям трёхзвенной инструкции педагога
5.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога
6.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
7.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застегивание).

- | | |
|---|--|
| 8. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры |
| 9. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | |
| 10. Рисование бордюров по образцу | Рисовать бордюры. |
| 11. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. |
| 12. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | |
| 13. Работа в технике объемной и рваной аппликации | Работать в технике «объемной» и «рваной» аппликации. |
| 14. Работа в технике объемной и рваной аппликации | |

Раздел 2 Тактильно-двигательное восприятие

- | | |
|--|--|
| 15. Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) | Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных. |
| 16. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). | Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая– шершавая; колючая- пушистая). Дидактическая Игра «Что бывает ... (пушистое)» |
| 17. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). | |
| 18. Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). | Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). |
| 19. Игры со средней мозаикой | Учить выкладыванию деталей мозаики, составлять целое. |

Раздел 3 Кинестетическое и кинетическое развитие

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 20. Формирование ощущений | Формировать ощущения от статических и |
|---------------------------|---------------------------------------|

от статических
и динамических поз
различных частей тела
(глаза, рот, пальцы),
вербализация
собственных
ощущений

динамических поз различных мелких частей
лица и тела (глаза, рот, пальцы...).

21. Формирование ощущений
от статических
и динамических поз
различных частей тела
(глаза, рот, пальцы),
вербализация
собственных
ощущений

22. Выразительность
движений (имитация
повадок животных,
инсценирование
школьных
событий)

Выполнять упражнения по заданию педагога,
вербализовать собственные ощущения.
Выразительность движений – имитировать
животных (походка гуся, зайца, кенгуру...),
инсценировать.

23. Выразительность
движений (имитация
повадок животных,
инсценирование
школьных
событий)

Раздел 4 Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов

24. Сравнение и обозначение
словом, формы предметов
(2—3 предмета)

Соотносить геометрические фигуры с
предметами окружающей обстановки.
Сравнивать и обозначать словом формы 2-3
предметов.

25. Понятие «овал».
Упражнения в сравнении
круга и овала

Сравнивать две объёмные геометрические
фигуры – круг и овал.

26. Комбинирование разных
форм из геометрического
конструктора по
инструкции

Комбинировать разные формы из
геометрического конструктора.

27. Сравнение и обозначение
словом, величины разных
предметов по двум
параметрам (длинный
и широкий, узкий
и короткий и т. д.)

Сравнивать и обозначать словом величин разных
предметов по двум параметрам (длинный и
широкий, узкий и короткий).

28. Сравнение и обозначение
словом, величины разных

предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)

- | | |
|--|--|
| 29. Дидактическая игра «Часть и целое» | Составлять целое из частей. |
| 30. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку величины. |
| 31. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов | |
| 32. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | |
| 33. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | Классификация цвета, с основными цветовыми группами: теплой и холодной; Научить получать эти оттенки через смешивание красок и использовать их в живописи. |
| 34. Составление сериационного ряда из 3—4 кругов разной насыщенности одного цвета | Составлять сериационные ряды из 3-4 кругов всех цветов спектра, называние и показ оттенков цвета |
| 35. Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | Раскладывание лепестков соответственно цветам радуги или расположить лепестки от светлого к темному, то есть от самого холодного оттенка к теплomu и наоборот. |
| 36. Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из больших деталей |
| 37. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (настольный «Лего») | Составлять предмет или целостную конструкцию из мелких деталей |

Раздел 5 Развитие зрительного восприятия

- | | |
|--|--|
| 38. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по | Формирование способности к обнаружению, различению и опознаванию предметов с различного расстояния, цветоразличению, определению формы и величины, координации |
|--|--|

- | | |
|---|---|
| наглядному образцу | движений глаз и руки;
Формирование зрительных представлений, сенсорных эталонов и умений соотносить эти эталоны с реальными объектами окружающей действительности. |
| 39. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | Развитие интермодального взаимодействия сенсорных функций, обогащение представлений, активизацию мыслительных операций, которые способствуют Формированию и развитию аналитико-синтетического визуального мышления в процессе опознания и действий с предметами; расширение знаний о предметах и явлениях окружающего мира. |
| 40. Сравнение трех предметов, отличающихся значительными качествами или свойствами | |
| 41. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | |
| 42. Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | |
| 43. Упражнения для профилактики и коррекции зрения | |

Раздел 6 Восприятие особых свойств предметов

- | | |
|---|---|
| 44. Развитие осязания словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов | Развивать осязания (теплее – холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник). |
| 45. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | Различать пищевые запахи и вкусы, их словесно обозначать. |
| 46. Определение различных свойств веществ | Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). |
| 47. Определение различных свойств веществ | |
| 48. Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. Взвешивание на ладони, определение веса | Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивать на ладони; |
| 49. Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. Взвешивание на ладони, | |

определение веса

Раздел 7 Развитие слухового восприятия

- | | |
|--|--|
| 50. Определение направления звука в пространстве | Определять направление звука в пространстве (справа–слева–спереди–сзади).
Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» |
| 51. Определение направления звука в пространстве | |
| 52. Выполнение действий по звуковому сигналу | Выполнять действия по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). |
| 53. Выполнение действий по звуковому сигналу | |
| 54. Различение музыкальных и неречевых звуков по высоте тона | Различать музыкальные и неречевые звуки по высоте тона |
| 55. Развитие чувства ритма. | Дидактическая игра «Мы — барабанщики» |

Раздел 8 Восприятие пространства

- | | |
|---|---|
| 56. Ориентировка в, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше –ниже, левее – правее, рядом и др. |
| 57. Ориентировка в, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | |
| 58. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. | Формировать двигательную ориентационную способность в различных направлениях относительно других объектов и в определённых направлениях относительно своего тела. Развивать пространственный праксис. |
| 59. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания | |
| 60. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. | Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.
Дидактическая игра «Обставим комнату» |
| 61. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части. |
| 62. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. |

- | | |
|--|---|
| 63. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога. |
|--|---|

Раздел 9 Восприятие времени

- | | |
|--|--|
| 64. Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток). | Развитие восприятия времени |
| 65. Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток). | |
| 66. Лото «Времена года». | |
| 67. Итоговая диагностика | |
| 68. Итоговая диагностика | Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления). |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ 4 КЛАСС (68 часов)

№	Тема урока	Содержание занятий
1.	Входная диагностика	Выявление уровня коммуникативной
2.	Входная диагностика	стороны речи (взаимодействие, контакт). Выявление уровня сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы. Выявление математических и пространственных представлений. Выявление уровня импрессивной речи (понимание инструкций).
Развитие моторики, графомоторных навыков		
3.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
4.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Вырезать ножницам изображения предметов.
5.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	
6.	Выполнение	

- целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении
7. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении
 8. Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая или средняя мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)
 9. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)
 10. Дорисовывание симметричной половины изображения
 11. Дорисовывание симметричной половины изображения
 12. Вырезание ножницами изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)

Тактильно-двигательное восприятие

13. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)
 14. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной
 15. Игра «Волшебный
- Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной. Играть с мелкой мозаикой

мешочек» (с мелкими предметами)

16. Игры с мелкой мозаикой

Кинестетическое и кинетическое развитие

- | | |
|--|--|
| 17. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий | Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. |
| 18. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | |
| 19. Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) | |
| 20. Воображаемые действия (подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) | |

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов

- | | |
|---|---|
| 21. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом | Группировать предметы по два самостоятельных выделенным признакам; обозначать словом. Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. |
| 22. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. |
| 23. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. |
| 24. Составление сериационных рядов выделенным признакам из 4—5 предметов | Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (3-5 частей). |
| 25. «Использование условной мерки при формировании представлений об измерении длины» | |
| 26. Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | |
| 27. Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | |

28. Узнавание предмета по одному элементу
29. Узнавание предмета по одному элементу
30. Узнавание предмета по узнавание предмета по его части.

Развитие зрительного восприятия

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 31. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных картинок) 32. Нахождение нелепиц на картинках 33. Дидактическая игра «Лабиринт» 34. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» 35. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | <p>Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных картинок. Запоминать 2-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p> |
|---|--|

Восприятие особых свойств предметов

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 36. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение 37. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение 38. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение 39. Развитие дифференцированных | <p>Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое — суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).</p> |
|--|--|

- вкусовых ощущений
(сладкий — слаще,
кислый — кислее и т. д.),
словесное обозначение
40. Дифференцированное
восприятие ароматов (запах
фруктов, цветов,
парфюмерии).
Дидактическая игра
«Угадай предмет по
запаху»
41. Дифференцированное
восприятие ароматов (запах
фруктов, цветов,
парфюмерии).
Дидактическая игра
«Угадай предмет по
запаху»
42. Определение
противоположных качеств
предметов (чистый —
грязный, темный —
светлый, вредный —
полезный)
43. Определение
противоположных качеств
предметов (чистый —
грязный, темный —
светлый, вредный —
полезный)
44. Определение
противоположных
действий, совершаемых с
предметами (открыть —
закрыть, расстегнуть —
застегнуть, одеть —
раздеть)
45. Определение
противоположных
действий, совершаемых с
предметами (открыть —
закрыть, расстегнуть —
застегнуть, одеть —
раздеть)

Развитие слухового восприятия

- | | |
|--|---|
| <p>46. Различение звуков по
длительности и громкости
(неречевых,
речевых,
музыкальных)</p> | <p>Характеризовать неречевые, речевые и
музыкальные звуки по громкости,
длительности, высоте тона.
Развивать слухомоторную координацию.
Определять на слух звучания различных</p> |
|--|---|

- | | | |
|-----|--|--|
| | | музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. |
| 47. | Дидактическая игра
«Определи самый громкий
(высокий) звук» | |
| 48. | Дидактическая игра
«Определи самый громкий
(высокий) звук» | |
| 49. | Развитие слухомоторной
координации.
Дидактическая игра
«Запрещенный звук» | |
| 50. | Развитие слухомоторной
координации.
Дидактическая игра
«Запрещенный звук» | |
| 51. | Формирование чувства
ритма. Игровые
упражнения | |
| 52. | Формирование чувства
ритма. Игровые
упражнения | |

