

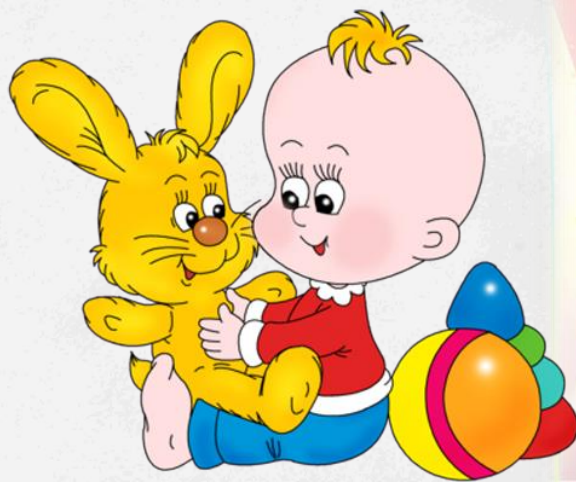
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД МУРАВЛЕНКО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ДЕЛЬФИН»

Согласовано
заместитель заведующего по ВМР
Бондарцова В.А.



Утверждено
Заведующий МБДОУ «ДС «Дельфин»
И.В. Гнатюк
Приказ от 09.08.2016 №196

Проект
деятельности Центра игровой поддержки ребёнка
«Здравствуй, малыш!»
(2016 – 2017 г.)



Разработчики:
Бондарцова В.А.
Молокова А.Д.
Нуриахметова Э.И.
Шайдуллина Л.Ф.



Коллектив центра игровой поддержки ребёнка «Здравствуй, малыш!»

МБДОУ «ДС «Дельфин»



Педагог – психолог Молокова Алла Дамировна
1 квалификационная категория
Образование - высшее психолого – педагогическое



Музыкальный руководитель Шайдуллина Лилия
Фаритовна
Высшая квалификационная категория
Образование - средне - профессиональное



Воспитатель Нуриахметова Эльза Ириковна
Высшая квалификационная категория
Образование - высшее педагогическое

Рецензия

**на проект деятельности Центра игровой поддержки ребёнка «Здравствуй, малыш!»
специалистов МБДОУ «ДС «Дельфин» г. Муравленко**

**заместителя заведующего по ВМР Бондарцовой В.А., педагога-психолога Молоковой
А.Д., музыкального руководителя Шайдуллиной Л.Ф., воспитателя Нуриахметовой Э.И.**

Проект деятельности Центра игровой поддержки ребенка (ЦИПР) «Здравствуй, малыш!» МБДОУ «ДС «Дельфин» разработан с целью оказания поддержки и помощи семьям неорганизованных детей (от 1 года до 3-х лет) в вопросах воспитания и развития ребёнка раннего дошкольного возраста, профилактики дезадаптивных явлений в период привыкания детей к условиям дошкольного учреждения.

Актуальность Проекта игровой деятельности ЦИПР обусловлена тем, что авторы предлагают современное содержание образовательной деятельности по развитию неорганизованных детей раннего возраста и их родителей с использованием новейших игровых и здоровьесберегающих технологий в разных видах деятельности.

Данный Проект построен с учётом современного состояния знаний в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста. Методическое обеспечение Проекта способствует квалифицированному проектированию вариативной, обогащенной и индивидуализированной образовательной среды для личностного развития ребёнка.

Проект достаточно чётко структурирован: определяются актуальность проблемы, основная цель, задачи, ожидаемые результаты освоения проектной деятельности. Игровые сеансы проходят в форме комплексных тематических занятий с учётом сезонных изменений в природе.

В рамках предложенного Проекта предусматривается одновременное взаимодействие семьи с тремя специалистами ДОУ: педагогом-психологом, музыкальным руководителем и воспитателем, что обеспечивает целостное развитие личности ребенка в разных направлениях (физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие).

Ценность Проекта в том, что родители являются непосредственными участниками игровых сеансов, взаимодействуя в паре «родитель-ребенок».

Рецензируемый Проект в известной степени прогрессивен и представляет профессиональный интерес для дошкольных образовательных учреждений, семейных клубов, игровых центров.

Заведующий МБДОУ «ДС «Оленёнок»



Н.Н. Черкова

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
СТИПЕНДИЙ И ГРАНТОВ
ИМ. Л.С. ВЫГОТСКОГО

Рыбаков фонд
Ф

Университет
Детства

СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

Молокова Алла Дамировна

педагог-психолог

МБДОУ "ДС "Дельфин"
г.Муравленко

Дошкольное учреждение

**принял участие во Всероссийском конкурсе
стипендий и грантов им. Л.С. Выготского**

Сооснователь и член совета
«Рыбаков Фонда»

Е.Е. Рыбакова



26 апреля 2017 г.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
СТИПЕНДИЙ И ГРАНТОВ
ИМ. Л.С. ВЫГОТСКОГО

Рыбаков фонд
Ф

Университет
Детства

СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

Нуриахметова Эльза Ириковна

воспитатель

МБДОУ "ДС "Дельфин"
г.Муравленко

Дошкольное учреждение

принял участие во Всероссийском конкурсе
стипендий и грантов им. Л.С. Выготского

Сооснователь и член совета
«Рыбаков Фонда»

Е.Е. Рыбакова



26 апреля 2017 г.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
СТИПЕНДИЙ И ГРАНТОВ
ИМ. Л.С. ВЫГОТСКОГО

Рыбаков фонд



Университет
Детства

СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

Шайдуллина Лилия Фаритовна

музыкальный руководитель

**МБДОУ "ДС "Дельфин"
г.Муравленко**

Дошкольное учреждение

**принял участие во Всероссийском конкурсе
стипендий и грантов им. Л.С. Выготского**

Сооснователь и член совета
«Рыбаков Фонда»

Е.Е. Рыбакова



26 апреля 2017 г.



Аннотация

к Проекту деятельности Центра игровой поддержки ребёнка «Здравствуй, малыш!» МБДОУ «ДС «Дельфин»

В настоящее время перед дошкольными учреждениями ставятся задачи поиска внутренних источников развития, перехода к рациональному использованию всех имеющихся ресурсов с целью повышения качества образовательных услуг.

Центр игровой поддержки (далее ЦИПР) – это новая форма взаимодействия дошкольного учреждения с родителями будущих воспитанников.

Психолого-педагогическая деятельность специалистов ЦИПР направлена на развитие и социализацию детей раннего возраста, повышение педагогической культуры их родителей и адаптацию к дошкольному учреждению неорганизованных детей от 1 года до 3 лет.

Методы и содержание деятельности специалистов ЦИПР «Здравствуй, малыш!» определяются основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС «Дельфин», требованиями ФГОС ДО, концептуальными положениями используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», а также запросами родителей.

Основными формами работы с детьми и родителями являются групповые игровые сеансы и консультации, которые совместно проводят педагог-психолог, музыкальный руководитель и воспитатель группы раннего возраста.

Игровые сеансы объединяют разные направления: познавательно-речевое, физическое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие. Их особенность ещё и в том, что родители все время взаимодействуют со своими детьми.

Таким образом, педагоги не только занимаются с детьми, но и обучают взрослых разнообразной деятельности по развитию детей.

Общая цель деятельности ЦИПР – адаптировать детей к поведению в группе, в конечном итоге – к поступлению в детский сад.





Введение

Проект деятельности Центра игровой поддержки ребёнка «Здравствуй, малыш!» (далее ЦИПР) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ДС «Дельфин» разработан для семей неорганизованных детей раннего дошкольного возраста (от 1 года до 3- лет).

Проект нацелен на полноценное развитие психических и физиологических качеств детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, социализацию и подготовку детей к посещению дошкольного учреждения. А также на формирование у родителей педагогических знаний и практических умений, вырабатывание единых требований и подходов между ДООУ и семьей к воспитанию и развитию ребёнка.

На основе современных методов организации игровой деятельности, наш Центр дает малышу хорошую возможность, общаясь и играя со своими родителями, сверстниками, специалистами, приобрести необходимые умения, а также получить позитивный социальный опыт. У ребёнка появляется чувство внутренней свободы, уверенности и доверия к окружающему миру, что в дальнейшем приводит к успешной адаптации к условиям детского сада.

Просветительская и консультативная работа с родителями проводится в течение игрового взаимодействия с родителями и детьми или в конце сеанса. Специалисты помогают им выработать правильный подход к воспитанию малыша, оказывают помощь в организации досуга и развивающего взаимодействия с детьми в условиях семьи.

Актуальность темы

Проблема адаптации ребенка раннего дошкольного возраста к изменяющимся социальным условиям в современном обществе очень актуальна и значима. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к окружающему миру, к людям и к самому себе оставляет неизгладимый след на всем дальнейшем поведении и образе жизни человека.

Поступление ребенка в дошкольное учреждение – процесс сложный и значимый, как для самого малыша, так и для родителей. В детском саду малыш попадает в новые для него условия, сильно отличающиеся от тех, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, контакт со сверстниками, взрослыми, новое помещение – все это способно вызвать у маленького ребенка эмоциональный стресс. Тревожность, депрессивное настроение и другие отклонения от нормы часто являются следствием психологической неготовности малыша к выходу из семьи. От того, как пройдет привыкание ребенка к новым социальным условиям, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду, семье, школе.

Уникальность этого жизненного этапа детей состоит еще и в том, что стремительность развития ребенка требует самого пристального внимания родителей. Но в сознании значительной части современных родителей еще не укоренилось представление о том, что для правильного воспитания детей нужны специальные знания и умения. Поэтому многим семьям просто необходима поддержка педагогов и специалистов, которые окажут им реальную помощь в вопросах воспитания и развития ребёнка, в подготовке его к посещению детского сада.

С целью оказания поддержки и помощи семьям неорганизованных детей (от 1 года до 3-х лет) в вопросах воспитания и развития ребёнка раннего дошкольного возраста и профилактики дезадаптивных явлений в период привыкания детей к условиям дошкольного учреждения, на базе нашего МБДОУ «ДС «Дельфин» был организован Центр игровой поддержки (ЦИПР) «Здравствуй, малыш!».

Чтобы привыкание ребенка к детскому саду было максимально безболезненным, специалисты (воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель) Центра организовали комплексный подход к решению проблем его психического и личностного развития.





Инновационность проекта:

- данный проект охватывает семьи детей раннего возраста, не посещающих детский сад;
- предусматривается одновременное взаимодействие семьи с тремя специалистами ДОУ: педагогом-психологом, музыкальным руководителем, воспитателем, что способствует целостному развитию личности ребенка в разных видах деятельности;
- родители являются непосредственными участниками игровых сеансов, взаимодействуя в паре «родитель-ребенок»; у них формируются педагогические знания и практические умения, вырабатываются единые требования и подходы между ДОУ и семьей к воспитанию и развитию ребёнка, обеспечивается профилактика дезадаптивных явлений в период привыкания ребёнка к условиям дошкольного учреждения;
- методическое обеспечение проекта способствует квалифицированному проектированию вариативной, обогащенной и индивидуализированной образовательной среды для личностного развития ребёнка, с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей;
- профилактика дезадаптивных явлений в период привыкания ребёнка к условиям дошкольного учреждения.

Цель проекта

Создать условия для обеспечения психофизического благополучия детей раннего возраста и адаптации ребенка к поступлению в дошкольное учреждение на основе оптимизации детско-родительских отношений, использования в практике воспитания и развития современных игровых и здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

- учить ребенка устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя вместе со взрослыми и самостоятельно;
- развивать у детей интерес к играм и игрушкам, игровые умения и навыки через разнообразные формы игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- стимулировать психическое развитие ребенка в разных видах деятельности;
- обеспечить профилактику проблем развития у детей, развитие их адаптационных возможностей;
- создать условия для развития детско-родительских отношений на основе их содержательного игрового взаимодействия, посредством психолого-педагогического просвещения, социально-психологического обучения и консультирования родителей.

В соответствии с основными направлениями деятельности ЦИПР осуществляет:

- консультативную помощь родителям (законным представителям);
- обучение родителей взаимодействию с ребёнком, в целях его развития, в специально организованных условиях;
- проведение специально организованных мероприятий (игровых сеансов) с родителями и детьми;
- проведение информационно-просветительской работы среди родителей (законных представителей);
- проведение диагностики уровня развития детей (в начале посещения и в конце учебного года) по запросу родителей (законных представителей).

Срок реализации проекта

Проект рассчитан на один учебный год (на период с октября по май) и включает в себя 40 игровых сеансов.

Участники проекта: специалисты ЦИПР - воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, дети раннего возраста, родители.

Механизм реализации Проекта деятельности ЦИПР «Здравствуй, малыш!»

Решение поставленных цели и задач Проекта осуществляется посредством реализации игровых сеансов с участием родителей и детей раннего возраста; в консультативно-





просветительской работе специалистов с родителями по вопросам воспитания и развития неорганизованных детей.

Структура и организация деятельности ЦИПР «Здравствуй, малыш!»

1. В ЦИПР принимаются неорганизованные дети раннего возраста (от 1 года до 3-х лет) по заявлению родителей (законных представителей) и на основании Договора, заключенного между родителями (законными представителями) и администрацией учреждения, при условии предоставления справок о состоянии здоровья ребенка и его родителей (законных представителей) из поликлиники, не противоречащим присутствию в дошкольном учреждении.
2. Наполняемость групп при организации групповой работы с семьей не более 10 детей.
3. Содержание и методы проектной деятельности ЦИПР «Здравствуй, малыш!» определяются основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС «Дельфин», требованиями ФГОС ДО и концептуальными положениями используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; теоретическими и методическими разработками Л.С. Выготского, Т.С. Бабаджан, И.А. Выродовой, Л.Н. Галигузовой, С.Н. Писаренко, А.С. Ронжиной, И.Л. Держинской и др.
4. Групповая работа организуется несколькими специалистами одновременно (педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель).

Структура и форма организации игровых сеансов

Игровые сеансы с детьми проводятся 1 раз в неделю, не более 1 часа в музыкальном зале и групповом помещении. Под руководством специалистов организуется парное взаимодействие в системе «родитель-ребенок».

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны, им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти возрастные особенности и легли в основу организации игрового взаимодействия с малышами.

Игровые сеансы с семьей проходят в форме комплексных тематических занятий, включающих знакомых малышам героев детских сказок и литературных произведений.

Каждое занятие повторяется два раза, с целью усвоения и закрепления полученных умений и навыков.

В соответствии с выбранным сюжетом встраиваются развивающие игровые задания:

- игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, речи;
- игры, направленные на развитие предметно - манипулятивной деятельности;
- игры, направленные на развитие общей и мелкой моторики рук;
- игры, направленные на ознакомление с окружающим миром;
- игры, направленные на физическое развитие;
- театрализованные игры;
- игры, направленные на социальное развитие;
- музыкально-игровые упражнения, музыкально-подвижные игры, песенки,
- пляски, игра на детских музыкальных инструментах;
- релаксация (с использованием сенсорного оборудования – зеркальный шар, мячи-хоппы, мягкие пуфы, интерактивная песочница);
- продуктивная деятельность: аппликация, лепка, рисование, конструирование.

Каждый игровой сеанс состоит из 3-х частей:

Вводная часть начинается в музыкальном зале в общем кругу с упражнения – приветствия и вводных упражнений, требующих согласованности действий всех участников. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.





В основной части используются развивающие игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками и своими родителями. Также активно применяются пальчиковые игры и игры с речевым сопровождением, песенки, потешки, загадки, музыкально-двигательные упражнения, подвижные игры и пляски. Для того, чтобы регулировать двигательную активность детей, спокойные игры чередуются с подвижными и музыкально-ритмическими движениями.

Базовыми средствами работы служит музыка и разнообразная детская атрибутика: игровой дидактический материал, игрушки, мягкие модули, декорации, спортивное оборудование, музыкальные инструменты, маски, кукольный театр.

Заключительная часть игрового сеанса проводится в группе и включает в себя настольные и дидактические игры, направленные на развитие речи, сенсорных и элементарных математических представлений. Игры дополняются продуктивной деятельностью, в соответствии с сюжетом занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование), которая оказывает комплексное влияние на развитие детей.

Заканчивается заключительная часть дыхательными упражнениями или релаксацией (расслабляющими упражнениями) с использованием сенсорного оборудования и музыкального сопровождения, играми с песком в интерактивной песочнице.

В заключение игрового сеанса специалистами ЦИПР для родителей проводится рефлексия и консультирование по вопросам воспитания и развития их ребенка (в т.ч. по запросу родителей).

Требования к организации игрового взаимодействия взрослого с ребенком:

1. Поддерживать все проявления активности ребенка: двигательную, познавательную, речевую, и т.д.
2. Обеспечивать эмоционально насыщенные игровые ситуации.
3. Применять неоднократное повторение знакомых игр в течение одного и последующего игрового сеанса.
4. Учитывать состояние ребенка на момент игрового взаимодействия, его интересы и предпочтения; во избежание его переутомления, варьировать последовательность частей и количество игровых упражнений.
5. Включать в игры использование музыкальных инструментов, атрибутов, игрушек, дидактического и спортивного оборудования.
6. Использовать элементы релаксации с целью профилактики и торможения у детей отрицательных эмоций, снятия нервно-психического напряжения.

Сфера применения

Проект Центра игровой поддержки ребенка «Здравствуй, малыш!» может применяться в дошкольных образовательных учреждениях, семейных клубах и игровых центрах развития детей раннего возраста.

Ожидаемый результат

Для ребенка:

1. Происходит социально-личностное развитие в процессе продуктивного игрового взаимодействия с родителями, сверстниками и окружающими взрослыми.
2. Развивается нервно-психическая сфера: сенсорное восприятие, эмоции, речь, двигательная и интеллектуальная активность, самостоятельность в выполнении игровых действий (на основе инструкций и подражания действиям взрослых), обогащается кругозор детей.
3. Появляется чувство защищенности и внутренней свободы, доверие к окружающему миру.
4. Успешно проходит период адаптации при поступлении в дошкольное учреждение.

