

Научно-методическая работа в образовательной организации

ТЕХНОЛОГИЯ СТОРИТЕЛЛИНГ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Карпенко Екатерина Владимировна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ СОШ №102-ф,
г. Краснодар

Анотация : Данная методическая разработка содержит в себе информацию о применении технологии «сторителлинг» на уроках истории, с целью преодоления трудностей запоминания учебного материала путём развития и формирования творческого подхода к решению поставленных учебно-практических задач. Работа включает в себя характеристику технологии «сторителлинг», методы применения данной технологии на уроках истории в образовательной организации.

Настоящая методическая разработка имеет своей целью помочь учителям преодолеть трудности запоминания учебного материала на уроке, разнообразить формы урока, показать возможность эффективного применения данного метода на любых общеобразовательных дисциплинах.

Ключевые слова: технология, сторителлинг.

В современной России модернизация всей образовательной системы является одним из ключевых направлений развития страны. Создание современной, конкурентоспособной образовательной среды открывает обширные возможности применения новых информационных технологий, формируется почва для применения новых моделей учебной деятельности, внедряются новейшие информационные и телекоммуникационные средства обучения, которые в свою очередь соответствуют федеральному государственному стандарту.

Современная школа, в процессе обучения и воспитания нового поколения, сталкивается с рядом сложностей. Современный школьник зачастую испытывает проблемы с запоминанием учебного материала, не обладает умением работать в команде и противится брать ответственность на себя.

Именно перед учителем стоит задача помочь справиться учащемуся с возникшими трудностями, научить преодолевать барьеры и раскрыть новые возможности в процессе обучения.

В своей практике я так же сталкиваюсь с подобными трудностями учеников, что стимулирует меня, как учителя, вести активный поиск инструментов, направленных на развитие самостоятельности, уверенности и ответственности моих учеников. Одной из приоритетных технологий по усвоению материала, считаю технологию «сторителлинг».

Слово «сторителлинг» происходит от английского «storytelling», что можно перевести как «сказительство» или, в более современной интерпретации,

«рассказывание историй». Сторителлинг является эффективнейшим методом донесения информации до аудитории, в котором используются поучительные, трогательные, смешные и другие истории с вымышленными или реальными действующими лицами. [1]

С древнейших времён и до наших дней современности рассказ историй является самым доступным и распространённым методом передачи информации между людьми.

Материалом истории являются события, произошедшие когда либо. Общие слова могут быть лишь связующим цементом, но не содержанием. Рассказ, состоящий лишь из общих слов — это цементная каша. Поиск фактов, событий, примеров — самое сложное, но и самое интересное задание. [2]

Школьник, приходя учиться в стены школы, должен воспринимать свой труд не просто как мучительное отбывание времени на уроках или иметь цель любой ценой получить максимум хороших оценок, а использовать время уроков как возможность постичь нечто важное, необходимое, безумно интересное и полезное, как для самого ученика, так и для общества в целом.

Сторителлинг — универсальный инструмент учителя в любой урочной деятельности. Более того, это инструмент, отвечающий современным нормам и требованиям конкурентоспособной образовательной среды:

- ✓ универсальность;
- ✓ доступность;
- ✓ наглядность;
- ✓ разнообразие методов и приёмов;
- ✓ логическая последовательность;
- ✓ практическая направленность;
- ✓ активная работа;
- ✓ культура речи;
- ✓ связь с жизненными ситуациями;
- ✓ максимально точное донесение информации и мыслей.

Техника сторителлинг позволяет:

- ✓ освоить приёмы работы с различными историческими материалами;
- ✓ создать ситуацию успеха;
- ✓ стимулировать к достижению новых целей и определённых действий;
- ✓ повысить собственную самооценку обучающегося;
- ✓ создавать собственные истории, тем самым придать уверенность в собственных творческих способностях.[3]

В процессе своей работы я ставлю цель формирования и развития познавательного интереса у обучающихся к изучению истории на основе устойчивой положительной мотивации. При планировании и проведении учебных занятий я применяю личный опыт и технологию сторителлинг.