Восприятие пространства

- | | | |
|-----|--|---|
| 53. | Ориентировка в
помещении по
словесной инструкции | Ориентироваться в помещении; Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения. Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. |
| 54. | Определение расположения
предметов в ближнем
и дальнем пространстве | Составлять простейшие схемы-планы комнаты. Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) |
| 55. | Моделирование
расположения предметов в
пространстве, вербализация
пространственных
отношений | |
| 56. | Моделирование
пространственных
ситуаций по инструкции
педагога (расстановка
мебели в кукольной
комнате) | |
| 57. | Моделирование
пространственных
ситуаций по инструкции
педагога (расстановка
мебели в кукольной
комнате) | |

58. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман)

Восприятие времени

- | | | |
|-----|---|--|
| 59. | Знакомство с часами (циферблат, стрелки).
Определение времени по часам. | Знакомство с часами. Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. |
| 60. | Знакомство с часами (циферблат, стрелки).
Определение времени по часам. | Последовательность основных жизненных событий.
Использовать в речи временные терминологии. |
| 61. | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | |
| 62. | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | |
| 63. | Времена года, их закономерная смена.
Дидактическая игра «Когда это бывает?» | |
| 64. | Времена года, их закономерная смена.
Дидактическая игра «Когда это бывает?» | |
| 65. | Порядок месяцев в году.
Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». | |
| 66. | Порядок месяцев в году.
Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». | |
| 67. | Итоговая диагностика | |
| 68. | Итоговая диагностика | Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления). |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ 5 КЛАСС (68 часов)

№	Тема урока	Содержание
---	------------	------------

1.	Входная диагностика обучающихся	Выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт). Выявление уровня сфорсированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы. Выявление математических и пространственных представлений
2.	Входная диагностика обучающихся	
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.		
3.	Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур.	развитие умения обводить предметы по контурам; развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; отрабатывание навыка работ ножницами; развитие умения выполнять изображения, на слух; отрабатывание навыка составления целого из частей; совершенствование точности движений; увеличение объема знаний.
4.	Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывает незаконченные геометрические фигуры.	
5.	Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).	
6.	Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения.	
7.	Работает в технике объемной аппликации.	
8.	Выполняет задание по совершенствованию точности движений (завязывание и развязывание веревок).	
9.	Выполняет задание по совершенствованию точности движений (завязывание и развязывание веревок).	
10.	Выполняет задание по совершенствованию точности движений (застегивание и расстегивание пуговиц).	
Развитие тактильно-двигательного восприятия (определение свойств предметов)		
11.	Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь	развитие умения определять свойства и качества предметов на ощупь (холодные – теплые мелкие - крупные мягкие - жесткие);

		развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; отрабатывание навыка работы с пластилином;
12.	Определяет различные свойства и качества предметов на ощупь	
13.	Находит на ощупь нужный предмет из 2—3 предложенных.	
14.	Находит на ощупь нужный предмет из 3—4 предложенных.	
15.	Находит на ощупь нужный предмет из 4—5 предложенных.	
16.	Дифференцирует предметы по тяжести от трех предметов и более (тяжелее — легче — самый легкий);	
17.	Дифференцирует предметы по тяжести от трех предметов и более (тяжелее — легче — самый легкий);	
18.	Работает с пластилином (изготовление геометрических фигур)	
Развитие слухового восприятия		
19.	Определяет направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	развитие умения определять направление звука в пространстве; развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; отрабатывание навыка работы на слух; совершенствование точности движений; развитие чувства ритма.
20.	Определяет направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	
21.	Выполняет графический диктант по слуху.	
22.	Выполняет графический диктант по слуху.	
23.	Выполнение действий по звуковому сигналу.	
24.	Выполняет упражнение на развитие чувства ритма (кулак, ребро, ладонь).	
Развитие восприятия пространства		
25.	Ориентируется в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом.	развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; отрабатывание навыка работы в пространстве; совершенствование точности движений; развитие умения изображать предметы относительно друг друга.
26.	Ориентируется в помещении по инструкции педагога,	

	понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом.	
27.	Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.	
28.	Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга.	
29.	Выполняет деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.	
30.	Выполняет деление листа на глаз на 3 и 5 равных частей.	
31.	Строит комбинации из плоскостных геометрических фигур по инструкции	
32.	Строит комбинации из объемных геометрических фигур (кубы, прямоугольники) по инструкции.	
Восприятие времени		
33.	Определяет время по часам.	развитие умения ориентироваться во времени; развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; отработка навыка работы с часами, моделью календарного года;
34.	Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?»	
35.	Определяет части суток.	
36.	Определяет дни недели.	
37.	Определяет последовательность основных событий по картинкам. Игра «Определи последовательность».	
38.	Определяет времена года.	
39.	Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?»	
40.	Работает с календарем и моделью календарного года.	

41.	Работает с календарем и моделью календарного года.	
Развитие мыслительных операций		
42.	Определяет последовательность событий и явлений по 2-3 картинкам. Определяет последовательность и составляет рассказ по картинкам.	развитие умения устанавливать последовательность событий; развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; отработка навыка работы с изображениями событий и явлений; развитие умения последовательно изображать предметы.
43.	Классифицирует предметы на картинках	развитие умения классифицировать предметы (овощи, фрукты, птицы, животные, мебель).; развитие умения выполнять двух и трехзвенные инструкции; отработка навыка работы с рядами предметов; развитие умения исключать лишние предметы и явления; развитие умения синтезировать события и явления; развитие умения видеть сходство в предметах и явлениях; развитие умения устанавливать логические связи в предметах и явлениях;
44.	Классифицирует предметы на картинках	
45.	Классифицирует предметы. Игра «Что здесь лишнее?»	
46.	Находит лишнюю фигуру (по цвету).	
47.	Находит лишнюю фигуру (по цвету, по величине).	
48.	Составляет целые картинки из частей (пазлы).	
49.	Слушает и определяет по признакам предметы и явления.	
50.	Выполняет задание: «Найди сходства и назови в чем они».	
51.	Выполняет задание: «Найди 2-3 отличия».	
52.	Выполняет задание: «Найди 2-3 отличия».	
53.	Устанавливает логические связи по картинкам между предметами.	
Формирование сенсорных эталонов		
54.	Соотносит геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки.	формирование понятий о форме различных предметов; формирование понятий о величине различных предметов; расширение объема зрительной, фонематической, осязательной памяти; формирование понятий о цветовом спектре различных предметов; расширение
55.	Сравнивает и обозначает словом формы 2—	

	3 предметов.	объема зрительной памяти;
56.	Сравнивает и обозначает словом формы 3—4 предметов	
57.	Сравнивает объемные геометрические фигуры	
58.	Комбинирует разные формы из геометрического конструктора.	
59.	Сравнивает и обозначает словом величины разных предметов параметрам (длинный, средний, короткий).	
60.	Сравнивает и обозначает словом величины разные предметы по трем параметрам (узкий, средний, широкий).	
61.	Сравнивает и обозначает словом величины разные предметы по двум параметрам (высокий и низкий).	
62.	Составляет сериационные ряды из 4—5 предметов по заданному признаку величины.	
63.	Рассматривает и рассуждает о цветовом спектре.	
64.	Узнает предметы по отдельным частям с определением цвета.	
65.	Составляет картинки из разрезных частей.	
66.	Находит отличительные и общие признаки на наглядном материале.	
67.	Итоговая диагностика	Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).
68.	Итоговая диагностика	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ
ЗАНЯТИЙ 6 КЛАСС (68 часов)**

№	Темы	Содержание
---	------	------------

1.	Входная диагностика обучающихся	Выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт).
2.	Входная диагностика обучающихся	Выявление уровня сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы. Выявление математических и пространственных представлений
3.	Словесные обозначения предметов. «Назови предметы».	Ученики по очереди называют все предметы, которые их окружают в классе. Затем по заданию учителя называют слова на темы: «Овощи», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Растения», «Магазин».
4.	Слуховые ощущения. «Послушай тишину».	В тишине ученик слушает отдельный шум или звук, на который раньше не обращали внимания: тиканье часов, пение птиц, шум дождя.
5.	Слуховые ощущения. «Узнай по звуку».	Дети узнают различные предметы (карандаш, линейка, книга, ложка, монета) по звуку, которые они издают при постукивании или падении.
6.	Внимание (сосредоточенность) «Выполни команду».	Учитель даёт разные команды: «встать», «сесть», «открыть учебники», «закрыть учебники», «положить учебник на край стола», следит за правильностью и чёткостью их выполнения.
7.	Зрительные ощущения «Какого цвета?»	Учитель по очереди показывает картинки и просит учеников назвать их цвет.
8.	Зрительные ощущения «Цветные полоски».	Учитель с учениками сначала отрабатывает с помощью полосок умение правильно называть цвет. Затем предлагает разложить по цветам полоски так: сначала ту, цвет, которой больше нравится, следующую, цвет которой наиболее приятен, и т. д. Затем это же задание выполняется наоборот. Могут быть и другие варианты: самый тёмный тон, затем чуть светлее и т. д.
9.	Артикуляция «Произнеси чисто».	Учитель произносит по одному разу каждое двусложное, содержащее наиболее часто смешиваемые артикуляционно-сложные согласные (а), и фразы со сложной слоговой структурой (б). Добиваться чёткого произнесения каждого звука.
10.	Пространственные	«Раскрасьте, синим карандашом второй домик

	представления «Раскрась правильно»	слева. Раскрасьте красным карандашом третий домик справа. Раскрасьте зелёным карандашом домик, который находится перед синим. Раскрасьте жёлтым карандашом домик, чтобы красный оказался между синим и жёлтым. Раскрасьте коричневым карандашом домик, который следует за жёлтым.»
11.	Пространственные представления «Определи фигуру».	А) Учитель просит учеников рассмотреть фигуры в первой части листа и соединить стрелками фигуры, которые кажутся им похожими Б) Закрасить красным карандашом фигуру, расположенную в нижней строке и в правом столбце. Есть ли на рисунке ещё такая же фигура? Где она расположена? В) Закрасить синим карандашом фигуру, расположенную в средней строке, в левом столбце. Есть ли на рисунке такая же фигура? Где она расположена? И т.д.
12.	Понятийное мышление «Назови одним словом».	Учащихся просят заменить несколько слов одним общим словом. Примерные наборы слов: Чиж, грач, сова, воробей - ... (птицы). Шарф, варежки, брюки пальто-... (одежда). Ножницы, молоток, пила, грабли- ... (инструменты) и т.д.
13.	Понятийное мышление «Конкретизация понятий».	Нужно назвать как можно больше слов, относящихся к заданному понятию. Например, «Овощи», «Игрушки», «Цветы», «Одежда», и др.
14.	Выполнение словесных поручений «Учись слушать и выполнять».	Учитель даёт ученику поручения: «Возьми на столе из правой стопки вторую тетрадь сверху и открой её на третьей странице»; «Таня, возьми левой рукой тряпку и вытри то, что написано внизу доски».
15.	Самоконтроль «Учитель – ученик, ученик – учитель».	Ученик, исполняющий роль учителя, даёт инструкции, которые учащийся должен выполнить. Роль учителя – выполнять по очереди с учащимся, чтобы контролировать выполнение своих требований. В дальнейшем этот приём породит контроль над собственными действиями, за их соответствием инструкции.
16.	Слуховые ощущения «Послушай звуки».	В тишине ученики стараются услышать какие-нибудь звуки, раздающиеся за окном: стук капель по стеклу, завывание ветра, падающий снег и т.д.

