

Проект « Семь чудес России»

Содержание

1. Обоснование выбора проекта

Введение:

Обоснование выбора проекта

2. Цель

3. Задачи

4. Актуальность

5. Введение

6. Исследовательская часть:

7. Глава 1 Байкал

8. Глава 2 Мамаев курган. Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы»

9. Глава 3 Столбы выветривания

10. Глава 4 Эльбрус

11. Глава 5 Долина Гейзеров на Камчатке

12. Глава 6 Петергоф

13. Глава 7 Храм Василия Блаженного

14. Заключение

15. Список литературы

Отформатировано: По левому краю

Отформатировано: справа: 1,75 см, Расстояние от края до верхнего колонтитула: 1,25 см, Расстояние от края до нижнего колонтитула: 1,25 см

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: междустрочный, одинарный

Отформатировано: Абзац списка, Отступ: Слева: 0 см, Первая строка: 0 см, нумерованный + Уровень: 1 + Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 + Выравнивание: слева + Выровнять по: 0,63 см + Отступ: 1,27 см

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Обоснование выбора проекта

Проект « Семь чудес России» был выбран мной не случайно.

1. Во-первых, мне интересен окружающий мир ,на-география как предмет.
2. Во-вторых, я люблю путешествовать, но пока только в пределах Челябинской области.
3. И в-третьих, я хотела бы, чтобы мои сверстники узнали о чудесах, которые есть на территории нашего государства

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Цель исследования:

- Познакомиться с природными и культурными памятниками природы своей Родины – России.
- ВоспитыватьРазвить гордость за свою большую страну, которая богата уникальными памятниками, которых нет на планете Земля
- Привлечь внимание к бережному сохранению исторических, природных объектов на территории России

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,77 см, без нумерации

Задачи:

1. 1. Собрать материал о семи чудесах России.
2. 2. Узнать о местоположении чудес.
3. 3. Объяснить, почему данные сооружения являются чудесами.
4. Создать буклет с краткой информацией о чудесах России.

Отформатировано: нумерованный + Уровень: 1 +
Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
Выравнивание: слева + Выровнять по: 0,63 см +
Отступ: 1,27 см

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Методы исследования:

поиск и чтение литературы, просмотр документальных фильмов по теме, использование Интернета, беседа и обмен информацией.

Проблема: Бережное отношение к природным и культурным памятникам России.

Актуальность: Возрождение чувства гордости, патриотизма и любви к своей Родине.

- В результате выполнения проекта я:
- сформировал представление о наиболее значимых памятниках природы, сооружениях искусства и архитектуры России.
- получил навыки работы с различными источниками информации.
- научился анализировать и находить главное в тексте.

Отформатировано: По левому краю

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,74 см, без нумерации

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Обоснование выбора проекта

отформатировано: Шрифт: полужирный

отформатировано: Шрифт: полужирный

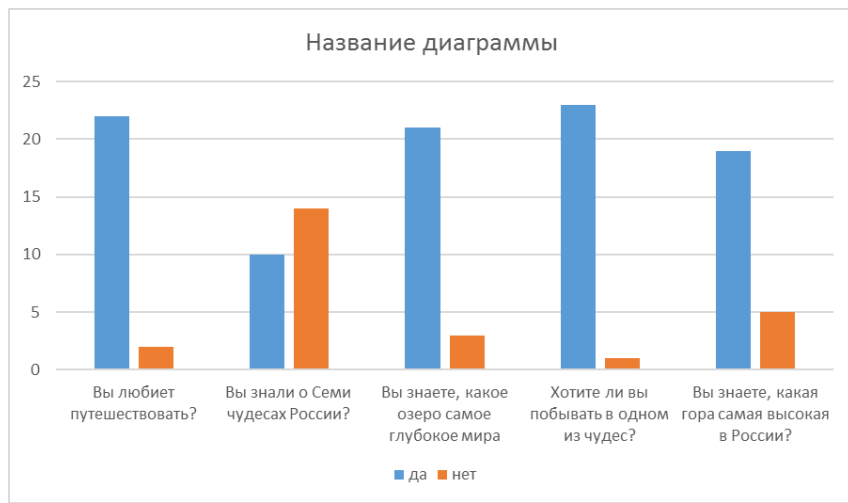
Проект «Семь чудес России» был выбран мной не случайно.

- Во первых, мне интересна география как предмет.
- Во вторых, я люблю путешествовать, но пока только в пределах Челябинской области.
- И в третьих, я хотел бы, чтобы мои сверстники узнали о чудесах, которые есть на территории нашего государства

Отформатировано: По левому краю

Отформатировано: нумерованный + Уровень: 1 +
Стиль нумерации: 1, 2, 3, ... + Начать с: 1 +
Выравнивание: слева + Выровнять по: 0,63 см +
Отступ: 1,27 см

Опрос среди учеников

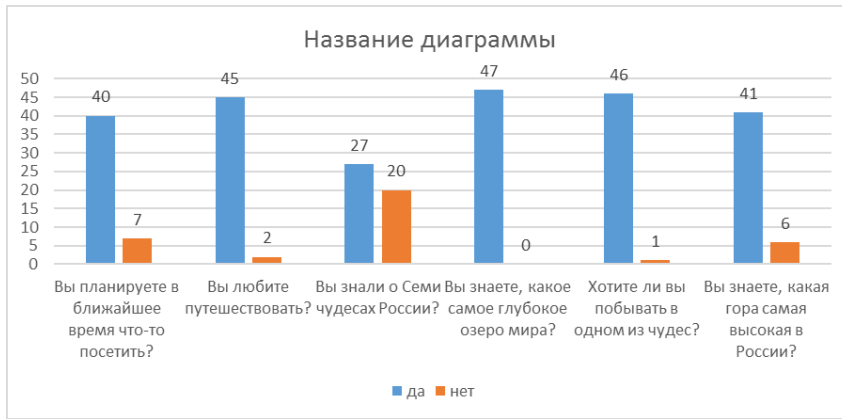


отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

Опрос среди родителей учеников



Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

Вывод: Из результатов опросов следует, что мои сверстники и их родители плохо знают о Семи чудесах России.

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

Введение

Россия одна из самых больших государств на ~~планете~~ планете. Находится в 11 часовых ~~поясах~~ поясах. Ее ~~большая территория~~ большая территория таинственна, богата животными, природными объектами, архитектурой и заселена творческими ~~людьми~~ людьми. ~~Которые людьми, которые~~ создавали мировые шедевры в разных областях ~~науки~~ науки. Яркие ~~и~~ и примеры это ~~му~~ му ~~изобретений, которые~~ изобретений, которые изменили мир: электромобиль, трубопроводный ~~транспорти~~ самолет ~~самолет~~ самолет, ~~на парашюте~~ на парашюте ~~парашют~~ парашют, ~~цветное~~ цветное фото и многое другое. Работа над проектом помогает глубоко понять историю своей страны

Многие туристы, ~~как наши россияне, так и туристы~~ как наши россияне, так и туристы, приезжающие ~~из ближнего и дальнего зарубежья~~ из ближнего и дальнего зарубежья, восхищаются красотой многих наших городов и природой, многообразием удивительных сооружений, сохранившихся с давних времен и так тщательно оберегаемых, как людьми так и государством. Россия чтит свои ~~традиции~~ традиции ~~создаст~~ создаст памятники по всей стране, которые ~~приурочены~~ приурочены к важным страницам своей истории. ~~Эти победы в великих войнах (I Мировая война, Отечественная война 1812 и.д.), устанавливает~~ устанавливает ~~стелы героям победителям по всей стране ветеранам, героям России)~~ стелы героям победителям по всей стране ветеранам, героям России).

На Красной ~~площади~~ площади 12 июня 2008 года были оглашены результаты конкурса «7 чудес России». Это т конкурс организовал телеканал «Россия», газета «Известия», радиостанция «Маяк» ~~и.д.~~ и.д.. В конкурсе принимали участие 100 ~~чудес~~ чудес. Но по итогам конкурса были выбраны 49 чудес из ~~7 Федеральных~~ 7 Федеральных округов ~~и.д.~~ и.д. России. По итогам этого конкурса ~~победили~~ победили ~~стали~~ стали: озеро Байкал, ~~и.д.~~ и.д. Долина гейзеров на Камчатке,

~~и.д.~~ и.д. Мамаев курган и монумент Родина-мать, Петергоф, Собор Василия Блаженного, столбы выветривания в Коми и гора Эльбрус.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Цель исследования:

- Познакомиться с природными и культурными памятниками природы своей Родины — России.
- Развить гордость за свою большую страну, которая богата уникальными памятниками, которых нет на планете Земля
- Привлечь внимание к бережному сохранению исторических, природных объектов на территории России

Задачи:

1. Собрать материал о семи чудесах России.
2. Узнать о местоположении чудес.
3. Объяснить, почему данные сооружения являются чудесами.

Методы исследования:

поиск и чтение литературы, просмотр документальных фильмов по теме, использование Интернета, беседа и обмен информацией.

Проблема: Бережное отношение к природным и культурным памятникам России.

Глава 1. Озеро Байкал

1.1. ~~Физико~~1. Физико- географическая характеристика

Озеро Байкал, расположенное на юге Восточной Сибири, на границе Иркутской области и Республики Бурятия, относится к числу самых древних водоемов нашей планеты. Но больше всего оно известно тем, что является самым глубоким озером на Земле и одновременно крупнейшим естественным резервуаром пресной воды – 19% всех мировых запасов. Из Байкала ~~вытекает~~текает только одна река — Ангара.