Для родителей:

1. Обучаются эффективным методам и приемам взаимодействия с ребенком, с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей.





2. Создают условия для организации содержательного игрового взаимодействия с ребенком в условиях семьи.
3. Улучшаются детско-родительские взаимоотношения.
4. Исчезает чувство тревоги за ребёнка во время поступления в детский сад.

Для педагогов:

1. Получают возможность познакомиться с семьями будущих воспитанников, выявить трудности во взаимоотношениях родителей и детей, выявить уровень развития ребёнка для планирования дальнейшего взаимодействия;
2. Внесение изменений и корректирование содержания игровых сеансов исходя из возможностей детей и родительских компетенций.

Используемая литература

1. Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» - Москва: «Просвещение», 1967.
2. Вихарева Г.Ф. «Песенка, звени» - Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2002.
3. Выготский Л.С. «Педагогическая психология» - М., 1991
4. Выродова И.А. «Музыкальные игры для самых маленьких» - Москва: «Школьная пресса», 2007.
5. Гомонова Е.А. «Весёлые песенки для малышей круглый год» - Ярославль: «Академи Холдинг», 2000.
6. Денисова Д. «Школа семи гномов» - Москва: «Мозаика-Синтез», 2004.
7. Держинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - Москва: «Просвещение», 1985.
8. Жердева Е.В. «Дети раннего возраста в детском саду» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.
9. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста» - Москва: «Айрис Пресс», 2007.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки» - Санкт-Петербург: ООО «Невская нота», 2010.
11. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» – Воронеж, 2010.
12. Писаренко С.Н. «Комплексное планирование в разновозрастной группе детей 2-3 лет - Волгоград: «Учитель», 2012.
13. Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» - Москва: «Книголюб», 2004
14. Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши» - Санкт-Петербург: ЛОИРО, 200.



Цикл детско-родительских игровых сеансов

Задачи игровых сеансов:

- создание положительного эмоционального настроения в группе детей;
- развитие детско-родительских взаимоотношений через развитие позитивного эмоционального общения ребенка с взрослым;
- развитие у детей внимания и умения действовать по словесному и зрительному сигналу;
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- развитие мелкой моторики и координации движений, стимуляция речевой активности, мышления, сенсорного восприятия;
- развитие умения подражать движениям взрослого.





Тема 1-2 «Знакомство»

Оборудование: массажные мячи, цветные платки из легкой полупрозрачной ткани, яркий зонтик, пуфы для релаксации, сенсорное оборудование – зеркальный шар, спокойная мелодия.

Вводная часть (в музыкальном зале) *Музыкальное приветствие «Здравствуйте!»*

Ведущий: Здравствуйте, ладошки, хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуйте, ножки, топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки, плюх, плюх, плюх!

Кругленькие щечки, плюх, плюх, плюх!

Здравствуйте, губки, чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте, зубки, щелк, щелк, щелк!

Здравствуй, мой носик, пик, пик, пик!

Здравствуйте, малышки, всем привет!



Основная часть (в музыкальном зале)

Массаж "Колючий ежик"

Ведущий: На вашей ладони лежит необычный шарик. Рассмотрите его. Оказывается, что он похож на ежика.

Аккуратно кладете шарик на ладонь ребенка, прокатываете "ёжика" по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого пальчика.

Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Воздействие на кисти рук оказывает, в свою очередь, воздействие на состояния мозга, а соответственно, и на общее состояние организма.

Действия сопровождайте стихами:

Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в колючках серый ежик,





Ищет ягодки-грибочки
Для сыночка и для дочки.



Игра «Осенние листочки»

Ведущий: А сейчас мы поиграем в прятки. Но не в простые — а в прозрачные. Прятки помогают справиться со страхами темноты и замкнутого пространства, с чувством одиночества. Итак, накинув прозрачный шарф на лицо, ребенок видит все вокруг, но при этом — он спрятался! Радость движения будет ярче, если платки превратятся в осенние листочки:

Мы — мы листики осенние, на веточках сидели *(ребенок сидит на корточках)*.
Ветер дунул — полетели *(встает, бежит по комнате, расставив руки в стороны)*.
Мы летели и летели
И на землю тихо сели *(садится на корточки, замирает)*.
Ветер снова набежал,
Высоко он нас поднял *(встает, поднимает руки вверх)*.
Он вертел нас и кружил
И на землю опустил *(кружится по комнате, затем ложится на пол и замирает)*.

Игра «Что нам подскажут пальчики»

Ведущий: Подвижность пальцев рук тесно связана с развитием речи. Если в детском возрасте не тренировать движения и не обогащать сенсорный опыт (то, что мы чувствуем и воспринимаем через органы чувств), то, повзрослев, человек не будет обладать достаточной пластичностью ума, чтобы уметь легко приспосабливаться к различным обстоятельствам. При этом развивается чувствительность рук, активизируется внимание.

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья!



Игра «Солнышко и дождик» слова и музыка Е. Соколовой
(журнал «Колокольчик» № 6)



Под весёлую музыку дети с мамами «гуляют» по залу. Как только звучит музыка дождя и Ведущий даёт команду «Дождик», дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места. Шум дождя прекращается и звучит команда «Солнышко!» — дети выбегают из-под зонта. Игра повторяется 2-3 раза.



Заключительная часть (занятие в группе)

Дидактическая игра «Найди друзей для кошки»

Цель: Побуждать находить и показывать игрушки. Развивать внимание, целеустремленность, желание помогать, ловкость. Расширять знания о домашних животных; обогащать словарь детей, учить отвечать на вопросы, побуждать проявлять активность и самостоятельность. Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками.

Материал: игрушки для кошки.

Дидактическая игра «Найди кошку и мышку»

Цель: Учить детей узнавать и называть кошку и мышку; развивать внимательность, учить правильно держать карандаш, не выходя за линии разукрашивать, воспитывать усидчивость, активизировать речь детей.

Материал: картинка с рисунками кошки и мышки, карандаши.

Релаксация на мягких пуфах

Упражнение «Дышим животиком»

Ведущий: Положите ладонь на живот и почувствуйте, как живот поднимается, когда мы делаем вдох, и опускается, когда мы делаем выдох.



Наши котики лежали,
И животиком дышали.
То животик поднимается (*вдох*),
То животик опускается (*выдох*).
Наши котики потрогали животики:
То животик поднимается (*вдох*),
То животик опускается (*выдох*).



Брюшное дыхание — против стрессовое, оно способствует уменьшению тревоги, возбуждения, всплеск отрицательных эмоций, приводит к общему расслаблению. Такое дыхание поможет ребенку быстрее уснуть после разнообразных ярких впечатлений, полученных в течение дня.

Рефлексия

После сеанса педагог-психолог предлагает родителям поделиться своими впечатлениями, рассказать о своих чувствах и переживаниях, которые возникли у них в процессе взаимодействия с ребенком, и оценить его достижения (это способствует осмыслению мамами происходящего и развитию рефлексии).

- Какие чувства вы испытывали, играя с детьми?
- Какой новый опыт вы приобрели сегодня?
- Что вам не понравилось, и когда вы испытывали удовлетворение от общения?



Тема 3-4

«Колобок – румяный бок»

Оборудование: колобок, зайчик, волк, лиса, мишка – игрушки, мягкие пuffy, бумажные рыбки двух размеров, большой и маленький обруч, ягоды, грибы, 2 корзинки, разноцветные ленты.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Всех я вас приветствую» сл. М. Карпушиной

Ведущий: Здравствуй, солнце золотое – *дети поднимают одну руку вверх*
Здравствуй, небо голубое – *поднимают другую руку вверх*,
Здравствуй, вольный ветерок – *качают ручками влево-вправо*,
Здравствуй, маленький дружок – *обнимаются с мамой*.

Основная часть (в музыкальном зале)

Ведущий (*показывает Колобка*): Это – Колобок, румяный бок. Пришел к нам из русской народной сказки. Он от бабушки ушел, и от дедушки ушел. А дальше не знает, куда ему идти. Ребята, хотите погулять с Колобком по лесной тропинке?

Музыкально-ритмическое упражнение «Ноги и ножки», музыка В. Агафонниковой

Ведущий: Гулял Колобок с детками по дорожке, а навстречу им Заяц.

Заяц: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, Зайчик, давай мы с тобой поиграем!

Ведущий показывает движения, все повторяют за ним.

Ведущий: Зайка серенький сидит и усами шевелит – *садится на корточки, прикладывают кисти рук к голове*.

Вот так, вот так он ушами шевелит - *к голове сгибают и разгибают ладошки*.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть – *ритмично хлопают в ладоши*,

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать, - *прыгают на месте*.

Прыг-скок, прыг-скок, надо зайке поскакать.

Ведущий: И покатился Колобок дальше. А навстречу ему волк.

Волк: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, серый волк, лучше мы тебя рыбкай угостим.

Физминутка





Участники стоят в кругу.

Ведущий: Рыбки плавают, резвятся в тихой, тепленькой воде – плавные движения руками

То сожмутся – обнимают себя руками

Разожмутся – руки в стороны,

То зароются в песке – вращающие движения руками перед собой.

Дидактическая игра «Рыбки большие и маленькие»

Ведущий предлагает участникам поселить в большой аквариум (обруч) больших рыбок, а в маленький (обруч) аквариум – маленьких рыбок.

Ведущий: Обрадовался волк, и довольный пошел к себе рыбку кушать. Отправился колобок с ребятками дальше. А навстречу им медведь.

Медведь: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, медведь, мы с ребятками тебя ягодками да грибочками угостим.



**Подвижная игра
«Собери грибы и ягоды»**

Ведущий:

Обрадовался мишка и пошел к себе в берлогу угощать своих медвежат грибами, да ягодами. Отправились ребятки с Колобком дальше идут по дорожке, а навстречу им Лисичка – хитрая сестричка.

Лисичка: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, Лиса, лучше потанцуй с нами.

Ведущий: Есть у меня ленточки

разноцветные (раздает их ребятам).

Танец «Ленточки», музыка и слова Г. Вихаревой

Ведущий: Потанцевала Лисичка с ребятками и убежала к себе в лес. А мы с вами, детки, идем в группу.

Заключительная часть (занятие в группе)

Аппликация «Колобок»

Цель: Учить наносить клей на заготовку и приклеивать на бумагу готовую форму. Закрепить желтый цвет. Воспитывать интерес к сказочным героям.

Материал: белый лист бумаги, клей, вырезанные круги желтого цвета, салфетки.

Ведущий: Колобок устал и лег на травку отдохнуть. Давайте и мы с вами полежим на мягких пуфах подышим животиками.

Релаксация (на мягких пуфах).

Родители под спокойную музыку укладывают детей на пуфы.

Ведущий: Наши деточки лежали,

И животиком дышали.

То животик поднимается,

То животик опускается.

Наши деточки потрогали животики:

То животик поднимается,

То животик опускается.





Тема 5-6 «Веселый мячик»

Оборудование к занятию: большие мячи для каждой пары участников, массажные мячики, пуфы для релаксации, корзинка, султанчик – ветерок, кассета с записью мелодий, магнитофон, султанчики.

Вводная часть (в музыкальном зале) *Музыкальное приветствие «Здравствуйте!»*

Ведущий: Здравствуйте, ладошки, хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуйте, ножки, топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки, плюх, плюх, плюх!

Кругленькие щечки, плюх, плюх, плюх!

Здравствуйте, губки, чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте, зубки, щелк, щелк, щелк!

Здравствуй, мой носик, пик, пик, пик!

Здравствуйте, малышки, всем привет!



Основная часть (в музыкальном зале) *Игра "Колючий ежик"*



Ведущий: Сегодня к вам опять пришел в гости колючий ежик – он хочет с вами поиграть.

Ведущий предлагает детям взять из корзинки массажные мячики. Действия сопровождайте стихами.

Ведущий: Дай ладошечку, моя крошечка, я поглажу тебя по ладошечке. Ходит-бродит вдоль дорожек Весь в колючках серый ежик, ищет ягодки-грибочки. Для сыночка и для дочки.

Игра «Большой и маленький мяч» Ведущий предлагает семейной паре встать в круг, взяться за руки и изобразить сначала «большой, а потом маленький мяч».

Игра «По мячу ладошкой бьем»

Ребёнок стоит перед взрослым (или сидит у него на коленях), который напевая песенку помогаем ему ритмично «бить ладошкой» по мячику:

По мячу ладошкой бьём
Дружно, весело вдвоём





Раз, два, три, четыре, пять,
Хорошо с тобой играть!



Игра: Мы – мячики»

(игра повторяется 2 раза)

Дети повторяют за взрослыми слова и выполняют движения, упоминаемые в тексте:

Ведущий: Детки, мячи хотят с вами поиграть.

Девочки и мальчики прыгают как мячики,

Ножки топают, руками хлопают

Головой качают, а потом отдыхают

Заключительная часть (занятие в группе)

Лепка: «Миски для кошки»

Цель: Познакомить детей с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. Учить раскатать кусок пластилина между ладонями круговыми движениями, сплюснуть в ладонях комочек, пальцами делать углубление.

Материал: кусок пластилина, доска для лепки, салфетка.

Игровое упражнение «Трудные виражи»

Цель: Учить детей, не отрывая руки карандашом (пальцами) «проехать» по изгибам простых дорожек на «машине» до «домика». Подготовка детской ручки к овладению письмом.

Материал: картинка с рисунками «трудных дорожек».

Релаксация: «Ветерок»

Дети и родители лежат на пуфах с закрытыми глазами. Звучит спокойная мелодия.

Ведущий: Наши мячики отдыхают, а по комнате летает ветерок и дотрагивается до них (гладит руками детей по голове, коленкам, по животу).

Рефлексия

После сеанса педагог-психолог предлагает родителям поделиться своими впечатлениями, рассказать о своих чувствах и переживаниях, которые возникли у них в процессе взаимодействия с ребенком, и оценить его достижения (это способствует осмыслению мамами происходящего и развитию рефлексии).

- Какие чувства вы испытывали, играя с детьми?
- Какой новый опыт вы приобрели сегодня?
- Что вам не понравилось, и когда вы испытывали удовлетворение от общения?





Тема 7-8

«В гости к рыбкам»

Оборудование: бумажные «рыбки» 2-х цветов (красные и желтые) и 2-х разных размеров, ведро детское, иллюстрация, изображающая рыбок в речке, лист ватмана раскрашенный под аквариум, разноцветные ленточки, бумажные силуэты рыбок, обручи разного размера желтого и синего цветов, рыбки и удочки с магнитами, 2 обруча (желтый и красный) – проруби, аудиозаписи мелодий.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Здравствуйте!»

(участники стоят в кругу)

Ведущий: Здравствуйте, глазки, вы проснулись? - *поглаживают веки.*
Здравствуйте, щечки, вы проснулись? - *поглаживают щечки.*
Здравствуйте, ручки, вы проснулись? - *поглаживают ручки.*
Здравствуйте, ножки, вы проснулись? - *поглаживают ножки.*
Здравствуй, солнышко!
Мы проснулись и улыбнулись! - *протягивают руки вверх и широко улыбаются.*



Основная часть (в музыкальном зале)

Сюрпризный момент

Ведущий (вносит корзинку с рыбками): посмотрите, что у меня в ведерке? Вот сколько я рыбы наловила! (*подходит к каждому ребенку и предлагает достать из него рыбку*).

Ведущий: Вот у нас два обруча – это аквариумы – желтый и красный. А вот рыбки – желтые и красные. Нужно разложить их по аквариумам. Каждой рыбке свое место: желтой рыбке – желтый аквариум, а красной рыбке – красный аквариум – *демонстрирует свои действия.*

Подвижная игра «Цветные рыбки»

Участники стоят в кругу, выполняя движения, соответственно словам Ведущего.

Ведущий: Рыбки плавают, резвятся в тихой, тепленькой воде – *плавные движения руками*

То сожмутся – *обнимают себя руками*

Разожмутся – *руки в стороны,*

То зароятся в песке – *вращающие движения руками перед собой.*





Дидактическая игра «Рыбки большие и маленькие»

Участники сидят полукругом на стульчиках. Ведущий предлагает участникам поселить в большой аквариум (обруч) больших рыбок, а в маленький (обруч) аквариум – маленьких рыбок.



Подвижная игра «Разбудим рыбку»

Ведущий предлагает поймать рыбку при помощи удочки с магнитом на конце. Дети вместе с родителями вылавливают рыбок из обруча – «проруби».

Ведущий: Ночью темень, ночью тишь
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Подойдем мы к ней, разбудим.
И посмотрим, что же будет.



Заключительная часть (занятие в группе)

Аппликация «Рыбки в аквариуме» - коллективная композиция

Цель: учить детей наносить клей на обратную сторону рыбки, приклеивать ее на основу. Воспитывать дружелюбие и интерес к совместной деятельности.

Воспитатель (демонстрирует иллюстрацию с рыбами в реке): Рыбки могут жить не только в реке, но и в доме - в аквариуме. Каждая пара участников возьмите бумажную рыбку и раскрасьте ее красками своими пальчиками. После того, как работа высохнет, клей-карандашом намажьте обратную сторону рыбки, приложите работу к аквариуму и пригладьте салфеткой.

Материал: аквариум, нарисованный на листе ватмана, бумажные рыбки, клей-карандаш, салфетка.

Релаксация «Ветерок»

Дети и родители лежат на пуфах, закрывают глаза. Звучит спокойная мелодия.

Рефлексия

После сеанса педагог-психолог предлагает родителям поделиться своими впечатлениями, рассказать о своих чувствах и переживаниях, которые возникли у них в процессе взаимодействия с ребенком, и оценить его достижения (это способствует осмыслению мамами происходящего и развитию рефлексии).