17.	Слуховое восприятие «Назови и проверь постукиванием»	Дети вместе с учителем выбирают 3-6 предметов, находящихся в разных концах комнаты, и прислушиваются, как они звучат от удара по ним карандашом. Затем ученики закрывают глаза, учитель ударяет карандашом по какому-либо из этих предметов 5-10 раз. Ученики должны назвать этот предмет, подойти к нему
18.	Внимание (объём) «Кто точнее нарисует?»	Учитель показывает таблицу 1 на 15-20с. и убирает её. Ученики зарисовывают то, что им удалось рассмотреть. Проверяется правильность воспроизведения.
19.	Осязательные ощущения «Шершавые дощечки».	Ученик с закрытыми глазами берёт из одного набора дощечку, шупает её, ищет путём ощупывания дощечку в другом наборе и кладёт её рядом. Берёт следующую дощечку из первого набора и подбирает такую же из второго и т.д.
20.	Память (непосредственная вербальная) «Магнитофон».	Учитель с паузами называет слоги, из которых ученики должны сложить слово. Начинать с двусложного слова, затем перейти к трёхсложному слову и т.д., постепенно удлиняя цепочку слогов.
21.	Пространственные представления «Переверни рисунок».	Варианты задания: нарисовать домик, ёлочку, забор в прямом и перевёрнутом виде, рассматривать картинки в перевёрнутом виде. Изобразить такую же автомашину, но движущуюся в противоположном направлении.
22.	Пространственные представления «Что? Где?».	Вопросы о расположении разных предметов на плакате: выше, какого предмета находится мяч? Ниже, какого предмета находится мяч? Что находится правее мяча? Что находится левее мяча? Что находится на линии, над линией, под линией. Что будет находиться на линии, если её продолжить вправо, влево?
23.	Внимание (сосредоточенность) «Слушаем звуки улицы».	В тишине слушают звуки улицы (гудок машины, хлопок закрывающейся дверцы автомобиля, тарахтенье грузовика, скрежет и визг тормозов, детский смех, пение птиц, сирену скорой помощи и др.).
24.	Внимание (сосредоточенность) «Поиграем в индейцев».	Дети должны сидеть так тихо, чтобы услышать все возможные шумы и угадать, от чего они произошли (шуршит бумагой, звенит монетами, негромко стучит каблуками и др.). Побеждает тот, кто услышит больше шумов и угадает, от чего они произошли.
25.	Внимание (сосредоточенность) .	Произносить фразы соответствующим тоном и жестами, ученик должны угадать, кто это

	«Угадай, кто говорит».	говорит. -Московское время 10 часов 5 минут. -Налить вам ещё чаю? -Открой рот и скажи «А-а-а». -Раз, два, три – тебе водить. -Мороженое сливочное, клубничное, шоколадное! - Днём ожидается солнечная погода, без осадков. -Осторожно, двери закрываются.
26.	Память (непосредственная вербальная) «У кого ряд длиннее»	Называют какое-нибудь существительное, например, КОТ. Один из учеников повторяет. Затем учитель добавляет другое слово, например, ЛИСТ. Ученик повторяет: КОТ, ЛИСТ и тд. Цель задания – запомнить, как можно больше слов.
27.	Память (двигательная) «Телеграфисты».	По очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделённых длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре
28.	Понятийное мышление «Подбери картинки».	А) Прикрепляет на доску картинки в случайном порядке и просит ученика хорошо их рассмотреть и сказать, на какие группы их можно разделить. Б) Учитель показывает несколько картинок и называет обобщающее слово.
29.	Анализ образца «Найди одинаковые».	Рассматривание картинки и нахождения одинаковых.
30.	Анализ образца «Где ошибся Буратино?»	Буратино, когда срисовывал узор, постоянно отвлекался, в результате у него получилось то правильно, то неправильно. Поэтому нужно найти ошибки и исправить их.
31.	Анализ образца «Одинаковы ли бусы?».	Рассмотреть пары бус и решить, одинаковы ли они, если нет, то чем отличаются.
32.	Анализ образца «Найди образец».	Лист бумаги с изображением фигуры – образцами несколькими похожими, но отличающимися малозаметными компонентами, фигурами
33.	Память (непосредственная зрительная) «Найди картинку».	На несколько секунд, под счёт «раз, два, три - внимательно смотри!» ученику показывается одна какая-либо картинка. Затем она помещается сначала среди 4-5, а затем среди

		10-12 других картинок. Ученик должен как можно быстрее отыскать заданную картинку.
34.	Внимание (устойчивость) «Перепутанные линии».	Большие листы бумаги с нарисованными перепутанными линиями
35.	Зрительно-двигательные координации «Штриховка»	Выполнение разные виды штриховки, используя при этом карандаши разного цвета. Использовать трафареты (геометрических фигур), обвести контуры фигур, а затем заштриховать их, не переходя границы контура. Линии штриховки могут быть разными: прямые, наклонные, волнистые
36.	Память (непосредственная зрительная) «Запомни точно».	Учитель показывает первый квадрат с кружками на 8-10 секунд. Ученики должны запомнить расположение кружков, а затем по памяти воспроизвести у себя на листе в первом квадрате. Потом учитель показывает второй квадрат и т.д.
37.	Память (непосредственная зрительная) «Нарисуй по памяти».	Каждая фигура предъявляется ученикам в течение 10 секунд. Учитель показывает первую фигуру, затем убирает или закрывает её. Ученики зарисовывают показанную фигуру по памяти. Затем показывается вторая фигура и т.д. После воспроизведения учениками всех фигур рисунки учащихся сравниваются с образцами..
38.	Пространственные представления «Выполни правильно».	а) Нарисовать синий кружок внутри каждой фигуры, а красный кружок – вне кружков. в) отметить красным карандашом точку, расположенную внутри треугольника.
39.	Понятийное мышление «Вордборд».	Учитель задаёт какую-нибудь тему, например, «Мебель – не мебель». Затем он называет попеременно слова либо относящиеся к данной теме, либо нет. Так, наряду со словами «стул», «кровать». «шкаф» называются слова «пальто», «книга» и другие. При этом, называя слово, учитель бросает ученику мяч, а ученик либо ловит его, либо отбивает. Задание усложняется за счёт сокращения времени на размышление.
40.	Пространственные представления «Где этот домик?».	Учитель сначала говорит: «Домики 1,2 расположены в верхнем ряду, домики 3,4 – в нижнем. Домики 1,3,5 расположены в левом столбце 2,4 – в правом». Затем задаёт вопросы: «Где, в каком ряду и столбце расположен домик 4?», «Домики 2 и 1 находятся в одном ряду?», «Какой домик находится в нижнем ряду и в левом столбце?».
41.	Выполнение словесных	графический диктант.

	поручений «Чей узор лучше?»	
42.	Зрительные ощущения «Найди предметы одного цвета».	Ученик, посмотрев вокруг себя в течение 15-20 секунд, должны найти предметы одного цвета. Задание <i>Материал к заданию:</i> Гуашевые краски, бумага, кисточки.
43.	Зрительные ощущения «Цветовая угадай-ка»	Учитель отбирает 2-4 краски и смешивает две из них, после этого он просит угадать, соединением каких цветов получен этот оттенок. В качестве доказательства верности ответа ученик должен сам составить такой же цвет.
44.	Анализ образца «Раскрась правильно»	Учитель просит учеников раскрасить (либо заштриховать) бусинки так, как показано на образце
45.	Слуховые ощущения «Шумящие коробочки».	Каждая коробочка в наборе заполнена различными материалами и поэтому издаёт различные шумы – от тихого до громкого. Наборы в обоих ящиках одинаковые. Коробочки в одном ящике окрашены в красный цвет, в другом – в голубой. Ученик берёт по одной набора коробочке из каждого ящика, трясёт их и сравнивает между собой. Если шумы не совпадают, коробочка откладывается в сторону. Это продолжается до тех пор, пока не будет найдена коробочка с таким же шумом. Нужно найти пары всех коробочек.
46.	Осязательные ощущения «Шершавые дощечки».	Типы заданий ученикам для формирования понятий: • «крупный – мелкий» (найти дощечки с самой крупнозернистой поверхностью и с самой мелкозернистой поверхностью); • «крупный _ крупнее _ самый крупный»; • «мелкий – мельче – самый мелкий»; • «крупнее, чем...»; • «мельче, чем...».
47.	Внимание (переключение) «Расставь слова».	На доске записаны ряд цифр и ряд соответствующих им слов: 1 2 3 4 5 6 мука рыба дождь день мышь гвоздь