1.2. Происхождение озера Байкал

Отформатировано: По левому краю

Отформатировано: маркированный + Уровень: 1 +
Выровнять по: 0,77 см + Отступ: 1,4 см

Отформатировано: Обычный (веб),
междустрочный, минимум 14,7 пт, Выравнивание
шрифтов: Авто, Узор: Нет (Белый)

отформатировано: Шрифт: (по умолчанию) Times
New Roman, 14 пт

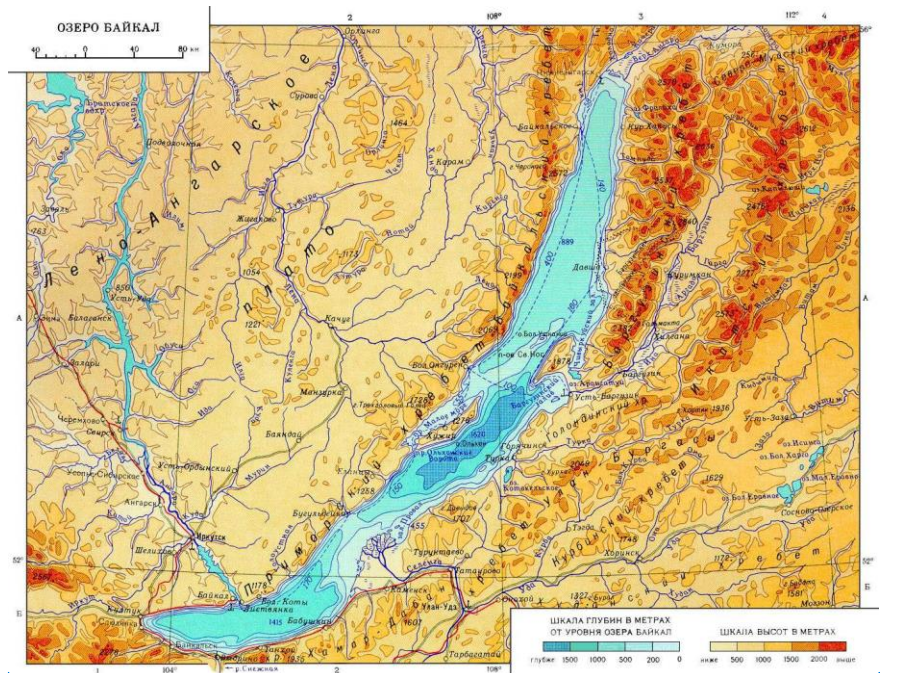
отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: По левому краю

Происхождение названия озера до сих пор вызывает споры. Есть гипотезы, что оно произошло от тюркского Бай – Куль – богатое озеро, монгольского Байгаал – Далай – богатый огонь или китайского Бэй Хай – северное море. Первые русские землепроходцы Сибири вначале использовали эвенкийское «Ламу» (море), а со второй половины XVII века – бурятского «Байгаал».



отформатировано: Шрифт: 14 пт

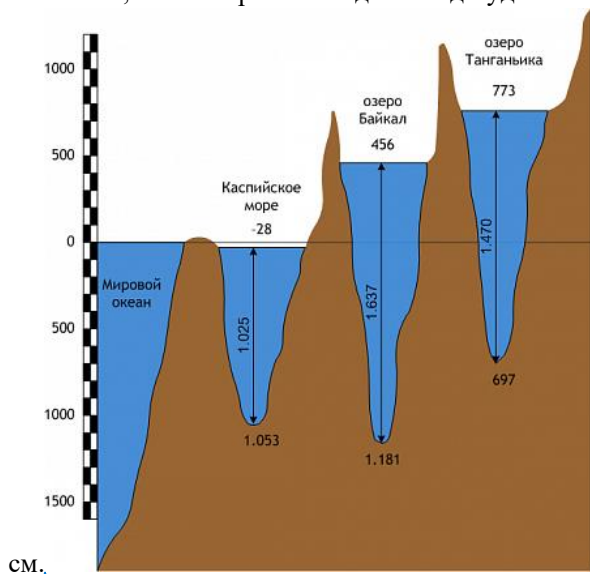
отформатировано: Шрифт: 14 пт

1.2. Происхождение озера Байкал

Образование озера до сих пор неизвестно. По мнению многих ученых, озеро образовалась 25-35 млн. лет назад. Причина образования озера имеет несколько версий: 1) разлом земной коры во время землетрясения или сдвиг, вызванный перемещением материковых плит. 2) Горообразование в настоящее время продолжается и случаются землетрясения. Сила этих землетрясения не больше всего 1-2 бала.

Озеро Байкал до сих пор скрывает и тайну своего происхождения. Исследователи часто спорят о его возрасте Байкала, приходя к мнению, что он составляет не меньше 25-35 миллионов лет. Показатель впечатляющий, особенно если учесть, что цикл жизни большинства озер, и в первую очередь ледникового происхождения, не превышает 10-15 тысяч лет. По

истечении этого срока они или заболачиваются, или наполняются илистыми осадками. С Байкалом же ничего подобного не происходило и не происходит. И, как считают ученые, вряд ли произойдет в будущем. Отсутствие признаков старения объясняется тем, что озеро является... зарождающимся океаном. Гипотеза не возникла на ровном месте: как оказалось, его берега каждый год удаляются друг от друга на 2



Глубина Байкала в сравнении с глубинами Каспийского моря и озера Танганьика

1.3. Глубина озера

Глубина озера поистине впечатляюща — 1637 метров. По этому показателю Байкал превосходит такие крупнейшие водоемы, как Танганьика (1470 м), Каспийское море (1025 м), Сан-Мартин (836 м), Ньяса (706 м), Иссык-Куль (702 м) и Большое Невольничье озеро (614 м). Остальные глубочайшие озера мира, всего их двадцать два, имеют глубину менее 600 метров. А климатические условия на Байкале, что называется, под стать его уникальным особенностям: здесь то нещадно палит солнце и дуют холодные ветры, то свирепствуют штормы и устанавливается тиная погода, благоприятствующая пляжному отдыху.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт



Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

1.4. Вода озера Байкал

В Байкал впадает 336 рек и ручьев, а вытекает только одна река Ангара. Ангара. Прозрачная вода озера Байкал 23 615, 39 км³ — такой фантастической цифрой измеряются запасы байкальской воды. По этому показателю озеро уступает лишь Каспийскому морю. Учитывая же, что в последнем она соленая, и именно это озеро Байкал занимает первую строчку мирового рейтинга по запасам пресной, то есть пригодной для питья воды. К тому же она отличается чрезвычайной прозрачностью, и всё благодаря очень небольшому количеству взвешенных и растворенных минеральных веществ, не говоря уже об органических примесях — их тут вообще ничтожно мало. На глубине до 35–40 метров можно даже различить отдельные камни, особенно весной, когда вода становится синего цвета. Отличается она и огромными запасами кислорода. Не зря Байкал — за его совокупность столь уникальных свойств и качеств — называют национальным достоянием России.

Вода в Байкале очень чистая. Раньше ее можно было пить прямо из озера и даже не кипятить. Но сейчас к Байкалу устремились толпы туристов, которые все таки загрязняют эту местность, поэтому теперь, прежде чем выпить байкальской воды, следует спросить у местных жителей, в каком месте это можно сделать.

1.5. Растительный и животный мир

Интересный факт: чистота байкальской воды — кстати, весьма холодной (температура поверхностных слоев даже в теплое время года не превышает в среднем +8–9°С) — поддерживается микроскопическим рачком эпишура, одним из наиболее известных местных эндемиков. В процессе своей жизнедеятельности это 1,5-миллиметровое ракообразное потребляет

органику (водоросли), пропуская через свой маленький организм воду. Роль эништуры в экосистеме озера трудно переоценить: она формирует 90 и более процентов его биомассы, служа в свою очередь питанием для байкальского омуля и хищных беспозвоночных. В процессах самоочищения Байкала заметную роль играют также олигохеты или малощетинковые черви, 84,5 процента которых — эндемики.

Из 2600 видов и подвидов местной фауны эндемиками, то есть обитающими исключительно в этом озере, является более половины водных животных. Из рыб также можно выделить хариуса, байкальского осётра, сига, тайменя, щуку, налима и других. Особенный интерес вызывает голомянка, которая с человеческой точки зрения «страдает» ожирением: её организм содержит порядка 30% жира. Она настолько любит поесть, что в поисках корма каждый день совершает «путешествие» из глубин на мелководье, чем немало удивляет исследователей. Этот подводный житель уникален и тем, что относится к живородящим рыбам. Дальними «соседями» голомянок можно назвать пресноводных губок, произрастающих на большой глубине. Их наличие здесь — явление эксклюзивное: ни в одном другом озере они не встречаются.

1.6. Землетрясения

Еще одна особенность этих мест — высокая сейсмическая активность. Колебания земной коры здесь происходят регулярно, однако сила большинства землетрясений не превышает одного двух баллов. Но в прошлом случались и мощные. Например, в 1862 году, когда десятибалльная «ветряска» привела к уходу под воду целого участка суши в северной части дельты Селенги, одного из многочисленных притоков Байкала. Его площадь составляла 200 км, на этой территории проживало около 1500 человек. Позже тут образовался залив, который так и называется — Провал.

Сильные землетрясения происходили также в 1903, 1950, 1957 и 1959 годах. Эпицентр последнего, 9-балльного, находился на дне озера в районе еельского поселения Сухая. Толчки тогда ощущались также в Иркутске и Улан-Удэ — порядка 5–6 баллов. В наше время регион трясло в 2008 и 2010 годах: сила толчков составила соответственно 9 и 6,1 балла.

1.7. Остров Ольхон

С незапамятных времен сакральным центром Байкала был крупнейший остров из двадцати семи озерных островов — остров Ольхон. С ним связано множество легенд и преданий бурятского народа.