- Какие чувства вы испытывали, играя с детьми?
- Какой новый опыт вы приобрели сегодня?
- Что вам не понравилось, и когда вы испытывали удовлетворение от общения?





Тема 9-10 «В гостях у Зайки»

Оборудование: мягкие игрушки – заяц, маски зайчат по количеству участников, набор пластиковых овощей, дидактические игры - «Собери снеговика», «Чудесный мешочек»; магнитофон, кассета с записями мелодий, мягкие пуфы, мячи-хоппы.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Здравствуйте!»

(участники стоят в кругу)

Ведущий: Здравствуйте, глазки, вы проснулись? – *поглаживают веки.*
Здравствуйте, щечки, вы проснулись? – *поглаживают щечки.*
Здравствуйте, ручки, вы проснулись? – *поглаживают ручки.*
Здравствуйте, ножки, вы проснулись? – *поглаживают ножки.*
Здравствуй, солнышко!
Мы проснулись и улыбнулись! – *протягивают руки вверх и широко улыбаются.*

Основная часть (в музыкальном зале)

Ведущий: Дети, скажите, какое сейчас время года? Правильно, зима. А чем вы занимаетесь зимой на улице? Катаетесь на санках, лепите снеговиков. Я вам предлагаю собрать снеговичка.

Игра «Собери снеговика»

(игра проводится 2 раза)

Дети и родители собирают на ковре снеговичка из больших плоских деталей, вырезанных из ватмана. Любуются им, родители хвалят своих малышей.

Ведущий: а зайчиков вы умеете лепить? Я вас научу. Давайте соберем побольше «снега» – начнем лепить (делает вид, что сгребает снег ладошками).

Ведущий рассказывает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним.





Пальчиковая игра «Лепим зайку»

(на русскую народную мелодию «Ах, вы сени, мои, сени»)

Мы слепили снежный ком – *имитируют лепку*,

Ушки сделали потом, - *изображают ушки*,

И как раз вместо глаз – *подносит к глазам указательный и большой пальцы*,

Угольки нашлись у нас – *подносит к глазам соединенные в кольцо пальцы*,

Зайка вышел как живой

Он с хвостом и головой – *приседают и качают головой*

За усы не тяни из соломинок они – *грозят пальцем - играем 2 раза*

Ведущий: Дети, смотрите, зайчик ожил и хочет с вами поиграть.

Ведущий «превращает» детишек в зайчат: родители надевают маски детям и себе.

Ведущий: Давайте вместе с Зайчиком потанцуем, поможем ему согреться и подружиться друг с другом.

«Танец зайчат»

(песня «Танец дружбы»)

Дети и родители встают в пары и выполняют движения по показу.

Ведущий: Делай ушками вот так,

Делай лапками вот так,

Делай хвостиком вот так,

Делай носиком вот так

А теперь быстрее повернись,

Крепко-крепко обнимись,

И, сказав спасибо, разойдись.



Игра «Догони зайчика» музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского

Участники сидят на стульчиках. Зайчик прыгает около того ребёнка, чьё имя поётся в песне. Названный ребёнок прыгает вместе с зайчиком. В заключение все дети прыгают вместе с зайчиком, потом догоняют его.





Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Ведущий достаёт из мешочка морковку.

Ведущий: а какой овощ зайчик любит больше всего есть? Верно, морковку. Подержите морковку в руках и потрогайте ее пальчиками. Какая она? Правильно, она оранжевая, гладкая, продолговатая, один конец острый. Теперь я все сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогайте все овощи и найдите морковку.

Дети на ощупь определяют морковку и угощают ею зайку, а потом называют оставшиеся овощи.

Заключительная часть (проводится в группе)

Аппликация «Ёлки»

Цель: Продолжать учить детей намазывать клей на обратной стороне ёлок, умение располагать ёлки по всему листочку, аккуратно приклеивать. Закрепить знание основных цветов: зеленый.

Материал: вырезанные ёлки из бумаги, клей – карандаш, салфетка.

Рисование «Заячьи следы на снегу»

Цель: Учить правильно держать кисточку, рисовать гуашью, оставлять «следы» кистью, примакивая её на белом листке бумаги. Закрепить знание основных цветов: синий, белый.

Материал: краски-гуашь, кисточка, лист бумаги с наклеенными деревьями.

Релаксация на мячах-хоппах

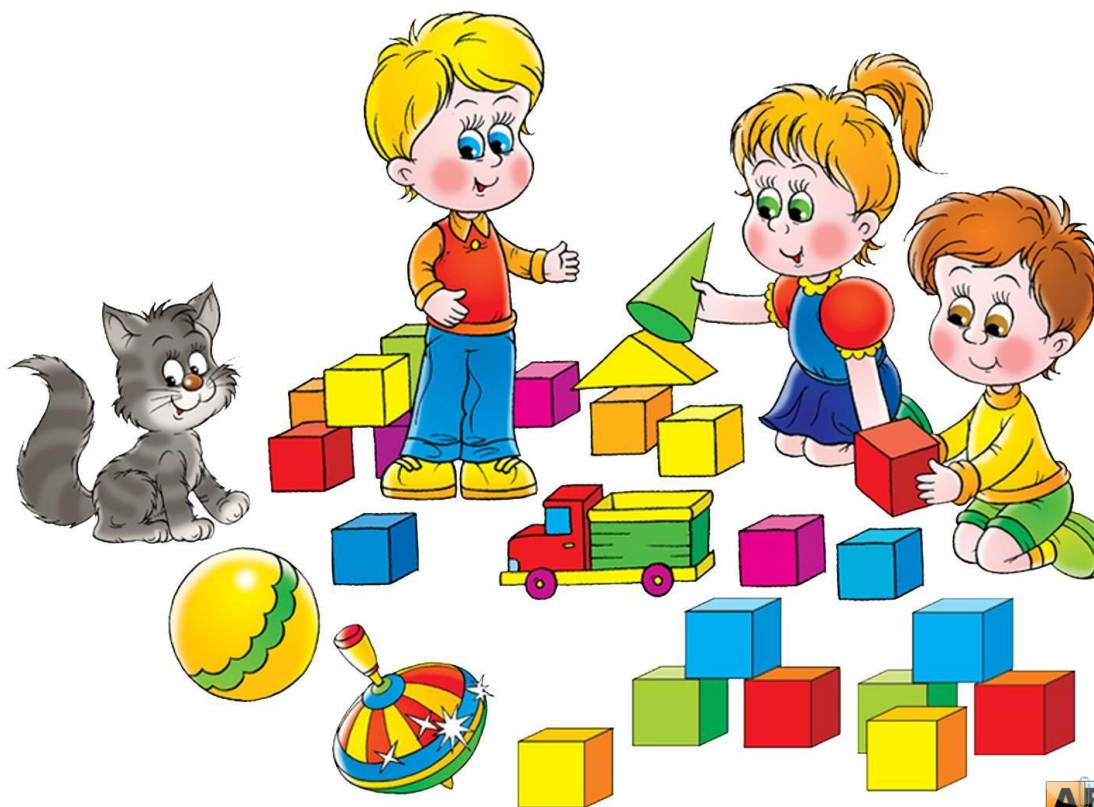
Родители укладывают детей на мячи и под спокойную музыку покачивают детей.

Ведущий: Спасибо, ребята, помогли отыскать морковку! Зайчику надо возвращаться в лес, давайте скажем ему: «До свидания, зайчик, приходи еще!»

Рефлексия

После сеанса педагог-психолог предлагает родителям поделиться своими впечатлениями, рассказать о своих чувствах и переживаниях, которые возникли у них в процессе взаимодействия с ребенком, и оценить его достижения (это способствует осмыслению мамами происходящего и развитию рефлексии).

- Какие чувства вы испытывали, играя с детьми?
- Какой новый опыт вы приобрели сегодня?
- Что вам не понравилось, и когда вы испытывали удовлетворение от общения?





Тема 11-12

«В гости к дедушке Морозу»

Оборудование: игрушечный паровозик, «Рукавица деда Мороза», музыкальные молоточки, снежки из ткани, искусственная ёлочка и безопасные к ней игрушки, игрушечный дед Мороз, игра «мыльные пузыри».

Вводная часть (в музыкальном зале)

Музыкальное приветствие «Здравствуйте!»

Ведущий: Здравствуйте, ладошки, хлоп, хлоп, хлоп!
Здравствуйте, ножки, топ, топ, топ!
Здравствуйте, щечки, плюх, плюх, плюх!
Кругленькие щечки, плюх, плюх, плюх!
Здравствуйте, губки, чмок, чмок, чмок!
Здравствуйте, зубки, шелк, шелк, шелк!
Здравствуй, мой носик, пик, пик, пик!
Здравствуйте, малышки, всем привет!

Основная часть (в музыкальном зале)

Дети с родителями сидят на стульчиках.

Ведущий спрашивает детей, какой скоро будет праздник и предлагает отправиться в путешествие на поиски деда Мороза.

Ведущий показывает игрушечный паровоз и спрашивает: «На чем мы с вами поедem искать Дедушку Мороза? (поезд). Покажите, как поезд колесами крутит (все вращают согнутыми в локтях руками). Покажите, как гудит паровоз – сложите губы трубочкой и пропойте у-у-у!»

Ведущий (читает стих): Загудел паровоз и вагончики повез.

Чух-чух, чу-чу! Далеко их укачу! (Т. Волгина)

Песня - игра «Поезд» музыка Д. Кабалевского, слова М. Карпушиной

Дети и родители сидят на стульях и выполняют движения по тексту песенки.

Ведущий: Вот приехали на полянку, давайте посидим и немного отдохнем, и поиграем. Участники располагаются в кругу на ковре.

Пальчиковая игра «Семья»

(игра проводится 2 раза)

Этот пальчик дедушка (показывает большой палец),
Этот пальчик бабушка (показывает указательный палец),
Этот пальчик папочка (показывает средний палец),
Этот пальчик мамочка (показывает безымянный палец),
Этот пальчик - Я (показывает мизинец) –
Вот и вся моя семья (хлопает в ладоши).

Появляется Ведущий (в руках у него Снеговик), и говорит, что нашел рукавичку Деда Мороза, которую он оставил для детей, в ней лежат разные игрушки. Снеговик идет по кругу и предлагает каждому ребенку достать из мешочка музыкальные молоточки.

Взрослые эмоционально поддерживают и хвалят своих детей.

«Пляска с музыкальными молоточками»

(рус. нар. млд. «Землюшка-чернозём», слова Н. Зарецкой)

Снеговик предлагает снова посмотреть в рукавичку и достать из него «снежки».

Музыкальная игра «Снежки» слова и музыка И. Смирновой

Ведущий: Отправляемся дальше на поиски Деда Мороза, а ты, Снеговичок, сможешь показать нам дорогу?

Музыкально-ритмическая игра «Ноги и ножки» музыка В. Агафонникова

Ведущий открывает занавес и обращает внимание детей на искусственную ёлочку.

Ведущий: Здравствуй, ёлочка! Как хорошо, что ты к нам пришла! Мы тебя ждали! Какая ты ёлочка зелёная, красивая, на ветках иголки зеленые! Мы тебя нарядим к празднику. Дети, а чем же мы будем украшать нашу ёлочку?





Снеговик: Ребятишки, а в рукавичке Деда Мороза еще есть какие-то игрушки, давайте посмотрим, что там (*дети достают мягкие игрушки маленьких размеров из варежки и наряжают ими ёлочку*).



Коллективная игра «Украсим ёлочку к Новому году»

Взрослые и дети наряжают ёлочку, в процессе работы взрослые эмоционально поддерживают старание детей.

Сюрпризный момент

Снеговик: Ёлочка стоит красивая, нарядная, а где же Дедушка Мороз? Давайте позовем его! (*Дети зовут Деда Мороза*).

Звучит музыка и появляется ведущий с игрушечным Дедом Морозом в руках. Дед Мороз здоровается со всеми, любит наряженной ёлочкой, благодарит и хвалит детей и предлагает детям поиграть с ним.

Заключительная часть (занятие в группе)

Упражнение «Собери ёлку»

Цель: Обучать умению собирать ёлку по образцу, находить большую, среднюю, маленькую треугольную форму, оценивать свою работу; закрепить геометрическую фигуру – треугольник и зеленый цвет.

Материал: вырезанные треугольные формы из картона разного размера

Аппликация «Украсим ёлку»

Цель: Обучать умению располагать круглые формы разного цвета по всей ёлочке; наносить клей на обратную сторону круга и приклеивать его на ёлочку; закреплять знание основных цветов.

Материал: готовые ёлки на листе бумаги, разноцветные шарики, клей, кисточки, салфетки, вырезанные из цветной бумаги, разноцветные кружки - шары, большой лист ватмана с нарисованной новогодней елью.





Игра с мыльными пузырями

Рефлексия

После сеанса педагог-психолог предлагает родителям поделиться своими впечатлениями, рассказать о своих чувствах и переживаниях, которые возникли у них в процессе взаимодействия с ребенком, и оценить его достижения (это способствует осмыслению мамами происходящего и развитию рефлексии).

- Какие чувства вы испытывали, играя с детьми?
- Какой новый опыт вы приобрели сегодня?
- Что вам не понравилось, и когда вы испытывали удовлетворение от общения?





Тема 13-14

«Веселый Петрушка»

Оборудование: мыльные пузыри, большие и маленькие мячи, мячи-хоппы для релаксации, карусель с лентами, один из ведущих одет в костюм Петрушки.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Здравствуйте!»

(участники стоят в кругу)

Ведущий: Здравствуйте, глазки, вы проснулись? – *поглаживают веки.*
Здравствуйте, щечки, вы проснулись? – *поглаживают щечки.*
Здравствуйте, ручки, вы проснулись? – *поглаживают ручки.*
Здравствуйте, ножки, вы проснулись? – *поглаживают ножки.*
Здравствуй, солнышко!
Мы проснулись и улыбнулись! – *протягивают руки вверх и широко улыбаются.*

Основная часть (в музыкальном зале)

Ведущий: К нам в гости пришел Петрушка!

Появляется Петрушка (кукла – би-ба-бо).

Петрушка: Здравствуйте, дети, вы меня ждали? Ну, тогда давайте играть и веселиться! Мы отправимся в страну игр и развлечений на поезде!

Песня – игра «Поезд», музыка Д. Кабалевского, слова М. Картушиной.

Дети сидят на стульчиках и выполняют движения по тексту песни.

Петрушка: Вот мы и приехали в страну игр и развлечений. Ребятишки, вставайте в круг. Поиграем с нашими ручками и ножками.

Петрушка превращает детей в бабочек и предлагает им поиграть в игру.

Игра «Снежинки»

(игра сопровождается нежной музыкой)

Ведущий: Мы – лёгкие снежинки, в воздухе кружимся – *дети кружатся на месте.*

И на землю тихо падаем, ложимся – садятся на корточки.

Ветер снова набежал,

Высоко он нас поднял - встают, поднимают руки вверх.

Он вертел нас и кружил - кружатся по комнате

И на землю опустил – садятся на корточки.

Петрушка показывает детям платочки и предлагает им с ними поплясать.

Игра «Пляска с платочками»

(немецкая плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой)





Петрушка говорит, что у него в корзинке есть сюрприз для ребят, загадывает загадку:

В мыльной воде родился,
В шарик превратился.
К солнышку полетел,
Да не долетел – лопнул!

Петрушка (выдувает пузыри, и задает детям вопросы): Сколько пузырей? Какие они? Что умеет делать пузырь? Кто поймает мой пузырь??



Игра с мыльными пузырями

Петрушка: Детки, давайте, и мы с вами надуем большой пузырь!

Все берутся за руки и встают в маленький круг. Петрушка проговаривает слова, все вместе выполняют движения.

Петрушка: Дуйся, дуйся, пузырь,
Раздувайся большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся!

Круг расширяется пока Петрушка не скажет: Лопнул пузырь!

Все хлопают в ладоши и сбегаются в маленький круг (игра проводится 2-3 раза).

Родители и дети встают в пары.

Петрушка: Представьте себе, что у вас в руках мяч, который нельзя уронить, иначе он лопнет. Держитесь за руки крепко и выполняйте движения.

Участники вместе с Петрушкой кружатся, приседают, прыгают, маршируют, поднимают руки вверх, приседают.

Петрушка выносит карусель и предлагает детям подойти к ней, взять ленточку в руки, и покататься на карусели.

Музыкально-подвижная игра «Карусель»

(на мотив русской народной мелодии «Ах, вы, сени, мои, сени»)

Ведущий: Тихо, тихо, ели-ели
Закрутились карусели.
А потом, потом, потом,
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,





Карусель остановите,
Раз, два, раз, два –
Закружилась голова! – *все поворачиваются в другую сторону, игра повторяется.*

Раздается гудок паровоза и Петрушка предлагает детишкам отправиться в группу.

Заключительная часть (занятие в группе)

Дидактическая игра

«Помоги Петрушке собирать воздушные шарики»

Цель: Учить отличать и называть основные (красный, жёлтый, зелёный, синий) цвета, расширять активный словарь, воспитывать бережное и доброжелательное отношение к игрушкам.

Материал: Петрушки и воздушные шарики (из бумаги) разного цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий).

Релаксация

Петрушка предлагает детям «полетать» на мыльных пузырях.

Выносит мячи-хоппы, мамы укладывают детишек на мячик и покачивают их под медленную спокойную мелодию.

Рефлексия

После сеанса педагог-психолог предлагает родителям поделиться своими впечатлениями, рассказать о своих чувствах и переживаниях, которые возникли у них в процессе взаимодействия с ребенком, и оценить его достижения (это способствует осмыслению мамами происходящего и развитию рефлексии).

- Какие чувства вы испытывали, играя с детьми?
- Какой новый опыт вы приобрели сегодня?
- Что вам не понравилось, и когда вы испытывали удовлетворение от общения?