		Нужно расставить слова в соответствии со следующим рядом цифр: 2, 4, 6, 1, 5, 6, 2, 5, 3, 1.
48.	Точность движений (макродвижения) «Точные движения»	Учитель раскладывает 2 предмета на столе. Ученики смотрят на них 15-20 секунд, стараясь запомнить их расположение. Затем ученик с завязанными глазами, не дотрагиваясь до других предметов, должен положить руку на тот, который назвал учитель.
49.	Точность движений (макродвижения) «Как звонки тарелки и ложки».	Дети должны в полной тишине собрать предметы, которые при соприкосновении друг с другом звенят: ложки, тарелки, металлические крышки. (Нужно положить их один на другой, затем переложить их 2-3 раза, стараясь при этом производить как можно меньше шума
50.	Анализ образца «Срисуй фигуры точно».	На нелинованной бумаге как можно точнее срисовать фигуры с образца
51.	Зрительное восприятие формы «Путаница».	Учащийся должен внимательно посмотреть на рисунки и перечислить предметы, которые на них изображены
52.	Зрительное восприятие формы «Найди одинаковые».	Нужно найти на каждом рисунке одинаковые фигуры и раскрасить их одним цветом
53.	Память (непосредственная зрительная) «Назови фигуры».	Рассмотреть рисунки и назвать, из каких фигур они состоят
54.	Осязательные ощущения «Тяжёлые дощечки»	Ученик выбирает по одной дощечке из каких-либо двух наборов и взвешивает их на руке, определяя, какая легче (тяжелее).
55.	Мышление (абстрагирование) «Найди одинаковые».	Учитель предлагает детям внимательно посмотреть вокруг себя, а затем назвать как можно больше предметов, названия, которых начинаются с заданной буквы (например, буквы «к»), какого-либо цвета, круглых, прямоугольных.
56.	Память (непосредственная зрительная) «Запомни и найди».	Ученику на несколько секунд показывают часть «А» с изображением предметов и предлагают запомнить их с тем, чтобы затем отыскать эти предметы среди других, изображённых в части «Б». Между запоминанием и отыскиванием предметов с целью тренировки удерживающей способности мозга следует делать паузы разной длительности: 0 с., 5с., 20с., 1 мин. В этих случаях стоит использовать разные наборы предметов.

57.	Память (непосредственная зрительная) «Запомни и нарисуй».	Учитель просит внимательно посмотреть на образец и постараться его запомнить, чтобы потом нарисовать эти фигурки так же и в том же порядке. Рекомендуется несколько отставать по времени запоминание и воспроизведение
58.	Зрительный анализ «Кто наблюдательнее».	А. Ученикам предлагается сделать с натуры рисунок какого-либо предмета, изобразив при этом как можно больше его деталей. Б. Ученикам раздаются листы с изображением различных предметов, животных, птиц, в которых не хватает некоторых деталей. Нужно определить недостающие детали и дорисовать их.
59.	Словесный синтез «Магнитофон».	Учитель с паузами называет слоги, из которых ученик должны сложить слово. Начинать с двусложного слова, затем перейти к трёхсложному слову и т.д., постепенно удлиняя цепочку слогов.
60.	Понятийное мышление «Назови, одним словом».	Заменить одним общим словом несколько слов.
61.	Понятийное мышление «Конкретизация понятий».	Нужно назвать как можно больше слов, относящихся к заданному понятию.
62.	Понятийное мышление «Вордбол».	Учитель бросает мяч ученику и называет какое-либо слово, относящееся либо не относящееся к заданному учителем понятию. Если слово относится к названному понятию, ученик мяч ловит. Если слово не относится к заданному понятию, мяч отбивается.
63.	Осязательные ощущения «Тяжёлые дощечки».	Упорядочить дощечки (тяжёлая, тяжелее, самая тяжёлая; лёгкая, легче, самая лёгкая). Построить ряд, начиная со средней по тяжести дощечки.
64.	Внимание (устойчивость) «Крестики, точки».	В каждом кружке поставить знак «+», а в каждом треугольнике поставить знак «-»
65.	Зрительный анализ «Синхронный счёт».	Одновременно подсчитать количество изображений двух видов (например, флажков и звёздочек), не обращая внимания на другие изображения в этой таблице: флажок – 1, звёздочка – 1, флажок – 2, звёздочка – 2, и т. д.
66.	Внимание (переключение) «Цепочка».	Значки с определённой картинкой закреплены в определённой последовательности. После цепочка рассыпается. Задача ученика собрать цепочку в прежней последовательности.
67.	Итоговая диагностика	Сформированность умственного

68.	Итоговая диагностика	развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).
-----	----------------------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ 7 КЛАСС (68 часов)

№	Тема	Виды деятельности
1.	Входная диагностика обучающихся	Выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт).
2.	Входная диагностика обучающихся	Выявление уровня сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы. Выявление математических и пространственных представлений
3.	Развитие произвольного внимания. «Подсчитай правильно».	Вслух подсчитывают количество одинаковых фигур в каждом ряду, либо количество кружков и крестиков.
4.	Развитие слуховой памяти. «Повтори цифры»	Повторить ряды цифр в том же порядке, в каком он их будет называть. Затем можно повторить точно так же ряды из четырех, пяти, шести цифр. Вариант Б. Повторять ряды цифр в обратном порядке, т.е. начиная с конца.
5.	Развитие наглядно-образного мышления. «Найди путь».	Индивидуальные бланки с лабиринтами.
6.	Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. «Куда ускакал зайчик?».	Двигаем в разных направлениях фигуру зайчика, а ученик называет, где он находится (в каком углу — верхний правый, верхний левый, нижний правый, нижний левый, середина доски; на какой строчке — нижняя, верхняя, первая, вторая, снизу, сверху). Затем под диктовку ученики зарисовывают на листе бумаги определенные значки. Например, в левом верхнем углу нарисовать кружок, в левом нижнем — два кружка, в начале второй строки рисуем палочку и т.д.

- | | |
|--|--|
| 7. Развитие наглядно-образного мышления. «Полянки» | Индивидуальный комплект листов с изображением четырех полянок с разветвленными дорожками и домиками на их концах, а также «письма», указывающие путь к одному из домиков. «Перед вами полянка, на ней нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо смотреть на письмо. В письме нарисовано, что надо идти от травки мимо елочки, потом мимо грибка, тогда найдете правильно домик». Вторая вводная «Здесь тоже два домика. Но письмо другое, в нем нарисовано, куда поворачивать». |
| 8. Развитие зрительной памяти. «Запомни и нарисуй». | Показ плаката с фигурами и предметами, которые они в течение нескольких минут должны рассмотреть и запомнить. Затем зарисовывают их по памяти как можно точнее. Отмечаются сколько объектов воспроизведено правильно, правильно ли закрашены или заштрихованы объекты, правильно ли изображены толстые и тонкие линии, отмечена ли на рисунке точка в центре окружности. |
| 9. Развитие пространственных представлений. «Выполни правильно». | На одной из неокрашенных клеток располагаем фишку. Ученик выслушивает задание (например, «перейти на две клетки влево, затем на три клетки вниз»), повторяет его вслух и переставляет фишку в соответствии с заданием. |
| 10. Развитие произвольности средних движений. «Летает — не летает». | Ученик кладет на стол пальцы. Учитель называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т.д. При назывании летающего объекта все должны, не отрывая ладоней от стола, поднять пальцы вверх. (Рекомендуется перед началом задания поговорить с учениками о некоторых летающих предметах, сделанных руками человека, о летающих сказочных существах, о некоторых нелетающих птицах и т.д.). |
| 11. Развитие мышления (установление закономерностей на абстрактном материале). «Найди фигуры». | На рисунке две части — верхняя из 6 клеток и нижняя из 6 клеток. В каждой клетке фигуры. В нижней части у каждой фигуры имеет свой номер. Я буду закрывать одну клетку в верхней части, а вы будете говорить, какая фигура из нижней части с номером может быть помещена в этой клетке». |

Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. «Выше, слева, правее, снизу».	Рассматривают плакат и отвечают на вопросы учителя: «Какая левее?», «Какая выше?», «Какая ниже?», «Какая птица расположена правее и выше?», «Какая левее и ниже?», «Какая правее и ниже?», «Какая левее и выше?».
12. Развитие логической памяти (установление ассоциативных связей). «Соседнее, через одно».	«Птицы 1 и 2, 2 и 3, 1 и 4, 4 и 7 — соседние, птицы 1 и 3, 1 и 7, 7 и 9 — через одну, птицы 1 и 6, 2 и 7, 2 и 9, 8 и 3 — не соседние». Назвать через одну, соседние или не соседние птицу.
13. Развитие тонко координированных движений. «Сделай бусы».	Разрезать прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее проклеивается. Готовые бусины нанизывают на нитку
14. Развитие тонко координированных движений «Вырежи фигурки».	Вырезаем из открыток или картинок различные изображения (фигурки животных, человека, цветы и др.). Из вырезанных фигурок дети могут составить целые композиции — аппликации (сказочные сюжеты, фантастические картины).
15. Развитие наглядно-образного мышления. «Полянки».	Индивидуальный комплект из двух листов с рисунками полянок с разветвленными дорожками. Предлагается более сложный вариант заданий.
16. Развитие произвольного внимания (устойчивость). «Назови по порядку».	Нужно как можно быстрее отыскать все числа по порядку, начиная с 1, и показать их. Возможен вариант задания — отыскивать числа в убывающем порядке, начиная с 10 или с 20.
17. Развитие мышления (процессы синтеза). «Что здесь изображено?»	Рассматриваем картинку через это отверстие, не поднимая листа, а постепенноводя его по всей картинке. Затем подробно рассказываем, что нарисовано на картинке.