Остров Ольхон расположен вдоль западного побережья средней части озера Байкал

и является его самым крупным островом (рис. 1). Длина о. Ольхон от мыса Умын Тамэ до

мыса Хобой составляет 73 км, а ширина — 15 км, при этом площадь острова составляет 700

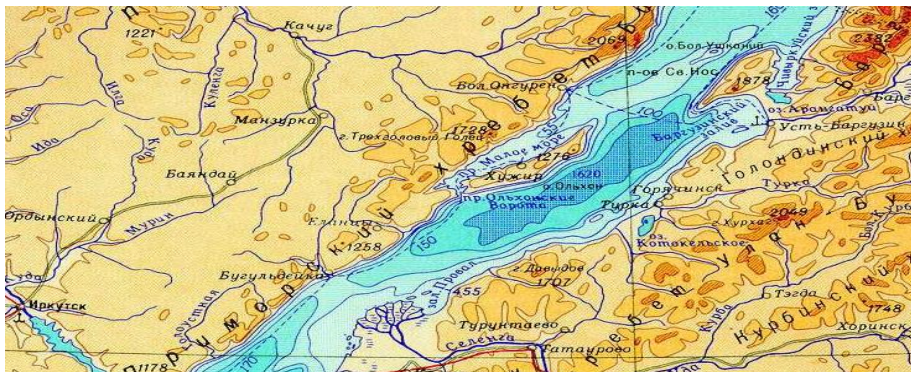
км², а длина береговой линии 210 км.

Геология

Ольхон сложен древними архейскими комплексами, представленными обыкновенными и графитовыми кристаллическими известняками, слюдистыми и роговообманковыми

гранитами, гнейсами, кварцитами, графитовыми гнейсами и гранитами.

Неогеновые (миоценовые) отложения развиты преимущественно вдоль западного берега на длине около 20 км. Между поселком Хужир и Песчанкой они сложены слабо цементированными песками, перемежающимися с глинами. В этих отложениях обнаружены кости носорогов, оленей, газелей, баранов, лошадей, черепов и прочих животных четвертичного периода, а спорово-пыльцевой анализ показал наличие представителей теплолюбивых широколиственных лесов: магнолии, мирта, падуба и других.



Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Глава 2

Мамаев курган. Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы»

2.1. История создания

В Волгограде благодарные потомки на главной высоте России возвели Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» по проекту выдающегося советского скульптора-монументалиста Е.В. Вучетича. Строительство архитектурного комплекса было начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967 года.

Мамаев курган и «Родина-Мать» в Волгограде обрели статус одного из символов России. Комплекс Мамаев курган состоит из 14 отдельных архитектурных групп. Он расположен на 26 га. ~~Памятник Мамаев курган в Волгограде от набережной реки Волга до скульптуры «Матери Родины» на вершине холма занимает полтора километра.~~ Все архитектурные звенья комплекса словно нанизаны на единую ось пространства. Отдельные архитектурные группы Мамаева кургана – это иллюстрация событий Сталинградской битвы, ~~с 13 сентября 1942 года по 2 февраля 1943 года.~~ ~~Реставрация памятника ансамбля проводилась дважды: 1972 (замена меча)~~

и 1986 год. Комплекс «Мамеев курган» в Волгограде чествует погибших и прославляет живых!



2.2 Архитектура

Проект мемориального комплекса на Мамеевом кургане разрабатывал авторский коллектив скульпторов и архитекторов. Под руководством Ленинской и государственной премия, народного художника СССР Е. В. Вучетича над проектом работали архитекторы: Белопольский Я.Б., Демин В.А., Лысов Ф.М., скульпторы: Алешенко М.С., Матросов В.Е., Майстренко Л.М., Мельник А.Н., Марунов В.А., Новиков Н.С., Тюренков А.А. Инженерной группой руководил доктор технических наук Никитин Н.В. 1970 году весь авторский коллектив памятника был удостоен Ленинской премии.

Архитектурные звенья комплекса «Героям Сталинградской битвы» по направлению от набережной Волги: входная группа и Горельеф «Память поколений»; начало центральной лестницы с Аллеей тополей; Площади «Стоявших насмерть»; Стены Руины; Площади Героев; Подпорная стена с монументальным рельефом; Зал Воинской Славы с вечным огнем; Площади Скорби; Скульптура «Родина Мать зовет!».

Вся композиция Мамеева кургана и подъем на его вершину стартует от Входной площади у набережной реки Волга. Входная площадь имеет главные экскурсионные объекты: Горельеф «Память поколений» и Тумбы с городами-героями.

Вводная многофигурная композиция Горельеф «Память поколений» размещается у проспекта Ленина. Горельеф «Память поколений» — это вырубленное в каменной стене шествие людей с венками, цветами и склоненными знаменами к воинскому обелиску.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

«Города-герои» представлены в виде 12 гранитных урн-нин с капсулами земли городов, удостоенных высшего звания «Герой» и увековеченных на мемориальной линии-стеле.

От подножия Мамаева кургана до его вершины каждый посетитель отсчитывает 200 ступеней — число суток Сталинградского сражения, невиданного в истории по своему упорству и жестокости. События 2 февраля 1943 года на берегах Волги заставили поверить весь мир в неминуемую победу над фашизмом.

Центральная лестница и проложенная по гребню искусственной 10-метровой насыпи Аллея пирамидальных тополей (ширина 10 метров, длина 223 метра) ведет к Площади «Стоявших насмерть» на Мамаевом кургане. Площадь «Стоявших насмерть» завораживает туристов огромным круглым бассейном диаметром 35 метров со скульптурой воина-защитника отечества в его центре. Словно вросшей в Волжские берега скалой поднялся воин-богатырь с автоматом и гранатой в руках на защиту своей земли.

Рукотворные Стены руины обрамляют с двух сторон продолжающиеся лестничные марши. Стены руины имеют параметры: высота 17,5 метра, длина 46 метров и сужение к площади Героев с 40 до 18 метров. Стены руины, словно две страницы каменной книги с барельефами и надписями, ведут рассказ о великом подвиге Сталинграда. Левая стена представлена как клятва бойцов под девизом «Ни шагу назад!», а правая — сам бой и мысль «Только вперед!». Стены руины окутывают идущих туристов звуковым сопровождением: голос Левитана, сводки информбюро, команды и шум боя, песни войны.

«Площадь Героев» разделена на две части прямоугольным бассейном, как руслом реки Волга. Одну сторону «Площади Героев» на метровых постаментах украшают 6 шестиметровых памятников из двух фигур. В них запечатлены моменты битвы за высоту. «Командир», «Санитарка», «Моряк», «Знаменосец», «Выстояв, мы победили смерть» и «Крах фашизма» — это художественная форма в камне всех защитников Сталинграда. Противоположная сторона «Площади Героев» представляет собой 112-метровый флаг высотой в 8 метров с высеченными строками о героизме солдат войны. Стена в виде расправленного знамени на «Площади Героев» имеет рельефные строки «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?»

«Площадь Героев» упирается в Подпорную стену длиной 160 метров и высотой 10 метров. Монументальный рельеф на гладкой поверхности Подпорной стены — рассказ с помощью надписей и картин эпизодов о

наступлении советских войск под Сталинградом. Тема Монументального рельефа — торжество победителей над фашизмом. В Подиорной стене в 1970 году была замурована капеула с посланием потомкам. Она будет торжественно извлечена 9 мая 2045 года в 100 летний юбилей Победы. Подиорная стена — вход в Пантеон Славы.

Пантеон Славы сверху напоминает цилиндр. Внутри него находится 42 метровый овалый Зал Боевой Славы. Центр композиции Зала Славы — 5 метровая рука, держащая зажженный факел Вечного огня. Золотистые мозаичные стены по периметру украшают 34 алых плиты с черными лентами траура (7500 имен и фамилий защитников Сталинграда). Купол — изображение 18 орденов СССР и гвардейская лента с надписью. Смена почетного караула в зале Воинской Славы заставляет забыть сердце многих людей мира.

Из зала Воинской Славы путь лежит на «Площадь Скорби». Доминанта «Площади Скорби» — скульптурная группа «Скорбящая мать», оплакивающая своих сыновей. Серая железобетонная фигура матери находится в окружении воды как в «Озере слез». На «Площади Скорби» установлена плита на могиле Неизвестного солдата и захоронение маршала Василия Чуйкова в 1982 году. От «Площади Скорби» по каменным плитам начинается восхождение на сам холм Мамаев курган и его вершину к основанию монумента «Родина-мать зовет!». Первая мраморная плита Неизвестного солдата и 35 гранитных надгробий участников Сталинградской битвы — Героев Советского Союза расположены вдоль еерпантинна дороги на вершину Мамаева кургана к главному монументу Волгограда.

2.3. Скульптура 3. Скульптура «Родина-мать зовет!»

Скульптура «Родина-Мать зовет!» — композиционный замысел и центральный объект памятника ансамбля на Мамаевом кургане в Волгограде.

От площади Скорби начинается Скорби начинается подъем на вершину кургана к основанию главного монумента «Родина-мать зовет!». Вдоль еерпантинна, еерпантинна, в холме, перезахоронены останки 34 505 воинов — защитников Сталинграда, а также установлено 35 гранитных надгробий Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы. От подножия кургана до его вершины каждый из нас проходит 200 гранитных ступеней, которые символизируют 200 дней, в течение которых продолжалась Сталинградская битва.