Тема 15-16

«Зимние забавы со Снеговиком»

Оборудование: костюм снеговика для взрослого, корзинка со снежками, игра «Собери Снеговика», султанчики, спортивное оборудование - мягкие модули-тоннели, матрасы, корригирующие дорожки, детская мини-горка.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Здравствуйте!»

Участники стоят в кругу.

Ведущий: Здравствуйте, глазки, вы проснулись? - *поглаживают веки.*
Здравствуйте, щечки, вы проснулись? - *поглаживают щечки.*
Здравствуйте, ручки, вы проснулись? - *поглаживают ручки.*
Здравствуйте, ножки, вы проснулись? - *поглаживают ножки.*
Здравствуй, солнышко!
Мы проснулись и улыбнулись! - *протягивают руки вверх и широко улыбаются.*

Основная часть (в музыкальном зале)

Ведущий: Детки, мы с вами сейчас покажем нашим мамам, что умеют делать наши ножки.

Музыкально-двигательное упражнение

«Что умеют наши ножки» музыка и слова Г. Вихаревой

Ведущий: Дети, а теперь давайте покажем, что умеют делать наши ручки.



Музыкально-игровое упражнение «Ладушки-ладошки»,

музыка М. Иорданского, слова Е. Каргановой

Детки присаживаются на стульчики, звучит песенка Снеговичка.



Ведущий: Ребята, кажется, кто-то к нам в гости спешит! Да это же Снеговичок! Веселый Снеговик пришел с вами поиграть.

Ведущий рассыпает снежки и предлагает с ними поиграть

Игра «Снежки» музыка и слова И. Смирновой

Ведущий: Дети, посмотрите, какой наш Снеговичок красивый, добрый, но у него совсем нет друзей. Мы с вами ему поможем, соберем для него друзей из этих фигурок (*показывает и называет детали*).

Игра «Собери снеговика»

Ведущий: Вот сколько друзей у нашего Снеговичка. Он говорит вам, детки, спасибо. Наш Снеговик сделан из снега, но в зале жарко и он может растаять. Сейчас мы с вами превратимся в снежинки и летаем. А помогут нам волшебные султанчики.



Танец с султанчиками «Снежинки»

(песня «Ой, снежок летит, летит»)

Ведущий (*хвалит детей*): Наш Снеговичок умеет играть на разных музыкальных инструментах. Сегодня он для вас приготовил музыкальные колокольчики, вы хотите научиться играть на них?

Ведущий (*обращает внимание на то, что у колокольчика есть ушко и язычок*): а у вас есть ушко, а язычок? (*дети показывают*). Давайте возьмем колокольчик за ушко и поиграем под музыку.

Звучит любой музыкальный фрагмент.

Ведущий: Детки, хотите, повеселиться? Снеговичок хочет ползать с вами по снежным тоннелям, покататься с горки.

Дети лазают по тоннелю и катаются с детской горки

Заключительная часть (занятие в группе)

Лепка «Снежные комочки»

Цель: Учить разминать пальчиками пластилин, класть кусочек пластилина на ладонь и раскатывать его круговыми движениями. Воспитывать коммуникативный навык в процессе продуктивной деятельности.

Материал: доска, белый пластилин, салфетки.

Рефлексия





Тема 17-18

«Котят играют в прятки»

Оборудование: маски котят, игрушки – кошка и 3 котенка, корзинка, бутафорский пенек и дерево, обручи и маленькие мячики двух цветов – желтые и красные, коробка с колокольчиками, мягкие пuffy, зеркальный шар, мелодии

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Это я»

Ведущий: Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот.

Там спинка

Тут живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп.

Это ножки. Топ. Топ.

Ой, устали. Вытрем лоб. (Проводится 2 раза.)

Основная часть (в музыкальном зале)

Музыкально-двигательное упражнение

«Что умеют наши ножки» музыка и слова Г. Вихоревой

Ведущий: Встанем, постоим, на ручки поглядим. Наши рученьки опять захотели поплясать.

Упражнение «Веселые ручки»

Ведущий: Наши ручки могут хлопать - ритмично хлопаю в ладоши,

Наши ручки могут шлепать - шлепают ладошками по коленкам,

Ручки можно вверх поднять - поднимают руки вверх,

Ими можно покачать - качают вправо-влево,

Кулачками постучать - стучат кулачком о кулачок,

Крылышками помахать - руки разводят в стороны и машут, как крылышками,

Ручки можно на пояс поставить - ставят руки на пояс,

Фонариками плясать заставить - вертят руками «фонарики».

Рассматривание игрушки

Ведущий (показывает игрушку – кошку): Посмотрите на кошку, ее зовут Мурка. Давайте позовем кошку по имени, скажем: «Мурка».

Дети зовут кошку по имени: «Мурка»!

Ведущий (рассматривает с детьми кошечку): Вам нравится кошка Мурка? Да, красивая кошка. Мордочка у кошки усатая. Покажите, где у кошки усы. Что еще есть у кошки на голове? Глазки, ротик, ушки. Покажите их. А какая мягкая у кошки шубка. Погладьте кошку ладошками. Какая на ощупь у нее шубка? Мягкая. А это что у кошечки? Это хвост. А чтобы бегать и прыгать кошке нужны лапки, а на лапках – коготки.

Ведущий: Давайте, детки, поиграем с лапками.

Логоритмическая игра «Цапки-царапки» слова и музыка Л. Гусевой

Ведущий: Есть у нашей кошки лапки - дети сжимают и разжимают кулачки,

А на лапках – цап-царапки,

Цап-царапки, коготки –

Очень острые они.

Кошка целый день хлопочет - скребут коготками по коленкам,

Коготочки кошка точит.

Наточила, спать легла - присели, ладошки прикладываю к щеке,

И во сне произнесла: Мяу! - вытягивают руки вперед, кричат: «Мяу!»

Ведущий: Ребята, кошка Мурка плачет (нажимает на кнопку, игрушка произносит «Мяу-мяу»), она ищет своих котят, а непослушные котята разбежались по всему залу. Мурка просит найти ее котят и собрать их в эту большую корзинку. На носочках мы пойдем и котенка вмиг найдем.





Дети идут за Ведущим на носочках, подходят к пенечку, за которым сидит первый котенок.

Ведущий: Вот он где спрятался, полезай в корзинку (*сажает котенка в корзинку*). Мурка рада, что дети нашли её котенка и хочет с вами поиграть.

Подвижная игра «Кошечка»

Ведущий:

Тихо кисонька ходи свою маму не буди - дети с родителями ходят на носочках вокруг кошечки и говорят слова.

Тихо к маме подойдем хлопать ручками начнем - хлопают в ладоши.

Тихо кисонька ходи свою маму не буди - дети с родителями ходят на носочках вокруг кошечки и говорят слова.

Тихо к маме подойдем топать ножками начнем - топают ножками.

Ведущий: Мурка, все ли котята на месте? Нет? У мамы-кошки есть еще котята. Ребята, пойдемте их искать. Мы попрыгаем, как зайки. Эй, котенок, вылезай-ка!

Дети бегут за Ведущим к стульчикам.

Ведущий: К стульчикам мы подошли, и второго здесь нашли. Обрадовалась кошка Мурка и решила поиграть с котятами. Вот у нас два обруча – желтый и красный. А вот клубочки – желтые и красные. Нужно разложить их по обручам. Каждому клубочку свое место: желтому клубочку – желтый обруч, а красному – красный обруч (*демонстрирует свои действия*).

Игра «Собери клубочки»

Второй раз игра проводится с усложнением – добавляется обруч и клубочки синего цвета.

Ведущий: Мурка, все ли котята на месте. Нет. У мамы-кошки есть еще один котенок. Мы поскачем быстро-быстро и котеночка найдем.

Подходят к бутафорскому дереву, под которым сидит котенок на коробке с колокольчиками





Ведущий: Вот где спрятался, трусишка, выходи-ка, шалунишка! Деткам колокольчики раздай, с ними вместе поиграй.

Ведущий (обращает внимание на то, что у колокольчика есть ушко и язычок): а у вас есть ушко, а язычок? (*дети показывают*). Давайте возьмем колокольчик за ушко и поиграем под музыку.

*Игра с колокольчиками, слова и музыка Е. В. Грениной
(журнал «Колокольчик» № 54)*

Ведущий: Всех котят собрали, Мурке их отдали. Котята в корзинке сидят, и на деток глядят. До свиданья нашим детям говорят.



Заключительная часть (занятия в группе)

Рисование «Клубочек для котенка»

Цель: Учить обмакивать всем ворсом в краску кисточку, правильно держать и рисовать круглые формы, не отрывая кисточку от бумаги. Развивать восприятие цвета, закреплять знание основных цветов.

Материал: белый лист бумаги, гуашь красного, жёлтого, зелёного цвета, кисточка, салфетка.

Релаксация

Ведущий: Ребятки, мы сегодня с вами играли, танцевали, наши ноженьки устали, и зайчик тоже устал, давайте присядем на полянку и отдохнем.

Звучит музыка для релаксации и включается зеркальный шар.

Рефлексия





Тема 19-20

«Мои любимые игрушки»

Оборудование: бутафорский домик, игрушки – собачка, петушок, медвежонок; фонограммы голосов собачки, петушка, медведя; погремушки, маски цыплят по количеству участников.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Это я»

Ведущий: Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот.

Там спинка

Тут живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп.

Это ножки. Топ. Топ.

Ой, устали. Вытрем лоб (*Проводится 2 раза.*)



Основная часть (в музыкальном зале)

Ведущий: Ребятки, игрушки пригласили нас к себе в гости! Поедем в гости к игрушкам? А поедем мы на поезде.

Песня «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан

Ребёнок двигается в паре со своим родителем. Идут топающим шагом по кругу, руки, согнутые в локтях, выполняют круговые движения.

Ведущий: Вот мы и приехали. В этом домике живут игрушки. Только что-то никто нас не встречает. А давайте по голосу отгадаем, кто в домике живёт?

Звучит фонограмма – лай собаки.

Ведущий: Дети, кто в домике живёт? (*Ответ: собачка.*) А зовут собачку Жучка. Давайте все вместе позовём Жучку: Жучка, Жучка, выходи, да ребят повесели! (*выносит из домика собачку*)

Песня «Жучка», музыка Н. Кукловской, слова С. Федорченко

Ведущий (собачка): У меня, ребятки, есть для вас подарки. Погремушечки берите, звонко-звонко позвоните!

«Пляска с погремушками» музыка и слова М. Картушиной



Ведущий: Спасибо тебе, Жучка. Послушаем голосочек и отгадаем, кто ещё в домике живёт?

Звучит фонограмма – крик петуха.

Ведущий: Ребятки, кто в домике живёт? (*Ответ: петушок.*)

Петушок, петушок, золотой гребешок!

Масляна головушка, шёлкова бородушка!

Очень рано встаёт, деткам спать не даёт.





А вместе с петушком в домике живёт курочка Рябушечка. (*Показывает игрушку.*)
Только маленьких цыплят у них нет. Превращу ребяток в маленьких цыпляток!

Ведущий раздаёт детям и родителям маски цыплят.

Песня-игра «Курочка с цыплятами», сл., муз. Г. Вихаревой

Ведущий: Петушок предлагает нам поиграть. У него есть разноцветные кубики. Нам нужно разложить их по корзинкам.

Игра «Разложи кубики»

Ведущий: Послушаем, кто ещё в домике живёт?

Звучит фонограмма – рычание мишки.

Ведущий: Это мишка рычит, он зимой в берлоге спит.

Мишка, мишка, не рычи, ты детей повесели!



Подвижная игра «Разбудим мишку»

Ведущий: Детки, давайте разбудим мишку и поиграем с ним.

Тихо-тихо, вы идите, мишеньку не разбудите.

К мишке дружно подойдем, топтать ножками начнем!

Мишка просыпается и догоняет ребятшек, которые убегают на стульчики.

Игра «Разложи грибы и ягоды»

Ведущий: Вот мы и познакомились со всеми игрушками. Спасибо вам, игрушки, нам было очень весело с вами. До свидания! Ну, что, нам пора отправляться в группу. Садитесь в поезд, поехали!

Песня «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан

Заключительная часть (занятия в группе)

Конструирование «Помоги построить домик для игрушек»

Цель: Учить строить небольшие постройки из кубиков, обыгрывать их, получать радость от совместной игры с взрослыми. Развивать игровой интерес и любовь к животным.

Материал: мелкие игрушки-животные, кубики и треугольные призмы разного цвета.

Релаксация

Ведущий: Ребятки, мы сегодня с вами играли, танцевали, наши ноженьки устали, и зайчик тоже устал, давайте присядем на полянку и отдохнем.

Звучит музыка для релаксации и включается зеркальный шар.

Рефлексия





Тема 21-22

«Бабушкины сказки»

Оборудование: игрушки - коза, солнышко, гусь, волк; маски козлят, гусят, большая корзинка; дидактические игры: «Собери картинку», «Доска Сегена», «Пирамидка», «Собери цветок», модуль «Карусель», костюм бабушки для взрослого, фонограммы голосов козы, гуся, кошки; интерактивная песочница.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Это я»

Ведущий: Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот.

Там спинка

Тут живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп.

Это ножки. Топ. Топ.

Ой, устали, вытрем лоб. (Проводится 2 раза.)

Основная часть (в музыкальном зале)

Дети вместе с родителями встают в круг.

Ведущий: Рано солнышко встает, всех ребят гулять зовет. Давайте покажем, как солнышко просыпается, высоко в небо поднимается.

Музыкальная игра «Солнышко» муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой

Ведущий обращает внимание на домик.

Ведущий: Вот построен новый дом,

Кто хозяин в доме том?

Давайте, позвоним в колокольчик, узнаем, кто в домике живет.

Выходит, Бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, малыши, спасибо, что мимо не прошли, ко мне в гости зашли. А как звать вас, величать? (Дети называют свое имя, бабушка поощряет ребенка, хвалит.)

А я – бабушка Варварушка. Я в домике живу не одна. Вот послушайте, чей это голосок? (звучит фонограмма с голосом козы).

Бабушка: Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Кто кашу не ест, молоко не пьет –

Того забодаю-забодаю... (Дети убегают на стульчики.)

Бабушка: Моя козочка добрая, любит играть с ребятками. Сейчас мы превратимся в маленьких козляток (раздаёт маски). А что кушает козочка? Сладкую травушку – муравушку, красивые цветочки. Пойдем на лужок и соберем для козочки красивые цветочки.

Дидактическая игра «Собери цветок»





Каждая семья собирает цветок определенного цвета. Мамы называют цвет лепестков и поощряют своих детей, хвалят и поглаживают их. Бабушка хвалит малышкой.

Ведущий: Бабушка Варварушка, а кто еще с тобой в домике живет?

Бабушка: а вы послушайте голосок и догадайтесь (звучит фонограмма с голосом гусей). Догадались, кто это? (выносит игрушку гуся). Детки, гусь хочет с вами поиграть. Превращаю-ка, я ребят в маленьких гусят (родители надевают детям маски гусят).

Подвижная игра «Гуси-гуси»

Бабушка: Гуси-гуси,

Дети: гага-га

Бабушка: Есть хотите?

Дети: Да-да-да!

Ведущий: Серый волк под горой, не пускает нас домой!

Бабушка: Ну, летите, как хотите, только крылья берегите.

Под быструю музыку дети «летают».

Ведущий: Серый волк увидел и всех гусей распугал. Скорее бегите на стульчики!

Дети «улетают» от волка на стульчики.

Ведущий: Бабушка Варварушка, а кто еще с тобой в домике живет? (звучит фонограмма кошечки). Кошечка, выходи и с ребятами поиграй! (Из-за ширмы появляется кошечка).

Кошечка (ведущий держит в руках кошечку и озвучивает): Погодите немножко, дети. Я сейчас не могу – мышку в норке стерегу.

Бабушка: Я вам, мои хорошие, игрушки разные принесла.

Ведущий: Пусть кошка мышку покараулит, а мы пока с вами поиграем с умными игрушками.

Дидактические игры: «Собери картинку», «Доска Сегена», «Пирамидка»

Каждая детско-родительская пар, по-очереди играет с одной дидактической игрой.

Ведущий: А вот и кошечка появилась. И хочет с вами поиграть с разноцветными клубочками.

«Пляска с клубочками» музыка и слова Е.

А. Гомоновой

Бабушка: Спасибо вам ребята, что поиграли с моими домашними друзьями – козочкой, гусенком и кошечкой. А за это я вас покатаю на карусели.

Музыкальная игра «Карусель»

Заключительная часть (занятия в группе)

Дидактическое упражнение «Цветные коврики для бабушки»

Цель: Учить детей отличать, запоминать и называть основные цвета (красный, жёлтый, зелёный и синий); обучать выбирать предмет соответствующего с «ковром» цвета, обогащать сенсорный опыт, развивать координацию движений руки под зрительным и осязательным контролем.

Материал: цветные «коврики» из бумаги, разноцветные геометрические фигуры.

Бабушка: Мои деточки играли и немножечко устали – укладывайтесь отдыхать на мои мягкие перины.

Релаксация

Игры с песком (интерактивная песочница).

Рефлексия





Тема 23-24

«Весёлые игры с Петрушкой»

Оборудование: костюм Петрушки для взрослого, маленькие резиновые шарики (которые могут поместиться в зажатой ладони); платочки разноцветные, погремушки, настольный дидактический игровой материал («Доска Сегена», «Вкладыши», «Матрешка», «Сенсорный домик», «Собери картинку», «Пирамидка»), мягкие пуфы, зеркальный шар (сенсорное оборудование).

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Это я»

Ведущий: Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Это рот.

Там спинка,

Тут живот.

Это ручки. Хлоп. Хлоп.

Это ножки. Топ. Топ.

Ой, устали. Вытрем лоб (*Проводится 2 раза.*)



Основная часть (в музыкальном зале)

Входит Ведущий, на руке у него игрушка – Петрушка подходит к малышу, кланяется.

Петрушка: Я Петрушка — веселая игрушка! Привет-привет!