- | | | |
|-----|--|--|
| 18. | Развитие зрительной памяти
«Найди фигуры». | МЕМО. |
| 19. | Развитие мышления (процессы анализа).
«Раздели на части». | Учитель называет любое слово. Ученик, представляя обозначаемый этим словом предмет как целое, должны разделить его на элементы (части). Например, «кот» — тело, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы, шерсть. |
| 20. | Развитие точности произвольных движений.
«Кто точнее?» | Ученик встает со своего места, проходит препятствие подходит к доске, берет мел, пишет слово, кладет мел, садится на свое место, снова проходит препятствие подходит к доске, берет тряпку и стирает написанное слово, затем снова возвращается на свое место. Действия ученика оцениваются. Оценка снижается, если ученик натывается на что-либо, напишет слово криво, не все сотрет с доски. |
| 21. | Развитие зрительного восприятия (выделение буквенных форм).
«Назови буквы». | Лист бумаги с крупно начерченными группами букв, наложенными друг на друга |
| 22. | Развитие мышления (процессы анализа).
«Какой? Какая? Какие?» | К существительному подбирают к нему слова, обозначающие различные качества этого предмета. Например, «трава» — зеленая, мягкая, шелковая, высокая «Дом» — большой, многоэтажный, кирпичный, красивый и т. д. |
| 23. | Развитие слуховых ощущений.
«Шумящие коробочки». | Для усвоения относительности понятия «громкий — тихий» |
| 24. | Развитие произвольного внимания (распределение).
«Вычеркивай буквы и слушай». | Бланк с рядами напечатанных букв ученик должен как можно быстрее просматривать ряды букв и вычеркивать какую-либо заданную букву (например, «а»). Одновременно с вычеркиванием буквы ученик слушают музыку. |
| 25. | Развитие произвольного внимания «Сколько знаков?» | Считают знаки в таблице, начиная с левого верхнего угла: один кружок, один крестик, один квадрат, два крестика, два кружка, три кружка, два квадрата, три крестика и т. д. |
| | Развитие зрительной памяти.
«Нарисуй по памяти». | Плакат с изображениями 3 фигур. Каждую фигуру на запоминание дается в течение 10-15 с. |

- | | | |
|-----|--|---|
| 26. | Формирование элементов самоконтроля.
«Запретная цифра» | Выбирается какая-либо цифра, например, 4. Берем предметы и по часовой стрелке считают по очереди: один, два, три. Когда очередь доходит до четвертого предмета, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши четыре раза. |
| 27. | Развитие умения подчиняться словесным указаниям взрослого.
«Графический диктант». | На каждом листе изображены 3 ряда мелких геометрических фигур: верхний ряд состоит из 6 треугольников, средний ряд — из 7 кружков, нижний ряд — из 9 квадратов. Диктант для I серии — соединить треугольник и квадрат, квадрат и треугольник, два треугольника, квадрат с треугольником и т.д. |
| 28. | Развитие мышления(нахождение общих признаков).
«Поиск общего». | Называются два слова, связанные между собой. Надо назвать общий признак для этих предметов. |
| 29. | Развитие гибкости мыслительной деятельности.
«Заселение дома». | Дается лист бумаги с изображением двух- или трехэтажного дома .«Нарисован дом. В нем два или три этажа. На каждом этаже три комнаты. Живут такие жильцы: Точка, Палочка и Галочка. На всех этажах жильцы живут в разном порядке. На самом верхнем этаже в первой комнате слева живет Точка, в средней — Папочка. Кто живет в последней? (Галочка.) На каждом этаже они должны жить в разных порядках» |
| 30. | Развитие непосредственной зрительной памяти.
«Раскрась фигуры» | Надо закрасить одинаковые фигуры одним цветом. О точности зрительного анализа учащихся будет свидетельствовать закрашивание разным цветом равнобедренных треугольников, равносторонних треугольников, прямоугольных треугольников, квадратов, прямоугольников, параллелограммов. |
| 31. | Развитие непосредственной зрительной памяти.
«Найди такой же» | Требуется рассмотреть несколько изображений и найти такой же |
| 32. | Развитие пространственных представлений. «Шарики в трубочке» | На глазах учеников учитель кладет в трубочку три шарика в определенной последовательности, например, оранжевый, голубой, желтый. Задача учащегося - определить, в какой последовательности выкатятся шарики. Шарик какого цвета будет первым, какого - вторым, какого - третьим? |
| 33. | Развитие зрительной памяти.
«Найди образец» | 5-10 карточек с различным изображением нескольких (от 5 до 9) неупорядоченных объектов (геометрические фигуры, цифры, буквы), из которых нет полностью совпадающих.
Учитель показывает ученику одну из этих карточек и предлагает ее запомнить. Затем он помещает ее среди других карточек набора. |

Ученики должны ее отыскать.

- | | |
|---|--|
| 34. Развитие зрительной памяти.
«Подбери заплатку» | На доске прикрепляется лист бумаги с вырезами различной формы. Рядом помещается ряд различных геометрических фигур. Нужно определить, какая из этих фигур соответствует вырезу. |
| 35. Развитие умения выделять существенные признаки.
«Выбери главное» | Подготовить два набора картинок, на которых изображены: а) врач, учитель, водитель, продавец, строитель, художник; б) зима, больной, ученик, пассажир, покупатель, стройка, картина, телевизор, лето, белый халат, указка, троллейбус, хлеб, весы, термометр, книга, автобус, подъемный кран, лопата, кисть для рисования. |
| 36. Развитие умения соотносить с образцом.
«Найди подходящий треугольник» | Ученикам показывается одна картинка из первого набора. Нужно подобрать из второго набора картинку, на которой нарисовано самое главное, без чего человек этой профессии не может обойтись.
Квадраты и треугольники с узорчатыми рисунками. Надо рассмотреть вырезанные треугольники и определить, какой именно из них нужно вставить на пустое место. |
| 37. Развитие слуховых ощущений.
«Шумящие коробочки» | С закрытыми глазами надо найти такой же звук |
| 38. Развитие пространственных представлений.
«Диктант пространственных действий» | Берем лист бумаги, разделенный на 5-10 одинаковых частей и карандаш. В каждой части в центре проставлена точка и последовательно диктуются задания.
1. От исходной точки (и. т.) провести стрелку вверх.
2. От и. т. провести стрелку вправо.
3. От и. т. провести стрелку вниз.
4. От и. т. провести стрелку в левый верхний угол и т.д. |
| 39. Развитие воображения.
«Волшебный лес» | Лист бумаги с незаконченными и схематическими изображениями, карандаш.
Нужно нарисовать волшебный лес |
| 40. Развитие мышления (установление закономерностей).
«Подбери картинку» | Большой лист бумаги с несколькими словами и картинки с изображением предметов, соответствующих данным словам. Например: слово «свет», нужно отобрать картинку с изображением настольной лампы, «лес» можно выбрать картинку с изображением гриба и т.д. |
| 41. Развитие слуховых ощущений.
«Шумящие коробочки» | |
| 42. Развитие произвольного внимания (устойчивость, переключение).
«Крестики, точки». | Просматривать фигуры по рядам слева на право, в каждом кружке поставить знак «+», а в каждом треугольнике поставить знак «-» |

- | | | |
|-----|---|---|
| 43. | Развитие наглядно-образного мышления. «Собери и раздели квадрат» | Сначала надо показать как из этих частей можно сложить квадрат, а потом в квадрате прочертить линии, которые разделили бы его на заданные части. Манипулирование реальными предметами допускается. |
| 44. | Развитие осязательных ощущений «Тяжелые коробочки» | Три набора из трёх дощечек. В каждом наборе вес дощечек разный в (более лёгкие, средние, более тяжёлые). Дощечки должны быть выполнены из одного и того же материала, а разный вес может достигаться за счёт разного количества наполнителей. |
| 45. | Развитие опосредованной памяти «Подбери картинку» | Предметы, обозначаемые словами, которые, нигде не нарисованы, но можно найти такую картинку, которая сможет напомнить это слово. После этого ученик смотрит на первую картинку и называет первое слово, затем смотрит на вторую картинку и называет второе слово и т.д. |
| 46. | Развитие зрительных ощущений. «Цветовая угадай-ка» | Берем 4-5 красок из гуашевого набора и смешивает две из них, после нужно угадать, соединением каких цветов получен этот оттенок. |
| 47. | Развитие мышления (умение сравнивать). «Найди отличия» | Нужно найти на рисунках отличия между собой. |
| 48. | Развитие мышления (установление закономерностей). «Найди пятый». | Надо отгадать, какой предмет или рисунок в нижней части подходит на свободное место. Например: «Художник хотел нарисовать в верхней части 5 машин, но одну забыл и поместил её в нижней части. |
| 49. | Развитие наглядно-образного мышления «Ленточки». | Изображения «разорванной» ленточки и набором вкладышей Надо определить, какие именно вкладыши заполняют вырезы в ленточках. |
| 50. | Развитие слухового восприятия. Назови и проверь постукиванием» | Выбираем 10 предметов, находящихся в разных концах комнаты, и прислушиваются, как они звучат от удара по ним. Затем закрываем глаза, учитель ударяет по какому-либо из этих предметов 5-10 раз. Ученик должны назвать этот предмет, подойти к нему. |
| 51. | Развитие пространственных представлений. «Что изменилось? Что не изменилось?» | Используя понятия «вверху», «внизу», «между» ученик должен описать расположение прямоугольники или по словесной инструкции положить прямоугольник в данное место |
| 52. | Развитие умения воспроизводить образец «Дорисуй рисунок» | Нарисовать вторую половину рисунка |
| 53. | Развитие мышления (процессы синтеза). «Что здесь изображено?» | Подбирается картинка и прикрывается этим листом с отверстием. Надо рассматривать картинку только через это отверстие, не |

		поднимая листа, а постепенно вода его до всей картинке
54.	Развитие мышления (процессы анализа) «Найди футболистов в одинаковой форме».	Рисунок с изображением 5-7 фигурок футболистов. Из них 2—3 футболиста имеют одинаковую форму. У остальных форма отличается отдельными деталями.
55.	Развитие наглядно- образного мышления. «Цирк».	Рисунок с изображением от 5-10 клоунов. Из них только два совершенно одинаковые.
56.	Развитие двигательной сферы (подчинение поведения внешним сигналам). «Зеваки»	Ученик выполняет команды под определенным словом учителя.
57.	Развитие мышления (операция сравнения). «Одинаковое, разное».	Например: «У каких двух ваз колпачки одинаковые? Что разное у ваз 7и9? 2и5? 4и3? У каких двух ваз форма одинаковая?»
58.	Развитие зрительной непосредственной памяти. «Точно такие».	Надо внимательно рассмотреть и запомнить два изображения со значительным отличием. Затем эти изображения закрываем и отвечаем на вопросы
59.	Развитие мышления (установление закономерностей). «Найди хозяина»	Нарисуйте в пустой клетке фигуру так, чтобы в каждом ряду и каждом столбце не было одинаковых фигур.
60.	Развитие мышления (обобщение наглядного материала). «Четвертый лишний».	Три предмета из четырех подходят друг к другу и могут быть названы одним (обобщающим) словом, а четвертый предмет не подходит к ним, он лишний. Нужно указать этот лишний предмет
61.	Развитие мышления (установление закономерностей). «Найди предмет».	Находить предмет по его наиболее характерным признакам.
62.	Развитие осязательных ощущений. «Тяжелые дощечки».	
63.	Развитие зрительной опосредованной памяти. «Запомни фигуры».	индивидуальные бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения
64.	Развитие двигательной сферы (умение быстро затормозить свои движения). «Замри!»	Играет веселая, подвижная музыка. Ученик свободно двигаются в такт музыке. Внезапно музыка обрывается. Ученик замирают в тех позах, в которых их застал музыкальный перерыв. Затем через 7—10 сек, музыка вновь возникает и ученик продолжают движение.
65.	Развитие мышления (абстрагирование).	Ученика просят посмотреть вокруг себя и увидеть как можно больше предметов одной и