Скульптура «Родинаа мать зовет» — самый крупный в мире монумент, посвященный событиям Второй мировой войны, войны, имеет очень мало аналогов, которые могли бы сравниться с ней с размерами и величием. Российская статуя матери с мечом занимает 11 место в списке высочайших статуй мира. Монумент Матери Родины господствует над всем городом Волгоградом. Работа скульптура и автора памятника Е.В.памятника Е.В. Вучетича и инженером Н.В. Никитина представляет собой гигантскую фигуру — женщины, шагнувшей вперед с поднятым в правой руке мечом и призывающей к борьбе, выполнена из железобетона и весит более 8 тысяч тонн. Размеры монумента впечатляют: высота фигуры 52 метра; длина руки 15 метров; длина меча 33 метра; общая высота без постамента 85 метров; вес меча 14 тонн; глубина постамента в насыпном холме 16 метров, длина плиты у основания статуи 2 метра.

По замыслу скульптура должна быть высотой 36 метров. Но по заданию Никиты Сергеевича Хрущева ее увеличили до 52 метров. На сооружение статуи было потрачено 5500 тонн бетона и 2400 тонн металлических конструкций. Меч длиной 33 метра и весом 14 тонн сделан из фторированной стали с отверстиями для уменьшения напора ветра. Толщина железобетонных стен статуи составляет всего 25–30 сантиметров.

Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде является объектом культурного наследия России. С 2008 года памятник-ансамбль был передан в федеральную собственность.

За скульптурой «Родина Мать» на северо-западном склоне Мамаева кургана находятся Братская могила именные могильные плиты Волгоградского мемориального кладбища, которое было открыто к 50-летию Победы. Здесь и по сей день проводятся захоронения бойцов, найденных поисковыми отрядами. Стена Памяти Волгоградского мемориального кладбища на 540 плитах увековечила 6480 имен павших бойцов. В 2006 году напротив Стены Памяти в удалении на холме была освящена однокупольная часовня иконы Святой Владимирской Божьей Матери и Поклонный крест.

Май 2005 года — появление на Мамаевом кургане чуть в отдалении от пешеходных маршрутов 38-метрового Храма Всех Святых с 5 золочеными куполами и отдельно стоящей звонницей. Малая братская могила и памятник перед Храмом Всех Святых — место поклонения защитникам Отечества. Рядом — баня танка Т-34.

В комплексе Мамаев курган входит «Родник Жизни» и дзот. Музей Сталина расположен по адресу: улица Рокоссовского, 102.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Глава 3. Столбы выветривания

Есть на Земле места с необыкновенной и очень мощной энергетикой. Одно из таких мест – это плато Мань-Пупу-Нер на склонах Северного Урала, на территории Печоро-Ильчского заповедника. Такое явление, как столбы выветривания на плато Мань-Пупу-Нер, иначе чем чудом не и назовешь, и посетить его нужно обязательно. Как только не называют это красивое и загадочное место Северного Урала: Маньпупунер, Туристы обычно называют их кратко – «Пупы». Столбы выветривания Маньпупунер считаются одним из семи чудес России.

Происхождение

До сих пор науки неизвестен точный возраст образования Столбов выветривания. По мнению ученых, они образовались в течение 200- 300

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный

миллионов лет назад . На месте где сейчас стоят столбы были полноценные горы , но с течением времени с помощью ветра горы стали разрушаться и превращаться в столбы . Ветер разрушал мягкие известковые породы

. Столбы плато Маньпупунер в 2008 году были признаны одним из семи чудес России. В ходе голосования за них было собрано более полутора миллионов голосов!

Нетронутая красота этого места сохранилась благодаря его отдаленности и труднодоступности. В радиусе сотни километров нет никаких населенных пунктов. Поход на Маньпупунер для неподготовленных людей доступен только при заброске и выброске на вертолете. В случае пешего похода доступен только опытным, хорошо подготовленным туристам. Пеший маршрут занимает обычно около двух недель.



Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Справа: -0 см

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: Справа: -0 см

~~Это уникальный геологический памятник, который находится довольно далеко от обитаемых мест — на горе Мань-пуну-нёр, являются визитной карточкой Урала. Часто это чудо России называют «мансийскими бэланамн». Всего «бэланов» семь. Высота столбов от 30 до 42 метров. Издали сходство с человеческими фигурами настолько велико, что~~

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: интервал после: 0 пт

трудноверит~~ь~~ в природное их происхождение. Странно и то, что все каменные идолы как будто смотрят в одну сторону, словно застыв в ожидании. С ними связаны многочисленные легенды. Одна из них звучит так: каменные столбы были некогда семью великанами, которые шли через горы в Сибирь. Но когда они поднялись на вершину, их вождь — шаман увидел перед собой священную вогульскую гору. В ужасе он бросил свой барабан. И шаман и все его спутники окаменели от страха. Около 200 миллионов лет назад на месте каменных столбов были высокие горы. Проходили тысячелетия. Дождь, снег, ветер, мороз и жара постепенно разрушали горы, и в первую очередь слабые породы. Они созданы природой, но, глядя на них, не верится, что нечто подобное мог бы повторить человек.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Глава 4.4. Эльбрус

Находится Эльбрус в регионах регионах Кабардино- Балкария , Карачаево-Черкесия .

4.1. Легенда о горе Эльбрусе

Когда-то давно Эльбрус был действующим вулканом, а ~~теперь~~ уже не является теперь числится в группе самых огромных потухших вулканов планеты. Эльбрус -

это двухвершинный конус вулкана. Западная вершина имеет высоту 5642 м, Восточная — 5621 м. Они разделены седловиной — 5200 м и стоят друг от друга примерно на 3 км. Гора знаменита своими ледниками, ~~питающими~~ горные питающим и горные реки, минеральными источниками, раскинувшимися у подножия, ~~и~~

~~завораживающими~~ завораживающими видами. В годы Великой Отечественной войны ~~за~~

~~Эльбрусе~~ Эльбрус шли отчаянные бои, а Гитлер хотел назвать гору своим именем.

~~Эльбрусе~~ Эльбрус именем. Эльбрус покрывают 23 ледника, площадь которых составляет больше 130

квадратных километров. Эльбрус питает водой почти весь Северный ~~Кавказ~~.

~~Его~~ Кавказ. Его ледники дают жизнь трем крупным рекам — Кубани, Малку и ~~Баксан~~.

~~Первое~~ Баксан. Первое восхождение на восточную вершину (5621 метр) Эльбруса

~~состоялось~~ Эльбруса состоялось в 1829 году. Его совершила группа под руководством ~~генерала~~

~~Генерала~~ Генерала Георгия Эммануэля, первым на вершину взойшел проводник Килар Хаширов.

Отформатировано: По левому краю

Отформатировано: Справа: -0 см

Отформатировано: междустрочный, одинарный

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Сегодня Эльбрус является одной из самых популярных вершин ~~среди альпинистов~~ ~~среди альпинистов~~.

4.2. Географическое положение Эльбрус

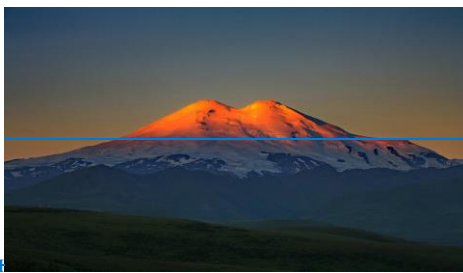
Эльбрус — это двухвершинный седловидный конус вулкана. Западная вершина имеет высоту 5642 м, восточная — 5621 м. Они разделены седловиной — 5200 м и отстоят друг от друга примерно на 3000 м. Последнее извержение датируется 50 г. н. э. ± 50 лет.

4.2. Географическое положение

Эльбрус

~~Эльбрус — это двухвершинный седловидный конус вулкана. Западная вершина имеет высоту 5642 м, восточная — 5621 м. Они разделены седловиной — 5200 м и отстоят друг от друга примерно на 3000 м. Последнее извержение датируется 50 г. н. э. ± 50 лет.~~

По альпинистской классификации Эльбрус оценивается как 2А снежно-ледовая, прохождение обеих вершин — 2Б. Есть и другие, более сложные маршруты, например Эльбрус (3) по С-З ребру 3А.



4.3. Геология

4.3. Геология

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: По левому краю

Отформатировано: интервал после: 0 пт

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Международным коллективом ученых, в ходе исследования Мезмайской пещеры были обнаружены слои, содержащие вулканический пепел от двух древних извержений:

Первый слой пепла — извержения Эльбруса [Эльбруса 10], датировка по похолоданию Хейнрих 5 около 45 тысяч лет назад.

Второй слой пепла — извержения Казбека, которое примерно произошло в одно время с извержением в Италии (Флегрейские поля, тефра Y 5) около 40 тысяч лет назад. По предположениям ученых, после последнего извержения население Мезмайской пещеры (неандертальцы), покинуло её.

Эльбрус — потухший вулкан, имеющий две, почти равные по высоте вершины. Более низкая, Восточная вершина (5621 м) имеет четко выраженный кратер «подкову», кратер же Западной вершины (5642 м) более разрушенный и неявный. Обе вершины и оба их кратера геологами рассматриваются как новообразования внутри другого, большого и старого кратера.

Геологи говорят, что 10–12 миллионов лет назад на месте нынешних гор было так называемое Большекавказское окраинное море небольшой глубины, а около 5 миллионов лет назад здесь начался рост гор, и наиболее интенсивным он был поначалу в пределах бывшего шельфа. Именно центральная часть Большого Кавказа (район Эльбруса, Казбека), раньше других включившаяся в горообразование, и стала в этом регионе самой высокой. Но тогда он островом возвышался среди омывавших его морей и озер — некоторые из них еще успел застать первобытный человек.