Петрушка предлагает малышу поздороваться, берет его руку в свою.

Петрушка: Дай ручку! Давай здороваться! (*Ребенок здоровается*). Давай хлопать в ладошки — хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

Ведущий: Петрушка, а дети тоже хотят с тобой петь и танцевать, правда, ребятки?

Игровое упражнение «Да-да-да!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой
Дети вместе с Петрушкой выполняют различные движения, который танцует и поет, предлагая детям повторить эти действия.



2018-3-10 11:45



Петрушка: Сейчас я спрячусь (спрятался – накрылся платочком). Ну-ка, найди меня!

Игра «Прятки с Петрушкой»

Ребенок стягивает плато

к с головы Петрушки. Петрушка показывается со словами: - Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет! Затем Петрушка прячется и появляется вновь. Ведущий раздает всем детям платочки.

Игра «Прятки с платочками»

Мама накидывает малышу платочек на голову.

- Где же мой Ваня? Ваня, ты где? Ау!

- Ой! Кто это там прячется? Кто там? Ку-ку!

После этих слов стягивает платок с головы ребенка, обнимает малыша, радуется вместе с ним встрече.

«Игра с шариком»

Петрушка (показывает детям шарик): Смотрите, какой красивый шарик. Давайте поиграем: я шарик буду прятать, а вы угадывайте, в какой он руке.

Петрушка убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

Петрушка: в какой руке шарик - угадай! Правильно угадал - вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!

Затем дети играют в эту игру с родителями

«Пляска с погремушками» бел. нар. мелодия, слова А. Ануфриевой

Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

Игра «Поезд»

Петрушка предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы – вагончики». Дети и родители встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», - говорит Петрушка, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Петрушка ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, и по сигналу: «Остановка!» - все останавливаются. Через некоторое время поезд вместе с Петрушкой опять отправляется в путь. После игры мамы и дети сидят на коврик.





Пальчиковая игра «Кто в кулачке?»

Петрушка: Детки, а у вас есть пальчики? Покажите свои пальчики. Мамы помогите деткам сжать кулачки так, чтобы большие пальцы оказались внутри (*Можно помочь малышу убрать большой палец в кулак. Мамы показывают ребенку несколько раз, как это сделать, и просят его повторить*).

Петрушка (*читает стишок и вместе со всеми участниками выполняет движения*):

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? - *сжать пальцы в кулак,*

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! - *выставить вперед большой палец.*

Ведущий: Петрушка принес для вас разные игрушки.

Каждая детско-родительская пара по-очереди играет с одной дидактической игрой: «Собери картинку», «Доска Сегена», «Пирамидка», «Матрешка», «Сенсорный домик», «Вкладыши».

Заключительная часть (занятие в группе)

Аппликация «Пирамидка»

Цель: Учить детей наносить клей на готовые шаблоны с изнаночной стороны цветной бумаги; аккуратно приклеивать шаблоны на лист бумаги, придерживая её салфеткой, до полного высыхания.

Материал: клей-карандаш, белый лист бумаги, три цветных готовых шаблона пирамидки разной величины (по количеству детей), салфетки, образец готовой аппликации.

Релаксация (на мягких пуфах).

Родители под спокойную музыку укладывают детей на пуфы.

Ведущий: Наши деточки лежали,

И животиком дышали.

То животик поднимается,

То животик опускается.

Наши деточки потрогали животики:

То животик поднимается,

То животик опускается.

Игровой сеанс заканчивается тем, что Петрушка прощается и уходит.

Рефлексия



Тема 25-26

«В гости куклы к нам пришли»



Оборудование: флажки красного, желтого, зеленого цвета и ведра 3-х цветов, массажные мячики, куклы, бубны, мягкие пuffy, большие мячи, обруч, обтянутый тканью, интерактивная песочница.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Здравствуй!» сл. М. Картушиной

Ведущий: Здравствуй, солнце золотое – *дети поднимают одну руку вверх*
Здравствуй, небо голубое – *поднимают другую руку вверх*,
Здравствуй, вольный ветерок – *качают ручками влево-вправо*,
Здравствуй, маленький дружок – *обнимаются с мамой*.



Основная часть (в музыкальном зале)

Звучит веселый смех и музыка (муз. из м/ф. «Веселая карусель»)

Ведущий: Дети, кто это там веселится в домике. Хотите узнать?

Подходит к домику. Ведущий достает из домика куклу.

Ведущий: Вот оказывается, кто веселится – это куколка! (*Дети с ведущим рассматривают куколку.*) Куколка пришла не одна, а с подружками, хотите потанцевать с ними?

«Пляска с куклами» нем. нар. млд., слова А. Ануфриевой

Ведущий раздает детям кукол.

Ведущий: Ребята, посмотрите, какие красивые флажки принесли нам куклы, они все перемешались. Давайте поможем куклам разобрать флажки по цвету.

Упражнение «Разложи флажки по цвету»

Дети раскладывают флажки по ведрам, соответствующего цвету флажков.

Ведущий: Дети, хотите потанцевать с флажками, выберите флажок любого цвета.



«Пляска с флажками» слова и музыка Г. Вихаревой

Ведущий: Наши куклы принесли для вас свои любимые игрушки – большие и маленькие мячи (показывает). Давайте поиграем с маленькими мячиками и помассажирем свои ручки.



Игровой массаж "Колючий ежик"



Ведущий: Ой, кто это? Это мячик, он очень похож на колючего ежика, хотите с ним поиграть? (*Раздает детям мячики.*)

Действия сопровождаются стихами:

Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в колючках серый ежик,
Ищет ягодки-грибочки
Для сыночка и для дочки.



Игровое упражнение «Прокати мяч в ворота»

Детско-родительская пара садится друг против друга и катают мяч друг-другу.

Ведущий: Наши куклы очень любят играть с музыкальными инструментами, они принесли для вас бубен. Хотите научиться играть на нем?

Игровое упражнение «Веселый бубен»

Ведущий подает ребенку бубен, и он стучит по нему ладошкой.

Ведущий: Поиграй, Арина, в бубен,
Мы в ладошки хлопать будем.
Поиграй, Егорка, в бубен,
Мы ногами топать будем.

Дети садятся на стульчики.

Ведущий (*раздает детям бубны*): а теперь мы поиграем на бубнах все вместе.

Игра «Бубен» сл. и муз. М. Картушино



Заключительная часть (занятие в группе)

Рисование «Платье для кукол»

Цель: Учить детей рисовать красками, правильно держать кисточку в руке. Закрепить основные цвета: желтый, красный, синий, зеленый.

Материал к занятию: шаблон платья, кисточки, гуашь, салфетки.

Рефлексия

Игры детей с песком (интерактивная песочница)

Рефлексия





Тема 27-28

«Птички прилетели»

Оборудование: мягкие птички-игрушки, маски – птички, игрушка – котик, обручи по количеству детей, 4 кубика на каждого ребенка.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Всех я вас приветствую» сл. М. Картушиной

Ведущий: Здравствуй, солнце золотое – *дети поднимают одну руку вверх*
Здравствуй, небо голубое – *поднимают другую руку вверх,*
Здравствуй, вольный ветерок – *качают ручками влево-вправо,*
Здравствуй, маленький дружок – *обнимаются с мамой.*

Основная часть (в музыкальном зале)

Ведущий: У нас на дворе весна, солнышко припекает. А кто так весело и красиво поет, кто так радуется весне?

Звучит фонограмма с голосами птиц.

Ведущий: Вот и к нам в гости сегодня прилетели птички поиграть с вами.

Ведущий раздает присутствующим птичек, они сажают птичек на ладошку.

Песня «Птичка», слова А. Барто, музыка М. Раухвергера

В конце песни дети прячут птичку за спинку.

Ведущий: Нет птички? Где птичка? (*Дети показывают своих птичек.*)

Ведущий: Занимайте свои домики – обручи. Пока звучит музыка – птички летают, а как услышите шум дождя – птички улетают в свои «гнездышки» - обручи, чтобы не замочить крылышки.



Подвижная игра «Птички в гнездышках»

Ведущий: Детки, к нам пришла кошка Мурка хочет с вашими птичками поиграть. Птичка летала-летала, села на землю, вдруг видит – кошка Мурка крадется. Я помогу птичке спрятаться от кошки и построю для нее высокую башенку из кубиков. Строю башенку: ставлю кубик на кубик ровненько, чтобы башенка не поломалась, и птичка не попала в лапы





кошке Мурке. Вот моя птичка спряталась от кошки, а ваши птички? Хотите построить башенки для ваших птичек?

Дети и родители строят башенки для птичек.

Ведущий (подходит с кошечкой к каждой паре и говорит): Улетай птичка, кошка Мурка идет (дети сажают птичек на башенку).

Дети присаживаются на стульчики.

Ведущий: Наша кошка Мурка проголодалась, просит, чтобы ее угостили молочком. Покажите, как она просит молочка (мяу). А мы сейчас споем песенку и угостим Мурку молочком.



Песня «Кошка», муз. А. Александрова, слова Н. Френкеля

Заключительная часть (занятие в группе)

Лепка «Зернышки для птичек»

Цель: Продолжать знакомить детей с пластилином. Учить отщипывать из целого куска маленькие кусочки. Воспитывать бережное отношение к живой природе и заботиться о птицах. Развитие мелкой моторики рук.

Материал: пластилин, доски для лепки, салфетки.

Дыхательная гимнастика «Игра с перышками»

Ведущий (показывает перышки): Посмотрите, это перышки, их потеряли птички. Положите каждый перышко на свою ладошку, посмотрите, какие они пушистые, легкие и умеют летать. Я подую на перышко и оно – полетит. А ваши перышки умеют летать. Наберите побольше воздуха и подуйте.

Прощание

Ведущий: Дружно хлопаем в ладоши - все хлопают,
Вместе топнули ногой - все топают ногой.
«До свиданья» всем сказали - все машут рукой,
Отправляемся домой - все выходят из группы.

Рефлексия





Тема 29-30 «Чудесный мешочек»

Оборудование: мешочек тканевый, игрушечный зайчик, музыкальные молоточки, искусственные цветы, дидактическая игра «Собери цветок», мягкие пuffy, музыка «Шум дождя».

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Всех я вас приветствую» сл. М. Картушиной

Ведущий: Здравствуй, солнце золотое – *дети поднимают одну руку вверх*
Здравствуй, небо голубое – *поднимают другую руку вверх,*
Здравствуй, вольный ветерок – *качают ручками влево-вправо,*
Здравствуй, маленький дружок – *обнимаются с мамой.*

Основная часть (в музыкальном зале)

Упражнение «Что умеют наши ножки?» музыка и слова. Г. Вихаревой

Дети выполняют движения по показу и тексту.

Ведущий: Ребята, к нам в гости кто-то пришел. Отгадайте загадку, кто это: Серый трусишка, прыгает ловко, длинные ушки, а любит морковку (*Заяц*). Зайчик предлагает нам поиграть в игру.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Ведущий подносит к каждой паре мешочек и предлагает вытащить оттуда предмет – музыкальный молоточек.

«Пляска с музыкальными молоточками»

Рус. нар. млд. «Землюшка-чернозём», сл. Н. Зарецкой

Ведущий подносит к каждой паре мешочек и предлагает вытащить оттуда предмет – цветок.

Ведущий: Детки, а хотите я вас всех превращу в красивые цветочки? (*Раздает детям цветочки, детско-родительские пары встают в круг.*)

Упражнение «Цветочек»

Дети присаживаются на корточки.

Ведущий: Солнце поднимается – *поднимают руки с цветами вверх и встают на ножки.*

Цветочек распускается!

Солнышко садится – опускаются на корточки, кладут цветы на пол.

Цветочек спать ложится.

Ведущий: Солнышко проснулось, давайте потанцуем с нашими красивыми цветочками.

«Игра с цветами» музыка и слова Г. Вихаревой

Ведущий: Ой, ребята, посмотрите, ветерок подул и рассыпал наши цветочки, помогите их собрать по цвету.

Игра малой подвижности «Собери цветок»

Каждая детско-родительская пара собирает свой цветок определенного цвета
Ведущий подносит к паре мешочек и предлагает вытащить оттуда предмет – платочек.

Ведущий: Наверное, заяка хочет поиграть с нами в свою любимую игру «Прятки»!

Игра «Прятки» слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой





Ведущий: Детки, зайчику пора в лес возвращаться к своим деткам, давайте на прощание с ним потанцуем!



Танец с зайчиком (под песню «Танец дружбы»)

Дети и родители встанут в пары и выполняют движения по показу:

Делай ушками вот так,
Делай лапками вот так,
Делай хвостиком вот так,
Делай носиком вот так
А теперь быстрее повернись,
Крепко-крепко обнимись,
И, сказав спасибо, разойдись



Заключительная часть (занятие в группе)

Аппликация «Цветочная поляна»

Цель: Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на заготовку. Закреплять приёмы приклеивания заготовок на бумагу.

Материал: большой лист бумаги зелёного цвета, цветы, вырезанные из бумаги разного цвета, клей-карандаш, салфетка.

Релаксация - упражнение «Дождик» (выполняется под фонограмму «Шум дождя»)

Дети и мамы ложатся на мягкие пуфы.

Ведущий: дети, какие звуки вы слышите, что это за шум? Это дождик. А сейчас родители сделаем массаж на спинке детей: пошел легкий дождик, он закапал сильнее, подул сильный ветер, затем он затих, дождик стал капать все реже и реже, выглянуло солнышко.

Прощание

Ведущий: а теперь я хочу научить вас, как мы с вами будем прощаться после каждой встречи.

Дружно хлопаем в ладоши - *все хлопают*, вместе топнули ногой - *все топают ногой*.

«До свиданья» всем сказали - *все машут рукой*, отправляемся домой - *все выходят из группы*.

Рефлексия





Тема 31-32 «Весёлое путешествие»

Оборудование: игрушки - кукла, медведь, ёжик, руль игрушечный и пирамидки по количеству детей, массажные мячики, спортивный инвентарь – массажные дорожки, дуги для подлезания, мягкие модули-кирпичики, деревянные ложки, мягкие пuffy, сенсорное оборудование (зеркальный шар).

Вводная часть (в музыкальном зале)

Приветствие «Всех я вас приветствую» сл. М. Картушиной

Ведущий: Здравствуй, солнце золотое – *дети поднимают одну руку вверх*
Здравствуй, небо голубое – *поднимают другую руку вверх,*
Здравствуй, вольный ветерок – *качают ручками влево-вправо,*
Здравствуй, маленький дружок – *обнимаются с мамой.*

Основная часть (в музыкальном зале)

Ведущий: Ребята, сегодня нас в гости пригласили игрушки. Вы хотите к ним отправиться? Мы с вами поедem в гости к игрушкам на машинах (*раздает детям и родителям рули*).

Песня «Машина», музыка Ю. Слонова, слова Л. Башмаковой
Дети двигаются под песню топающим шагом.

Ведущий: Дети, посмотрите, кто это нас встречает? (*кукла*). Это кукла Маша! И она пришла к нам не одна, а со своими подружками! (*детям раздают кукол, рассматривают куклу с ведущим*).

Ведущий: а сейчас мы наших кукол повеселим, потанцуем с ними.

«Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, слова А. Ануфриевой

Ведущий: Ну что, отправляемся дальше. Слышите гудок? Это паровоз нас в путь зовет. Присаживайтесь на сиденья (*родители сажают детей на коленях*). Отправляемся!

Песня «Поезд» музыка Д. Кабалевского, слова М. Картушиной
Дети выполняют движения по тексту песни.

Ведущий: Посмотрите дети, нас встречает мишка косолапый! Он принес для вас разноцветные пирамидки, хочет вас научить их собирать правильно.

Дидактическая игра «Собери пирамидку»



Ведущий: а дальше мы с вами поплывем на лодочках.

Песня «Лодочка» слова Т. Сауко, музыка Е. Макшанцевой



Детско-родительская пары садятся на коврик друг против друга, берутся за руки и покачиваются вперед-назад.



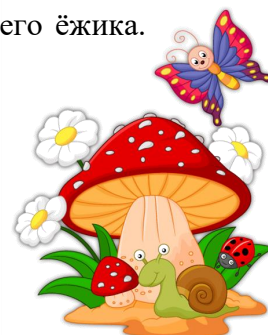
Ведущий: Мы с вами приплыли к берегу и здесь нас встречает ёжик.

Рассматривают ежика

Ведущий: Детки, у меня есть маленькие мячики очень похожие на нашего ёжика. Хотите поиграть с ними? (*раздает деткам мячики.*)

Ведущий все действия сопровождает словами:

Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в колючках серый ежик,
Ищет ягодки-грибочки
Для сыночка и для дочки.



Ведущий: Ребята, ёжик принёс для вас деревянные ложки, мы на них поиграем.

«Танец с ложками»

русская народная мелодия «Я на горку шла», слова Н. Зарецкой

Ведущий: а дальше мы с вами отправимся в путь по дорожкам.

Дети ходят по дорожкам, подлезают под дуги, перешагивают через модули.

Заключительная часть (занятие в группе)

Лепка «Угощение для игрушек»

Цель: Продолжать учить раскатывать кусок пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями, придавая форму колбаски, морковки (заострить один конец), орешка; закрепить свойства материала. Воспитывать желание помогать зверушкам, угощать их.

Материал: игрушки (собачка, мышка, белка, зайчик), кусок пластилина, доска для лепки, салфетка.

Ведущий: Устали ваши ручки и ножки, давайте отдохнем немножко.

Релаксация (на мягких пуфах с применением сенсорного оборудования).

Родители под спокойную музыку укладывают детей на пуфы

Прощание

Ведущий: Дружно хлопаем в ладоши - все хлопают, вместе топнули ногой - все топают ногой. «До свиданья» всем сказали - все машут рукой, отправляемся домой - все выходят из группы.