- «Посмотри вокруг».
66. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа.
«Где находится чайник?».
67. Итоговая диагностика
68. Итоговая диагностика
- той же формы или из одного цвета или из одного материала.
В каком ряду или столбце расположен чайник? Какой чайник находится в верхнем ряду? и т.п.
- Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ 8 КЛАСС (68 часов)

№п/п	Тема	Виды деятельности
1.	Входная диагностика	Выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт). Выявление уровня сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы.
2.	Входная диагностика	Выявление математических и пространственных представлений. Выявление уровня импрессивной речи (понимание инструкций).
3.	Развитие зрительной опосредованной памяти. «Запомни фигуры»	Индивидуальные бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения
4.	Развитие логического мышления. «Логический квадрат»	Таблица, разделенная на 10 клеток . В левой колонке фигуры самые крупные, в крайней справа - самые мелкие.
5.	Развитие произвольности движений. «Обводи точно»	Индивидуальные листы бумаги, на которых простым карандашом начерчены квадрат, прямоугольник, треугольник
6.	Развитие мышления (процессы обобщения). «Четвертый лишний»	Рассматриваем группы картинок и определяем, какая «лишняя», т.е. не подходит к остальным

7.	Развитие мышления (установление закономерностей). «Найди шестой»	Выбери недостающую фигуру и поставь на место вопросительного знака одну из фигур, нарисованных в нижней части листа
8.	Развитие мышления «Найди свой домик»	Раскладываем разноцветные домики и геометрические фигуры. Задача - разложить по домикам те геометрические фигуры, которые изображены на домиках.
9.	Развитие произвольного внимания(устойчивость). «Пишущая машинка».	Придумывает слово. По сигналу учитель начинают «печатать» это слово, учитель просит ученика найти ту или иную буквы.
10	Развитие обобщающего мышления. «Свяжи слова»	На доске два столбика из четырех слов, (названия любых предметов, явлений, животных, имена людей и др.). И нужно связать слова, то что их объединяет.
11	Развитие обобщающего мышления. «Найди четвертый лишний»	Найти «лишнее» слово в каждом наборе и объяснить, что объединяет остальные три слова.
12	Развитие воображения. «Закончи рисунок».	Индивидуальные бланки с незаконченными рисунками
13	Развитие пространственных представлений. «Муха»	Муха может совершать движения по квадрату вверх или вниз, влево или вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученик должен показать в каком квадрате оказалась муха
14	Развитие произвольности движений. «Бери осторожно»	Осторожно берем из кучки по одной спичке так, чтобы остальные спички при этом не сдвинулись с места.
15	Развитие зрительного восприятия. «Запомни сочетания фигур»	На демонстрационном табло учитель показываем первое сочетание геометрических фигур. Ученик рассматривает его и выкладывает на своих столах точно такое же сочетание фигур.
16	Развитие пространственных представлений. «Фигуры и значки»	На доске нарисованы три пересекающиеся геометрические фигуры: квадрат, круг и треугольник. Задачи а) нарисовать <i>крестик</i> внутри квадрата; б) нарисовать <i>галочку</i> внутри треугольника

17	Развитие словесно-логического мышления (выделение существенных признаков). «Выбери главное»	На доске ряды слов, надо подобрать к слову, написанному заглавными буквами, одно слово из скобок, которые находятся в тесной связи с ним.
18	Развитие внутреннего плана действия. «Совмести фигуры»	Танграм
19	Развитие произвольности движений «Темп движений»	Выполнять одно и то же заданное упражнение, но в разном темпе.
20	Развитие словесно-логического мышления (анalogии). «Назови слово»	Учащимся называется пара слов или картинки , находящихся в определенном отношении. Затем называется третье слово, и нужно догадаться, каким будет четвертое слово, чтобы смысловой ряд был продолжен. Например, карандаш - бумага, мел - (правильный ответ «доска»).
21	Развитие пространственных представлений. «Муха»	Муха может совершать движения по квадрату вверх или вниз, влево или вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученик должен показать в каком квадрате оказалась муха
22	Развитие произвольности движений (умение затормозить движение). «Стоп»	Ученик показывает несколько движений по инструкции. Ученик должны повторять все действия учителя, но по слову Стоп , ученик должен прекратить двигаться
23	Развитие мышления (умение сравнивать). «Одинаковое, разное»	Требуется найти у изображений одинаковые и разные признаки.
24	Развитие произвольности движений. «Не путай цвета»	Называем цвет какого-либо квадрата и быстро опускает руку на него. Одновременно с ним должны опустить руки на квадрат названного цвета и ученик.
25	Развитие воображения. «Что это?»	Нужно сказать, на что это может быть похоже. Дать не менее 4-5 вариантов ответов для каждой картинки.
26	Развитие вербальной опосредованной памяти. «Объедини по смыслу»	Набор слов или картинок, которые по смыслу можно объединить в 2-3 группы.

27	Развитие мышления. «Найди фигуры»	МЕМО
28	Развитие пространственных представлений. «Учись уменьшать и увеличивать»	На листе бумаги нарисованы большой и маленький прямоугольники. Нужно нарисовать такую же фигуру, но меньшего размера, и такую же фигуру, но большего размера.
29	Развитие зрительной памяти. «Запомни и нарисуй»	плакат с объектами для запоминания
30	Развитие мышления(операция сравнения). «Найди одинаковые»	Листы бумаги с рисунками зонтиков и елочек. Надо рассмотреть рисунок с зонтиками и найти два одинаковых. Затем - то же задание с елочками
31	Развитие логического мышления. «Логический квадрат»	Таблица, разделенная на 10 клеток . В левой колонке фигуры самые крупные, в крайней справа - самый мелкие. Можно использовать цвета
32	Развитие произвольного внимания (устойчивость). «Назови по порядку»	Таблица с числами от 1 до 20 Нужно как можно быстрее отыскать все числа по порядку, начиная с 1, и показать их. Возможен вариант задания - отыскивать числа в убывающем порядке, начиная с 20.
33	Развитие чувства времени. «Дружный хлопок»	Учитель задает определенный темп счетом «1, 2, 3, 4, 5...» и постукиванием по столу карандашом. нужно продолжить счет до заранее оговоренного числа (10, 15...) и произвести хлопок в ладоши.
34	Развитие мышления (процессы синтеза). «Составь слова»	Пишем на доске какую-либо букву из которого нужно составить как можно больше слов.
35	Развитие произвольного внимания (переключение). «Отыщи числа»	Таблицы с числами белого и черного цветов от 1 до 12, написанные не по порядку. Ученики должны назвать и показать числа сначала только черного цвета от 1 до 12 в возрастающем порядке, затем только числа белого цвета от 12 до 1 в убывающем порядке.
36	Развитие воображения. «Волшебники»	Задание дорисовать фигуры «волшебников», превратив одного - в «доброго», а другого - в «злого» волшебника.
37	Развитие пространственных представлений «Где какая полоска?», «Кольца»	Прикрепляем к доске три разноцветные полоски бумаги так, как показано И задаем Вопросы: «Какого цвета полоска лежит сверху? Посередине? Снизу?». Затем по указанию учителя учащиеся составляют различные варианты пространственного расположения полосок.

38	Развитие логического мышления. «Поезд»	В вагон сажаем маму и малыша
39	Развитие произвольности движений «Не путай цвета»	Называем цвет какого-либо квадрата и быстро опускает руку на него. Одновременно с ним должны опустить руки на квадрат названного цвета и ученик.
40	Развитие мышления (установление закономерностей). «Найди девятый»	Учеников просят рассмотреть верхний рисунок и вставить на место вопросительного знака нужную фигуру из шести нижних пронумерованных
41	Развитие мышления (операция сравнения). «Найди одинаковые»	Показываем поочередно рисунки и просит найти два одинаковых
42	Развитие внутреннего планарействия. «Архитектор»	С помощью кубиков сделать лестницу
43	Развитие внутреннего планарействия. «Совмести фигуры»	Танграм
44	Развитие чувства времени. «За одну минуту»	Для того чтобы дать ученикам представление о длительности в одну минуту, попросить их выполнить задания.
45	Развитие смысловой памяти. «Объедини по смыслу»	Набор слов, которые нужно объединить по смыслу.
46	Развитие слуховой памяти. «Добавь слово или предметы»	Называет предложение из двух слов, например, «Стоит дом». Учеников повторяет, а учитель добавляет еще одно слово («На горе стоит дом»), а ученик повторяет это предложение и тд
47	Развитие пространственных представлений. «Раскрась фигуру»	Учимся находить нужную фигуру среди множества других геометрических фигур. Необходимо раскрасить определенные фигуры в указанный цвет. Например слева от квадрата раскрась фигуру карандашом красного цвета.
48	Развитие произвольности движений (преодоление гиперактивности). Игра «Флажок»	Двигаемся под музыку (маршируют или двигаются свободно). По команде учителя (поднятие флажка) ученик должен остановиться и замереть на 5-7 сек.
49	Развитие пространственных представлений. «Муха»	Муха может совершать движения по квадрату вверх или вниз, влево или вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученик должен показать в каком квадрате оказалась муха