Образование Эльбруса относится к тому времени, когда горы Кавказа уже существовали, собственно речь идет о последних 1,5–2 миллионах лет. В результате происшедших в то время тектонических нарушений земной коры, состоявшей из твердых гранитно-кристаллических пород, из недр

Отформатировано: По левому краю

Отформатировано: По левому краю

Отформатировано: По левому краю

земли изверглося огромное количество расплавленной лавы. Полагают, что первое извержение отличалось колоссальной силой. Много позднее, когда расплавленные массы уже остыли и начали подвергаться разрушению, вновь проснувшийся вулкан выбросил из своих недр новые массы лавы. Так продолжалось многие тысячи лет: вулкан то затихал, то опять возобновлял свою деятельность, постепенно, на протяжении многих тысячелетий, образовывая основной конус горы.

Последнее большое извержение было примерно 2500 лет тому назад, а последним выбросом лавы всего около тысячи лет. У Страбона (1-й век нашей эры) есть изображение Эльбруса как действующего вулкана. В наше время Эльбрус практически не напоминает о себе, как о вулкане. Много есть рассказов о выходах газов в районе седловины, есть теплые минеральные источники. Хотя не счесть предсказаний, прогнозировавших новое извержение, оно пока не предвидится.

Эльбрус — один из самых пологих высокогорных вулканов. Его склоны покрыты толстым слоем льда, который сглаживает крутизну и неровности вулканической пирамиды.

Климат

В целом регион Центрального Кавказа относится к зоне умеренного континентального климата, с отчетливо выраженной высотной поясностью. Осадков здесь выпадает значительно меньше, чем на Черноморском побережье и больше, чем в восточных районах. Кавказские горы расположены в целом вдоль параллели, выступая барьером для северных ветров, благодаря своей большой высоте они выступают главным климатообразующим фактором региона.

Очень сложный рельеф территории, значительная разница абсолютных высот над уровнем моря, влияние ледников, близость Черного моря и большой объем обмена воздуха со свободной атмосферой — все это обеспечивает довольно резкое отличие климатических особенностей Приэльбрусья от других, даже близлежащих. Эльбрус является важнейшим климатообразующим фактором. Это, в частности существенно затрудняет возможность точного прогнозирования текущей погоды.

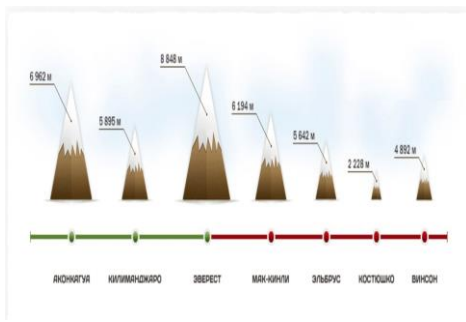
отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный

Отформатировано: По левому краю

В целом Приэльбрусье выделяется сравнительно высокими дневными температурами воздуха, хотя средние суточные колебания могут составлять 19—22 градусов. Ветровой режим очень различается от высоты и расположенности места — от обычного штиля внизу долины до частых ураганов выше 4000 м. Альпинисты, совершающие восхождение на Эльбрусе, должны быть готовы даже летом к арктическому холоду, сильному ветру. Среднегодовое количество осадков зависит от высоты (повышается с высотой) и составляет от 700 до 1200 мм и в отдельные годы может возрастать до 950 мм в долине.

В течение года на всех высотах преобладают ветры западных направлений. В долинах типичны горно-долинные ветры. В Терсколе и Азау, как правило, штормовых ветров не бывает. По мере подъема вероятность их возрастает. На высотах более 4000 м (высота скал в районе места "Приют — 11") наблюдаются ветры штормовой (до 15 м/с) и ураганной силы, в феврале при температуре —40 градусов ветры достигают силы до 40 м/с и выше. И все они дуют с запада...

Северное Приэльбрусье находится в так называемой зоне «дождевой тени», поясе между Главным Кавказским хребтом и Скалистым хребтом. Приносящие самое большое количество влаги ветра приходят сюда потерявшими свою влажность. В результате количество осадков в этих регионах на порядок меньше, чем в районе Южного Приэльбрусья. Общее количество: 400-600 мм в год, однако особенно на склонах Эльбруса количество осадков выше, хотя и не достигает величин южного склона.



отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный

Статистика 7 вершин (высших вершин континентов) и ее значение

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный

Всего список жертв Аконкагуа насчитывает 126 человек. На Эвересте — 211 погибших. На Эльбрусе, официальная статистика отсутствует, но их явно больше, чем на Аконкагуа и, пожалуй, меньше, чем на Эвересте. Отсутствует статистика и на Килиманджаро, цифры должны быть близкими к Аконкагуа, если не считать (а никто и не считает) местных носильщиков, работающих в ужасных условиях. На Мак-Кинли погибло меньше — в прошлом году был зафиксирован сотый случай.

Погодные условия и состояние маршрута — это две основных проблемы, которые волнуют опытных восходителей на Эльбрус. Подъем в непогоду или при плохом прогнозе лучше не начинать. Основное количество погибших на склонах горы — это те, кто просто потерял правильный путь в условиях отсутствия видимости.

Наличие либо отсутствие участков «голоого» льда на маршруте определяет его техническую сложность. В хороших условиях иногда можно обойтись даже без конек. Но когда зимой или чаще весной появляется полая «бутылочного» льда, то тут волнение посещает даже выдающихся ледолазов. Организовывать страховку на длинном участке кажется слишком долгим делом. Поэтому идут весьма и весьма осторожно, но без страховки. Одно неверное движение и Лететь до конца склона. К счастью летом льда почти никогда не бывает.

Если повезет по этим двум позициям, то восхождение на Эльбрус может стать для вас совсем не сложным. Но как бы не были вы удачливы, с одной проблемой вы столкнетесь непременно. Это реакция вашего организма на изменения внешних условий. На высоту, на солнечную радиацию, на холод, на другие неблагоприятные факторы. Для большинства альпинистов это становится испытанием на переносимость ими высоты.

С давних пор ученые и альпинисты столкнулись в горах с явлением понижения работоспособности организма. Говоря научным языком, наблюдается резкое усиление или скорее расстройство сердечно-сосудистой деятельности, дыхательной, пищеварительной и нервной систем, особенно в первые дни пребывания на высоте. В многих случаях это приводило к развитию острой горной болезни, когда появлялась прямая угроза жизни человека. При этом, чем выше поднимались в горы альпинисты, тем сильнее проявлялись неблагоприятные симптомы. В то же время местные жители, сопровождавшие альпинистов, намного спокойнее реагировали на изменения климатических факторов. С одной стороны это свидетельствовало об индивидуальном характере реакции на высоту. С

другой стороны, приводило к выводам о возможности приспособления к неблагоприятным факторам.

Практика привела к выводам о необходимости предварительной акклиматизации, осуществляемой в определенной последовательности. Обычно она предполагает постепенный набор высоты со спуском на ночь на более низкие высоты.

При этом результаты акклиматизации, проводимой из года в год, могут «запоминаться» организмом вплоть до достижения состояния называемого «перманентной акклиматизацией», когда опытные альпинисты не ощущают действия высоты на свой организм, но крайней мере, на высотах Эльбруса.

Как обычно, существует теория и существует практика акклиматизации. Теоретически мы рекомендуем идти на восхождение на Эльбрус после не менее чем 7-10 дней активного хождения на более низких высотах. Но на практике, часто на восхождение идут люди на 4-5 день после приезда в горы. Что поделать, наше поведение определяется социальными условиями. Постоянная нехватка времени — это издержки современного образа жизни.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Глава 5 Долина Гейзеров на Камчатке

5.1. история открытия Долины Гейзеров

Долина Гейзеров на Камчатке единственное в своем роде гейзерное поле в Евразии и одно из самых крупных во всем мире. Является второй по количеству гейзеров после гейзерного поля в США. Долина с виду представляет собой большой углубленный каньон, в ущелье которого протекает река Гейзерная. Спадающие борты его содержат многочисленные выходы фонтанов горячей воды, грязи и паров. Территория долины всегда «дымит». Здесь наблюдается аномально высокое изобилие и многообразие

жизни во всех её проявлениях. Большой контраст климата здешних мест, а также природных условий, дают высокие показатели сложности биологических систем.

5.2 Татьяна Устинова. Открытие Долины Гейзеров

Открытие Долины Гейзеров на Камчатке датируется апрелем 1941 года, сделанное Татьяной Устиновой. По словам самой Татьяны и её помощника Анисифора Крупенина открытие Долины Гейзеров стало случайным



делом. Отправляясь делом.

Отправляясь на исследованья реки, истекающей из кальдеры вулкана Узон, они совершенно неожиданно для себя оказались в нескольких метрах от острой струи кипятка, которая впоследствии сменилась клубом пара. «Гейзер!», как будто «Аллилуйя!» вскрикнула Татьяна.

Погодные условия не могли позволить исследователям продолжить путешествие и дальнейшие гейзеры были открыты уже позднее, летом того же года. По занятиям Татьяны, работать на территории долины было и интересно, и страшно: «Мы не знали, что нас ждет. В любой момент на склоне, по которому мы проходили, могла выплеснуть струя кипятка». Устинова была в предвкушении, ей пришлось изучать вновь открытые гейзеры, наблюдать за динамикой их выбросов. Но в связи с тем, что открытие Долины пришлось на время войны, все исследования на этот период пришлось прекратить.

Гейзер в кратком описании — это горячий фонтанирующий источник. Уникальное природное явление, т.к. для его возникновения требуются редкие термодинамические условия.