Рефлексия





Тема 33-34

«Котёнок ищет маму»

Оборудование: игрушка – котёнок, экран и проектор, слайды презентации (корова, лошадка, курочка, собачка), «упряжки», маски цыплят, косточки, цветочки, зернышки – бусинки, 3 разноса, мячи – фитболы, фонограммы – мяуканье котенка, мычание коровы, квохтанье курочки, лай собаки), интерактивная песочница.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Упражнение «Солнышко» музыка и слова Е. Д. Макишанцевой

Основная часть (в музыкальном зале)

Звучит фонограмма с голосом котенка.

Ведущий: Дети, слышите, кто это так жалобно мяукает?

Дети ищут и находят котенка.

Ведущий: Это маленький котенок. Он, наверное, потерял свою маму. Давайте поможем ему ее найти. Отправляемся на поиски мамы котеночка.

Упражнение «Большие и маленькие ноги», музыка В. Агафонниковой.



Слайд: корова

Ведущий: Ребята, посмотрите, кто это нас встречает? Может это мама котенка? Послушайте, как она разговаривает (фонограмма с мычанием коровы). Детки, кто так мычит? Это, наверное, не кошечка – это коровка.

Идет, идет, коровка

Длинные рога.

Где была коровка?

- Ходила на луга.

Подошла корова к дому своему,

Встала, замычала: Му-му-му.



Дети повторяют движения и проговаривают отдельные слова - игра повторяется 2 раза

Ведущий: Ну что, ребятки, отправляемся дальше искать маму для котенка.

Упражнение «Вот как мы умеем», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Френкель

Слайд: лошадка





Ведущий: Дети, посмотрите, кто это нас встречает, может это мама котенка? Давайте, послушаем, как она разговаривает (*фонограмма с ржанием лошади*) – это лошадка. Хотите покататься на лошадке?

Дети катаются в «упряжках» со своими мамами.

Слайд: курочка

Ведущий: Ребята, посмотрите, может быть это мама котенка? Давайте, послушаем как она разговаривает (*фонограмма с голосом курочки*). Нет, кошечка так не разговаривает. Да это курочка! Давайте с курочкой поиграем – вы будете маленькими цыплятками (*раздает маски цыплят*)

Музыкальная игра «Курочка с цыплятками» музыка и слова Г. Вихаревой

Слайд: собачка

Ведущий: Ребята, вот, наверное, мама нашей кошечки. Давайте, послушаем, как она говорит. Нет, кошечка так не разговаривает, это кто так лает, детки?

Ведущий: Детки, давайте угостим собачку сладкой косточкой, курочку – зернышками, а для лошадки и коровки соберем красивые цветочки.

Дидактическая игра «Накормим животных»

Слайд: кошечка

Ведущий: Дети, посмотрите, кто это нас встречает, может это мама котенка? Давайте, послушаем, как она разговаривает (*фонограмма с мяуканьем кошечки*). Так вот кто мама нашего котенка - кошечка.

Ведущий: Наш котенок обрадовался и благодарит деток: «Мур» (*звучит фонограмма*). Котенок приглашает всех на веселый танец.

«Весёлая пляска»

(на мелодию рус. нар. песни «Ах, вы сени!», слова А. Ануфриевой)

Заключительная часть (занятие в группе)

Лепка «Мисочка для котёнка»

Цель: Продолжать учить раскатывать кусок пластилина между ладонями круговыми движениями, сплющивать в ладонях комки, пальцами делать углубления. Воспитывать желание покормить, угощать котёнка; умение обыгрывать поделку.

Материал: кусок пластилина, доска для лепки, игрушечный котенок, салфетка.

Релаксация

Игры с песком

Прощание

Ведущий: Дружно хлопаем в ладоши - все хлопают,
Вместе топнули ногой - все топают ногой.

«До свиданья» всем сказали - все машут рукой,
Отправляемся домой - все выходят из группы.

Рефлексия



Тема 35-36

«Игрушки Агнии Барто»



Оборудование: мишка с перевязанной лапой, заяка, зонтик, мячи, козленок, мягкие пuffy, бумажные самолётики, полупрозрачные легкие платочки, бубны, горка деревянная и бычок для демонстрации, фонограмма, весёлые мелодии; зеркальный шар.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Упражнение «Солнышко» музыка и слова Е. Д. Макшанцевой

Основная часть (в музыкальном зале)

Ведущий показывает игрушечного зайца.

Ведущий: Заяку бросила хозяйка,
Под дождем остался заяка,
Со скамейки слезть не смог –
Весь до ниточки промок.

Ребятки, а как мы от дождика можем прятаться? Давайте, детки, поиграем с зайчиком в игру «Солнышко и дождик», научим зайчика от дождя прятаться.

Музыкальная игра «Солнышко и дождик» музыка и слова Е. Соколовой

Игра проводится 2-3 раза.

Звучит фонограмма с детским плачем

Ведущий показывает куклу.

Ведущий: Кукла Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик,
Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.

Вот он твой мячик! А у нас и для вас, детки, есть много мячей, давайте, поиграем с ними, покатаем их друг другу.

Игра с мячиками

Дети и родители катают друг другу мячики.

Ведущий показывает игрушку – медведя

Ведущий: Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу,
Потому, что он – хороший!

Ведущий предлагает пожалеть мишку, погладить его.

Ведущий: Детки, давайте развеселим нашего мишку, поиграем для него на веселых звонких бубнах! (*раздает бубны*).

Игра «Бубен» музыка и слова М. Карпушиной

Ведущий: Вот наш мишка развеселился – оставайся, мишка с нами! (*сажает его на стул*)

Ведущий показывает игрушку – козлёнка.

Ведущий: У меня живет козленок,
Я сама его пасу.
Я козленка в сад зеленый
Рано утром отнесу.
Он заблудится в саду –
Я в траве его найду.

Оказывается, наш козленок любит играть в прятки! Детки, а теперь пусть он нас поищет!

Музыкальная игра «Прятки» музыка Т. Ломовой, слова И. Плакиды





Ведущий показывает игрушку – самолёт.

Ведущий: Самолет построим сами,
Понесёмся над лесами,
Понесёмся над лесами,
А потом вернемся к маме.

Песня «Самолет», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найдёновой

Ведущий раздает детям бумажные самолётики

Дети под музыку бегают врассыпную, по окончании музыки присаживаются на корточки - приземляются. В конце запускают бумажные самолетики в воздух.

Ведущий показывает игрушку – бычка.

Ведущий: Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу.
Ой, досточка кончается,
Сейчас я упаду.

Ведущий показывает, как бычок идет по горке и «падает».

Заключительная часть (занятие в группе)

Дидактическая игра «Помоги игрушкам учить цвета»

Цель: Закрепить умение находить и называть основные цвета (красный, жёлтый, зелёный и синий); учить выполнять простые действия с предметами, обогащать сенсорный опыт, развивать координацию движений руки.

Материал: геометрические фигуры красного, жёлтого, зелёного и синего цвета.

Ведущий предлагает детям отдохнуть на мягких пуфах.

Релаксация на мягких пуфах (включается зеркальный шар)



Прощание

Ведущий: Дружно хлопаем в ладоши - *все хлопают*,
Вместе топнули ногой - *все топают ногой*.
«До свиданья» всем сказали - *все машут рукой*,
Отправляемся домой - *все выходят из группы*.

Рефлексия





Тема 37-38 «Птичий двор»

Оборудование: «Птичий двор» - огороженный участок из стульчиков, накрытый зеленой тканью; игрушки: курица, петух, гусь, утка, цыпленок; маски цыплят, бутафорские большие и маленькие бусинки, тарелочки (большая и маленькая), шапочки-цветочки, дидактическая игра «Собери цветок», интерактивная песочница.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Упражнение «Солнышко» музыка и слова Е. Д. Макшанцевой

Основная часть (в музыкальном зале)

Звучит лирическая русская народная мелодия.

Ведущий: Ай-люли, ай-люли! Гости к деточкам пришли, пойдемте, посмотрим, кто пришел к нам в гости. Много гостей пришло к нам (*достает петушка*): Это кто к нам пришел? (*Петушок*.)

А как Петя-петушок, Рано-рано поутру. Нам поёт - (*дети и взрослые кричат: ку-ка-ре-ку!*)

Песня «Петушок» рус. нар. мелодия, обработка М. Красева

Ведущий (*достает курочку*): а это кто? Как поёт курочка? (*ко-ко-ко*). Петушок – это папа, а курочка – это мама, и у них есть желтенький ребёнок – маленький цыплёнок. А как цыплята поют? (*пи-пи-пи*). Сейчас я всех деток превращу в маленьких цыплят, и мы вместе с курочкой и петушком пойдем гулять.

Песня «Курочка и цыплята» музыка и слова Г. Вихаревой

Дети выполняют движения по тексту песни.

Ведущий: Набегались, наигрались наши цыплятки и курочка с петушком, пришли к деткам и говорят: «Дайте нам, детки, пожалуйста, зёрнышек, мы есть хотим». Ребятки. Посмотрите, цыплёнок маленький, ему можно дать только маленькие зернышки (*показывает маленькую бусинку*), вот такие. А Петушок и курочка – любят есть большие зерна (*показывает большую бусинку*).





Дидактическая игра «Накорми цыпленка и петушка с курочкой»

Ведущий: Ребятки, посмотрим, кто еще живет на нашем дворе? Кто это? (уточка). А как уточка поёт? (кря-кря-кря). У мамы уточки есть маленькие утята (рассматривают утят).

«Танец маленьких утят»

Ведущий: Ах, какая красота (показывает шапочку цветочка)! Солнышко пригрело, и выросли у нас на полянке красивые цветочки. Украсим нашу полянку красивыми цветами. Соберем цветочки из лепестков одного цвета.

Дидактическая игра «Собери цветок»



Ведущий: Как красиво стало на нашей полянке. А теперь мы сами нарядимся цветочками и потанцуем (дети и взрослые надевают шапочки-цветочки).

«Игра с цветами», музыка Г. Вихаревой

Заключительная часть (занятие в группе)

Рисование «На траве одуванчики»

Цель: Учить передавать в рисунке образ травки и одуванчиков. Развивать восприятие цвета, закрепить жёлтый и зелёный цвет.

Материал: белый лист бумаги, гуашь жёлтого и зелёного цвета, кисточка, салфетка.

Релаксация

Игры с песком

Прощание

Ведущий: Дружно хлопаем в ладоши - все хлопают,

Вместе топнули ногой - все топают ногой.

«До свиданья» всем сказали - все машут рукой,

Отправляемся домой - все выходят из группы.

Рефлексия





Тема 39-40

«Зайчик и его друзья»

Оборудование: большая мягкая игрушка Зайчика, мелкие мягкие игрушки, сухой бассейн, наполненный мячиками, деревянный строительный материал – 1 комплект на каждую пару участников, мягкие пуфы, зеркальный шар, магнитофон, веселые мелодии.

Вводная часть (в музыкальном зале)

Музыкальное приветствие «Здравствуйте!»

Ведущий: Здравствуйте, ладошки, хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуйте, ножки, топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки, плюх, плюх, плюх!

Кругленькие щечки, плюх, плюх, плюх!

Здравствуйте, губки, чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте, зубки, щелк, щелк, щелк!

Здравствуй, мой носик, пик, пик, пик!

Здравствуйте, малышки, всем привет!



Основная часть (в музыкальном зале)

Взрослые и дети сидят в кругу на стульчиках.

Упражнение «Поздороваемся с Зайчиком»

Ведущий проносит Зайчика по кругу и предлагает детям поздороваться с ним: Зайчик представляет себя и спрашивает, как зовут ребенка: «Здравствуй, я зайчик, а как тебя зовут?»

Ведущий: Ребятки, зайчика пришел к нам в детский сад поиграть с вами. Скучно ему одному в лесу без друзей, давайте порадуем зайку веселой песенкой.

Русская народная песня «Зайка»

(обработка Г. Лобачёва, слова Т. Бабаджан)





Ведущий: Не бойся, зайнышка, посмотри, какие у нас хорошие детки.

Упражнение «Кто у нас хороший»

Ведущий держит Зайчика в руках, идет по кругу, напевая: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?». Родитель называет имя своего ребенка и, поглаживая его, вместе с ним напевает: «(имя ребенка) – хороший, (имя ребенка) – пригожий».

Ведущий (раздает маски зайчат детям): Какие хорошие у нас ребятки. Наш зайнышка приглашает вас потанцевать с ним.

«Танец зайчат» музыка и слова Е.М. Лагутиной
(журнал «Колокольчик» № 35, стр. 32)

Ведущий: Ребятки, а кого больше всего боится зайчик, от кого он прячется?
(Показывает игрушку волка). Посмотрите, волк совсем не злой, он хочет с вами поиграть



Подвижная игра «Зайчик в домике»

Ведущий: (обручи лежат на полу): Это домики зайчиков. Зайчики (дети) прыгают по комнате, бегают. На слова: «Поймаю зайчика!» — дети вместе с мамой бегут к обручам и впрыгивают в них. Затем игра продолжается. Родители подбадривайте своих детей: «Вот какой зайчик сильный, хорошо оттолкнулся и прыгнул прямо в домик». Поиграл серый волк и убежал в лес. А нашему зайке скучно одному в лесу, помогите ему найти друзей.

Игра «Найди друзей для Зайчика»

Ведущий предлагает родителям и детям найти друзей для зайчика (взрослые подводят детей к бассейну, предлагают им снять обувь и поискать друзей-зверушек для Зайчика).

Очень радуется, когда дети находят игрушечных зверят – друзей зайчика.

Упражнение «Строим домики для Зайчика и его друзей»

Ведущий предлагает из строительного материала родителям вместе с детьми построить домики для Зайчика и его друзей. Каждая пара присаживается на ковер, и



строит домик для своей игрушки. Ведущий вместе с Зайчиком рассматривает дома и хвалит каждого ребенка за то, что он построил с мамой такой замечательный домик, за заботу о Зайчике и его друзьях. Слова поддержки: «Не расстраивайся, если домик сломался, ты с мамой построишь другой, ещё лучше», «Как хорошо получилось у тебя это сделать!».

Заключительная часть (занятие в группе)

Дидактическая игра «Накорми животное»

Цель: Расширять представление о животных и их характерных особенностях; побуждать детей узнавать и называть животных, развивать восприятие, умение рассматривать изображение, уточнить какие продукты выберут эти животные; формировать желание проявлять заботу о животных.

Материал: иллюстрации с животными и продукты, которыми они питаются.

Лепка: «Морковка для зайчика»

Цель: Продолжать учить раскатывать кусок пластилина между ладонями, прямыми движениями, заостряя один конец; закрепить свойства материала. Воспитывать у детей желание помогать зверушкам.

Материал: морковка для рассматривания, кусок пластилина, доска для лепки, салфетка.

Релаксация

Ведущий: Ребятки, мы сегодня с вами играли, танцевали, наши ноженьки устали, и зайчик тоже устал, давайте присядем на полянку и отдохнем.

Звучит музыка для релаксации и включается зеркальный шар.

Ведущий (с Зайчиком в руках предлагает детям попрощаться с ним): До свидания (имя ребенка)! До встречи (называет имя ребенка, поглаживает его рукой)! Родители и дети прощаются: До свидания, Зайчик!



Прощание

Ведущий: Дружно хлопаем в ладоши - все хлопают,

Вместе топнули ногой - все топают ногой.

«До свиданья» всем сказали - все машут рукой,

Отправляемся домой - все выходят из группы.

Рефлексия

После сеанса педагог-психолог предлагает родителям поделиться своими впечатлениями, рассказать о своих чувствах и переживаниях, которые возникли у них в процессе взаимодействия с ребенком, и оценить его достижения (это способствует осмыслению мамами происходящего и развитию рефлексии).

- Какие чувства вы испытывали, играя с детьми?

- Какой новый опыт вы приобрели сегодня?

- Что вам не понравилось, и когда вы испытывали удовлетворение от общения?





Консультации для родителей

1. «Как научить ребенка играть с игрушками»

Сюжетная игра детей второго года жизни длится недолго – от 3 до 5 минут. Но эти минуты бесценны для развития ребёнка, поэтому взрослые должны сделать всё возможное, чтобы не упустить этот возрастной период.

Родителям надо серьёзно относиться к игровой деятельности малыша с учётом особенностей возраста ребёнка.

По мнению учёных, руководство игрой детей до полутора лет заключается в обучении их разнообразным действиям с игрушками путём показа (покормить собачку или кошечку, уложить спать гуся и т.п.). При этом все действия взрослого обязательно сопровождаются словами.

Во втором полугодии 2-го года жизни взрослые должны всё больше применять словесную инструкцию, ориентируясь на уже имеющийся опыт детей: взрослый говорит: «Покорми кошечку, дай ей в мисочке кашку».

Действия с игрушками в начале года второго года жизни являются лишь подражанием тому, что ребёнку много раз показывал взрослый, а после полутора лет малыш начинает обобщать имеющиеся у него представления об игровых действиях. Дети «кормят» не только то животное, которое «кормил» взрослый, они совершают это игровое действие по отношению ко всем игрушкам. При этом малыш в своей активности может «покормить» стул, книжку и т.п.

Во втором полугодии 2-го года жизни развитие игры идёт в направлении расширения круга изображаемых игровых действий. Например, ребёнок покормил белочку, а затем уложил её спать. При этом малыш уже способен использовать в игре сразу несколько предметов: белочку укладывает спать на кровать, её голову кладёт на подушку, укрывает одеялом, качает.

Второй год жизни характеризуется бурным развитием понимания речи. Ребёнок всё большее количество названий предметов, действий, обращений к нему. Достаточно 2-3 раза показать предмет и назвать его, как малыш уже усваивает его название и по заданию взрослого покажет на него пальчиком или принесёт его. Поэтому игру надо как можно активнее использовать для развития речи.