50	Развитие мышления (процессы синтеза). «Что здесь изображено?»	Картинка, достаточно большая по размеру. На листе, который накладывается сверху и который должен быть в 4 раза больше, чем картинка, сделать 2-3 небольших (смотровых отверстия).
51	Развитие произвольного внимания(переключение). «Отыщи числа»	Таблица с числами черного и белого цветов от 1 до 20
52	Развитие наглядно-образного мышления. «Преврати в квадрат»	Задача учеников - превратить каждую из данных фигур в квадрат.
53	Развитие произвольности движений (умение затормозить движение). «Стоп»	Ученик показывает несколько движений по инструкции. Ученик должны повторять все действия учителя, но по слову Стоп, ученик должен прекратить двигаться
54	Развитие вербального мышления. «Подбери слова»	Раскладываем картинки, уточняя названия предметов, изображенных на них, и отвечаем на вопросы . Что можно шить? Пальто, юбку, кофту, майку, белье. Что можно обуть? Тапки, туфли, унты. Что можно слепить? Утку, лейку, тыкву
55	Развитие воображения. «Закончи рисунки»	Индивидуальные бланки с незаконченными рисунками
56	Развитие вербального мышления(обобщение). «Пятый лишний»	Несколько наборов из 5 слов или предметов или картинок. Четыре в каждом наборе подходят друг к другу, а пятое - не подходит, отличается от них.
57	Развитие слухового восприятия. «Назови и проверь постукиванием»	Выбирают 5-10 предметов, находящихся в разных концах комнаты, и прислушиваются, как они звучат от удара по ним карандашом. Ученик должны назвать этот предмет, подойти к нему.
58	Развитие непосредственной памяти. «Какой цвет?»	Плакат с рисунками рубашек. Запомнить последовательность цветных рубашек
59	Развитие мышления (установление закономерностей). «Найди девятый»	Отгадать, какой рисунок из нижней части рисунка подходит на свободное место
60	Развитие вербального мышления(обобщение). «Расположи слова»	От частного к общему понятию
61	Пространственного восприятия «Запомни предметы»	В этом задании в первой таблице приведены различные предметы Ученик должен запомнить их и во второй

		таблице нарисовать по памяти.
62	Развитие чувства времени. «Дружный хлопок»	Учитель задает определенный темп счетом «1, 2, 3, 4, 5...» и постукиванием по столу карандашом. нужно продолжить счет до заранее оговоренного числа (10, 15...) и произвести хлопок в ладоши.
63	Развитие понятийного мышления. «Вордбол»	Задаём какую-нибудь тему, например, «Мебель – не мебель». Затем он называет попеременно слова либо относящиеся к данной теме, либо нет. При этом, называя слово, учитель бросает ученику мяч, а ученик либо ловит его, либо отбивает. Предлагаемые темы: «Насекомые - не насекомые». «Животные домашние - не домашние».
64	Развитие воображения. «Составь изображение»	На доске рисуем круг, треугольник, прямоугольник, равнобедренную трапецию. Задача нарисовать <i>лицо, клоуна, домик, кошку, дождь, радость</i> и др., пользуясь только этим набором геометрических фигур.
65	Развитие наглядно-образного мышления (установление закономерностей). «Найди фигуры»	Плакат с изображением геометрических фигур
66	Развитие вербального мышления(обобщение). «Расположи слова»	От частного к общему понятию
67	Итоговая диагностика	Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты;
68	Итоговая диагностика	сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ 9 КЛАСС (68 часов)

№ п/п	Тема	Виды деятельности
1.	Входная диагностика	Выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт). Выявление уровня сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы.
2.	Входная диагностика	Выявление математических и

		пространственных представлений. Выявление уровня импрессивной речи (понимание инструкций).
3.	Развитие вербального мышления (обобщение). «Расположи слова»	От частного к общему понятию
4.	Развитие мышления (абстрагирование). «Форма — цвет»	Набор маленьких геометрических фигур и набор больших геометрических фигур и игровое поле. Учитель кладет в какую-нибудь клетку игрового поля соответствующую фигуру. Ученик должен ответным ходом положить соответствующую фигуру той же формы или того же цвета в одну из соседних клеток. Далее ученик ответным ходом кладет соответствующую фигуру в одну из соседних клеток относительно любой из двух размещенных фигур и т.д.
5.	Развитие понятийного мышления. «Назови слово»	Учитель зачитывает ученикам несколько три или четыре слова, в каждом из которых нужно найти слово, не подходящее к остальным по смыслу.
6.	Развитие пространственных представлений. “Посмотри и назови”	Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами (НА, В, ПОД, ЗА и др.); научить детей составлять предложения по наглядной ситуации. Расставляем перед ребенком различные мелкие предметы на предметы обстановки, под них, около них, за ними и т.д. и надо составить предложение с предлогом.
7.	Развитие воображения. «Закончи рисунок»	Надо дорисовать каждый кружок так, чтобы получились разные рисунки (например, лицо, солнце, мяч, цветок и др.).
8.	Развитие вербального мышления (обобщение). «Подбери общее понятие»	Первое и главное слово написано заглавными буквами. Учитель просит внимательно прочитать слова на каждой полоске. К слову, написанному заглавными буквами, нужно подобрать из оставшихся пяти слов такое, которое бы являлось более общим понятием по отношению к первому слову. Например: ВЕСНА - время года, апельсин, часы, еда, техника.
9.	Развитие опосредованной памяти. «Запомни фигуры»	Нужно запомнить и воспроизвести в любом порядке данный ряд из 3-5 геометрических фигур.
10.	Развитие пространственных представлений. «Лишний кубик»	Ученику показывается изображение трех кубиков, два из которых одинаковые, но поразному ориентированы в

		пространстве. Учитель учит на основе анализа и сравнения данных изображений определять одинаковые кубики и находить неподходящий, лишний кубик
11.	Развитие зрительной памяти. «Запомни и нарисуй»	Плакаты с объектами для запоминания. Ученику показывается плакат с фигурами и предметами, которые они в течение несколько минут должны рассмотреть и запомнить. Затем зарисовывают их по памяти как можно точнее.
12.	Развитие внутреннего плана действия. «Совмести фигуры»	Листы с изображениями совмещающихся квадратов. Учитель показывает лист и просит определить совпадающие в пространстве элементы, образующиеся при наложении двух рисунков.
13.	Развитие вербального мышления (обобщение). «Подбери общее понятие»	Первое и главное слово написано заглавными буквами. Учитель просит внимательно прочитать слова на каждой полоске. К слову, написанному заглавными буквами, нужно подобрать из оставшихся пяти слов такое, которое бы являлось более общим понятием по отношению к первому слову. Например: ВЕСНА - время года, апельсин, часы, еда, техника .
14.	Развитие произвольности движений. «Не путай цвета»	Называем цвет какого-либо квадрата и быстро опускает руку на него. Одновременно с ним должны опустить руки на квадрат названного цвета и ученик.
15.	Развитие вербального мышления «Скажи наоборот»	Составлять пары противоположных по значению. Работа с яркими картинками.
16.	Развитие мышления (умение сравнивать). «Одинаковое, разное»	Требуется найти у изображений одинаковые и разные признаки.
17.	Развитие мышления (установление закономерностей). «Найди девятый»	Учеников просят рассмотреть верхний рисунок и вставить на место вопросительного знака нужную фигуру из шести нижних пронумерованных
18.	Развитие пространственных представлений. «Найди одинаковые кубики»	Задача: найти пары одинаковых кубиков.

19.	Развитие воображения. «Сказка»	Учитель выразительно читает текст, а ученики пантомимически изображают его содержание.
20.	Развитие вербального мышления «Скажи наоборот»	Составлять пары противоположных по значению. Работа с яркими картинками.
21.	Развитие произвольности движений. «Невидящие»	Глаза открыты, но «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, ученик не подражают. Когда же учитель одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») - должен выполнить команду.
22.	Развитие произвольности движений. «Неслышащие»	Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой, или же отдает только приказания, или делает только движения. Ученик должен повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.
23.	Развитие вербального мышления. «Объясни значение»	Учитель просит ученика объяснить значение выделенных слов
24.	Развитие понятийного мышления «Целое — часть»	10 наборов по 3-4 понятий, некоторые из них находятся в отношении «целое - часть». Учитель читает набор из 3-4 слов и просит ученика найти понятия, одно из которых обозначает целый предмет, а другое - его часть.
25.	Развитие осязательного восприятия. «Узнавалочка».	Играют с завязанными глазами. Учитель ставит перед каждым учеником какой-либо предмет и можно трогать предмет, постукивать по нему и т.д.
26.	Развитие зрительного восприятия. «Запомни сочетания фигур»	На демонстрационном табло учитель показываем первое сочетание геометрических фигур. Ученик рассматривает его и выкладывает на своих столах точно такое же сочетание фигур.
27.	Развитие пространственных представлений. «Раскрась кубик»	Учитель вывешивает на доске плакат с кубиками. Раздаются листы бумаги с кубиками, нарисованными так, как показано. Задание: а) раскрасить переднюю грань кубика Б так же, как у кубика А; б)

		раскрасить кубик Г так же, как кубик В.
28.	Развитие понятийного мышления «Целое — часть»	10 наборов по 3-4 понятий, некоторые из них находятся в отношении «целое - часть». Учитель читает набор из 3-4 слов и просит ученика найти понятия, одно из которых обозначает целый предмет, а другое - его часть.
29.	Развитие глазомера и зрительно-моторных координации. «Вырезай точно»	Картонки с небольшими отверстиями - круглое, квадратное, треугольное и прямоугольное. Перед ним кладут картонку с отверстиями. Ученик должен вырезать из бумаги «пробки», которые точно бы закрывали эти отверстия. При вырезывании можно брать в руки картонку и примерять «пробки».
30.	Развитие вербального мышления (причинно-следственные отношения). «Найди причину и следствие»	10 наборов из 5 слов, в которых имеются пары понятий, находящихся между собой в причинно-следственных отношениях. Например : Образование льда, север, мороз, погода, снег. Осень, холод, дерево, листопад, время года.
31.	Развитие мышления. «Найди фигуры»	МЕМО
32.	Развитие вербального мышления (выявление причинно-следственных отношений). «Назови причину»	Учитель предлагает ученикам найти причины следующих событий
33.	Развитие воображения. «Составь изображение»	На доске рисуем круг, треугольник, прямоугольник, равнобедренную трапецию. Задача нарисовать <i>лицо, клоуна, домик, кошку, дождь, радость</i> и др., пользуясь только этим набором геометрических фигур.
34.	Развитие понятийного мышления (понятие «отрицание») «Отрицание»	Учитель кладет в круг предметы, похожие каким-либо признаком. Этот признак учитель не называет, учащийся должен определить его сам (например, все красные предметы). Затем учитель в круг кладет другую комбинацию предметов, похожих каким-либо признаком и т.д.