Долина реки Гейзерной Долина Гейзерной Долина реки Гейзерной расположена в юго-восточной части Узон Гейзерной депрессии заповедника. Реки заповедника. Реки этого района многоводные с сильным и быстрым течением. Сама река Гейзерная берет начало с вулканического массива Кихиничи Желтая. Левобережье являет собой крутые

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт, полужирный

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

обрывистые склоны Горного плато с отметками 800-900 м. Правый же берег это плавно снижающиеся крутые берега и склоны. Рельеф долины очень изменчив, благодаря своей активной деятельности на склонах. Долина реки Гейзерной на Камчатке, за счет распространения высокотемпературных подземных вод, приурочена в свою очередь к Гейзерной гидротермальной системе. Выходящие под давлением на поверхность высокотемпературные воды и пар обуславливают нагрев грунта, что образовало 2 термальных поля в долине: Верхне-Гейзерное и Гейзерное.

Особую роль играют термальные источники как для растений, так и для жизни и размножения некоторых видов животных. Здесь, на берегах водоемов вблизи водотоков горячей воды сформировались комплексы своеобразных насекомых, живущих здесь круглый год, за счет благоприятных температурных условий. Зенные птицы используют термальное тепло для выращивания своего потомства, а некоторые виды животных используют благоприятные условия долины как кормовую базу, обозначенную дефицитом в других районах в отдельные сезоны. line23D модель оползня 2007 года. Долина Гейзеров на Камчатке видела много за свою историю. Начиная от первых открывателей, ученых и исследователей, и заканчивая простыми экскурсантами со всех уголков мира.

2007 год стал для Долины Гейзеров в России неким разломом формирования её облика. В это время в регионе стоял сезон беспросветных ливней, а как следствие, в таком непростом природном уголке России, как Камчатка, произошел сильный оползень. На месте долины образовалась запруда. Состояние долины оставалось без изменений вплоть до 2013 года. В 2013 году прошли сильные дожди и новый оползень смыл естественную плотину 2007 года и освободили источники. Спавшая вода способствовала началу новой жизни бурлящих фонтанов и грязевых ванн.

Территория Долины Гейзеров на Камчатке является собой пример естественной динамичной, но удивительно хрупкой природы. Сегодня, район реки Гейзерная находится под охраной Кроноцкого государственного заповедника, который в свою очередь входит в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Такой уголок природы мог сформироваться только вдали от цивилизации и благодаря естественным природным процессам. В связи с чем Долина Гейзеров на Камчатке не является легкодоступной. С 1993 года на территории долины разрешено прибывать туристам, но только по заключении договора и исключительно под присмотром работника заповедника. Во времена благоприятной погоды организываются

экскурсии в Долину Гейзеров, как вертолетные, так и пешие. В условиях роста антропогенных нагрузок на экосистему долины, на её территории был организован экологический мониторинг, а как следствия выработаны главные правила и маршруты для проведения экскурсий. Требования, выдвинутые на посещение заповедной территории Долины Гейзеров, снижают негативные последствия рекреационного воздействия.

Последние годы отмечается большое количество волонтеров в долине, безвозмездно оказывающих посильную помощь сотрудникам Кронацкого заповедника.

Это уникальное место, со своей экосистемой, внесено в список заповедных территорий, в последнее время явившись уязвимой к внешним воздействиям.

Долина Гейзеров в России вошла в список Семи Чудес Света страны, а также занимает второе место в мире по количеству гейзеров.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Глава 6 Петергоф

6.1. История Петергофа

История города с непривычным для русского уха названием Петергоф тесно связана с петровской эпохой и с тем, какие достопримечательности находятся на этой территории. Туристы постарше хорошо помнят, что город носил имя Петродворец, это название было утверждено после Великой Отечественной войны. В 1997 году историческое наименование было возвращено городу.

История названия «Петергоф» восходит к началу восемнадцатого века. «Питергоф», а тогда название г. Петергоф писалось именно так, означает в переводе с немецкого языка «Петров двор», и впервые история отразила это осенью 1705 года. В те годы на берегу Финского залива был построен скромный маленький дом, служивший для отдыха Петра I, часто путешествовавшего из Петербурга в Кронштадт. Петрову двору суждено было через два десятилетия превратиться в блестящую загородную резиденцию, славящуюся на весь мир уникальными фонтанами и роскошными дворцовыми покоем. Петр мечтал о дворце на берегу Балтийского моря, окруженном садом со множеством фонтанов, подобно тем, что он посещал в Европе. Несравненные фонтаны Петергофа — главные достопримечательности этого пригорода наряду с дворцами и парками. В течение двух столетий Петергоф был официальной летней резиденцией императорского двора, и довольно большой город первоначально сформировался вокруг Большого дворца, подобно Версалию во Франции. В девятнадцатом веке для постоянно увеличившейся семьи Романовых в Петергофе было возведено немало построек, предназначенных для частной семейной жизни. Огромный и разнообразный музейный комплекс объединяет Петергоф, Ораниенбаум, Александрию, дворец Петра I в Стрельне, Царицын и Ольгин острова. Но Душой Петергофа остаются великолепные фонтаны.



6.2. Дворцово-парковый ансамбль в Петергофе

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

Отформатировано: По левому краю, интервал
Перед: 0 пт, после: 8 пт, междустрочный, множитель
1,08 ин, Узор: Нет

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

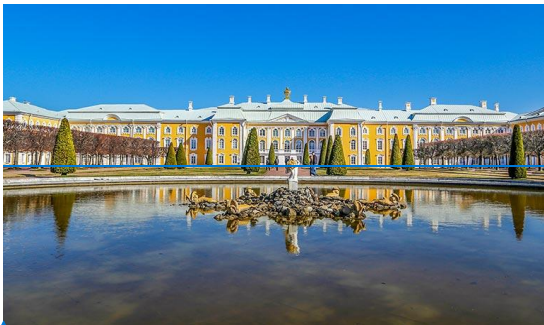
Нижний парк Петергофа, самый яркий и грандиозный, площадью более сотни гектаров, где изумленному взору посетителя предстают знаменитые петергофские фонтаны, начали строить в 1714 году. Одной из самых ранних построек на территории Нижнего парка в Петергофе считается дворец Монплеизир, который являет собою небольшой одноэтажный дом, стоящий на берегу Финского залива. Монплеизир (название означает «мое удовольствие» в переводе с французского языка) был любимым местом отдыха императора Петра Великого. Постройка и отделка дворца велась в 1714–1723 гг. европейскими архитекторами Браунштейном, Шлютером, Леблон и Микетти, приглашенными Петром работать в России. Здание отделано в голландском стиле, столь любимом царем. Примерно в эти же годы Петр приказал построить на берегу залива и небольшой дворец Марли для размещения семьи и гостей императора. Для официальных праздников и церемоний на вершине 16-метрового холма, возвышавшегося над парком, строился Большой дворец. с 1715 по 1725 годы над Большим дворцом трудились зодчие Браунштейн, Леблон и Микетти. У подножия дворца, так, как и задумывал Петр Великий, был выстроен Большой каскад с гротами — уникальным комплексом фонтанов. Нижний парк был украшен множеством фонтанных сооружений, здесь Петр непременно мечтал превзойти Версаль. Иностранные дипломаты с изумлением следили, как быстро строилась грандиозная приморская резиденция — уже в 1723 году, когда большинство построек уже было готово, Петр сам продемонстрировал гостям дворцы и фонтаны Петергофа. Для последующих поколений русских императоров Петергоф стал олицетворением памяти о Петре Великом и его морских победах на Балтике. В девятнадцатом веке в восточной части парка было завершено строительство Екатерининского и Банного корпуса. Также были выстроены еще несколько фонтанов, что полностью завершило работы над обликом Нижнего парка. Если говорить о Верхнем саде, который располагается между Большим дворцом и дорогой на Петербург, то он на протяжении всей истории г. Петергоф являлся более скромным по размеру и декору, нежели Нижний парк. Сад имеет строгую геометрическую планировку и украшен нятью фонтанными комплексами.



6

6.2.3. Большой Петергофский дворец

История строительства Большого дворца в Петергофе условно делится на два главных этапа. С 1715 по 1725 год Браунштейн, Леблон и Микетти трудились над созданием двухэтажного дворца, который Петр называл Нагорными палатами. Это был дворец исключительно для дипломатических приемов и праздников, поэтому над его отделкой трудились лучшие европейские и русские мастера. В 1745 году, когда Россией правила дочь Петра Елизавета, было принято решение начать перестройку дворца. Двор Елизаветы рос, для пышных церемоний все время не хватало места, поэтому придворный архитектор Растрелли достроил над зданием еще один этаж, расширил его и добавил два флигеля. В восточном разместилась придворная церковь, а в западном были обустроены покои для проживания знатных гостей и императорской фамилии. Следуя указаниям императрицы, архитектор бережно сохранил рабочий кабинет Петра во дворце как память о великом строителе Петергофа. При Екатерине Второй некоторые залы дворца были переоборудованы в классическом стиле Фельтенем и Валленом-Деламотом. Дворец продолжал быть центром летней придворной жизни и в следующем столетии. Еще одна перестройка произошла в годы царствования Николая Первого. Архитектор Андрей Штакеншнейдер в 1846 году перестроил восточный флигель дворца, выходящий окнами на Верхний сад. Это было сделано перед свадьбой дочери Николая Первого Ольги с принцем Вюртембергским специально для размещения во флигеле жениха со свитой.