Предлагаем вам ряд условий, которые способствуют развитию игры у детей раннего возраста:

- Прежде чем взрослый начнёт игру с ребёнком, он должен установить с ним эмоционально – положительный контакт.
- Знакомя ребёнка с сюжетом игры, показывая ему игровые действия, следует отказаться от поучительного тона, замечаний. Руководство игрой должно быть мягким, ненавязчивым.
- Наблюдая за игрой ребёнка, проявляйте интерес к его действиям, поощряйте их, радуйтесь тому, как малыш хорошо играет.
- Игровым смыслом следует наделять даже самые простые, манипулятивные действия малыша (если ребёнок просто катает машинку, то можно попросить его показать игрушку).
- В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать условные действия с отсутствующим предметом. Хотя воображение детей раннего возраста находится пока ещё у самого истоково развития, но даже в этом возрасте малыши способны понять, как можно угостить куклу «понарошку», поднося к её рту лишь пустую щепотку.
- Игровые действия взрослого могут быть обращены не только на игрушки, но и адресоваться взрослому, сверстнику, самому ребёнку. Малыши очень любят, когда взрослые просят покормить их, уложить спать и т.п.
- Благоприятное влияние на формирование у детей интереса к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игрушек в режимные моменты. Во время приёма пищи мама может посадить на стульчик рядом с малышом его любимую игрушку, и она будет «кушать». Во время укладывания спать, сборов на прогулку можно также организовать участие игрушек в этом процессе.



Подготовила педагог-психолог А.Д. Молокова



2. «Как подготовить малыша к посещению детского сада»

Сегодня мы поговорим о том, что необходимо знать родителям, чему заранее научить малыша чтобы привыкание (адаптация) вашего малыша к дошкольному учреждению прошла легко и безболезненно.

Адаптация ребенка к детскому саду – это процесс и результат его приспособления к новой социальной обстановке дошкольного учреждения, к новой структуре отношений, как с педагогами, так и со сверстниками, установления соответствия своего поведения к принятым в группе детского сада нормам и правилам.

Попадая в незнакомую ситуацию, вступая в общение с незнакомыми людьми, даже взрослый человек будет чувствовать себя некомфортно. Каково же приходится двух летним малышам?

Перечислю основные причины тяжелой адаптации детей к условиям детского сада:

- Ослабленное здоровье детей;
- отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада;
- наличие у ребенка своеобразных привычек (таких как соска, укачивание на руках, кормление грудью);
- неумение ребенка занять себя игрушкой;
- несформированность элементарных гигиенических умений (умения самостоятельно мыть руки и лицо, пользоваться полотенцем, проситься на горшок);
- отсутствие опыта общения с незнакомыми детьми и взрослыми;
- негативно сказывается на последующей адаптации мнительность и тревожность родителей, гиперопека ребенка родителями.

Хочу предложить вашему вниманию несколько советов, для того, чтобы адаптационный период ваших детей был менее болезненным:

- Большую поддержку малышу и семье окажет посещение нашего Центра игровой поддержки ребёнка «Здравствуй, малыш!». Здесь он привыкнет к присутствию чужих детей и взрослых, научится играть с другими детьми, разовьется личностно и расширит круг общения с взрослыми.
- Рассказывайте ребенку о детском саде так, чтобы у него сложились собственные положительные представления о нем. Рассказывайте о том, как хорошо детям в садике, зачем они туда приходят, чем дети занимаются в детском саду. Ваша задача рассказать детям так, чтобы ребенку захотелось быть вместе с другими детьми в группе. Желание – большая сила, которая поможет ребенку внутренне собраться.
- В летнее время приходите с ребенком на кратковременную прогулку в детский сад. Заинтересуйте малыша всем происходящим, игрушками, детьми. Наблюдайте, как ребенок играет с другими малышами. Взаимоотношения со сверстниками в этом возрасте только формируются. Научите ребенка правильно здороваться с группой детей, предлагать детям свои игрушки.
- Установите четкие требования к ребенку и будьте последовательны в их предъявлении. Приучайте ребенка к самообслуживанию, поощряйте попытки самостоятельных действий (умываться, есть, принимать туалет, частично снимать и одевать одежду);
- Удивите малыша тем, что взрослых дядь, тетя (даже пап и мам) в сад не берут, хотя им очень-очень хочется. Только детям можно здесь целый день заниматься, играть, кушать, ходить на прогулки. В общем, детский сад – это привилегия, а не наказание, такой вывод должен сделать каждый новичок.
- Необходимым условием быстрой адаптации ребенка к детскому саду является согласованность между родителями и воспитателем. Расскажите педагогу об индивидуальных особенностях вашего ребенка, что ему нравится, что нет, каковы его умения и навыки, в какой помощи он нуждается.
- На момент поступления ребенка в детский сад необходимо предупредить воспитателя об особых привычках ребенка (если таковые имеются).
- Чтобы ребенку было легче утром просыпаться, включайте бодрящую музыку или приходите будить его с любимой игрушкой.
- Дайте ребенку в садик его любимую игрушку, постарайтесь уговорить, чтобы она переночевала в садике, а на утро снова с ней встретиться. Расспрашивайте, что

происходило с игрушкой в детском саду, кто с ней дружил, не было ли ей грустно. Учите ребенка играть, показывайте новые сюжеты, действия, вовлекайте ребенка в совместную игру.

- В первое время приводите ребенка на несколько часов, чтобы он постепенно привыкал к детскому саду.
- Даже если по утрам ваш ребенок плачет, научитесь прощаться с ребенком быстро. Не затягивайте расставание. Ребенок почувствует Ваше беспокойство за него, и ему будет еще труднее успокоиться. Не волнуйтесь, ваш ребенок в надежных руках опытных педагогов. Поведение детей является следствием поведения родителей. Повышенная тревожность мамы передается детям. Ваш спокойный голос, умеренная интонация создают для ребенка некую опору в незнакомом мире.
- Придумайте забавный ритуал прощания и строго придерживайтесь его, например, всегда целуйте ребенка в щечку, а потом нежно потритесь носиками или что-нибудь подобное.
- Положите малышу в кармашек какую-нибудь памятную вещицу, которая будет напоминать о Вас и о том, как сильно Вы его любите (это не должны быть опасные для здоровья предметы, мелкие пуговицы, жвачка, конфеты).
- Если ребенок продолжает плакать, четко дайте ему понять, что какие бы истерики он не закатывал, он все равно пойдет в детский сад. Если Вы хоть раз ему поддадитесь, в дальнейшем Вам будет сложнее справиться с его капризами и слезами. Не пытайтесь подкупить ребенка, чтобы он остался в детском саду за новую игрушку.
- Очень важно, чтобы родители говорили малышу, что в саду хорошо, весело, там много игрушек, а воспитательница и няня любят его.
- Проблему отказа ребенка от пищи можно решить хотя бы частично. Не старайтесь накормить малыша дома, до отправки в детский сад. Дорога до сада, зарядка и игры перед завтраком разожгут его аппетит, меньше будет капризов по поводу каш, пенок и других подобных вещей.
- Вечером, в присутствии ребенка, расскажите что-нибудь членам семьи о детском саде, о том, как было хорошо малышу, похвалите его за то, что он сам ел, что вымыл руки, что упал и не заплакал.
- Не забывайте, что в первые дни малыш перегружен новыми впечатлениями. Отнеситесь с пониманием к его просьбам и капризам. Он может попроситься на руки, чтобы вы его поносили как маленького, побоится сам засыпать, может отказаться сам есть. Не волнуйтесь – это не результат избалованности, а следствие усталости и тоски по маме. Пойдите ему на встречу, окружите его заботой и пониманием.
- Помните, что наглядным примером для детей являются сами родители. Требования к ребенку должны быть доступны ему и понятны. Чаще хвалите любые самостоятельные проявления ребенка, даже за попытку выполнения давайте положительную оценку.
- Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, вовремя дневного сна быстро засыпает, просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.

Я надеюсь, что предложенные рекомендации помогут успешно адаптироваться в новой жизненной ситуации не только детям, но и взрослым.

Желаю Вам терпения, чтобы между родителями и сотрудниками детского сада установились доверительные отношения, чтобы вы не боялись поговорить о волнующей вас проблеме с воспитателем, чтобы не боялись идти к психологу. Ведь именно хорошие взаимоотношения между семьей и ДОО являются важным условием не только успешной адаптации ребенка, но и его гармоничного развития.

Подготовила педагог-психолог А.Д. Молокова



3. «Использование фольклора для развития детей»



Общеизвестно, что для полноценного развития ребенка фольклор должен сопровождать его с момента рождения: частушки, колыбельные песни, приговоры делают жизнь малыша эмоционально наполненной радостью, словом, общением со взрослыми.

К сожалению, в настоящее время фольклорные произведения «отдаляются» от детей раннего возраста все больше и больше. В результате специального изучения, проведенного среди родителей детей раннего возраста в разных регионах России, было установлено: только две потешки из фольклорного репертуара для детей раннего возраста используются большинством из них – это «Сорока – ворона» и «Коза рогатая».

Для того чтобы помочь родителям в процессе общения и забав с маленьким ребенком использовать широкий круг детского фольклора, нами подобраны различные произведения (потешки), которые взрослые могут использовать в работе. Так, например, демонстрируя детям игрушку сову, будет уместно прочесть потешку «Совушка – сова – большая голова» или, используя игрушечного медведя, разыграть перед детьми с использованием тазика с водой такую потешку:

Пришел медведь к броду
Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок
Уж он кис, кис, кис,
Вымок,
Выкис,
Высох,
Встал на колоду –
Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок...
(и можно начинать сначала).



Очень много радости взрослый может доставить ребенку, действуя с резиновым медведем при игре с водой. Бесценным арсеналом педагогических средств располагает эта простенькая песенка для развития малыша (развивается и обогащается новыми словами речь ребенка, развивается фонематический слух, формируется стремление к подражанию и воспроизведению звуков, слов и т.д.).

Наряду с песенками, потешками большое значение для развития приобретает художественная литература: чтение детям сказок, слушание поэтических произведений.

Родители должны читать и рассказывать детям как можно больше сказок («Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» и т.п.). При этом не следует бояться того, что та или иная сказка может надоесть ребёнку. От однообразия устают взрослые, а дети обожают многократные бесконечные чтения одного и того же произведения.

Разнообразить чтение или рассказ взрослые могут путём драматизации с помощью игрушек. Но недопустимо чтение подменять драматизацией, потому что восприятие текста на слух обладает особым развивающим эффектом (у малыша формируется и развивается слуховое внимание, слуховое восприятие).

Воспитатель Э.И. Нуриахметова





4. «Первые шаги в музыке»

Говоря о музыкальном воспитании детей раннего возраста, я постараюсь ответить на те вопросы родителей, которые задают *мне, как музыкальному руководителю, чаще всего*:

- Когда начинать музыкальное воспитание?
- Как организовать работу с детьми раннего дошкольного возраста в семье?
- Как научить ребёнка понимать и слушать музыку?
- Как развить у ребёнка музыкальные и творческие способности?
- Как помочь ребёнку стать открытым в общении, эмоциональным, отзывчивым, жизнерадостным?

Многие родители удивляются, когда слышат, что музыкальное воспитание ребёнка необходимо начинать за девять месяцев до его рождения, а еще лучше - за девять месяцев до рождения его матери. Это не просто красивый афоризм. Именно так дело и обстоит. Хотя многие привыкли считать, что воспитание ребенка, в том числе музыкальное, надо начинать значительно позже. А до трех-четырех лет растет здоровеньким - и, слава Богу.

Новейшие психолого-педагогические исследования показали, что 50% способностей человека к обучению развиваются впервые 3 года жизни. Ещё 30% развиваются от 3 до 8 лет. Таким образом, ранний период в жизни ребенка необычайно важен, у детей до трех-четырех лет огромный жизненный потенциал. Их сознание - чистый лист. Оно не имеет стереотипных представлений и активно впитывает всё новое, познает окружающий мир. Именно в это время клетки головного мозга усиленно развиваются и достигают 70-80 % от мозга взрослого человека. Дети до четырех лет готовы учиться, хотят учиться, получают от учёбы удовольствие. Несомненно, что этот возрастной феномен необходимо использовать. Всё остальное, чему человек научится в жизни, будет основано на этом фундаменте.

Вот основные принципы, которые я рекомендую применять в обучающем общении родителей и малышей:

- Ребёнок – уникальная личность с самого рождения.
- Природа одарила ребёнка многими талантами. Но природа мудра – то, что не используется, со временем пропадает. Поэтому основная задача родителей – увидеть и помочь развить малышу всё самое лучшее, что в нём есть.
- Воспитывать позитивное отношение малыша к окружающему миру собственным примером.
- Поддерживать активную познавательную позицию у ребёнка – позицию исследователя.
- Видеть мир глазами ребёнка.
- Наполнять мир ребёнка новыми ощущениями, создавать такую развивающую среду, в которой он получит много впечатлений и возможностей.

Итак, у вас в семье большая радость. Одно из самых радостных событий жизни - родился ребенок. Сын или дочка. Как правильно создать музыкальную среду его обитания? Как развить в этом возрасте музыкальные способности? Об этом мы и поговорим.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его малыш рос счастливым, разносторонне развивался и, став взрослым, вызывал гордость своими достижениями. Желая воплотить в жизнь свои мечты, родители часто навязывают ребёнку то, что ему не всегда нравится. Такой подход вряд ли может привить любовь к чему бы то ни было. Воспитывая маленького ребёнка средствами музыки, взрослые должны создавать условия для того, чтобы привить любовь к ней. **Важно, чтобы у самого ребёнка возник интерес к музыке, появилось желание заниматься ею.**

Одним из ведущих направлений в музыкальном воспитании ребёнка является развитие восприятия **музыки**. Малыши, слушая музыку, ещё не выделяют отдельных средств музыкальной выразительности; они реагируют, в основном, на её характер. Но отношение к музыке в будущем, эмоции, связанные с ней, во многом зависят от опыта музыкальных впечатлений, полученных ребёнком на самых ранних этапах его жизни. Выбор музыкальных произведений, которые слушает ребёнок, конечно же, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи. Но есть правила, которые должен соблюдать каждый родитель,



независимо от своих музыкальных пристрастий. Для развития восприятия музыки лучше использовать произведения русских и зарубежных классиков, народную музыку, песни в исполнении детских коллективов.

Музыка, которую вы предлагаете самому юному слушателю, должна быть высокохудожественной. Не стоит искусственно ограждать малышей от Баха, Чайковского, Бетховена и давать слушать только простую, элементарную музыку, написанную специально для них. Но есть и некоторые ограничения.

Музыка для самых маленьких должна иметь ясную мелодию, светлый характер, четкую форму - как в литературе. Сначала сказки Пушкина, и только значительно позже «Преступление и наказание» Достоевского. Музыкальный фрагмент на начальном этапе обучения может состоять буквально из нескольких фраз, звучащих 20-30 секунд. Чтобы малыш мог сосредоточить внимание на музыке, подготовьте для этого место: уберите на время из поля зрения всё, что сможет отвлечь его. Скажите ребёнку: «Сейчас будет музыка! Красивая!»

Музыка должна звучать негромко. Во время звучания музыкального фрагмента не стоит разговаривать с ребёнком, лучше общаться с ним только мимикой, взглядом, ритмичными движениями, выражая своё отношение к музыке.

Маленький ребёнок двигательно активен. Он не в состоянии длительное время находится в неподвижности, это противоестественно для малыша. Чтобы продлить время восприятия музыки, включайте в игру движения, которые соответствуют характеру музыки. Это могут быть покачивания, поглаживания, кружение, движения рук и корпуса с предметами и без них. Также можно использовать музыку, как фон для игр, рисования и т.д. Такое восприятие полезно для развития и обогащения музыкальных впечатлений дошкольников, накопления слухового опыта.

Помимо слушания музыки и движения под неё огромное значение, как для музыкального, так и для общего развития малыша, имеет *слушание песен*, исполняемых взрослыми.

Особенно благотворное влияние на раннее музыкальное развитие ребенка оказывает *пение матери*. С пением матери связаны первые, важные музыкальные впечатления. Издавна мамы пели у колыбели ребенка самые нежные, самые душевные песни. И первые воспоминания о пении матери у многих из нас связаны с ощущениями счастья, любви, нежности.

Сегодня песня, в том числе колыбельная, всё больше уходит из семейной жизни. Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к чему, когда есть такое огромное количество звучащей и поющей техники, и что вообще петь малышу - «несовременно». У многих в нашей суматошной жизни голова занята другим, и им не до песен. А жаль. Если хотите, чтобы ваши сын или дочка полюбили музыку, чаще пойте им. Пение мамы, пение других близких людей - самый лучший способ добиться того, чтобы ребенок с рождения реагировал на музыку как на что-то приятное и радостное.

Пойте ему те песни, которые вы помните и любите сами. Это могут быть народные (лирические, плясовые, колыбельные), популярные детские песни известных композиторов.

Ребёнок без специальных занятий способен усвоить песни, которые он слышит. Он обязательно полюбит эти песни, т.к. они будут связаны у него с самым дорогим – образом родных и близких ему людей.

Так же, как и петь, малыши любят *танцевать*. Движения под музыку не только полезны для здоровья и помогают научиться координировать движения, но и развивают у них музыкальность, чувство ритма, да и просто доставляют радость. Не надо обладать специальными знаниями, чтобы помочь крохе овладеть простейшими танцевальными движениями. Особенно это нужно детям, не посещающим детский сад.

Научите малыша покружиться под музыку, ритмично пристукнуть каблуком в такт, похлопать в ладоши и другим движениям. Часто маленькие дети танцуют, не слушая музыку. Обратите на это их внимание. Объясните также, что под музыку марша шагают бодро,



делают четкие, уверенные движения. Под плавную музыку выполняются медленные, спокойные движения.

Включайте музыку разного характера, и пусть малыши сами или вместе с вами под неё самостоятельно танцуют, придумывая те или иные движения. Вы увидите, насколько велики способности крохи к двигательной импровизации.