Структура учебного занятия с применением технологии сторителлинга:

1. Вступление

По законам жанра, каждая новая история начинается с вступления. Вступление к истории должно быть кратким, но содержательным. Вступление ставит вопрос, обозначает конфликт или проблему, которую нужно решить. Вступление направлено на пробуждение у учеников любопытства и увлечение изучением поставленной задачи. Этого можно добиться путём добавления красок (место событий, время года, эмоции, видеоматериал, портрет и т. д.).

2. Развитие события.

Вторым, и самым объёмным этапом является развитие событий. На данном этапе раскрывается сюжетная линия и характеры действующих лиц. Обучающиеся глубже проникают в проблему или конфликт, о котором узнали на этапе вступления. Ключевые моменты окрашиваются литературными красками.

3. Заключение

Заключение является завершающим этапом, который ставит точку в раскрытии проблемы. Все участники получают ответ на поставленные вопросы. Суммируется полученный опыт, который будет использован обучающимися при выполнении самостоятельной работы над сторителлингом. Очень ёмким стимулом является включение в заключение риторических вопросов, направленных на стимулирование активности обучающихся продолжать использовать полученный опыт в дальнейшем обучении.

В 2023 году мной проводился открытый урок по учебной дисциплине «История», где применялась технология сторителлинг среди учащихся седьмого класса общеобразовательной школы.

Урок начинается с озвучивания темы: «Образ Ивана Грозного в трактовках истории», а ученики самостоятельно формулируют цель урока. Далее, когда цель урока озвучена обучающимся, идёт сообщение о работе, которую необходимо выполнить, а именно, сочинить историю об Иване Грозном, опираясь на доступные исторические источники.

Работа в технике сторителлинг включает в себя:

- вступление;
- развитие событий;
- заключение. [4]

Оценивается проделанная работа учителем и учениками совместно, путём обсуждения. В процессе обсуждения истории преподаватель помогает осмыслить материал. Обсуждение истории продолжает запоминание и способствует созданию условий для понимания и присвоения смысла полученной информации. Заключение урока состоит в реализации задач, поставленных в начале урока. Ученики очень положительно отреагировали на проведенный урок.

В завершении урока мной была предложена рефлексия. Были использованы приёмы :

- «Представьте, если бы Иван Грозный жил в наше время.....»
- Где бы он жил?
- Как одевался?
- Как общался?
- Чем увлекался?

Учащиеся в парах сочиняли мини-истории, затем озвучивали их всему классу, который бурно обсуждал услышанное, высказывал свою точку зрения на предложенную историю. Вовлечение всего класса в процесс обсуждения историй было очень высокое. Все присутствующие на уроке сказали очень тёплые и добрые слова , как в адрес учителя, так и в адрес учеников.

Технология сторителлинг эффективна и может применяться на всех общеобразовательных дисциплинах. Я считаю что технология сторителлинг это универсальный, современный инструмент учителя , который способствует развитию мышления , запоминания и повышает в целом мотивацию ученика. [5] Технология сторителлинг знакома человеку с древнейших времён, но актуальность в наше время только возрастает, помогает использовать опыт прошлых столетий с максимальной пользой для современного процесса обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Третьякова О.В. Сторителлинг как инструмент информационного моделирования социальной действительности. Архангельск, 2014. С. 92-99.
2. Рикер П. Время и рассказ. Т. 1: Интрига и исторический рассказ / пер. Т.В.Славко. М.; СПб.: Университетская книга, 1998.
3. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй / пер. с англ. А.Анваера. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
4. Чугунова А. Обыкновенные истории . [Электронный ресурс] URL:<http://hrm.ru/db/hrm/53A3975FC2604A48C32570C000319AA6/category>.
5. Скворцов А. Сторителлинг [Электронный ресурс]. URL:<http://www.mercator.ru/articles/article.php?>