6.4. Верхний и Нижние парки в Петергофе

Верхний сад служил парадным подъездом к Большому Петергофскому дворцу со стороны сухопутной дороги, а намного более крупный Нижний сад встречал гостей, прибывших морем. Таков был замысел Петра Первого. Верхний сад при Петре имел помимо парадного, еще и хозяйственное значение: здесь выращивали овощи и рыбу для царского стола. Облик

Верхнего сада сформировался на протяжении восемнадцатого века в три этапа: при Петре Первом, Анне Иоанновне и Екатерине Второй. Нижний парк, раскинувшийся у подножия природной террасы, несущей на себе Большой дворец и Большой каскад, также в значительной степени сохранил планировку и облик восемнадцатого столетия. Три части: центральная, восточная и западная составляют комплекс Нижнего сада. Весь парк имеет хорошо продуманную симметричную планировку, каждая аллея заканчивается дворцом, фонтаном или павильоном. Это настоящий шедевр садового искусства барокко, который сумел воплотить на тонком берегу Финского залива архитектор Леблон, ученик гениального Анри Ленотра, создателя Версальских садов. При всех последующих переделках и реставрациях парка оригинальный замысел был сохранен.



6.35. Фонтаны Петергофа

Нижний парк и Верхний сад украшают более ста пятидесяти фонтанов и пять каскадов. Все они - не просто красивые архитектурные и скульптурные сооружения, но и части уникальной гидротехнической системы, разработанной петровскими инженерами-гидравликами под руководством Василия Туволкова. Фонтанный водовод, питающий петергофские фонтаны и каскады, берет свое начало на Ропшинских высотах. Это два десятка километров каналов, шлюзов, накопительных прудов, ведущих воду в Петергоф. Внимательно изучив европейские труды по гидравлике, Петр знал, что можно построить самотечный водовод, используя разницу в высотах рельефа. Идея Петра была воплощена командой Туволкова в 1721 году, начали работы в январе, а в августе того же года в Нижнем парке состоялся первый пробный пуск фонтанов. Каждый фонтан имеет свое уникальное оформление, а многие из них – идеологическую подоплеку. Так, Большой каскад и фонтан «Тритон» в аллегорической форме прославляют победы России на Балтике. Есть и фонтаны, не несущие никакой смысловой нагрузки, напротив, их главная цель – развлечь и порадовать гостей. Это знаменитые петровские фонтаны-шутихи, обливающие посетителей на

радость малышам и взрослым с ног до головы. Имеются даже фонтаны, издающие звуки – например, «Фаворитка». Все великолепие фонтанного ансамбля в полной мере можно оценить, заказав индивидуальную экскурсию по Нижнему парку Петергофа.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Глава 7 Храм Василия Блаженного

Храм Покрова Богородицы ~~Богородицы~~, более известный как собор Василия блаженного, – главный храм Красной площади и всей Москвы. Для многих жителей Земли ~~жителей Земли~~ – это такой же яркий символ Москвы, как Эйфелева башня для Парижа или статуя Свободы для Нью-Йорка. Расположено это чудо России в столице нашей Родины – городе Москве на Красной площади. Один из немногих храмов в России ~~который~~ России, который до сих пор сохранился

отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный

7.1-7.1. История создания храма

Отформатировано: По левому краю

Храм Василия Блаженного ~~начали~~ Блаженного ~~начали~~ строить 1555 году. Закончили 1561 года под руководством известного ~~известного~~ руководством ~~известного~~ псковского ~~псковского~~ зодчего ~~зодчего~~ Постника Яковлева по прозвищу Барма. Ранее на этом месте стоял белокаменный храм во имя Живоначальной Троицы Троицы. По нему женему ~~же~~ тогда названа Троицкой прилегающая торговая площадь, позднее получившая название Красной. Поводом строительства такого храма ~~такого~~ храма было связано с взятием Казани и победой над Казанским ханством. Его настоящее название – Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву. В плане храм ~~представляет~~ храм ~~представляет~~, собой восьмиконечную звезду: 8 церквей символизируют 8 дней, приходящихся на дни решающих сражений за Казань. Они сгруппированы ~~Они сгруппированы~~ вокруг 9-ой, центральной церкви, олицетворяющей государственную ~~олицетворяющей~~ государственную идею царя об объединённых землях ~~Здание~~

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

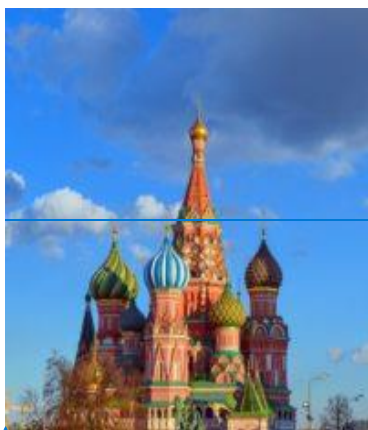
отформатировано: Шрифт: 14 пт

~~возвели здание~~землях. ~~Здание, возвели~~ из кирпича — в ту пору еще сравнительно нового ~~материала, материала,~~ из белого камня были выполнены только фундаменты, цоколь, и некоторые элементы декора. Уже 1557 году митрополит Макарий в присутствии царя освятил ~~храм, храм,~~ однако строительство продолжалось в правлении династии Романовых. В 1588 году с северо-востока к собору был пристроен ~~предел, предел,~~ освещенный в честь Василия Блаженного. Покровский собор стал воинским и символическим воплощением московской национальной идеи Третьего ~~Рима, Рима,~~ архитектурным образом библейского Нового Иерусалима — Царствия Божия, описанного в Откровении Иоанна Богослова. До XVI~~века, века,~~ Покровский собор был самым высоким зданием в столице.

~~Согласно легенде, архитекторы собора были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма. Собор Василия Блаженного —~~

~~одна из самых известных достопримечательностей России. Для многих жителей планеты Земля он является символом Москвы. Один из самых древних храмов в России, одно из самых красивых украшений Москвы, первый в списке самых главных символов России.~~

~~Храм Василия Блаженного — самая красивая и загадочная церковь во всей России. Считается, что зодчих, создавших ее, лишили зрения, постройку не позволил снести сам Сталин, а во время войны храм прятали от обстрелов. Верхний ярус собора напоминает лабиринт, а основание — восьмиконечную звезду. Мы собрали все самое важное о храме, по которому иностранцы безошибочно опознают Россию.~~



Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

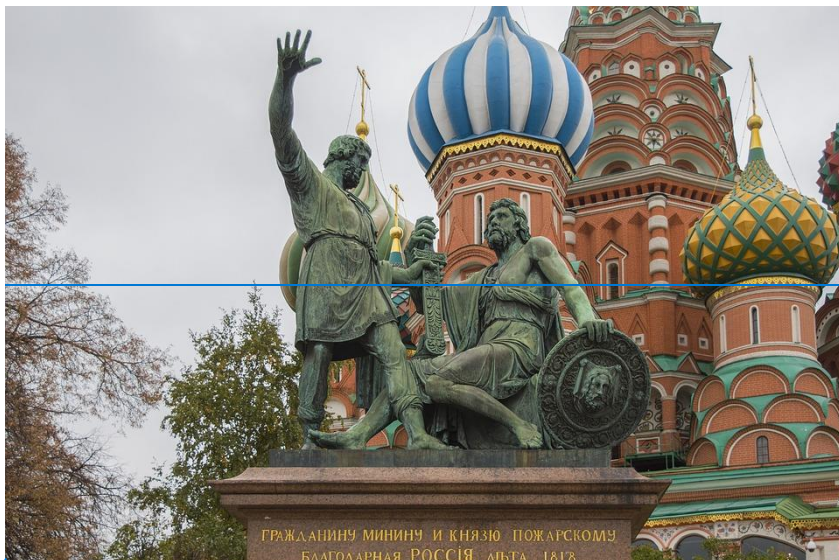
~~Храм Василия Блаженного — культовая постройка времена Ивана Грозного, по которой до сих пор любой иностранец узнает Москву. Это самый узнаваемый русский храм. Мало кто знает его истинное название — Собор Покрова Богородицы, что на Рву. 2 июля (29 июня по старому стилю) 1561 года когда-то освятили центральную Покровскую церковь собора. Первое достоверное упоминание о возведении храма Покрова Богородицы относится к осени 1554 г. Считают, что это был деревянный собор, который позже снесли, чтобы построить каменную церковь.~~

~~Поводом для строительства собора послужило покорение Казанского ханства. Царь Иван Грозный, молясь перед началом военного похода, дал обет Богу построить храм, который прежде не видела Русь, в случае своей победы. Царь был суровым и беспощадным, но оставался глубоко верующим человеком.~~

~~Чтобы сохранить прекрасную постройку в единственном экземпляре царь Иван Грозный приказал ослепить зодчих Поетника и Барму, — так гласит легенда. Их имена стали известны лишь в конце XIX в. Считается, что царь наблюдал за строительством храма с башни на кремлевской стене. Когда строительство подошло к концу, он призвал к себе зодчих, чтобы спросить, смогут ли они повторить такое здание? Зодчие ответили утвердительно царю. Тогда он приказал лишить их зрения. У ученых есть и сомнения на этот счет: в XVI веке выдающиеся зодчие очень ценились. Так для построек Кремля приглашали итальянских мастеров. Вполне возможно, что, зная суровый нрав русского царя, слухи распространили иностранцы.~~

~~В XVIII–XIX в.в. в храме Василия Блаженного регулярно совершались богослужения. Как правило, их совершали в пристройке — храме, построенном в честь святого Василия Блаженного, потому что остальные храмы были холодными. Именно поэтому в народе прижилось название — храм Василия Блаженного.~~

~~Богослужения в храме продолжались вплоть до начала XX в. Последним настоятелем стал, ныне причисленный к лику святых в сонме новомучеников и исповедников. Его расстреляли за миссионерскую деятельность. Он пользовался особой любовью и уважением у москвичей.~~