Большое значение в музыкальном развитии малыша приобретают **детские музыкальные инструменты**. Это не просто копии настоящих музыкальных инструментов для развлечения. Детские музыкальные инструменты развивают слух, чувство ритма, эмоциональную восприимчивость ребенка. В какой-то мере формируют его музыкальный вкус. В покупке таких инструментов тоже надо знать меру. Иногда родители покупают сразу много музыкальных инструментов и игрушек.

Малыш мечется от одного к другому, быстро устает от избытка впечатлений и, наконец, забрасывает в угол всё это звенящее, поющее, свистящее богатство, так и не научившись играть. Детские музыкальные инструменты следует осваивать поочередно. Пока ребенок не научился играть на одном, не стоит давать ему следующий. И здесь, конечно, потребуется ваша помощь.

Попробуйте вместе с ребенком подбирать мелодии на слух. Это не только развивает его музыкальные способности, не только доставляет ребенку удовольствие, но и является первым важным шагом в обучении его игре на настоящем музыкальном инструменте. Сначала напойте песенку, а потом покажите малышу, как это звучит на том, или ином детском музыкальном инструменте.

Начинайте с подбора самых простых мелодий, состоящих из двух-трех и даже одной ноты, например, *«Тра-та-та, тра-та-та, от-во-рай-те во-ро-та»*. Пусть малыш еще не сможет извлечь звук из музыкального инструмента или у него это будет получаться неуклюже. Главное, поддержать его, подбодрить, и в любую минуту прийти на помощь.

Среди маленьких детей не бывает бесталанных: каждый ребёнок творец от природы. Поэтому очень важно, чтобы вы сделали всё, что в ваших силах, для того, чтобы способности малыша, отпущенные ему природой, получили соответствующее развитие, и ребёнку открылся чудесный мир музыки. Пойте ему те песни, которые вы помните и любите сами, слушайте ту музыку, которая по душе вам и вашему ребёнку, импровизируйте, проявляйте творческую активность вместе с ребёнком во всех видах музыкальной деятельности. Не расстраивайтесь, если что-то будет получаться не так, как вы себе это представляете.

Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

Помните, музыка детства - хороший воспитатель и надёжный друг на всю жизнь. Подружите с ней вашего ребёнка!

Подготовила музыкальный руководитель Шайдуллина Л.Ф.



4. «Пойте детям перед сном»



«Баю-баюшки-баю, баю милую свою, баю славную свою...» Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая свое дитя. Сколько нежности в пении, обращенном к ребенку! Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка.

Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа – матери.

Колыбельные песни вобрали в себя то, что так нужно появившемуся на свет малышу: звук голоса матери, ее ласковые слова, ее творческую энергию, ритм движения самого уютного на свете места после материнских рук – колыбели. От слов «колыбель», «колебать» (качать) и произошло название «колыбельная песня».

Колыбельные песни благотворно действуют на ребенка и на мать. Ритм колыбельной песни, обычно соотнесенный с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребенка, играет важную роль в их душевном единении. При такой внутренней настройке слова, образы песни проникают в глубину души маленького существа. Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке.

Интересное наблюдение за детьми первого года жизни проведено доктором психологических наук А.И. Захаровым: «В 8 месяцев у ребенка повышается чувствительность к голосу матери, к музыкальным звукам. Это уникальный, никогда больше неповторяющийся у детей «музыкальный период» в их жизни.

Внимательные родители могут также заметить раскачивание в малыша такт музыке, его явное удовольствие при этом – ведь он бросает даже свою любимую игрушку, ловя каждый звук понравившейся ему мелодии».

Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах. Я хочу привести пример необыкновенно ласковой песни.

В некоторых колыбельных содержатся элементы нравов. Для народной культуры характерно стремление дать ребенку основные ценностные ориентиры как можно раньше, впрок, задолго до того, как он будет этот мир осваивать сам. Особое значение в песнях уделено колыбели – первому собственному месту ребенка в этом мире.

*Висит колыбель на высокий крюк.
Крюк золотой, ремни бархатные
Колечки витые, крюки золотые.*

В колыбельных песнях этого типа утверждается высшая ценность занимаемого ребенком места, потому что для полноценного психического развития ребенку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире – самое хорошее, его мама – самая лучшая, а дом – самый родной.

Кроме осознания собственного «я» колыбельная песня знакомит ребенка с пространством окружающего мира. Сначала это пространство выстраивается вокруг ребенка. Как бы противопоставляя теплоту, защищенность дома опасностям внешнего мира. Эти два мира разделены границей, которую не должен переступать ребенок. Она (граница) обозначается понятием «край». Всем известна песня **«Баю, баюшки-баю, не ложися на краю.»**

*Баю, баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок,
И потащит во лесок,
И положит под кусток.*

Когда ребенок становится постарше, ему поют колыбельные сказочного содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи. Во многих колыбельных песнях

перед ребенком разворачивается перспектива его будущей самостоятельной, взрослой жизни, где он обретет семью, будет работать и растить собственных детей.

Таким образом, колыбельная песня заранее дает ребенку простейшую схему мира, знакомит с главными принципами, которыми должен руководствоваться человек, вступающий в жизнь. Но самое важное в колыбельной песне – это сама материнская нежность, любовь, которая придает малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и, если станет плохо – ему помогут, его не бросят. Как неоценимо важна такая уверенность для ребенка, который войдет в наш сложный и противоречивый мир.

А как важна привычка постоянного общения с матерью! Прекрасно, если она сохраняется в семье и тогда, когда ребенок вырастет.

В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, душевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубокой обработки той информации, которая накопилась за день.

Поэтому все, о чем говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь.

Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребенка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе.

И даже тогда, когда ваш малыш вырастет, он будет знать, что у него есть человек, который его всегда выслушает, поймет, с которым так приятно общаться и просто положить голову на плечо.

Пойте детям перед сном – пойте, как можете, на любой мотив, удобный для вас, главное – с любовью.

Подготовила музыкальный руководитель Шайдуллина Л.Ф.



Анкета для родителей

Уважаемые, родители! С целью изучения спроса удовлетворенности родителей услугами Центра игровой поддержки ребёнка «Здравствуй, малыш!» МБДОУ «ДС «Дельфин» просим Вас принять участие в анкетном опросе.

Ф.И. ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Ф.И. О. родителя _____

С какого числа вы начали посещать наш ЦИПР «Здравствуй, малыш!»? _____

Что ожидает семья от посещения ребёнком ЦИПР «Здравствуй, малыш!» в детском саду?

С каким настроением Ваш ребёнок посещает ЦИПР «Здравствуй, малыш!»?

Какие изменения в развитии ребёнка вы наблюдаете:

а) положительные изменения _____

б) изменений нет _____

Оцените по 5-бальной системе степень Вашей удовлетворенности услугами деятельности ЦИПР «Здравствуй, малыш!» (нужное выделить):

1 2 3 4 5

Дата заполнения: _____

Благодарим за участие

Карта нервно – психического развития ребенка, посещающего ЦИПР в МБДОУ «ДС «Дельфин»

Ф.И. ребенка _____ Дата рождения _____

Дата поступления _____

Дата посещения								
Возраст	Уровень развития						Поведение, эмоцион-ое состояние	Заключение
	Речь		Сенсорное	Игра	Движения	Навыки		
	Пассивная	Активная						
1год, 3 мес.								
1 год, 6 мес.								
1 год, 9 мес.								
2 года								
2 года, 6 мес.								

Примечание: карта нервно – психического развития ребенка заполняется 2 раза – в начале и в конце посещения ЦИПР. Специалистами ЦИПР проводится сравнительный анализ динамики нервно – психического развития ребенка.

Утверждено:
заведующим МБДОУ «ДС «Дельфин»
И.В. Гнатюк
2015



Положение о центре игровой поддержки ребёнка МБДОУ «ДС «Дельфин»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует деятельность центра игровой поддержки ребёнка (далее – ЦИПР) в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Дельфин», реализующем общеобразовательную программу дошкольного образования.

ЦИПР осуществляет психолого-педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 3-х лет на основе современных методов организации игровой деятельности.

2. Цель, задачи и содержание работы ЦИПР

2.1. Цель ЦИПР - создать условия для обеспечения психофизического благополучия детей раннего возраста и адаптации ребенка к поступлению в дошкольное учреждение на основе оптимизации детско-родительских отношений, использования в практике воспитания современных игровых технологий.

2.2. Основными задачами работы ЦИПР являются:

- учить ребенка устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя вместе со взрослым и самостоятельно;
- развивать у детей интерес к играм и игрушкам, игровые умения и навыки, формы игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- стимулировать психическое развитие ребенка посредством игр с разными видами игрушек;
- обеспечить профилактику проблем развития у детей, развитие их адаптационных возможностей;
- создать условия для развития детско-родительских отношений на основе их содержательного игрового взаимодействия посредством психолого-педагогического просвещения, социально-психологического обучения и консультирования родителей.

2.3. В соответствии с основными направлениями деятельности ЦИПР осуществляет:

- консультативную помощь родителям (законным представителям);

- обучение родителей взаимодействию с ребёнком, в целях его развития, в специально организованных условиях;
- проведение специально организованных мероприятий с родителями и детьми;
- проведение информационно-просветительской работы среди родителей (законных представителей);
- проведение диагностики уровня развития детей по запросам родителей (законных представителей).

3. Структура и организация деятельности ЦИПР

3.1. Наполняемость групп при организации групповой работы с детьми не более 10 человек.

3.2. В ЦИПР дети принимаются по заявлению родителей (законных представителей) и на основании договора, заключённого между родителями (законными представителями) и администрацией учреждения, при условии предоставления справок из поликлиники о состоянии здоровья ребенка и его родителей (законных представителей), разрешающих присутствовать в дошкольном учреждении.

3.3. Содержание и методы деятельности ЦИПР определяются программой образовательного учреждения, индивидуально-ориентированными образовательными программами, разработанными педагогами, осуществляющими работу с детьми.

3.4. Работа с детьми осуществляется в форме: игр-упражнений, игр-занятий, оздоровительной гимнастики (дыхательная, зрительная, пальчиковая и т.д.), развлечений, сюрпризных моментов, релаксационных упражнений, с использованием проблемных ситуаций, исследовательской деятельности, а также консультаций специалистов.

3.5. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей), в специально организованных условиях.

3.6. Продолжительность групповых занятий составляет не более 1 часа, в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

3.7. Групповая работа организована несколькими специалистами одновременно: педагог группы раннего возраста, педагог-психолог, музыкальный руководитель.



ДОГОВОР

**об оказании дополнительной платной образовательной услуги
Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР) между
муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением
«Детский сад «Дельфин» и родителями (законными представителями) ребенка**

г. Муравленко

«__» _____ 201__ г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Дельфин», именуемое в дальнейшем Исполнитель, в лице заведующего Гнатюк Инны Вадимовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

(Ф.И.О. отца/матери, законного представителя)

именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», действующий (ая) в интересах несовершеннолетнего

(Ф.И.О. ребенка, год рождения)

именуемого в дальнейшем «Потребитель», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель предоставляет дополнительную платную образовательную услугу по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада на основе современных методов игровой деятельности. На основании постановления Администрации города Муравленко от 11.06.2014 №278 стоимость одного посещения - **135 рублей за 1 час.**

Наименование платной услуги	Форма предоставления платной услуги (индивидуальная, групповая)	Количество часов	
		в неделю	всего в год
Центр игровой поддержки	групповая	1	

2. Обязанности «Исполнителя»

«Исполнитель» обязан:

2.1. Организовать и обеспечить надлежащее исполнение Услуг, предусмотренных разделом 1 настоящего Договора.

2.2. Оказывать дополнительную образовательную услугу в соответствии с Образовательной программой Центра игровой поддержки ребенка для детей в возрасте от

одного года (1) до трех (3) лет.

2.3. Предоставить помещения для проведения мероприятий, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям, оснащённые в соответствии с нормами и правилами, предъявляемыми к образовательному процессу.

2.4. Предоставить психолого-педагогическую помощь ребенку и его родителям (законным представителям), исходя из потребностей ребенка и семьи в рамках возможностей ЦИПР.

2.5. Оказывать содействие в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности.

2.6. Организовать деятельность ребенка в соответствии с его возрастом и индивидуальными особенностями.

2.7. Установить график посещения ЦИПР: **суббота с 11.00 – 12.00**

2.8. Довести до «Заказчика» информацию, содержащую сведения о предоставлении Услуг в порядке и объеме, которые предусмотрены Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей», Федеральным законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и постановлениями Администрации города от 20.12.2013 №693 «Об утверждении Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Дельфин», от 11.06.2014 №278 «Об утверждении Перечня тарифов на платные услуги, предоставляемые муниципальными бюджетными дошкольными образовательными учреждениями муниципального образования город Муравленко» (с изменениями от 04.12.2015 №531).

2.9. Разместить информацию, содержащую сведения о предоставлении Услуг на информационных стендах и официальном сайте образовательной организации.

3. Обязанности «Заказчика».

«Заказчик» обязан:

3.1. Своевременно вносить плату за предоставленную Услугу, указанную в разделе 1 настоящего Договора.

3.2. При поступлении предоставить копию свидетельства о рождении ребёнка, справку о состоянии здоровья ребенка из детской поликлиники, результаты анализа на энтеробиоз, а также результаты флюорограммы и крови одного из родителя, посещающего занятия в ЦИПР.

3.3. Оставаться дома с признаками простудных или инфекционных заболеваний.

3.4. Своевременно информировать «Исполнителя» о невозможности присутствовать на занятиях в ЦИПР (телефон 42-3-62).

3.5. В случае пропусков предоставлять справку о состоянии здоровья ребёнка из детской поликлиники.

3.6. Незамедлительно сообщать «Исполнителю» об изменении места жительства, контактного телефона.

3.7. Находиться с ребенком вовремя специально организованных мероприятий.

3.8. Возместить ущерб, причиненный «Потребителем» имуществу «Исполнителя» в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.9. Соблюдать настоящий договор, правила посещения ЦИПР.

4. Права «Исполнителя»

«Исполнитель» имеет право:

4.1. Увеличить стоимость Услуг, указанных в разделе 1 настоящего Договора с учетом уровня инфляции, предусмотренного основными характеристиками федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период.

4.2. Изменить график предоставления Услуги в связи с производственной необходимостью.

4.3. Отказать в предоставлении Услуги при отсутствии документа, подтверждающего оплату за Услуги, указанные в разделе 1.

4.4. Отказать «Заказчику» в заключении Договора на новый срок по истечении действия настоящего Договора, если «Заказчик» в период его действия допускал нарушения, предусмотренные действующим законодательством и настоящим Договором, дающие «Исполнителю» право в одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора.

5. Права «Заказчика»

«Заказчик» имеет право:

5.1. Вносить предложения по улучшению работы с детьми в ЦИПР;

5.2. Требовать выполнения условий настоящего договора;

5.3. Заслушивать отчеты руководителя и других специалистов детского сада о работе ЦИПР;

5.4. Защищать права и достоинства своего ребенка, следить за соблюдением их прав со стороны других родителей (законных представителей) и сотрудников ЦИПР.

5.5. Потребовать полного возмещения убытков, причинённых ему в связи с нарушением сроков начала и (или) окончания оказания Услуг, а также в связи с ненадлежащим оказанием Услуг.

5.6. На заключение Договора на новый срок, по истечении срока действия настоящего Договора, только при надлежащем исполнении своих обязательств по нему.

6. Оплата услуг

6.1. «Заказчик» ежемесячно оплачивает Услугу, указанную в разделе 1 настоящего договора согласно постановлению Администрации города от 11.06.2014 №278 «Об утверждении Перечня тарифов на платные услуги, предоставляемые муниципальными бюджетными дошкольными образовательными учреждениями муниципального образования город Муравленко».

6.2. Оплата за Услугу производится заранее до оказания услуги, в безналичном порядке, на счёт «Исполнителя» в банке, указанном в разделе 10 настоящего Договора.

6.3. «Заказчик» предъявляет «Исполнителю» квитанцию об оплате с отметкой банка либо копию платёжного поручения с отметкой банка.

7. Основания изменения и расторжения договора

7.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению сторон либо в соответствии с действующим законодательством.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению сторон.

7.3. В одностороннем порядке настоящий Договор может быть расторгнут по следующим основаниям:

- если «Заказчик» нарушил сроки оплаты Услуги по настоящему Договору;
- если «Заказчик» и «Потребитель» своим поведением систематически нарушают права и законные интересы других воспитанников и работников «Исполнителя».

7.4. Договор считается изменённым или расторгнутым со дня письменного уведомления сторонами друг друга:

- о внесении изменений в Договор;
- о расторжении Договора по соглашению сторон;
- об отказе от исполнения Договора в одностороннем порядке.

8. Ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору

8.1. Ответственность сторон определяется в соответствии с действующим законодательством.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Договора.

9. Срок действия договора и другие условия

9.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до полного исполнения сторонами взятых на себя обязательств.

9.2. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу по одному для каждой стороны.

10. Реквизиты и подписи сторон

«Исполнитель»	«Заказчик»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Дельфин»	Ф.И.О.
МБДОУ «ДС «Дельфин»	Паспортные данные:
Адрес местонахождения:	Серия №
629601, г. Муравленко, ул. Пионерская, д. 24.	Дата выдачи:
Тел.: 8 (34938) 26-6-71, 28-2-24	Кем выдан:
Банковские реквизиты:	
Расчетный счет: 40701810100001000027	
УФК по ЯНАО (Управление финансов г. Муравленко, МБДОУ «ДС «Дельфин», 975.40.012.5)	Адрес места жительства:
Банк: РКЦ Салехард г. Салехард	
ИНН: 8906005612	
КПП: 890601001	Тел. дом.:
БИК: 047182000	служебный:
	мобильный:
Заведующий МБДОУ «ДС «Дельфин»	
И.В. Гнатюк	
(подпись)	(Фамилия, инициалы, подпись)