35.	Развитие мышления (абстрагирование). «Форма — цвет»	Набор маленьких геометрических фигур и набор больших геометрических фигур и игровое поле. Учитель кладет в какую-нибудь клетку игрового поля соответствующую фигуру. Ученик должен ответным ходом положить соответствующую фигуру той же формы или того же цвета в одну из соседних клеток. Далее ученик ответным ходом кладет соответствующую фигуру в одну из соседних клеток относительно любой из двух размещенных фигур и т.д.
36.	Развитие пространственных представлений. «Раскрась кубик»	Учитель вывешивает на доске плакат с кубиками. Раздаются листы бумаги с кубиками, нарисованными так, как показано. Задание: а) раскрасить переднюю грань кубика Б так же, как у кубика А; б) раскрасить кубик Г так же, как кубик В.
37.	Развитие внутреннего плана действия. «Совмести фигуры»	Танграм
38.	Развитие логического мышления. «Поезд»	В вагон помещаем те предметы, которые имеют одинаковый цвет.
39.	Развитие произвольного внимания. «Пишущая машинка».	Учитель присваивает ученику одну букву из алфавита. По сигналу учитель начинают «печатать» это слово (фразу). Когда слово будет напечатано, и ребенок должен найти свою букву и хлопнуть в ладоши.
40.	Развитие вербального мышления (выявление отношения противоположности). «Подбери слово, противоположное по смыслу»	Ученикам называется слово, к которому они должны подобрать слово, противоположное по смыслу.
41.	Развитие наглядно-образного мышления. «Найди одинаковые»	Листы бумаги с рисунками самолетов и ключей и найти два одинаковых
42.	Развитие произвольности движений (точность). «Кто точнее»	Ученик встает со своего места, проходит препятствие подходит к доске, берет мел, пишет слово, кладет мел, садится на свое место, снова проходит препятствие подходит к доске, берет тряпку и стирает написанное слово, затем снова возвращается на

		свое место. Действия ученика оцениваются. Оценка снижается, если ученик натывается на что-либо, напишет слово криво, не все сотрет с доски.
43.	Развитие вербального мышления (выявление отношения противоположности). «Подбери слово, противоположное по смыслу»	Ученикам называется слово, к которому они должны подобрать слово, противоположное по смыслу.
44.	Развитие мышления (абстрагирование). «Только одно свойство»	У ученика полные наборы фигур. Учитель кладет на стол любую фигуру. Ответный ход ученика состоит в том, что он прикладывает к этой фигуре другую, отличающуюся только одним каким-нибудь свойством (цвет).
45.	Развитие произвольной памяти. «Какого цвета?»	Например: Каким цветом раскрашен хвост у птицы 3? (желтым) У каких птиц хвост желтый? У каких двух птиц с разной головой хвост одинакового цвета? и т.п.
46.	Развитие понятийного мышления. «Вордбол»	Задаём какую-нибудь тему, например. Затем он называет попеременно слова либо относящиеся к данной теме, либо нет при этом, называя слово, учитель бросает ученику мяч, а ученик либо ловит его, либо отбивает.
47.	Развитие пространственных представлений. «Найди одинаковые кубики»	Задача: найти пары одинаковых кубиков.
48.	Развитие глазомера и зрительно-моторных координации. «Вырезай точно»	Картонки с небольшими отверстиями - круглое, квадратное, треугольное и прямоугольное. Перед ним кладут картонку с отверстиями. Ученик должен вырезать из бумаги «пробки», которые точно бы закрывали эти отверстия. При вырезывании можно брать в руки картонку и примерять «пробки».
49.	Развитие пространственных представлений. «Муха»	Муха может совершать движения по квадрату вверх или вниз, влево или вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученик должен показать в каком квадрате оказалась муха
50.	Развитие произвольности движений. «Попади в свой кружок»	Учитель чертит на классной доске в разных местах 1-2 круга диаметром 12-15 см. Вызывает ученика, в котором предлагается запомнить расположение кружков на доске. После этого ученику завязывают глаза и должен найти этот круг.

51.	Развитие мышления (анализ через синтез). «Разгадай ребусы»	Плакаты с ребусами
52.	Развитие мышления (абстрагирование). «Только одно свойство»	У ученика полные наборы фигур. Учитель кладет на стол любую фигуру. Ответный ход ученика состоит в том, что он прикладывает к этой фигуре другую, отличающуюся только одним каким-нибудь свойством (фигура).
53.	Развитие произвольного внимания (переключение). «Отыщи числа»	Таблица с числами черного и белого цветов от 1 до 20
54.	Развитие логического мышления. «Поезд»	В вагон помещаем те предметы, которые имеют что-то общее между собой.
55.	Развитие произвольности движений. «Невидящие»	Глаза открыты, но «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, ученик не подражает. Когда же учитель одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») - должен выполнить команду.
56.	Развитие произвольности движений. «Неслышащие»	Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой, или же отдает только приказания, или делает только движения. Ученик должен повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.
57.	Развитие восприятия (расчленённость). «Найди фото»	Пред учеником располагается «фотокарточки» клоунов с разной мимикой. Нужно помочь клоуну разыскать своё фото. Ученику надо подобрать к данному ему изображению лица клоуна «фотокарточку» этого же клоуна.
58.	Развитие умения копировать образец. «Нарисуй так же».	Ученика просят внимательно рассмотреть образец слева и точно так же воспроизвести его в квадрате справа.
59.	Развитие мышления (абстрагирование признаков). «Покажи одинаковые».	Ученику предлагается найти похожие предметы, например, сначала все металлические. Затем предлагается найти предметы с другими свойствами: съедобные, мягкие, круглые и т.д.
60.	Развитие умения сравнивать. «Сравни предметы».	Учитель называет пары слов, обозначающих различные предметы. Ученик должен ответить, чем они отличаются и чем похожи.

61.	Формирование процессов саморегуляции. «Образец и правило»	На листочках нарисованы разные фигурки и значки. Когда значки соединяют, могут получаться разные изображения. Нужно соединить значки, расположенные справа, так, чтобы получился точно такой же рисунок, как слева.
62.	Развитие зрительного восприятия (формы). «Загадочные контуры».	Учитель расставляет на большом листе бумаги предметов разной величины и формы и обводит их цветным карандашом. Затем все эти предметы кладёт на те места, где они обыкновенно находятся. Ученик должен по получившимся контурам догадаться, какие здесь обведены предметы, отыскать их и поставить на контуры.
63.	Развитие мышления (процессы синтеза) «Назови предмет»	Учитель называет ряд признаков предмета. Учащийся должен мысленно объединить их и назвать этот предмет. Например: упругий, круглый, красный (мяч).
64.	Развитие зрительно-двигательных координаций. "Молния» и «Речка».	Сначала ученик выполняет задание «Молния» в двух вариантах, стараясь с молниеносной скоростью провести в направлении сверху вниз линию по всем изломам молнии – быстро и не выходя за края дорожки. В задании «Речка» нужно «проплыть» по речке с извилистыми берегами, островами, камнями, опасными водоворотами (спиралевидные знаки), загромождённой лодками и плавающими брёвнами.
65.	Развитие непосредственной зрительной памяти «Запомни порядок».	а) Учитель раскладывает в ряд несколько (6-7) цветных карандашей, просит ученика посмотреть на них и запомнить их порядок. Затем он убирает карандаши, а ученик должен воспроизвести их последовательность.
66.	Развитие непосредственной зрительной памяти «Запомни картинки».	Учитель раскладывает картинки в случайном порядке. Одному из учеников предлагается запомнить их последовательность. Затем он отворачивается. Несколько картинок меняются местами. Ученик должен определить, что изменилось, и восстановить в первоначальном виде.
67.	Итоговая диагностика	Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты;
68.	Итоговая диагностика	сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы, методы работы.

Занятия с детьми с ОВЗ проходят в форме игр с правилами (сюжетно-ролевые, словесные, подвижные), импровизаций, чтений произведений. Так же широко используется изобразительная деятельность, игры с реальными предметами, картинками, задания в тетради, дидактические игры.

Представленная программа вариативна. Возможность некоторого ее видоизменения выражается в том, что ведущий может заменять игры и упражнения, либо использовать дополнительные в зависимости от специфики. К основным методикам организации учебно-воспитательного процесса относятся:

1. Словесные: педагогическая оценка, поощрение, вопросы, указания, объяснение, пояснение, общение шепотом, рассказ, создание проблемной ситуации, проговаривание, эмоциональное восклицание;

2. Наглядные: Наблюдение за предметом, за действием персонажа, приемы поощрения;

3. Игровые: дидактические игры, воображаемые ситуации в развернутом виде, игры с движениями, неожиданные звуковые сигналы, игры-путешествия, игры-инсценировки, игры-драматизация;

4. Практические: поручения, помощь герою, помощь руководителю, забывчивый руководитель, ошибающиеся педагоги, упражнения (конструктивные, подражательные, творческие), показ работ друг другу, соревнование, «раскрыть тайну», загадки, загадывание слова, фокусы, эксперименты, опыты, исследовательские задачи, общение жестами.

Наглядно-дидактический материал:

1. Мозаика, пазлы.

1. Кубики.

2. Дидактическая игра «Сравни и подбери».

3. Дидактическая игра «Форма и цвет».

4. Трафареты, шаблоны.

5. Штриховки.

6. Материал для аппликации, рисования.

7. Сюжетные и предметные иллюстрации для развития наглядно-образного и словесно-логического мышления.

8. Различные варианты настольных игр на развитие элементов логического мышления.

9. Книги, содержащие произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления.

10. Цветные карандаши.

11. Сюжетные картинки (простой сюжет).

12. Бумага.

Материально-технические условия.

1. Наличие помещения, столов и стульев в соответствии с ростом, компьютер.

2. Наличие методического, дидактического и раздаточного материалов (пособия, литература и т.д.).

Материалы для занятий: рабочие тетради в распечатке, листы с заданиями; цветные карандаши (12 цветов); ручки шариковые.