Отформатировано: По левому краю

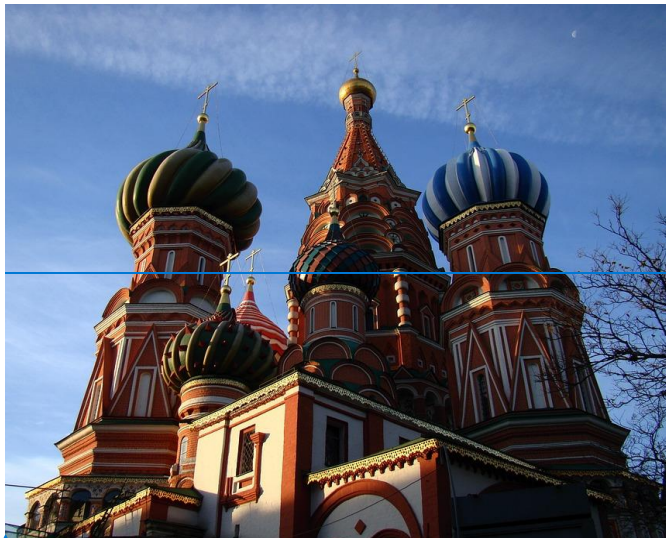
отформатировано: Шрифт: 14 пт

Очевидцы рассказывали:

«По просьбе отца Иоанна палач разрешил всем осужденным помолиться и попрощаться друг с другом. Все встали на колени, и полилась горячая молитва.... А затем все простились друг с другом. Первым бодро подошел к могиле протоиерей Восторгов, сказавший перед тем несколько слов остальным, приглашая всех с верою в милосердие Божие и скорое возрождение Родины принести последнюю искупительную жертву. «Я готов», — заключил он, обращаясь к конвою. Все встали на указанные места. Палач подошел к нему со спины вплотную, взял его левую руку, вывернул за поясницу и, приставив к затылку револьвер, выстрелил, одновременно толкнул отца Иоанна в могилу».

7.2. ВОВ история

Во время Великой Отечественной войны музей не прекращал своей работы, хотя и был закрыт для посетителей. Храм Василия Блаженного тщательно замаскировали, чтобы спасти от бомбежек. Существует легенда о том, что после войны Сталину предлагали убрать собор под предлогом помех для проведения парада. Считается, что Каганович показывал Сталину макет площади, и при нем убрали макет храма, предлагая его снести. Сталин резко прервал его: «Лазарь, поставь на место!». Неприкосновенность собора с тех пор ни у кого не вызвала вопросов.



Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Собор строился 6 лет с 1555 по 1561 год. Его изначальный образ был изменен пристройками, но задумка храма Василия Блаженного кажется необычной даже по нынешним временам. Он выглядит как свод из восьми церквей, который окружает самую высокую — девятую. Подобного храма до сих пор не существует в России. У каждого храма есть свой вход и освещение, тем не менее собор является единым зданием.

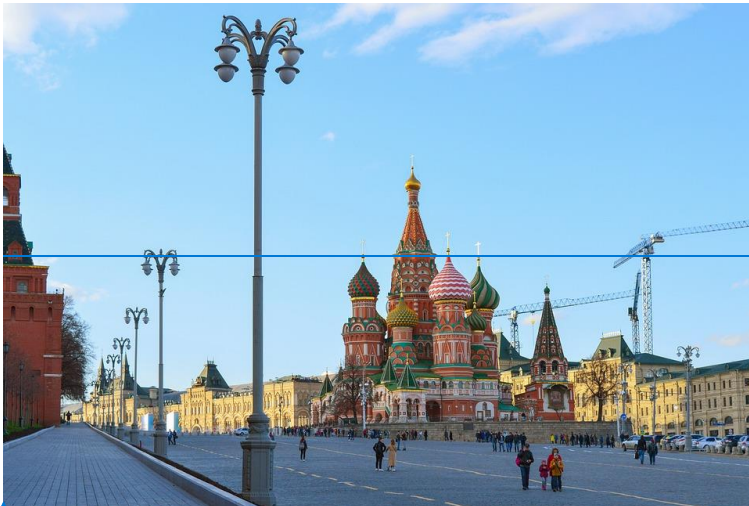
Без пристроенных крылец храм Василия Блаженного казался стремящимся вверх. Мастера использовали все возможные на тот момент архитектурные украшения. Все купола собора похожи, но выполнены по-разному. Тем не менее здание выглядит очень гармонично. В этом одна из уникальных особенностей собора. Идея частных отличий при общем подобии главенствует и во внутреннем оформлении собора. В архитектуре собора очень много сакральных символов: круг — символ вечности, треугольник — символ триединства Бога, квадрат напоминает о равенстве, справедливости, а точка — начало жизни. В архитектуре собора заключен огромный духовный смысл.

Толщина стен основания храма Василия Блаженного достигает трех метров. Именно такая толщина позволяет надежно держать целых девять зданий. Если посмотреть на основание церкви, видно, что 8 маленьких храмов образуют собой восьмиконечную звезду — символ Богородицы. В ансамбле малых церквей есть церкви побольше. Они строго ориентированы на стороны света и образуют симметрию. Главный храм, с огромным куполом и шатром, являет собой Покров Богородицы, Ее заступничество.

Отформатировано: По левому краю

Первые изменения собора Покрова Богородицы, что на Рву произошли почти сразу после постройки и были связаны с именем известного Московского святого — Василия Блаженного. До появления на этом месте каменного собора стояла деревянная Троицкая Церковь, куда святой Василий часто приходил молиться. В 1558 году к Покровскому собору пристроили нижнюю церковь над захоронением московского чудотворца — Василия Блаженного. Чтобы пристроить этот храм, строители разобрали часть первоначального собора.

В XVII веке к храму Василия Блаженного пристроили два нарядных крыльца со двоянными шатрами, возвели кровлю над внешней галереей.



отформатировано: Шрифт: 14 пт

7.3 Храм Василия Блаженного — задумка

Такой выбор зодчих связан с тем, что по задумке Храм Василия Блаженного должен был символизировать собой рай, град Господень. Идея принадлежала митрополиту Макарию, зодчие постарались воплотить ее в жизнь. Эпохи менялись, вместе с ними менялось представление людей о том, как должен выглядеть рай, поэтому и собор претерпевал изменения. Неизменной оставалась основная задумка: храм Василия Блаженного — прообраз рая небесного, расцветшего сада. В его оформлении виноградные лозы, прекрасные цветы, растения, которые не растут на земле...

7.24. Храм Василия Блаженного — наши дни



В Храме Василия Блаженного сейчас можно увидеть росписи разных веков: соседствуют XVII и XIX век. Это — удивительный памятник архитектуры. Например, там есть загадочные изображения тюльпанов. Откуда о них знали в средневековой Москве? Или фреска с морской водорослью. Где еще могли увидеть ее местные жители? Эта фреска не повторяется ни в одном элементе собора.

~~Путешествуя по второму ярусу храма, посетители настолько ярко переживают смену пространств, росписей и архитектурных особенностей собора, что кажется, будто человек попал в прекрасный лабиринт. Это — одна из удивительных особенностей храма Василия Блаженного.~~

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Заключение

Как видно из моей работы, на просторах России уйма мест, в которых вы наверно не бывали, а о некоторых даже и не слышали. А ведь каждое из них по-своему увлекательно и необычно. Поэтому я верю, что увидевя эту работу, вы ощутили гордость за ————— свою Родину и непременно в будущем посетите эти чудесные места. Ведь всякий уголок России, даже самый неприметный, по-своему очарователен.

Я считаю, что выполнила поставленные передо мной задачи и цели.

В результате выполнения проекта я:

- сформировала представление о наиболее значимых памятниках природы, сооружениях искусства и архитектуры России.
- получила навыки работы с различными источниками информации.
- научилась анализировать и находить главное в тексте.

— Как видно из моей работы, на просторах России множество мест, в которых вы наверняка не бывали, а о некоторых даже и не слышали. А ведь каждое из них по-своему интересно и необычно. Поэтому я верю, что увидевя эту работу, вы ощутили гордость за ————— свою Родину и непременно в будущем посетите эти чудесные места. Ведь всякий уголок России, даже самый неприметный, по-своему очарователен.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт, Цвет шрифта: черный

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт, Цвет шрифта: черный

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт, Цвет шрифта: черный

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт, Цвет шрифта: черный

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт, Цвет шрифта: черный

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

отформатировано

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

— Я научился извлекать полезную информацию из длинных сообщений.

— Я научился анализировать и находить главное в тексте.

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: Times New Roman, 14 пт

Отформатировано: Отступ: Слева: 0,74 см

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Отформатировано: По левому краю

отформатировано: Шрифт: 14 пт

отформатировано: Шрифт: 14 пт

Список литературы:

1. https://www.russiadiscovery.ru/news/7_chudes_rossii/ чудес России: где искать и как посетить?
2. <https://fishki.net/1499497-77-chudes-rossii.html> 7+7 чудес России
3. <https://www.syl.ru/article/394672/chudes-rossii-spisok-s-opisaniem-foto-i-interesnyie-faktyi> 7 чудес России: список с описанием, фото и интересные факты
4. <https://wikiway.com/russia/ozero-baykal/> Озеро Байкал
5. <https://peterhof.ru/stati/petergof-chudo-rossii-i-imya-rossii> ПЕТЕРГОФ: ЧУДО РОССИИ И ИМЯ РОССИИ
6. <https://blog.ostrovok.ru/plato-manpupuner/> Плато Маньпупунер
7. <https://www.culture.ru/institutes/8633/dolina-geizerov> Долина гейзеров
8. <https://wikiway.com/russia/elbrus/> Гора Эльбрус
9. <https://wikiway.com/russia/volgograd/mamaev-kurgan/> Мамаев курган
10. Планета Земля <https://www.google.com/earth/>
11. АльпИндустрия <https://alpindustria.ru/school/articles/2403.html>